

雪儿的教學设计与反思 雪儿教學设计(模板8篇)

文明礼仪是一种尊重他人的表达方式，它能够增强人与人之间的亲近感和信任感。如何在旅游观光中尊重当地风俗，体现文明礼仪的形象？以下是小编为大家收集的文明礼仪范文，希望对大家有所帮助。

雪儿的教學设计与反思篇一

一、教學目标：

学习课文，展开想象，指导朗读，体会我对雪儿的感情。

二、教學过程：

(一) 谈话导入新课

1、复习第一自然段。

2、过渡：我一个人在家是多么孤单，我多么向往外面那明媚的春光！这时，爸爸给我带回来一只鸽子。

3、看图。

可是在爸爸刚带回家的时候它没这么可爱，也没这么漂亮。那它到底是什么样子呢？请大家读读第二自然段。

(二) 精读课文

1、学习第二自然段。

(1) 学生带着疑问读课文，交流。

爸爸带回来一只怎么样的鸽子呀？（看图）

这只鸽子是怎么受伤了？

(2) 如果你看到这只受了伤的鸽子，心里会怎么想？（生答）

“我”和爸爸也是这么想的，那他们是怎么样对待这只可怜的鸽子的呢？（请大家再读课文，用直线划出我和爸爸怎么对待鸽子的语句）（相机板书：同情 洗澡 敷药 取名）

(3) 想象：如果是你，你会怎样做？结合实际生活，展开想象，练习说话。

(4) 经过我和爸爸的精心治疗，这只鸽子发生了什么样的变化？（再看图）

它变得雪白雪白的，所以“我”给它取了个名字叫——（引说）。

想象：看到这么美的雪儿，你想说什么？

我也越发喜爱它了，所以我疼爱地对它说——（出示“我”说的话，生读）

指导用疼爱的语气读好“我”的话。

(5) 师生接读：从此，我天天和雪儿一起（到阳台上去看蓝天），去看（蓝天上那飘飘悠悠的白云）。你们能给“飘飘悠悠”换个词语吗？（自由自在）

想象：看着蓝天上那飘飘悠悠的白云，“我”和雪儿会想些什么？

指导朗读：我们不仅要读出对雪儿的怜爱，还要读出我和雪儿对大自然的向往，还希望自己的伤势快点好起来！

(6) 齐读第二自然段。

2、学习第三自然段。

过渡：经过一段时间的相处，我和雪儿的感情一天比一天深厚。我还从爸爸那儿知道了关于雪儿的其它事情。我到底了解到了什么，请同学们自由读读下面一个自然段。

(1) 学生自读。

(2) 学生讨论。

雪儿是一只信鸽，它不怕任何艰难险阻，能飞越千山万水，忠诚地为人们传递信息，是“蓝天信使”，是人类忠实的朋友，我们应该真诚地保护它们，真诚地帮助它们。

（出示图片，并相机板书：盼望、飞越千山万水、传递信息）

(3) 指导朗读。

3、指导学习第四、五自然段。

(2) 文中的“我”的心情和我们一样，课文第四自然段哪一句话写出来了，请找出来。（板书：欢呼）

(3) （出示句子）指导朗读，及时评议。（谁能将高兴的心情读出来？）

(4) 师范读第3句，学生边听边闭上眼睛想像雪儿在空中是怎样飞翔的。

雪儿在空中是如何飞的？谁能表演给大家看看？

大家想和雪儿一起飞吗？全班一起边读边表演第四自然段。

(5) 雪儿终于又能飞翔了，它此时的心情怎么样？

雪儿虽然能飞翔了，可它也十分舍不得离开。第五自然段中哪句话反映了此时雪儿的这种心情？请大家读读第五自然段。（第一句话）

“雪儿咕咕直叫”，它想对照顾它的小姑娘说些什么呢？

学生练习说话。

指导朗读，小结。

4、学习第六自然段。

引读，并出示句子，理解“快慰”一词。

指导朗读。

(三) 总结，并指导背诵

1、学了这篇课文，你觉得文中的小姑娘是个怎样的孩子？

2、通过刚才的学习，你觉得哪一段最感人，你能把它记下来吗？（学生自由练背，指名试背。）

雪儿的教学设计与反思篇二

学习课文，展开想象，指导朗读，体会我对雪儿的感情。

一、谈话导入新课

