

2023年读高尔基的故事启示 高尔基童年 读后感(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读高尔基的故事启示篇一

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了印迹。

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种种卑鄙般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。”它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊！我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不能满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢？他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊！

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人；做一个对社会有用的人；做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢？回首往事，我要改变那个任性的我；珍惜现在，我要奋发向上，自强不息；展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想！因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章！

读高尔基的故事启示篇二

在台湾作家张晓风笔下，世上所有的母亲都是仙女变的。她们的前生都是天神偏爱的小女儿，都拥有一件美丽的羽衣。而这件羽衣就是少女时代美丽无忧的记忆和梦幻。这不仅使我想起乡间一句粗陋的俗语：做一天姑娘，当一天官；做一日媳妇，为一天奴。这俗语多少有些悲凉和偏执，却道出了一个少女为人妻为人母以后与闺中生活的天壤之别。那没有烦心和挂牵，几近四季如春的心情，是每一个女子仅作回忆的天堂的时光。

与闺中女友只以电话联系，今年秋天突然产生重温闺中往事的念头。因为思念浓荫如盖的槐林中月下的促膝交谈。那时总觉得我们所谈的话题关乎人生理想，爱情婚姻。我们互相出主意想策略，我们那单纯天真的计划总是被现实善意的打碎。但我们仍然一如既往煞有介事的讨论和研究，最终我们仍是以近乎悲壮心情跳入婚姻的窠穴。几十年后的秋天我绞

尽脑汁为这次约会选择一个合适的场所。但是，世界之大，我却不知，何种氛围能安放两个已近中年的女人的追思和回忆。美丽单纯的过去已成梦幻，我们必须身不由己以繁复的妻子母亲的身份和心境面对物是人非的一切。

终于决定在城郊的一个游人稀少的小公园相聚。但是见不如不见。不时断章的话头是那么难续上。像一条旱天断流的小河尴尬又无奈。是的，一切都成定局，再想返回闺中的时光，确如仙女那件封存的飞天的羽衣，找不到隐藏的地点，或许隐藏点就在我们心灵深处的某个角落，是我们自己给这段美丽的回忆加了一把永不开启的大锁，决然斩断了自己的后路。因为我们已是另一个世界不可缺少的主角，我们的一举一动一颦一笑关乎许多人的命运。我们无师自通做一个普通人的道理，深谙为人妻为人母的责任。这是一个女人一生的必经之路。

翻晒旧衣物书籍时，那件早已过时仍舍不得扔掉的红衬衫让女儿神往；那条只一尺九腰围的乳白色筒裤让女儿惊讶：妈，你的腰也这么细过啊！而那一摞散发着陈年气息的日记本又让女儿无限感叹：妈，这些真好，你留存了这么多看得见摸得着的记忆啊！

我在心里问自己：这就是好吗？还是那逝去的时光多么好！

读高尔基的故事启示篇三

我自认为我的童年虽不如王子、公主般美好，但至少是丰衣足食，是父母的掌上明珠；但当我读完《童年》这一本书之后，不禁为主人公阿廖沙的悲惨遭遇深深触动，我很庆幸自己生活在一个和平幸福的年代。

阿廖沙的童年是黑暗的，痛苦的，他的家庭发生了很多残酷的事情：小孩子做错一点事，要脱掉裤子挨打，阿廖沙就是因为时常发错而被鞭子抽打；父子兄弟间为了分家，吵架斗

毆，甚至打得头破血流；外祖母毫无过错，也逃不了外祖父的拳打脚踢；外祖父不但剥削工人，而且六亲不认，最后竟把阿廖沙赶向社会自己谋生。

天哪，如此比较，我的童年和阿廖沙的童年竟然有着天壤之别。我的童年是色彩的，无忧无虑的，从来都不知道什么叫做“打”，因为我从没有被人打过的经历，被人拿鞭子抽的滋味。我从来不用考虑我的衣食住行，不需要为生活而奔波，我更是衣来伸手，饭来张口。在我的生活中也很少有亲人之间勾心斗角，很少有为争夺财产的兄弟相残，不会是那样的贪恋和凶恨，更不会发生残忍的把某个无辜的人无端折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。所以我很庆幸自己出生在这样一个和平幸福的年代。

阿廖沙的童年是痛苦的，残酷的，但是阿廖沙依然坚强地生活着这让我十分佩服。当然这也得感谢他的外祖母，她是阿廖沙的精神支柱，她处处护卫着他，为阿廖沙的世界遮风挡雨，抚慰阿廖沙心灵上的创伤。正是因为她的善良和宽容，才使苦难变得不那么可怕，才使阿廖沙看到了光明和希望，未来是属于光明的。

我们不少人在优越的条件下玩物丧志，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想要退缩，逃避或者走捷径。我们要向阿廖沙学习，学习他的积极乐观，学习他的勇于进取，学习他的奋力拼搏……这样我们才能满怀信心，变得越来越坚强。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久；有所争取才会得到。同时我也深深体会到，无论环境多么恶劣，生活对面艰难，我们生活中总会有一些善良美好的人们，他们传递着爱的种子。当被人伸出了援助之手，但最重要的还是要看自己，只要怀着一颗积极乐观，勇于进取的心，那么在任何恶劣的环境下也能培养出健康，正直的心灵。

所以，我坚信我的明天会更好。

读高尔基的故事启示篇四

今天，我读了《党在我心中》这本书，书中的故事，很感人。党，是我们的母亲，没有了党，就没有我们。邓小平爷爷曾经说过：“我是中国人民的儿子，我深情的爱着我的祖国和人民。”是啊，如果没有如今的党，我们就不会存在；如果没有如今的党，今日的幸福生活就不会开始。

