

打电话中班教案音乐活动 中班小老鼠打电话教案(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

打电话中班教案音乐活动篇一

- 1、学唱歌曲，乐意参与歌曲表演活动。
- 2、能在游戏的情境中理解歌词，并能有节奏地念对白。
- 3、感受歌曲活泼有趣的情绪，体会音乐游戏的快乐。

小猫头饰、多媒体课件《小老鼠打电话》

- 1、我们都打过电话,电话里会互相都说些什么?
- 2、邀请朋友互玩打电话游戏。我们一起来学学这个邀请的话吧!

1、学唱第一段歌词。(出示小老鼠打电话的.画面)瞧，这是谁?小老鼠也在打电话。我们去听听。

(1)第一遍倾听歌曲。

提问：小老鼠打电话要干嘛?什么叫过家家?它是怎么打电话的?它拨的电话号码是多少?

7/8-/"的歌词和动作，注意休止符的停顿。

(3) 学唱第一段歌曲，边唱边做动作。

2、学习歌曲的中间段念白。电话拨出去了，可是到底有没有打通呢？我们一起来听听看吧！

(1) 倾听中间段对白。小老鼠在电话里是怎样邀请朋友的？对方接电话又是怎样回答的？

(2) 跟随老师有节奏地念对白。

(3) 分角色扮演表演对白部分。

3、学唱歌曲的后半段。

(1) 你们猜猜，小老鼠的朋友会是谁？

(2) (倾听“喵”“砰”声)发生了什么事？小老鼠打开门一看，原来是猫来了，小老鼠看见猫又会怎样？谁来学学小老鼠。(请个别幼儿上台表演，集体模仿)

(3) 它的朋友怎么会是猫呢？心情又是怎样的？(鼓励幼儿胆表达)

(4) 倾听后半段。哦，原来小老鼠打错了电话。歌曲里怎么唱的？

(5) 教师带领幼儿学唱后半段。

(6) 教师作老猫，幼儿扮演小老鼠练习表演唱后半段。请幼儿演唱时将小老鼠的动作和表情表演出来。

教师带领幼儿跟音乐完整演唱两遍，并富有表情的演唱。(拨打电话时要唱的响亮，电话接通后要说的清楚，到最后老猫出来时小老鼠要把害怕的情绪表现出来)。

1、介绍游戏玩法：教师扮演猫，其他幼儿扮演老鼠。小老鼠要听到猫叫一声后才可以表现出害怕的样子并逃跑。

2、师幼共同进行游戏。

打电话中班教案音乐活动篇二

教学目标：

1. 在游戏中，初步感受音阶不同节奏的上行与下行，体验音乐活动的快乐。

2. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

教学准备：

小、小熊、玩具或图片各一

教学过程：

一、引起兴趣

二、想想玩玩

1. 幼儿扮走走会发出声音的楼梯(上行音阶、下行音阶)，要求幼儿一个音走一层楼梯。

2. 小很高兴，又要走楼梯了

(1) 请幼儿讨论小很高兴时是怎么走楼梯的？

(2) 老师弹奏，请幼儿听听是怎么走的？(速度快慢变化)

三、刮奏

1. 请幼儿想想小发生什么事情了?(摔跤)
2. 摔跤了怎么上楼梯呢?(幼儿讨论)
3. 老师弹奏二种方法：前十六附点节奏和后十六附点节奏
(集体走这两种方法)

四、小动物也来了：小走楼梯发出的声音，引来了小熊和。

1. 教师弹奏二分音符和全音符节奏，请幼儿想想谁先来?谁后来?为什么?
2. 请幼儿学小熊，学走二分音符的节奏上楼梯
3. 请幼儿学，走全音符节奏。

教学反思：

通过小朋友之间分角色互相游戏，进一步激发了幼儿参与游戏的热情，整个活动中每个孩子都能积极参与，并能体验到自己创编的成功感与音乐游戏的快乐。

打电话中班教案音乐活动篇三

- 1、理解诗歌内容、感受诗歌的趣味性、学习朗读诗歌。
- 2、愿意用肢体动作表现角色形象。
- 3、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、经验准备：有与他人打电话的经验。

2、材料准备：小猫头饰一个、小老鼠头饰若干、与内容相关的音乐和录音、幼儿用书第28页和多媒体投影仪。

1、活动重点：理解诗歌内容、感受诗歌的趣味性。

2、活动难点：用肢体动作表现角色形象。

1、播放音乐《打电话》引出主题。

师：刚刚我们听了一首打电话的儿歌。我们平时打电话的时候，要拿起电话筒、拨号，我们向好朋友问好的声音就会通过长长的电话线传到我们好朋友的耳朵里。现在有两只可爱的小老鼠也想打电话，可是它们没有电话线也没有电话筒，那它们会怎样打电话呢？听了诗歌你就知道了。