1、复习第一自然段。

2、过渡：我一个人在家是多么孤单，我多么向往外面那明媚的春光！这时，爸爸给我带回来一只鸽子。

3、看图。

可是在爸爸刚带回家的时候它没这么可爱，也没这么漂亮。那它到底是什么样子呢？请大家读读第二自然段。

二、精读课文

1、学习第二自然段。

(1) 学生带着疑问读课文，交流。

爸爸带回来一只怎么样的鸽子呀？（看图）

这只鸽子是怎么受伤了？

(2) 如果你看到这只受了伤的鸽子，心里会怎么想？（生答）

“我”和爸爸也是这么想的，那他们是怎么样对待这只可怜的鸽子的呢？（请大家再读课文，用直线划出我和爸爸怎么对待鸽子的语句）（相机板书：同情 洗澡 敷药 取名）

(3) 想象：如果是你，你会怎样做？结合实际生活，展开想象，练习说话。

(4) 经过我和爸爸的精心治疗，这只鸽子发生了什么样的变化？（再看图）

它变得雪白雪白的，所以“我”给它取了个名字叫——（引说）。

想象：看到这么美的雪儿，你想说什么？

我也越发喜爱它了，所以我疼爱地对它说——（出示“我”说的话，生读）

指导用疼爱的语气读好“我”的话。

(5) 师生接读：从此，我天天和雪儿一起（到阳台上去看蓝天），去看（蓝天上那飘飘悠悠的白云）。你们能给“飘飘悠悠”换个词语吗？（自由自在）

想象：看着蓝天上那飘飘悠悠的白云，“我”和雪儿会想些什么？

指导朗读：我们不仅要读出对雪儿的怜爱，还要读出我和雪儿对大自然的向往，还希望自己的伤势快点好起来！

(6) 齐读第二自然段。

2、学习第三自然段。

过渡：经过一段时间的相处，我和雪儿的感情一天比一天深厚。我还从爸爸那儿知道了关于雪儿的其它事情。我到底了解到了什么，请同学们自由读读下面一个自然段。

(1) 学生自读。

(2) 学生讨论。

雪儿是一只信鸽，它不怕任何艰难险阻，能飞越千山万水，忠诚地为人们传递信息，是“蓝天信使”，是人类忠实的朋友，我们应该真诚地保护它们，真诚地帮助它们。

（出示图片，并相机板书：盼望、飞越千山万水、传递信息）

(3) 指导朗读。

3、指导学习第四、五自然段。

(2) 文中的“我”的心情和我们一样，课文第四自然段哪一

句话写出来了，请找出来。（板书：欢呼）

(3) （出示句子）指导朗读，及时评议。（谁能将高兴的心情读出来？）

(4) 师范读第3句，学生边听边闭上眼睛想像雪儿在空中是怎样飞翔的。

雪儿在空中是如何飞的？谁能表演给大家看看？

大家想和雪儿一起飞吗？全班一起边读边表演第四自然段。

(5) 雪儿终于又能飞翔了，它此时的心情怎么样？

雪儿虽然能飞翔了，可它也十分舍不得离开。第五自然段中哪句话反映了此时雪儿的这种心情？请大家读读第五自然段。（第一句话）

“雪儿咕咕直叫”，它想对照顾它的小姑娘说些什么呢？

学生练习说话。

(6) 一起生活了很长时间的雪儿就要走了，“我”的心里会怎样想？“我”会怎样说？

指导朗读，小结。

4、学习第六自然段。

引读，并出示句子，理解“快慰”一词。

指导朗读。

三、总结，并指导背诵

- 1、学了这篇课文，你觉得文中的小姑娘是个怎样的孩子？
- 2、通过刚才的学习，你觉得哪一段最感人，你能把它记下来吗？（学生自由练背。指名试背。）

雪儿的教學设计与反思篇三

教學要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗讀课文，背誦课文。
- 2、学会本课生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、凭借对课文的朗讀感悟，理解“我”对雪儿的感情，体会“我”的美好心灵和可爱形象。教學重点、难点：

