

大班三只猴子教案及反思总结 大班音乐教案三只猴子(实用8篇)

通过教案可以有效组织教学内容，提供教学的参考依据。这是一份关于一年级教案的汇总，里面包含了一些经典的范例和教学思路。

大班三只猴子教案及反思总结篇一

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的'美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型

大班三只猴子教案及反思总结篇二

《三只猴子》是一首诙谐幽默的儿童歌曲，歌词通俗有趣，旋律简单，易于被孩子理解接受。在活动中，把形象的图词和图谱贯穿在游戏中，让孩子们学的更快更好了。在这个活动的节奏游戏环节中，分组展示节奏型的时候有个别孩子对自己组中摆出的节奏型跳的时候没有把握好，经过再次指导调整，孩子们跳的很有序、准确。在活动中穿插钢琴伴奏，使教学效果出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应合理使用钢琴伴奏，帮助孩子轻松愉快地学习。

大班三只猴子教案及反思总结篇三

活动意图：

《三只猴子》是一首趣味性强，幼儿易于演唱和表演的歌曲。

《三只猴子》是一首有趣的儿童歌曲，歌曲以诙谐幽默的风格讲述了猴子玩耍的事情。本内容以故事形式串联整首歌曲，以猴妈妈带着孩子们去它家认识它的三个猴宝宝为由，看到小猴子在床上乱跳的的顽皮景象，引起孩子们的兴趣，从而引导幼儿大胆地表现，体验歌曲活动的乐趣。前三段，试图让幼儿用欢快的语气去演唱。最后一段，小猴子都摔下床进了医院，引导孩子用较慢较轻的语气去演唱，也让孩子知道了不能在高出乱跳这个安全知识。

重点难点：

- 1、感受歌曲欢快的风格
- 2、歌曲第二句话后十六分音符节奏

活动目标：

- 1、学习观察图片，借助图谱初步学唱歌曲《三只猴子》。

2、体验歌曲的诙谐感、幽默感。

3、有初步安全意识，懂得不能在床上乱跑。

活动准备：

猴子图片3张，猴妈妈图片1张，大床图片1张，医院图片一张。

活动过程：

一、引入歌词，熟悉歌曲。

(拿出猴妈妈图片)师：我们看，这是谁吖？

师：猴妈妈怎么了？为什么这么生气？

幼儿猜一猜

师：我们来听听看，猴妈妈为什么这么生气？

(教师范唱歌曲)(弹一段，有伴奏)

师：谁告诉我，刚才你们都听到了什么？

二、出示教具，引导幼儿讲述有关内容。

1、(拿出图片)这是谁？他们在干嘛？(三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包)(拿出猴妈妈图片)你们猜，她说了什么？(赶快下来别再跳)

师：我们试着把这段歌词有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：我们看看它是怎么变成好听的旋律的？

(老师范唱一遍) (弹第一段, 无伴奏)

师: 我们来试试, 好不好?

(教师带领幼儿唱一遍)

2、(少摆一只猴子)师: 剩下几只猴子了?他们在干嘛?妈妈说了什么?

师: 我们一起试着像刚才那一段那样有节奏地把歌词念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师: 那我们看一看这段是怎么变成好听的旋律的。

(老师范唱一遍) (弹第二段, 无伴奏)

(教师带领幼儿唱一遍)

3、(少摆一只猴子)师: 剩下几只猴子?他们在做什么?妈妈说了什么?

师: 谁可以试着把这段歌词像之前那两段一样有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师: 我们来试试把它变成好听的旋律吧!

(教师带领幼儿把这段唱一遍) (弹第三段, 无伴奏)

三、幼儿学习有节奏地演唱歌曲

师: 现在你听听老师是怎么来唱这有趣的歌曲的。

(教师范唱)(带伴奏弹三段)

师：你们想不想一起试一试？

(教师带领幼儿一起把歌曲唱一遍)(无伴奏弹三段)

四、学习第四段歌词

师：现在猴子们都摔伤了，你们猜一猜接下来会发生什么事情？

师：我们来听一听，后面发生了什么事情。

(教师范唱第四段)(有伴奏弹第四段)

师：发生了什么事情啊？

师：我们来一起有节奏地把这段歌词读一遍吧！

(教师带领幼儿有节奏地读歌词)

师：我们想一想，唱这一段要用什么语气来唱？

师：我们来试着把这一段唱一遍吧！

(教师带领幼儿唱第四段)(无伴奏弹第四段)

五、分组唱歌曲，加深幼儿学习兴趣

师：你们想不想把这个故事变成一首有趣的歌曲呢？我们一起来试一试吧！

(教师带领幼儿把歌曲完整地唱一遍)(有伴奏弹四段)

附歌曲《三只猴子》

63334|322——|5222223|

三只猴子在床上跳，有一只猴子头上

两只猴子在床上跳，有一只猴子头上

一只猴子在床上跳，他的头上

你看床上静悄悄，猴子们不知跑到

21111——|63334|322——|

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

哪儿去了，床上床下都找不到，

5555|31211——|

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

他们躺在医院不能动了。

大班三只猴子教案及反思总结篇四

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型

大班三只猴子教案及反思总结篇五

设计意图：

本次音乐活动是幼儿在熟悉歌曲《三只猴子》的基础上，尝试用多种声部演唱歌曲，也是我班幼儿第一次学习三种声部的演唱活动，因此本活动具有一定的挑战性。

活动中我引导幼儿创编节奏，根据歌词的大意添加歌词的旁白，为本次的多种声部演唱做准备，同时也提供给幼儿更多的思维创造空间。通过三种声部的配合演唱，使得本次活动更生动，更有趣，大大提高幼儿学习音乐活动的兴趣，让幼

