

2023年演讲稿的舞台设计脚本(优质9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

演讲稿的舞台设计脚本篇一

大家上午好！我是初三三班的阳彬彬。今天，在这个特殊的日子，请允许我代表全体初三毕业生向辛苦培育我们的母校和老师表示衷心的感谢。感谢老师三年来对我们的谆谆教导，感谢母校三年来对我们的精心培养。

回望初中三年的路，我们走得辛苦而快乐。三年的岁月，一千多个日日夜夜，听起来似乎是那么漫长，而当我们今天面对毕业，又觉得它是那么短暂。三年的时光，弹指一挥间，但很多记忆将成为我们生命中最为珍贵的收藏。

我们一定还记得军训时的雄心壮志，一定还记得运动会上为了班级荣誉去冲刺的兴奋，一定还记得为了中考而拼搏的日日夜夜，和那每一步的辛酸与喜悦……太多的情景值得我们去回忆，太多的事物值得我们去留恋。初中三年，我们学会了竞争与合作，学会了分析与思考，也学会了丰富与凝练。我们由一个个懵懵懂懂的孩子成长为一个“心忧天下，敢为人先”的青少年。

感谢我们的老师。亲爱的老师，是您们的辛劳付出，是您们的无私奉献换来了我们的收获与成长。谢谢你们三年来对我们无限的关爱，为我们的生病与受伤担心；谢谢你们三年来对我们的教导，耐心地教我们知识，教我们做人；谢谢你们三年来给予我们的陪伴，在我们失败的时候鼓励我们，在我们成功的时候肯定我们；谢谢你们三年来无怨无悔地燃烧着

自己，奉献着自己。

感谢我们的母校。亲爱的母校，是您包容了我们的懵懂无知，是您孕育了我们的睿智果断，是您给了我们如此优越的学习环境和展示自我的舞台，是您给了我们锻炼自己的机会。我们在教室留下刻苦学习的身影，在篮球场上留下顽强拼搏的精神。我们沉浸在知识的海洋，徜徉在生机勃勃的沁园，醉心于同学间的欢声笑语。在您的怀抱中，我们心怀梦想，放飞梦想。

感谢亲爱的父母！一路上风雨兼程，你们撑起一片灿烂无比的晴空，用细致无私的爱，给了我们温暖的港湾和不断前行的力量，却从不索求。世间付出与索取最大的差距莫过于此。让我们把最诚挚的谢意献给你们，用一生去回报你们无尽的恩情。

也想对身边的伙伴说声谢谢。也许，你曾在学校生过病，是同学带你去的医务室；也许，你在刚寄宿时内务总扣分，是同学教你怎样折被子并帮你一起套被套；也许，你曾经错过了食堂的饭点，是同学拿出自己的零食给你凑了一餐盛宴；也许，你曾因为一次考试的失误而伤心难过，是同学给你安慰和鼓励。三年的学习生活，是快乐的也是艰苦的，正因为有了朋友们的陪伴，才有了风雨中仍然坚定的信心。

时光飞逝，往事烟云如歌。现在，三年的旅途只剩下最后的一程。同学们，让我们再一次凝视身旁的老师同学；让我们再一次看看那见证着我们三年奋斗的教室；让我们再一次漫步在这美丽的麓山校园。是这段时光、这片土地、这里曾经的一切，给了我们青春和骄傲，光荣和梦想，勇气和执着。在这里，我们曾为青春呐喊，为理想奋斗，为成为一名优秀的中学生而激情满满；在这里，我们曾和同学欢笑，和师长一起拼搏，为实现自己的小小梦想而全力以赴。