理解课文段与段之间的联系，指导学生背誦课文，教具准备：

投影，录音，生字卡片 教學过程：

第一课时

一、导入揭趣

- 1、板书课题
- 2、读了课题，你想提什么问题？
- 3、过渡：“我”和雪儿发生了怎样的故事？

二、初读指导

1、自学课文

要求：（1）把课文读正确，不会点火油泵的字可查字典解决；
（2）把课文读通顺，读流利，遇有不理解的词句可联系上下文理解；（3）初步懂得文章写的是什么事。

2、教师检查纠正学生不良的学习习惯，帮助自学。

3、检查自学效果。（1）出示词语，指名认读。（2）理解词语

明媚：（春光）鲜明可爱。

信使：奉派传达消息或担任使命的人。快慰：痛快而心里感到安慰。（3）指导书写生字。

重点指导学生写好“剩”“鸽”“捡”“盼”“线”这几个左右结构的字，以及“哀”字。

三、理清脉络

默读课文，按“盼望——渴望——快慰”把课文分成三个部分，并想想每部分讲了什么。学生自学后讨论。

四、学习第一段

1、指名读一读

2、自由读一读，想一想，我为什么一个人在家？我心里会想些什么？

3、指导读“冬天过去了，我多么向往外面那明媚的春光啊！”

五、学习生字

1、自由读一读

2、用你自己的方法记住字形

3、交流

六、作业

1、继续朗读课文。

2、抄写生字

雪儿的教學设计与反思篇四

5、雪儿

教學要求：

1、学会本课生字，理解生字组成的词语。

2、理解“我”对雪儿的感情，体会“我”的美好心灵和可爱形象。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

教學重点：

理解课文段与段之间的'联系，指导学生背诵课文。

教學难点：

通过对课文重点词句的理解和对课文空白处的想象，理解“我”和雪儿之间的深厚感情，体会“我”的美好心灵。

教學准备：生字卡片

教學过程：

第一课时

一、导入激趣

1、同学们，你们喜欢鸽子吗？（是怎么喜欢的）

鸽子了。课文的题目是：雪儿。

3、板书课题，学生齐读。

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由读课文，要求读准生字的字音。长句子要多读几遍。

2、检查自学效果。

（1）出示生字，指名读，要求声音响亮，读音正确。其他同学仔细听，读对了掌声送给他，有错误举手纠正。

读。）

（3）交流读书收获：通过初读课文，你已经知道了什么？

三、再读课文，理清脉络

1、自由练读课文，不但要注意声音，还要表情。

2、采用多种形式分节朗读课文。

3、默读课文，按“盼望—渴望—快慰”把课文分成三个部分，并想想每部分讲了什么。

4、学生讨论交流。

四、出示生字，指导书写

- 1、范写，明确注意点。重点指导“剩、慰”
- 2、练习，教师巡视指导。

雪儿的教学设计与反思篇五

教材解读：

本文用生动活泼、富有生活气息，以作者与小白鸽相伴到相离为线索，讲述了一个我为受伤的雪儿治疗并悉心照料它，直到它飞向蓝天后的故事。

整篇课文充满感情，生动的语言为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。利于学生通过对课文的朗读和内容的表演，理解关键词语的意思，达到正确、流利、有感情地朗读课文。

目标预设：

- 1、理解我对雪儿的感情，体会我的美好心灵和可爱形象。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

课时安排：三课时

教学过程：第二课时

一、导入

今天我们继续来学习《雪儿》。通过上一课的学习，我们知道了：我的腿跌伤了，爸爸妈妈（引读第一小节）。

二、学习第二小节

2、学生回答，出示二三句，指导朗读。

（学生读，老师评：老师还没有感觉到雪儿受伤了。学生练读，再指名读，我们学着她的样一起来读一读。）

3、假如你是小作者，看到这只眼睛里充满哀伤的鸽子，你会想到些什么呢？

a□想到它很可怜，（是啊，小作者和这鸽子真是同病相怜。）

b□我要治好它。（你真善良啊，老师看到你那纯真的心了）

4、文中的小作者跟你一样善良，他和爸爸给这鸽子洗了澡，敷了药，它变得雪白雪白的了，瞧！（看图）这就是这只可爱的鸽子，喊喊它的名字，再深情的呼唤一次。（老师听得出来，你们很喜欢这只鸽子，小作者也是这样。）