儿感受到音乐带来的快乐。

活动目标：

- 1、让幼儿在熟悉歌曲的基础上，尝试用多种声部演唱歌曲。
- 2、培养幼儿想象力，提高创作思维。
- 3、通过三种声部的配合演唱，感受音乐带来的乐趣。

活动重点：

学习歌曲三种声部的演唱方法。

活动难点：

能用三种声部配合演唱歌曲。

活动准备：

- 1、熟悉歌曲《三只猴子》。
- 2、歌曲图谱一张、指挥棒一支、伴奏音乐、空白卡纸、句号笔等。

活动过程：

一、练声《师生问好》

要求幼儿坐姿正确，用自然地声音发声练习。

二、复习歌曲《三只猴子》。

鼓励幼儿一边演唱一边表演动作。

三、学习用多种声部演唱歌曲的方法。

（一）尝试用“哭哭哭泣泣”的节奏型伴唱。

1、学习创编节奏型为歌曲伴奏。

2、教师小结并示范应用“哭哭哭泣泣”的节奏型为歌曲伴奏。

3、幼儿分组练习。

（二）学习为歌曲配词伴唱。

1、教师出示相关词语卡片。

引导幼儿说说应该把卡片放在哪个位置更合适，教师把卡片贴在相应的位置。

2、教师示范用相关词语为歌曲配上伴奏。

3、幼儿分组练习，教师鼓励幼儿创编出一些相应的动作表示这几个词的意思，并大胆表演出来。

（三）学习合作三种声部一起演唱歌曲。

1、与幼儿商量分声部，教师扮指挥，并配合完整练习三种声部演唱歌曲。

2、邀请客人老师一起合作表演歌曲。

大班三只猴子教案及反思总结篇六

1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。

2、在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，

并感受第四段歌曲的氛围。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。

1、图谱一张，歌词图片，第二小节的节奏谱。

2、“猴子”指偶，不同“猴子”头饰若干。

（一）但指偶表演，欣赏教师范唱

师：（出示指偶）你们瞧，谁来了？

小朋友们认真听一听，猴子来干什么了？

（二）了解歌曲内容，初步学唱歌曲

1、师：小猴子在干什么？你们还听到了什么？

（这个环节中，教师根据幼儿的回答出示相应的图片放在图谱上，并边放图片百年念相应的歌词，一帮助幼儿熟悉歌词。可根据幼儿（幼儿食品）回答的情况，把未说到的歌词补充完整。）

2、看图念歌词

（1）、师：现在，我们不图片上的歌词连起来念一遍。

（2）、师：刚才是老师带着你们念的，如果老师不带你们念，你们能自己念出来吗？来试试吧！

3、初步看图谱完整学唱歌曲前三段

（1）、师：接下来，我们一起跟着钢琴声，把刚才耐的歌词用好听的声音唱出来，会唱的小朋友可以跟着老师一起唱。

（结合第二小节节奏谱学唱第二小节）

(2)、幼儿自己看图谱歌唱（可请个别幼儿上台百年指图谱边演唱）

(三) 边玩游戏边噶厂，并感受第四段歌曲

1、教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词

引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，念到第二小节“有一只”时，用右手的手指点左手中的一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，以此类推。

2、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

(1)、师：刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样了？

(2)、师：有哪个小朋友听出来，后来发生了什么事？

(根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，集体念一遍)

我们能不能在床上跳？为什么？

(四) 表现歌曲

1、幼儿自由表现歌曲

幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，用自己的肢体动作表现歌曲。

2、教师观察

教师观察幼儿的动作表现，可请个别幼儿表演。

(可根据幼儿兴趣，重复此环节)

（五）活动延伸

- 1、回家唱给爸爸、妈妈听，并教爸爸、妈妈玩手指游戏，或者和爸爸（爸爸食品）、妈妈（妈妈食品）一起表演三只猴子。
- 2、在区角中投放有关安全常识的图片，根据幼儿已有经验开展有关救护、120急救、包扎等游戏。

大班三只猴子教案及反思总结篇七

歌曲《三只猴子》

- 一、学唱歌曲《三只猴子》，体现初步学习表现歌曲的诙谐和幽默。
- 二、在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。
- 三、有初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

图片两张。其中图一上的猴子是可移动的。

红色图片若干（做包用的）。

猴子胸饰三个。

（一）熟悉歌词，朗诵歌词

出示图片，提问：图上有什么？它们在哪？他们在干什么？
（说出图片主要内容，三只猴子在床上跳）

教师边操作教具边唱歌词。每唱一段就请幼儿数一数图上还剩几只猴子。

完整的边演示边唱歌曲。

（二）学唱歌曲

请三名小朋友扮演小猴子，全体幼儿伴唱。每当唱到句末的时候，就在其中一只“小猴子”头上贴包。

请幼儿猜一猜，三只调皮的猴子摔了以后，都到哪去了。幼儿讨论后，出示第二张图片（三只猴子打上了绷带躺在了病床上）。提问：“它们怎么了？为什么会这样？”

（三）玩音乐游戏

把所有的幼儿变成小猴子与教师一起做游戏。

可随机根据情况把歌词唱为“一群猴子在床上跳……”

和幼儿一起开救护车，送小猴子们去医院。

展开阅读全文

大班三只猴子教案及反思总结篇八

倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

教学准备

熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

歌曲音乐；钢琴。

教学过程

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型□xx□xxx□□

3、尝试在□xx□xxx□的节奏型中加入衬词：“别、跳、别跳、跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

（1）教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

（2）教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

（3）幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，

唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：“下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。