我们不会忘记，初一入学时“今天我以麓山为荣，明天麓山

以我为傲”的誓言，不会忘记“学会生存，学会关心”的教导，更不会忘记“做豪迈的中国人”的目标。

最后，祝老师们身体健康，工作顺利。祝各位同学梦想成真！

谢谢大家！

三分钟演讲稿 篇7

演讲稿的舞台设计脚本篇二

练笔写到这儿，我停了下来，越来越觉得我没有资格写这些话。想了很久，还是把它们从练笔本上撕了下来——等我真正懂得感恩的时候，再写吧。

上次大周，早上太阳还未全升起，只露了半个脑袋，但还是有阳光耀得树叶发亮，我拿着那个装着脏衣服和为了装装样子而带回去的课本的书包，坐上了回家的车，虽然家很远，但快乐时时间总是过得很快，我站在家门口，按下的门铃刚刚响了一声，就有人打开了家门，迎接我的是妈妈的笑脸，此时窗外的太阳已经升起来了，阳光在我家随意地逛着，想想，冷了那么久，也该暖和了。

然而，暴风雨从来都是位不速之客。

中午，我又给妈妈打了个电话，这次，我没有再紧张：“妈，我知道您为了我很辛苦，我不会再让您失望了。”出了电话超市，我深吸一口气，我已经懂得感恩，已经够资格写下那些话了。

演讲稿的舞台设计脚本篇三

大家好！

我独自倚坐在窗前，听着雨打梧桐的声音，点点滴滴，心欲碎，那声音仿佛锤子打在了我的心头，敲击着心口最柔软的地方，我面容平静，但内心却如泉水般波涛汹涌。

可见父爱是多么的'平凡，但我相信这份爱不平凡，因为这就是父亲，走进他的世界，我才明白父爱无痕的真谛！

谢谢。

演讲稿的舞台设计脚本篇四

大家好！

我今天国旗下讲话的主题是：纪念屈原，过端午节。

大家都知道每年农历五月初五是我们中华民族的传统节日——端午节。那端午节到底是怎么来的呢？端午亦称端五，“端”的意思和“初”相同，称“端五”也就如称“初五”；端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。此外，端午还有许多别称，如：夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节等等。

关于端午节的来源，时至今日至少有四、五种说法，诸如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说等等。迄今为止，影响最广的端午起源的观点是纪念屈原说。在民俗文化领域，我国民众把端午节的龙舟竞渡作为端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。

端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“

角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

中国的传统文化源远流长！

为了传承屈原的. 爱国传统，所以，我们一定要好好学习，天天向上。谢谢大家。

演讲稿的舞台设计脚本篇五

如果说我们是一片刚萌发的新叶，那刘老师就是深埋于大地的根；

——题记

我的数学老师是一个很强的女人，老师有双略带稚气的大眼睛闪烁着黑宝石一般幽深的光泽，老师的衣着十分得体，西显得斯斯文文的，可爱而又很淑女。

平时，刘老师的目光里既蕴含着慈母般的温柔的温柔，又闪烁着严父般的严厉，让人望而生危刘老师的嘴并不大，但从那种那个嘴里发出的话语，总是带点幽默和哲理，就像磁石一样的吸引着我们。

刘老师的特点就是很会体谅学生，他从不给我们留太多的作业，因为他知道，留太多我们也不会好好做的，所以老师会给我们留很少的作业，有时几乎是不留的。每当在自习课上的时候，在写满字的黑板上总是很少看到数学作业，同时，也能听到一些赞美数学老师的语言。

刘老师的有待你还有很多，就说他的幽默吧，老师经常与我们有说有笑的，每当我们在听课听到最乏味的时候，刘老师就会转移话题，弄出一些让我们很无语的话题、每次都能让我们从乏味中走出来。一节课下来，收获真的不少。

老师不是只是幽默，也有发火时候。

这就是我们的数学老师，幽默、慈爱中带有严厉的乐天派帮主。

又是一个春天的来临，刘老师抱着一摞书走进教室，衣着和以前一样，十分得体，胖胖的脸上透着从容恬淡的神情。

老师开始讲课了，声音清脆而甜美……[返回目录](#)

演讲稿的舞台设计脚本篇六

早上好。今天我演讲的主题是：音乐，让生活更美好。

音乐无处不在。婴儿刚刚降临，音乐就已经进入他们的耳朵里，伴随着柔和动听的摇篮曲，宝宝进入了甜蜜的梦乡。

长大后，我常一个人静静地听着流行音乐，或者是古典音乐，这些都会让我心情舒畅，轻松无比。

(唱□□georgia on my mind□)