2、教师示范朗诵诗歌，幼儿欣赏。

师：诗歌里有谁？

幼：小老鼠

师：讲了什么事情？

幼：小老鼠在打电话

师：哦！那我们一起来看看是不是这样。

3、出示幼儿用书（使用多媒体投影仪），分部分理解儿歌内容。

（1）教师朗诵诗歌第一部分（从头至“聊天聊得真高兴”）。

师：两只小老鼠在做什么？

幼：打电话

师：它们没有电话线和电话筒，小老鼠想了什么办法打电话？

幼：尾巴接尾巴还有大豆荚

师：电话通了，两个好朋友是怎么说的？一起来学一学吧！
（引导幼儿用动作模仿小老鼠打电话的情景）。

师：我们看看接下来又发生了什么事情。

（2）教师朗诵诗歌第二部分（从“喵喵喵、猫来了”至结尾）。

师：谁来了？

幼：小猫

师：小老鼠的心情是怎么样的？（请个别幼儿回答）

幼：很害怕

师：你是怎么知道的？

幼：小老鼠吓跑了、尾巴也扯断了

师：小老鼠最后是怎么说的？

幼：下次再也不打了

师：我们一起来欣赏一下这首好听的诗歌。

4、播放录音，师幼一起欣赏。

师：这两只小老鼠有趣吗？

幼：有趣

师：哪些地方有趣？

幼：用尾巴做电话线、大豆荚做电话筒，尾巴扯断了

师：那我们用好听的声音一起来学学这首诗歌吧！

5、幼儿学习朗读诗歌（插入背景音乐）。

（1）教师大声朗读，幼儿小声跟读。

师：小朋友的声音可真好听，我们再用更好听的声音读一读。

（2）幼儿跟着教师一起边念诗歌边做动作。

师：嗯，小朋友可真棒！那我们接下来一起学一学这两只有趣的小老鼠是怎样打电话的。

6、游戏：

师：请小老鼠两两组合找到自己的好朋友（教师协助幼儿带上小老鼠的头饰）。

师：小老鼠们准备好了吗？

幼：准备好了教师带领幼儿边念诗歌边做游戏。

7、活动结束

师：今天，小朋友们都很厉害学会了这首好听的诗歌。下课后，请小朋友把这首好听的诗歌也去教教其他的小朋友。

教师教态自然、亲切，声音甜美，能够激发幼儿兴趣，引导幼儿学习。教学方式多样，教具使用合理，幼儿能够积极地

参与学习活动。

打电话中班教案音乐活动篇四

歌曲《小老鼠打电话》节奏欢快，内容幽默诙谐，富有儿童情趣。《幼儿园多元整合活动课程》教材里，这首歌曲是中班下学期的内容。这首歌曲篇幅较长，间奏较多，在第一课时学唱歌曲对于中班上学期的幼儿来说有一定难度。《幼儿园教育指导纲要》指出，幼儿在艺术活动过程中应伴随愉悦感，幼儿艺术教育应丰富幼儿的情感体验，培养幼儿感受、表现音乐作品的情趣和能力，乐于与同伴一起娱乐、表演，因此，我为本次活动确立了以下目标。

1. 感受歌曲幽默诙谐的特点。
2. 欣赏、学唱歌曲，尝试有节奏的对话和演奏。

歌曲录音、图谱、响罐，猫和老鼠的胸贴、手袋偶

活动重点：学习看图谱理解歌曲内容，体验用不同方式演奏歌曲所带来的愉悦感。

活动难点：学唱新歌，能用不同方式表现歌曲中的间奏。

1. 练声

出示猫和老鼠的节奏谱

师：小猫怎样叫？幼：喵喵喵喵喵喵

师：小老鼠怎样叫？幼：吱吱吱吱吱吱

（用这一节奏型作为幼儿的练声曲目，能让幼儿提前熟悉歌曲中的节奏，为后面的节奏和歌唱活动打下基础。）

2. 教师讲故事《小老鼠打电话》，帮助幼儿理解歌曲内容。

有一天，小老鼠一个人在家，他感到好无聊啊。他想，要是能有个朋友和我一起玩过家家的游戏就好了。

什么是“过家家”？过家家就是小朋友平时玩的娃娃家。找谁玩呢？小老鼠拿出电话号码本看了看，他拨了一个号码，5432678.叮铃铃，叮铃铃，电话打通了。小老鼠说，喂、喂，你好呀，请你快到我的家。电话那边说，好、好，知道了，马上就到你家。小老鼠一听是大花猫的声音，吓得赶紧把电话挂了。小老鼠吓得心怦怦直跳，我找的朋友怎么会是他呢？小老鼠又仔细看了看电话号码本，原来号码打错了。