5、过了几天，我和雪儿熟了，我对雪儿说（出示句子）

a□指名读

b□把你的同桌当成雪儿，对着他读一读。

c□闭上眼睛体会体会。（评：老师听出来了，你和雪儿一样充满着对蓝天、自由的向往。）

三、学习第三节

1、经过一断时间的相处，我和雪儿的感情一天比一天深厚，我从爸爸那知道了关于雪儿还有一个特别的名字，叫蓝天信使，为什么？自由读第三自然段，学生回答。

2、正因为这样，我更盼望雪儿的伤快点好起来。

四、学习第四节

- 1、在我的细心照料下，我的盼望实现了（出示句子），终于有一天，雪儿展开双翅飞起来了。
- 2、看到雪儿的伤好了，你的心情怎样？
- 3、文中的小作者的心情和我们一样。谁能用高兴的心情读好这一段？请大家练读。（指名读）
- 4、听了你的朗读，老师仿佛看到了雪儿在蓝天中飞翔，老师也想读一读，可以吗？听老师朗读第3句，你们边听边想象，雪儿在空中是怎么飞翔的？你觉得它飞得怎么样？（托，划，美丽弧线体会动作有力，姿态优美）
- 5、雪儿不但能飞，而且飞得矫健有力、姿态优美，你们想和雪儿一起飞吗？让我们配上音乐一起朗读第4小节，边读边和雪儿一起飞吧。

五、学习第5小节

- 2、假如你是雪儿，你又会想些什么说些什么呢？（出示：雪儿又飞到阳台，转着圈儿咕咕直叫，好似在说：-----。望着我，似乎在向我祝福，祝我-----。）

六、总结

- 2、只有善良的人才会有这样美好的生活！善待生命、珍爱生命的人，才会热爱生活，他的生活才会有意义，才会有价值，才会有真正的快乐和幸福！

雪儿的教学设计与反思篇六

- （一）初读课文，要求读得正确、流利。安排以下环节落实

要求：

- 1、自由朗读课文，遇到生字和生词做上记号，借助生字表和字典以及联系上下文的办法自主解决。解决不了的问题保存疑问，事后提出来。
- 2、和同位或者学习小组的同学一起朗读课文，简单交流一下情况。
- 3、安排指名朗读课文，安排其他学生听和说，要求主要设定在字音正确与否和通顺与否上。
- 4、给还有愿望朗读课文的同学以机会。
- 5、安排全班同学齐读课文。

设计说明：通过以上几个教学环节的安排，花上十几分钟，每个学生基本上可以把课文朗读5遍以上，为后面的学习打下了比较扎实的基础。需要说明的是，在这一部分，有几个传统做法有待商榷。一是老师的示范朗读或者是播放课文朗读录音，二是审题提问，三是学习之前的激发兴趣，这些做法都还可以用，只是要慎重，要符合课文的特点，要有实在的效果。而实效最大的，就是放手让学生读书。值得推荐的做法是，安排小组读书和给有读书愿望的学生以机会，前者宣扬的是学习的合作，后者保护的是学习的热情。

（二）安排学生汇报初读课文后的收获，从中了解学生的学习情况，发现问题，为精读课文确定方向。学生汇报的内容可以是多方面的，内容的，形式的，思想的，凡是课文里有的，都可以汇报。不光可以汇报弄懂了的，不懂的也可以汇报。老师要对学生的汇报表现出浓厚的兴趣，创造宽松的学习氛围，以利于学生知无不言，言无不尽。老师还要组织好汇报，要求其他学生认真听取别人的汇报，并且准许学生之间展开交流。在学生汇报充分的情况下，教师要引导学生做

好总结，疏通已知的，整理未知的。结合本课内容，以下话题学生应该会涉及到：

1、关于那只信鸽的内容：雪儿是一只鸽子的名字，因为羽毛洁白，所以我给它取了这个名字。它是一只被爸爸捡回来的受伤的信鸽，在我和爸爸的照顾下，伤愈飞走了。临走之前，雪儿望着我，似乎向我祝福。