我认为，普通的日常生活有了音乐会有色彩，音乐能够渲染人的情绪。它可以使你走出阴影，获得阳光；它可以使你走出悲哀，获得快乐。记得有一本书上说过：即使你心里的痛是任何语言、任何行动都无法化解的，但是只要音乐响起，你的痛苦就缓解了好多。

音乐让人感同身受，很多人觉得歌词正是在写自己，这就是

创作和表达的魅力。

正是因为音乐的这种特性，它具有不分年龄、地域、语言的流通性。流浪汉在街边可能因为偶然听见莫扎特而驻足，拼搏在外的人们也可能因为一曲乡村民谣而感慨万千。

(唱□□my heart will go on□)

相信大部分人都熟悉泰坦尼克的主题曲□celinedion的《myheartwillgoon□□很多人即使听不懂歌词，也能被旋律中流露的真诚和深情所打动。这就是美好的音乐所带给我们的，它不分国界，不分语言。

(唱：《月亮代表我的心》)

这首陈芬兰的《月亮代表我的心》想必每个人听了也都能跟着哼唱几句。这就是经典的音乐。它们不会因为时间、空间的变换而褪去它原本的颜色，而是一代代地流传下去。

音乐，每个人都爱。

作为一名中学生，我们在学习文化课的同时，亦应了解一些乐理知识。这不仅体现一个人艺术修养，亦有助于提升一个人的综合素质。

(唱：《我只在乎你》)

音乐就是这样一种奇妙的东西，具有一种神奇而捉摸不透的力量，你不必很懂它，但它总可以唤醒我们，触动我们，抚慰我们，让我感受到生活的精彩。

老师们，同学们，作为现代人，我们应该有音乐情感，我们并不需要会唱，更不需要会唱得有多好，只要有热爱音乐的情怀，有热爱生活的情怀，我们就会是一个健康向上的

生命，就会给自己他人带来冬日里的温暖。

谢谢！

演讲稿的舞台设计脚本篇七

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一

一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一切成就，都是从正确的观念开始的。

一连串失败，也都是从错误的观念开始的。

要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。

弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。

同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法

去征服风。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。

当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。

当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。

现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。

然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。

再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿的舞台设计脚本篇八

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生320xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，（可以想象，他真是可怜！）尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼

的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尺在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功？！”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐园的沃乐特？迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名；瑞弗。约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功？！

演讲稿的舞台设计脚本篇九

大家好！

理想，是鸟儿的羽翼，带它随风飞扬。理想，是人生的目标，只有奋斗，才能达到。理想，一个五彩缤纷的词眼，充满着人们对美好生活的向往与热爱。每个人都有自己的理想，我当然也不例外。这次，我来与你分享分享我的理想。

小时候，我崇拜那些动画片中的主角，看他们的火舞英姿，梦想着有一天可以和他们一样拯救世界，当上大英雄，但随着年龄的推移，这个理想显然是幼稚的。

于是，第二个理想是当一名画家，因为从小我就爱画画，有时也会画出一些“大作”。但因为贪玩，这个理想也随之化

为泡影。当英雄、当画家、当老师……一个个理想都从未坚持。

如今，我已经升上了小学六年级，开始有自己的想法，也开始对理想这词有了更深的理解。现在，我的理想是做一个对社会有用、有贡献的人。或许你会说，这算什么理想嘛？但是，我不这么认为。现在有不少学生经常高谈阔论自己的理想和远大抱负，但时时却忽略了从身边的小事做起，甚至连最基本的秩序都不遵守。做一个对社会有贡献的人，只有现在发奋努力的学习，从自己做起，从身边的小事做起，做到“不以善小而不为，不以恶小而为之”，做一个品学兼优的好少年！

在以后的道路上，不管我走到了哪一条路，选择了哪一个理想，都要做到：对全社会、全人民有贡献的人。