

# 最新小学英语阅读课教学反思反思 小学英语教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学英语阅读课教学反思反思篇一

回顾几年来的教学之路，心中充满了许多感慨和无奈，一方面想尽己之所能，教好学生，不留遗憾；一方面却不能摆脱来自分数至上的压力。如何平衡这现实的矛盾，着实令人费周章，下面我就以下几点谈一下自己的看法：

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重

复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。

以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有三节课的英语教学时间，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

几点疑问，几多思索，在反思的同时也希望能提高自己的英语教学，将我们的教学引向心灵的更深处，共同关注我们的教师、教学、学生。

## 小学英语阅读课教学反思反思篇二

在村小，教师面对的都是些没有英语基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，只有永不言弃。

目前用的马承英语教材，内容太多，次序不科学、缺少趣味性。内容多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很理想；就内容本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主；practise中的问答也如此，也许会好些。

现在，村小的英语老师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周只有一天课，学生要认读二、三十个单词，要达到预期目标谈何容易！每天至少应有一节课。英语老师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用不过是一句空话。

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的.事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的时间交给英语老师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画，一定能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时的老师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，

目标一致。让我们的孩子学的快乐，学的扎实善用。

## 小学英语阅读课教学反思反思篇三

按照备课组的工作安排，今天在高三（3）班开了一节公开课，课堂内容为文言文宾语前置句式的复习。宾语前置句是文言文中的一种句式，就其本身而言，有一定的难度。所以这节课的目的是通过教师的系统梳理，让学生掌握宾语前置句式的一般规律，从而最终能够体认并能规范的翻译这种句式。

一节有效的课堂教学应该遵循以“学生为主体，以学定教”的教学模式。所以在开课之前我作了精心的准备。鉴于文言文宾语前置句的特殊性，我收集相关的资料，以“课前小练——分析归纳——实践提升”为模式进行了教学设想，并进行了课堂实践，收效乐观。我的教学设计，虽说没有太多的与众不同，但它遵循一个原则：就是注重学生的分析能力和实践能力，增强学生的做题能力，更注重的是对这一板块知识的巩固积累。我并没有局限于课文知识，还准备一些本省相关的高考题，以备上课不同环节的需要。我以考纲为基础，结合高考，达成了针对性和有效性的目标，达到了我预期的复习目标。

对于一节复习课，个人觉得有几个环节必须做好，即明确目标，精炼过程，课后巩固这三个方面，所以课上我严格按照这三个去操作，课前出示目标并解读考纲，让学生明白本节课的复习目标。学生需“理解与现代汉语不同的句式和用法”。如：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。接着是归纳总结环节，通过此环节真正提升学生能力。这个环节我先让学生对几个我们在教材中出现的特殊句式进行辨认，从而引出对于倒装句的学习，进而引出我们今天学习的主要内容宾语前置句式。我确立教法为探究法、引导法。课上我有意识地将宾语前置的几种类型分开传授，并且列举出了每一类型中的一些实例，然后让学生翻译并找出其中的句式特点，自己归纳规律性的东西。对于学生不能很好

去归纳的规律，我以课堂的引导为主，然后我再对学生的归纳进行点评。这样的方式，一方面真正让学生自行去探究了，另一方面，也可以在课堂上对学生课下不能解决的问题及时明确，从而加深学生的印象。我并提醒学生：翻译宾语前置句时，要恢复其正常的语序，做到“信、达、雅”。

最后还少不了巩固练习，这个环节尤为重要。在这个环节的安排上，应该注意到由浅到深，由课内到高考，以练习达到巩固的效果。在安排练习时，我结合我们教材中出现的比较典型的宾语前置的例句，并迁移到广东历年高考真题中的相关题目。通过实践检验，复习的效果比较理想，大部分的同学都能正确的判断和翻译宾语前置的句子。

当然，对于这节课，个人觉得还有诸多瑕疵。比如上课时对于学生的表情关注不够，没有适时洞悉学生的内心世界，进而调整教学的计划和方法；由于学生的基础问题，师生互动还不是很热烈；学生对文言文的把握不够，因此对于现代汉语的句法结构了解不多，我没有引导学生复习了划分句子成分的内容，让学生掌握句子的主要成分和现代汉语的一些语法结构，为古汉语文言文句式的讲解做好了铺路搭桥等等。

这就是我对这节课的一些想法，其中仍存在一些不足之处，我想在以后的教学中不断的改进，不断地完善自己。

## 小学英语阅读课教学反思反思篇四

在英语教学和学习中，阅读一直占据着相当重要的地位。阅读不仅能帮助学生获取信息、开阔视野、丰富语言文化知识，还能促进听、说、写等其他语言能力积极地发展；而且，阅读在培养学生的思维能力、分析能力和理解能力等方面有着不可替代的作用。那么我们教师怎样上好阅读课呢？我觉得需要开展多彩活动，培养学生的阅读兴趣。