3、关于我的爸爸的内容：爸爸捡回一只受伤的信鸽，和我一起帮它洗澡，敷药，还向我介绍信鸽的品质。

这些内容里面，明显地隐藏着一些值得探讨的有趣的话题：

1、与那只信鸽有关的内容：信鸽似乎向我祝福什么？

2、与我有关的内容：我面临着伤痛和孤独，为什么我对救助一只信鸽那么热心？

除此之外，这三个人物形象之间，还存在某种象征（巧合或者暗合）：我和信鸽都是伤病员，我帮信鸽治疗伤痛，爸爸帮我治疗心病，信鸽伤愈飞走了，那么，我的伤病呢？课文没有写。

能否从这些有趣的话题里面挑选一个或者几个，交给学生自主、合作、探究呢？

设计说明：

初读课文之后，安排学生汇报学习结果，是自主学习的体现，它比老师提问让学生回答要好得多。后者是“挤牙膏”，无论怎么挤，总嫌不够；前者是“竹筒里倒豆子”，轻轻松松，爽爽利利！这是从学习方式的角度谈这样设计的意义。从本组教材的训练重点——利用叙事性作品的复述，练习抓住文章的主要内容来看，这个环节的设计意义尤为重大，因为学

生汇报的学习结果，整理一下，往往就是文章的主要内容！只是这样的设计，对教师的素质提出了很高的要求，难以把握。但是，对于以追求教学相长为最高目标的老师来说，这又何乐而不为呢！

（三）从学生汇报的初读结果中选择和提炼话题，供学生精读时使用，切实实施自主、合作、探究的学习方式。

1、提供研究课题供学生选择。

a□课文里有三个人物形象：爸爸、我、信鸽，说说他们三者之间的关系。

c□你认为文中的爸爸是一个什么样的人？你喜欢这样的爸爸吗？

2、安排小组合作学习，教师巡视、指导。

3、安排全班交流，实现教师、文本和学生三者的对话。

设计说明：切实改变学习方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，是这次国家基础教育课程改革的核心理念，我们都要深入学习，切实改变学习方式和教学方式。的确，这样做有点难，对我们教师是一种考验。

（四）安排感情朗读，完成读美的要求，教师相机指导背诵。
[

（五）安排识字写字

雪儿的教学设计与反思篇七

在教学工作者开展教学活动前，通常会被要求编写教学设计，借助教学设计可使学生在单位时间内能够学到更多的知识。

那么你有了解过教学设计吗？以下是小编整理的《雪儿》第一课时教学设计，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、凭借对课文的朗读感悟，理解“我”对雪儿的感情，体会“我”的'美好心灵和可爱形象。

理解课文段与段之间的联系，指导学生背诵课文，

投影，录音，生字卡片

两课时

第一课时

一、导入揭趣

1、板书课题

2、读了课题，你想提什么问题？

3、过渡：“我”和雪儿发生了怎样的故事？

二、初读指导

1、自学课文

要求：(1)把课文读正确，不会的字可查字典解决；

(2)把课文读通顺，读流利，遇有不理解的词句可联系上下文理解；

(3)初步懂得文章写的是什么事。

2、教师检查纠正学生不良的学习习惯，帮助自学。

3、检查自学效果。

(1)出示词语，指名认读。

(2)理解词语

明媚：(春光)鲜明可爱。

信使：奉派传达消息或担任使命的人。

快慰：痛快而心里感到安慰。

(3)指导书写生字。

重点指导学生写好“剩”“鸽”“捡”“盼”“线”这几个左右结构的字，以及“哀”字。

三、理清脉络

默读课文，按“盼望--渴望--快慰”把课文分成三个部分，并想想每部分讲了什么。

学生自学后讨论。

四、学习第一段

1、指名读一读

2、自由读一读，想一想，我为什么一个人在家?我心里会想些什么?