（教师在讲故事的过程中不过分渲染故事情节，为的是让幼儿注意倾听并记住歌词语句和内容的逻辑顺序。）

3. 教师范唱“小老鼠打电话”，引导幼儿有节奏的学说人物对话。

教师：这个有趣的故事藏在一首有趣的歌曲里，歌曲的名字也叫“小老鼠打电话”。

（幼儿首次完整的倾听歌曲这一环节中，教师采用钢琴伴奏并用较慢的粗度演唱可以帮助幼儿听清歌词内容。）

教师：歌中小老鼠拨的电话号码是？出示54 32 6 7 8

教师：小老鼠拨通了电话，他是怎么说的？大花猫是怎么回答的？

出示相应的图谱，师幼练习有节奏的对话，引导幼儿感受不同角色的不同心理和语气。

4. 出示歌曲图谱，播放歌曲录音。

教师：这首歌曲的名字叫什么？

教师先提问图谱中有歌词部分的内容，再提问可以用什么动作或声音表现间奏部分。

教师：小音符表示歌曲中没有歌词的部分，这叫间奏。

教师带领幼儿学说歌词。

5. 播放歌曲录音，幼儿欣赏教师用响罐演奏歌曲中的间奏部分。

（此歌曲篇幅较长，在幼儿再次欣赏歌曲的同时，教师用响罐演奏歌曲的间奏部分，能较好的帮助幼儿熟悉歌曲旋律和结构，增加趣味性。）

6. 播放歌曲录音，幼儿看图谱用响罐演奏歌曲的间奏部分。

（幼儿边看图谱边用响罐演奏，不但能减轻教师教授与幼儿学习的困难和负担，提高有限教学时间内的教学效率，而且还能使平淡枯燥的新歌学习活动变得生动和富于情趣。）

教师引导语：响罐在什么时候可以进行演奏？如果在有歌词的部分响罐发出声音会让大家听不清歌里唱什么。

（当教师预计幼儿在下面的活动中可能会发生失控行为时，可以在活动开始之前，预先提醒并用积极的语言让幼儿理解某种控制的要求是活动审美趣味的重要组成部分。）

7. 播放歌曲录音，鼓励幼儿用不同的表现方式演奏歌曲的间奏部分。

8. 游戏：猫捉老鼠

出示猫和老鼠的胸贴，教师讲解游戏规则，鼓励幼儿用好听

的声音完整演唱歌曲。（钢琴伴奏）

打电话中班教案音乐活动篇五

设计意图：

老鼠和猫是幼儿熟悉的动物，老鼠和猫的游戏也是幼儿乐此不疲的。而这首歌曲中的音乐情节更是让人始料不及，忍俊不禁，老鼠居然打错了电话请来了猫，歌曲中本身就体现出的幽默诙谐情趣已经带给幼儿很强的感染力。因此在学唱及游戏表演的过程中，我旨在以轻松愉快的学习方式来让幼儿学唱及体会歌曲的幽默诙谐情趣。

活动目标：

活动准备：

小老鼠手偶、指偶、图谱一张。

活动过程：

（一）手偶表演、导入歌曲。

出示手偶，幼儿观看手偶表演。提问：木偶剧里有谁，它们都干了些什么？

（二）理解歌词，学习歌曲。

1、教师范唱歌曲。

3、教师边唱边带领幼儿做拨号的动作。

4、提问：小老鼠把电话打给了谁？猫到老鼠家会发生什么有趣的事呢？

(三) 出示图谱，幼儿看图谱学唱歌曲，进一步理解间奏的含义。

(四) 幼儿表演指偶，完整演唱歌曲。

(五) 教师引导幼儿在游戏中不断理解、学习歌曲。

1、出示情境：猫和老鼠的家。幼儿自由选择扮演什么角色。

2、教师在幼儿逐渐理解游戏内容以后，提醒幼儿边游戏，边跟唱。

打电话中班教案音乐活动篇六

活动目标：

活动准备：

电话1部、号码记录卡、笔。

活动过程：

1、创设情境，引出活动内容。

(1) 老师口袋里放着一部手机。

师：小朋友们，家里是不是只有你一个孩子呢？

幼：是/不是

幼：打电话/到他家里去玩/叫他来自己家里

幼：对的。

师：所以，我们可以用什么方法呢？

幼：打电话。

师：真聪明。打电话多方便呀？现在呀，老师就要打一个电话
拨号，老师拨打，通话，挂上。

师：“老师刚才在跟谁打电话？听得出来吗？”展示拨打的电话
号码

幼：好

按点认读。

师：现在我们都知数字了，那么号码记录卡上小男孩家里
电话是多少呢？把它们都写下来吧。

幼儿看点数写数字

(3) 小女孩家里电话是多少？

看点数写数字

(4) 师：那你们家里的电话号码是多少呀？能告诉我吗？

鼓励幼儿说出自己家里的电话号码。

画点数，并对照点数写数字

2、幼儿交流经验：号码是多少？

(1) 小朋友交流自己家电话是多少？

(2) 请小朋友做打电话的游戏，拨打正确号码(用手做打电话
状)。

师：“刚才小朋友都说了平时是怎样打电话的，现在小朋友们来试试吧。”