兴趣是学习最好的老师，枯燥的练习和单调的训练将磨灭孩

子们的阅读兴趣。在拟定教学设计之初，我就确定要把任务型教学活动渗透到阅读练习中。在pre-reading环节中，我通过图片让孩子们认识东西方国家的节日，复习语言知识，导入阅读课题。在主读的训练中，帮助学生概括文中的主要信息。在泛读训练中，我设计了寻找和朗读印象最深刻的句子，提炼概括文中信息。最后，我让孩子们描述halloween[]发挥他们的想象力和创造力，顺利完成阅读后的输出，为后面的写作打好基础，让学生有话可写，有话想说。丰富多彩、形式多样的活动，吸引学生主动、积极地参与阅读中，使学生对篇章的结构、内容及融合的知识点有了较好的掌握后，再引导学生进行整体吸收和运用，引导学生利用篇章所提供的信息进行交际活动。课堂上，学生能乐在其中，在活动中灵活地运用所学语言，实现知识的正迁移作用。

斟酌阅读材料，加强信息输入。发展学生英语阅读能力，重要的条件是要有合适的阅读材料。我们在进行阅读教学时，首先要考虑语言的难易程度，阅读材料的难易程度直接影响学生的阅读心理与情感。而它往往又和生词量有关，生词太多，学生读不懂阅读材料，达不到训练的目的，并且还会对阅读产生畏惧心理而放弃阅读，给进一步的阅读教学造成障碍。其次，考虑内容是否符合学生的年龄与兴趣，是否能吸引学生，阅读材料应内容生动，为学生喜闻乐见的，选择贴近生活的材料能吸引学生兴趣。同时尽量与英语教材相结合，注意形式与内容的搭配，逐步发展学生的阅读能力。正是这些有趣而有效的信息输入，让学生在课堂上能有所得，并在活动中能交流，能展示，进而促进了语言的输出。

采用小组合作，共同学习提高。课堂上小组共同阅读，合作学习，使学生在平等、协作、交流、讨论中，都有发言的机会、表现的机会、成功的机会。阅读活动中，小组内先读，先练说，书声朗朗中每个学生都参与了活动。学生能选择一个水平适当的角色参与交流和探讨，在学习活动中互相帮助，共同提高，知识和情感都得到发展。小组竞赛更能激发全体学生产生健康、积极向上的心理，更能保持和提高学生学习

英语的兴趣，对提高阅读和交际能力起着积极的推动作用。

当然，我在本节阅读教学课中，也有许多值得改进之处。如教师的导语不够清晰明确，导致学生在活动开始会出现片刻地茫然。在个别环节没有为学生建立完善的思维导图，没有为学生的英语思维及时引导。这些也是一个教师的课堂教学基本功，我还需要不断的学习和提升，提炼自己的语言，为学生英语思维和语言的发展把好脉搏。

精辟的分析和独到的见解，让我们茅塞顿开。许多平时工作中的疑惑迎刃而解。专家认为：学英语就是让学生通过各种真实情景的创设加强英语的学习。在这个过程中学生要在潜移默化中培养语感，把学母语的那种感悟能力自觉地运用到学习其他语言当中。而老师要尽可能设计真实的情景，提供信息源，制造信息差，激发学生学习的动机。要因地制宜，利用好身边的教学资源，无论城市还是农村。但像有的老师，条件艰苦，教学设施尽管不如其他学校，学生素质也不占优势，那么老师的任务更重，所以我们更应该立足于自己的教学阵地，为学生创造好的语言学习环境，提高学生素质。

我们教师应该树立终生学习、终身培训的意识，不断更新观念，勤于学习，与时俱进。著名的一线教师现身说法，精彩的教学实况案例，非常具有示范可操作性专家名师的精彩点评和有效建议，让我受益匪浅。他们涉及多个真实的语言情境，采用各种各样生动直观的激趣的方法，将教学的各个环节看似无形却很是科学，有机的联系在一起。让学生自然的跟着老师的步伐，发挥自己对语言的悟性，唤起内心对美丽的英语的热烈追求。快快乐乐地行进在知识的海洋中。正如论语所说“知之者不如好知者，好之者不如乐之者”，以生为本，彰显教育真谛！