这本书中，描写了许多人物，令我记忆最深刻的是赵一曼。

生活中，不背叛中国优良传统的人也有，在前天，我就碰到了一个。

那一天，我和妈妈去水果店卖水果。我们买了香蕉、甘蔗、苹果、哈密瓜……等我们买好要付钱的时候，我好奇，那称重量的机器是怎样算出价格的，就跑到售货员阿姨的身后，看个究竟。阿姨先打进香蕉500克的价钱，再把那一袋香蕉放在秤上，过了几秒钟，秤的显示屏上清清楚楚的写着元。我本想这元很接近40元，这位阿姨可能会说40元。可这位阿姨没被金钱诱惑，准确地说出了价格，这令我震惊！

我想：我们中国的传统是不能变的，就算是再大的诱惑，传统始终不能变。像赵一曼，就算死，他也不想做汉奸，不想背叛中国！

读高尔基的故事启示篇五

读了高尔基童年这本书，我受益匪浅，和高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，父亲病故了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只能穿母

亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的外套和长腿裤子，这样一套五颜六色的不协调的装束，引起同学们的嘲笑。有的同学还给他起了外号。和高尔基相比，我们穿的全是高档衣服和崭新的校服。想到这，我不禁有些惭愧。因为尽管有那么好的条件，我们却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿再穿了。

我合书沉思，不仅思绪万千！

读高尔基的故事启示篇六

“妈，您要干什么？”我望着拿起针线的妈妈，不解地问。

“哦，我看你衣服破了，想给你补补。”妈妈用平和的语气跟我说。

“哎呀妈，都什么年代了，您还这么老土，衣服还用补的。”我的话中带着一丝讥讽。

“可只破了一个小洞，补补就行……”我立刻打断妈妈的话：

“妈，您带我上街买件新衣服吧？走啦走啦……”我用撒娇的口气向妈妈恳求着。

“哎！”妈妈放下手中的针线，牵着我的受往街上走去。

妈，愿下辈子我还是您的女儿！

读高尔基的故事启示篇七

这个星期六，我阅读了《高尔基的童年》这篇文章，被文中高尔基那种时忘记了一切，专心致志的态度所感染。

我一字一句的仔细阅读时，仿佛和高尔基在一起。他读得那

么专心，把世界上的一切都忘记了。读到这里，我情不自禁地想起了自己以前读书的情景。我与高尔基一样，也是个十分爱书更喜欢看书的人。每当父母给我买回什么新书或借到一本好书，我如鱼得水，总是迫不及待地阅读。我虽然爱看书，但从中得到的收获却极少。这是为什么呢？当我阅读到高尔基如饥似渴地读书忘记了一切时，与自己比较，终于找到原因。

原来我看书虽多，但阅读是不够认真专心，只是看看热闹，仅注意了一些主要的情节，从来不曾写读书笔记；也不曾体会文章的内涵；更为注意过他人作品、文章写作的好方法等。又因看罢即忘，受益甚浅。我想高尔基之所以能成为世界文豪，与他那求知若渴专心致志的读书精神是分不开的。同时，高尔基认真读书的态度，不仅仅教育了我看书不能一目十行，更教育了我做任何事都必须具有认真的态度。

现在，我仔细阅读了《高尔基的童年》后，对“人真是成功之秘诀”这句话更坚信不疑了。

读高尔基的故事启示篇八

对于我们来说，童年都是快乐的，可是，高尔基爷爷的童年却是悲惨的。高尔基爷爷写了他的成长三部曲，第一部是童年，第二部是在人间，第三部是走进大学，在这的成长三部曲，我最喜欢的事《童年》一书。在这本书里，我看到了高尔基爷爷悲惨的童年。

童年这一书讲述了十九世纪俄罗斯黑暗社会。主人公阿廖沙很小就失去了父亲，跟随妈妈去了外公家。他的外公是个贪婪、粗暴、无恶不作的人。在这个大家庭里，无处都充满了暴力。只要阿廖沙做错一点事情，就会遭到外公一顿毒打，这里面的每一件事情我都历历在目，就好像是发生在我身上。我想：阿廖沙只是弄丢一颗纽扣也会遭到外公的一顿毒打，而我就算弄丢一个照相机也只会骂几句。以前，我常

常抱怨童年真悲惨，有上不完的课，有做不完的作业，可是跟高尔基爷爷比起来，我的童年真是幸福多了。虽然有很多的课，有作业，但是至少不会像阿廖沙一样，不但没的上学，而且，还经常不是这里青一块，就是那里紫一块。跟阿廖沙比起来，我觉得自己的童年幸福多了。

读高尔基的故事启示篇九

放假这段期间我读了小说《童年》这部长篇小说，这是高尔基先生的自传性的三部曲的第一部。

这部小说描述了阿列克谢在他父亲去世后在他的外祖父家度过的童年，在年幼的他眼里成人的世界时那样的冷酷无情，他的母亲在他父亲的遗体旁生下的小弟弟夭折，在祖父家舅舅们为了家产争吵，他们毒打妇女儿童，在这个家只有外祖母爱他，外祖母常常给他讲故事，在他的童年里外祖母带给了他无限的欢乐，外祖母的温柔、乐观，温暖了他，使他充满了坚强的力量去坚强的面对痛苦的生活。

外祖母的形象在阿列克谢的童年里闪耀着母性的光辉。

这部书，生动、形象、细腻，的描绘了当时的生活在社会底层的人们……形象的描述了当时人们生活的艰辛和困苦。