3、指导读“冬天过去了，我多么向往外面那明媚的春光啊！”

五、学习生字

1、自由读一读

2、用你自己的方法记住字形

3、交流

六、作业

1、继续朗读课文。

2、抄写生字

雪儿的教學设计与反思篇八

师：老师听着你们富有感情的朗读（朗读的是课文第三自然段），心中也不由得产生急切之情，盼着雪儿的伤快点儿好起来，早日飞回蓝天！

“终于有一天，雪儿展开双翅飞起来了……在蓝天中划出一道美丽的弧线……”

（教师朗诵课文第四自然段。）

学生听着老师声情并茂的朗诵，脸上渐渐露出了笑意，专注的眼神充满了期待，期待着自己也来读一读，背一背，也来欢呼欢呼。

师：想来读一读吗？

“想！”学生迫不及待地喊道，随即打开了课本。

师：好的。在读之前，老师有个小小的建议，那就是可以边读边配上动作。

（学生连声叫好，开始津津有味地朗读起来，边读边演，很是投入。读了一会儿，学生纷纷举手，争着站起来读给大家听。）

师：看着你们自信的笑脸，老师相信你们一定读得不错。
（随后指名学生朗读。）

读后学生举手，争着发表意见：

生1：“啊，我为雪儿欢呼！”读得很好，读出了“我”的喜悦之情，还配上了拍手的动作，很好。

生2：我觉得“你看它那双翅膀被春风高高地托起”中的“高高”读得很好，让人感到雪儿飞得很高很高。

“能！”学生小手林立，抢着朗读这句话。

师：（指名朗读后）同学们，当你们读到这儿时，脑海中有
什么问题吗？

生1：有！我不知道雪儿的翅膀怎么会划出弧线？

生2：我想，这弧线不是真的线，而是说雪儿在兜着圈子一圈一圈地飞。

师：大家同意他说的吗？

生：同意！

师：我们请他来当雪儿，展开双翅绕着圈子飞翔飞翔，好不好？

生：好！

（那位同学上台表演飞翔。）

师：看，雪儿飞得多轻快，多自在啊！这真是一一

生：美丽的弧线！

生3：老师，“弧线”后面怎么是省略号呢？省略了什么呢？

师：你真厉害！这个问题提得真好！答案就在这段话中，请大家再好好读读这段话，想一想。

（学生又一次投入地读起来，有的轻轻地读着，边读边想；有的放开嗓子，配上动作，大声朗读着。过了一会儿，有人举手了。）

生1：我想，省略的是这样的内容：雪儿是多么高兴啊！

生2：我想，省略的是：我越看越开心！

生3：我想，省略的是：雪儿，飞吧，飞得越高越好！

师：我想到的是：我的心儿也展开了双翅，和雪儿一同翱翔在蓝天下！

生4：我想，省略的是：洁白的雪儿，在蓝天下多么美丽啊！

师：大家说得多好啊！你们愿意带着这份浓浓的喜悦之情来为雪儿欢呼吗？

（指名学生诵读，背诵第四自然段。）

师：读得好，背得也有感情！课文的第五、第六两个自然段也能读得这么好吗？

生：能！

学生以小组为单位，先独自朗读，再一个个轻读、评议，然后独自练读。

师：（指名朗读第五、第六两段后）同学们，刚才你们用朗读的形式表达着“我”和雪儿之间的深厚感情，现在能不能用心中的话语来表达一番呢？这儿有三句话，随你们挑选哪一句来说说，两句也行，三句更好。

出示小黑板：

（1）雪儿又飞到阳台，转着圈儿咕咕直叫，好似在说：_____。

（2）雪儿望望我，似乎在向我祝福，祝我_____。

（3）我望着渐渐远去的雪儿，心里十分快慰，默默地说着_____。

学生稍作准备、讨论后，举手发言：

生1：雪儿又飞回阳台，转着圈儿咕咕直叫，好似在说：“谢谢你的精心照顾，使我重回蓝天。”

生2：雪儿又飞回阳台，转着圈儿咕咕直叫，好似在说：“我又能飞了，我好高兴啊！”

生3：雪儿望望我，似乎在向我祝福，祝我早日康复，天天快乐！

生4：雪儿望望我，似乎在向我祝福，祝我早日回到校园，和小朋友们一起玩！

生5：我望着渐渐远去的雪儿，心里十分快慰，默默地说

着：“雪儿，飞吧，为人们传递信息去吧！”