## 小学英语阅读课教学反思反思篇五

1、教学环节及时间分配：5分钟全班齐读，10分钟个体阅读，

5分钟交流展示，10分钟分组命题，5分钟师生讨论解题，5分钟教师归纳考点及解题思路。真正把课堂还给学生。

2、学生参与面：朗读环节，全班学生参与；阅读环节，学生人人参与；交流环节，4人展示；分组命题环节，学生人人参与；讨论环节，学生与老师共同参与。人人参与课堂活动。

3、主动性：学生发言均为主动举手，积极争着上讲台展示成果，学习积极性高，主动性强。

4、师生关系：学生主体性突出，教师起到主导作用。师生关系和谐，课堂气氛轻松。

1、教学目标：复习的出发点不是老师，而是学生，复习的最终目的不仅是知识，更是能力。

2、教学模式：打破了专题复习的一般模式“由教师解析高考的考纲、考点—由教师演示高考例题—让学生训练高考模拟题—再由教师归纳”，变“授之以鱼”为“授之以渔”，先强化学生的阅读习惯和方法，然后让学生自行命题，学会主动质疑，学会自行解疑，再回归高考考点、考题，从而培养学生“学会学习”的能力。

3、教学环节：整体阅读部分——先朗读，再默读，再交流，再归纳。重点阅读部分——先命题，再对照高考命题，然后讨论答案，再对照高考答案，最后归纳不同题型的解题思路。教学设计的层次分明，逐层递进，学生知识的获得“先行后知”。

4、教学手段及形式：用投影仪让学生展示阅读笔记，交流阅读心得，效果真实、直观；分组命题，形成探究学习的方式，利于培养学生的合作学习的态度。总的感觉是，学生突出，课堂有亮点。



所失：

1、教学目标有偏离，应试性太强。教学重点、教学环节等都紧扣“高考”这唯一的指针，容易使语文教学误入“功利”歧途，失去语文学科的“语文味”。重技能培养，不重内涵熏陶的教学方向是危险的。

2、对文本的品读，引导不够。对语言文字进行咀嚼，才品得出语文的“味道”；对思想内涵反复揣摩，才悟得到语文的“精髓”。这点做得不够，很遗憾。

3、教学内容上，关于整体阅读“写了什么？怎么写？为什么写？”，没能引导学生去追究。对于这三个能迅速理解文本的基本问题，没有明确提出（准确说是没有归纳），很遗憾。

4、时间的安排前松后紧，以致于后面的教学环节过于匆促。“解题”环节，未能逐题展开讨论，“解题思路”点拨环节，没有讲8个考点逐一完成。容量贪大求全，一课时未能完成，很遗憾。

5、板书写得过于随便，未能体现语文教师的书写基本功。

6、朗读占用了眼保健操的时间，违反学校管理规定。

总的来说，目标有偏差，深度不够，容量过大。

## 小学英语阅读课教学反思反思篇六

在幼儿的日常进餐活动中，我们发现有大部分的幼儿都有挑食、偏食的不良习惯，尤其是一些具有独特味道的食物，如：香菇、胡萝卜等食物幼儿的挑食情况更加严重。在《鬼鬼盯着你》这个绘本故事中，采用了与幼儿年龄段相近的太郎以及他的宠物鬼鬼作为故事的主角。幼儿通过阅读故事能够更加深刻的引起共鸣，了解故事的意义。并且故事内容轻快有

趣，富有教育意义。故事的过程也具有曲折性，符合幼儿的认知特点。能够吸引幼儿投入到故事的人物和情节中去。将自己经历和故事中的主角太郎的经历有机的结合在一起。在体会到故事的趣味性同时，让幼儿根据故事的内容更加深刻的理解和了解挑食的害处。明白只有不挑食才会长得更加的强壮和健康。

很多孩子都有着和太郎一样的想法，东西不要吃，又不想让大人知道。当孩子们看到太郎既不用吃自己不爱吃的食物，又能被大家表扬的时候，心理自然会萌生羡慕，但是看到挑食的太郎根本无力和鬼鬼对抗，而那些不挑食的孩子却一个个勇敢又强壮，这与故事的上半部分发生了冲突，也使孩子的认知、情感产生了冲突。

从故事中我帮助幼儿认识了挑食的危害，知道只有样样东西都爱吃才能长得壮。在欣赏故事中，原本设计了一个提问：如果你有一只鬼鬼，你想让他帮你吃什么？因为个人的遗忘，使得较为有意义的提问忽视了。在活动中，老师说的较多，孩子说的机会较少，在完整欣赏故事时，应该让孩子跟着我一起看图讲述的。

通过故事来教育孩子养成不挑食的好习惯，增加了趣味性，与中班幼儿的认知特点相吻合。在欣赏故事的同时，孩子也能生动地理解、认识到挑食的危害，知道只有样样东西都爱吃才能长得壮壮的。

活动结束后，正好是孩子的午餐时间，我将课堂上学到的信息和其他孩子一起分享，引导孩子们做个不挑食的好孩子。听了太郎和鬼鬼之间的故事，我们班的午餐成绩有了一定的效果，在幼儿园进餐的时候小朋友都会记得故事，都会想到“鬼鬼”，大部分孩子都愿意尝试品尝一下那些被自己“讨厌”的食物。