3、幼儿体验打电话的心情和乐趣。

全体幼儿一起复习一遍。

4、幼儿观察和记录。

师：我们知道了家里的电话，那么爷爷奶奶家还有外公外婆家的电话号码你们都知道吗？我们回家再去记下来吧。

活动反思：

在本次活动开展的过程中，因为电话是小朋友常见的而感兴趣的，所以整个过程孩子的情绪高涨，兴趣很浓。积极参与整个活动，乐意的表现自己，达到了活动目标。

打电话中班教案音乐活动篇七

活动目标：

1. 能记住自己家人的电话号码，知道几种常用的特殊电话号码，初步了解电话与人们生活的密切关系。
2. 能记住一个家人的电话号码。
3. 有主动与人交往的意识，愿意与更多的朋友交往。

活动准备：

1. 老师的电话号码，电话。
2. 电话号码调查表。

活动过程：

你们看到王老师了吗？有什么办法能最快找到王老师？王老师的电话号码是多少？我来打个电话！（礼貌用语、你好、再见等等）。

小结：我们给王老师打了电话，很快找到王老师，电话真方便。

你知道谁的电话号码？上次老师给每个小朋友都发了一张电话号码调查表，拿出来看一看，读一读你了解的电话号码。

1. 请个别小朋友上前，这是谁的电话号码？你能记住这个电话号码吗？

2. 电话可以方便和别人交流，有了电话号码要怎么打电话？（拨通电话号码、你好、再见）。

3. 现在，你们都知道怎么跟别人电话了吗？想不想给爸爸妈妈打电话？（随便抽取一张记录，用手机打电话给她，可抽取两次）。

4. 小结：有了电话真方便，找不到人的时候可以打电话、找别人有事的时候也可以打电话，除了这些，遇到困难的时候，有危险的时候也可以打电话。

比如：着火了，该打什么电话？（火警119、报警服务110、医疗急救120、交通事故122）。

小结：这个特殊号码可不能随便乱打，只有发生危险的时候才可以打。

打电话中班教案音乐活动篇八

- 1、通过扮演角色及看图谱节奏能进行有节奏的对话。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

ppt课件，音乐，猫叫录音，歌曲伴奏录音。

1、谈话交流：

今天吴老师呀，给你们带来了一个小故事，我们一起来看看。

观看ppt课件：

你看到了什么？这是谁的家？小老鼠在家里干什么呀？（小老鼠打电话）打电话找谁？找朋友来干什么？（找个朋友过家家）打电话需要知道什么呢？电话号码是多少？小老鼠是怎么拨号码的呢？（电话本呀手中拿，五四三二六七八）

2、学看图谱节奏：

老师们还把这个故事编成了一首歌，你们听一听有哪些内容？
播放ppt课件图谱节奏：

(1) 教师边播放图片边引导幼儿熟悉歌曲中的对话节奏。

(2) 教师引导幼儿用动作表现歌曲内容，并带领幼儿根据图谱做节奏动作。

3、角色扮演游戏：

现在请你们来扮演小老鼠和猫，好吗？那猫来的时候，小老鼠们可以怎样做不让猫发现呢？（引导幼儿蹲下，反映较慢的小老鼠会被猫捉走）

(1) 教师带领幼儿边唱边游戏。

(2) 男女生分组进行角色扮演游戏，游戏后互换角色。

4、延伸：

小老鼠为什么会招来猫？我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗？为什么？

小结：真是一只粗心的老鼠，差点丢了性命，我们小朋友可不能像小老鼠这么粗心，做事情时一定要认真和仔细。

歌曲《小老鼠打电话》是一首比较欢快、诙谐的. 歌曲，具有相对完整的故事情节。歌曲内容简单易懂，情节生动有趣。

对于新歌的教学，幼儿对歌曲的结构和歌曲的内容会出现困难。在活动过程中，我和配班老师，先以情境的方式表演故事情节，通过提问帮助幼儿熟悉歌词，为了帮助幼儿记忆歌词，我制作了图谱，更好的帮助幼儿理解、体验和记忆。对不易理解的歌曲内容也迎刃而解了，彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边看图谱边唱，轻松地记忆歌词。