生6：我望着渐渐远去的雪儿，心里十分快慰，默默地说着：“多好啊，在我的照顾下，雪儿又飞起来了！”

生7：我望着渐渐远去的雪儿，心里十分快慰，默默地说着：“雪儿，谢谢你给我带来了快乐！”

生8：我望着渐渐远去的雪儿，心里十分快慰，默默地说着：“雪儿，我想我不久也会回到校园中去的！”

生：能！

（然后学生纷纷开始诵读，师指名背诵。）

评析

反思传统的阅读教学，我们会发现，在文道结合方面和语言文字训练方面，都不免有失偏颇，有的把阅读课当作“思想品德课”，所有的设计都指向于阅读材料的中心思想，以为把教材的中心思想提炼出来，学生就受到了教育，得到了熏陶；有的把语言文字的训练看作纯技能性的东西，只顾训练本身而不顾训练的对象，使学生在形成所谓的语文能力的同时，把自己一人给失落了。这样的教学，这样的教育有何意义可言呢？关注人的存在，关注人的发展是素质教育的根本特征。《语文课程标准》就语文教学中素质教育的落实，提出了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的三维课程目标。那么，如何在语文课堂教学中达成这三维目标，实施素质教育呢？洛社镇中心小学校旗帜鲜明地提出了构建生活的课堂。本案例所展现的就是该校一种生命对话式的阅读教学课堂。

对话，是对话各方交互作用、共创意义的过程。在我们的生命对话式的课堂中，学生、教师、文本三者之间是对话的关

系，三者相互影响，相互理解，共同生存。在对话过程中，学生的教师、教师的学生不复存在，文本的意义和生命的存在不再分割。

在本案例中，随处可见教师用生命、用尊重和呵护点燃学生学习的激情，让学生自主地去学习、去探究，并在学习中、探究中，提升着生命意义和生命价值。例如：案例开始时教师的诵读就是师生之间的一次对话，一次生命的对话。教师用声情并茂的朗诵，向学生敞开自己的心扉，展现自己的生命存在，此时的教师不再是学生的教师，而是与学生平等存在于课堂之中的生命体，是学生式的教师；学生在倾听中，打开自己的心扉，接纳、呼应着教师的生命存在，此时的学生不再是教师的学生，而是与教师平等存在于课堂之中的生命体，是教师式的学生。在这种互动中，教师用自己的生命呼唤着学生的生命，用自己的热情激发着学生的学习动力，诱导学生的学习情感，把教学要求转变为学生的学习兴趣，从而有利于他们全身心地投入课堂，在学习中全方位地提升自己。

语言文字是人的思想认识、道德情感、价值观、人生观等生命意义的一种载体，因此可以说，文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体。文本的这种极具隐蔽性的生命意义，只有用感性的方式才能显现出来，而且也只有当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟、有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。在我们的阅读课堂中，就是采用感性的方式让学生和文本进行生命的对话，用文本的意义提升学生的生命。例如：案例中读悟课文第四自然段的教学。这段话写的是“我”为雪儿伤愈后重新飞回蓝天而欢呼。教学由学生听教师朗诵开始，接着让学生在跃跃欲试中配上动作自由诵读，这就使学生带着阅读期待，以个性化的方式走进文本，还原语言的形象，感受语言的情感。然后引导学生在读中质疑，缘疑再读，最后补白省略，使学生在“读”这一感性的学习方式中，在表达阅读感受中，在主动积极的思维和情感活动中，理解教材、感悟教材。不仅深

切体验到“我”的喜悦之情，而且从中觉悟到善待生命的感觉竟是如此的美妙！从而在愉悦中不知不觉地提升自己的生命意义和生命价值。此时，文本的生命意义和学生的生命存在不再分割。这样的教学，这样的教育才具有了意义。

在这种生命对话式的阅读教学课堂中，学生始终以具有独立人格的自由主体与教师平等相处，与文本进行自由的对话，在语文学习中感知自己，发现自己，提升自己。这，就是素质教育在语文教学中的落实。

[阅读，生命的对话——《雪儿》片段赏析(西师版三年级上册教学设计)]