

2023年水墨画梅花教案幼儿大班(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

水墨画梅花教案幼儿大班篇一

- 1、喜欢参加水粉画美术活动，感受用水粉作画带来的乐趣。
- 2、能迁移生活经验，运用相似联想描画秋天。
- 3、能用黑色的线条进行创作，大胆发挥想象力、创造力。

活动准备

- 1、教具和学具的准备：白色土布5米，海绵垫子两块(拼在一起和白色土布大小相似，课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等，海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面)，鞋套每人一双(课前穿上)，一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料，丙烯颜料，香水。
- 2、乐曲三首：《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。
- 3、知识经验准备：幼儿感受过秋天的季节特征，学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等；有画水粉画的前期经验。

活动过程

- 一、准备部分：欣赏、感受

(一)欣赏乐曲，描述感受

1、幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》，感受秋天的季节特征。

师：现在是什么季节？

2、请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。（在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水）

3、引导幼儿讲述自己的感受。

师：音乐中你们听到了什么？（流水声、小鸟叫声等）

师：秋天，小河里有什么动物在玩呢？（小鱼、乌龟、螃蟹，教师讲解一下螃蟹的样子）

师：秋天里还有什么动物飞到南方去过冬？

教师小结：秋天来了。小河的水潺潺地流动着，小鱼、小乌龟在水里快活地游戏着，就连四处横行的螃蟹也从河里跑出来找小鱼、小乌龟玩，天空中有一群排着“人”字形的大雁往南飞，飞到暖和的南方去过冬。

师：你们还闻到了什么？（桂花香）

师：秋天还有哪些花开呢？

(二)说说秋天的诗、秋天的歌、秋天的舞

师：有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋
的画报》：黄澄澄的梨，红彤彤的枣，金灿灿的苹果，亮晶
晶的葡萄，风娃娃钻进树林，在翻着秋画报。诗歌：采菊
东篱下，悠然见南山。

师：何老师前段时间吃了一种食物（做动作）。对了，就是螃

蟹。秋天有一句话——橘黄蟹肥。

教师小结：原来秋天是这么美好！有香气扑鼻的桂花，各种颜色的菊花，还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我还想问问小朋友，你知道有哪些描写秋天的歌曲啊？你们可以唱一唱、跳一跳吗？（幼儿边唱边跳《秋天多么美》）

师：啊，跳得好极了！我也想跳了，我想邀请你们和我一块在这块布上跳。你们愿意吗？

二、基本部分：舞蹈后联想作画

（一）彩色足迹

1、播放音乐《郊游》，师生一起在棉布上随音乐“舞蹈”，棉布上留下了彩色足迹。

2、舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师：你们看。白布现在有什么变化没有？

师：有哪些颜色呢？（红色、绿色、蓝色、橙色、黄色——五颜六色）

（二）丰富感受，展开相似联想

1、展开相似联想。

教师根据画面提问，引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色？——秋天里什么东西是橙色的呢？

哪一块是蓝色？——秋天里什么东西是蓝色的呢？

哪一块是黄色？——秋天里什么东西是黄色的呢？

哪一块是红色?——秋天里什么东西是红色的呢?

2、教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师：啊，我终于明白了，秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗?

3、幼儿自由作画。活动要求：幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么，然后用黑色的丙烯颜料，在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导：鼓励幼儿根据足迹的形状，大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画，再说出自己所画的秋天。

三、结束部分：相互评价，体验成功

教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。

1、幼儿相互评价作品，说说自己最喜欢作品的哪个部分?为什么?

2、教师评价总结。如“我今天非常高兴，我喜欢黄颜色的这一块，因为小朋友把它想象成××，线条很流畅，构图也很美。我还喜欢蓝色的这一块……”

3、师：秋天，真是一个丰收的季节。

活动反思

教育不仅要把真善美的东西传递给孩子，还要顺应儿童的自然发展，让儿童快乐地玩，就是我们常常说的“教育应还原它的原点——点化和润泽生命”。本次活动的设计和开展基于以下的思考：

1、以相似联想为依托，打开幼儿想象之门。相似联想是开启幼儿创造性想象的一把金钥匙。幼儿每天说的儿歌以及古诗，如“小时不识月，呼作白玉盘”等，经常用到相似联想。相似联想是在不同的形象和事物之间，找出相同的部分，利用事物之间的本质和共同性来孕育一个新的创意。本次活动，我以颜色作为一个思维的维度，扩散幼儿的想象和操作。当幼儿踩出黄色时，就会追问：秋天有什么是黄色的？看到黄色，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

2、范画和范画的意义。幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于秋天的审美体验，如何让孩子将这“秋天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？我在课前做过多次实践，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。

3、多元评价提升幼儿已有的美术技能。在幼儿尽兴画完后，我给幼儿足够的时间让他们互评，最后再由教师进行评价。这样安排是基于以下考虑：此年龄段的幼儿评价带有很大的他律性，教师的评价往往左右他们的想法，让幼儿充分自评，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。就像老子说的：“子非鱼焉知鱼之乐！”这就需要教师耐心、细致地解读童心，感受童真。在理解幼儿作品基础上，教师适时地介入，从情感体验、表现方法上提出相关的构图、线条等绘画技能技巧的要求。

相似联想教学只是我们美术教学活动的场景，一个片段，它就像一盏小桔灯，给我们视觉艺术(美术)教学活动照亮了新的道路，给我们找到一条适合国际上视觉艺术(美术)教育目标的研究方向，也给孩子们带去创意的心灵，深邃的智慧。

水墨画梅花教案幼儿大班篇二

活动目标

1. 能细致观察鸟儿飞翔时的不同动态，尝试运用绘画的方式创造性的表征。
2. 体验作品中不同动态的鸟儿满天飞的景象带来的美感。

活动准备

1. 教师教学资源《鸟儿满天飞》。
2. 画纸、彩笔或油画棒。

活动过程

1. 倾听视频中各种鸟的叫声，引导幼儿活动兴趣。

教师引导幼儿说一说听到了什么声音?想到了什么?

2. 观看教师教学资源《鸟儿满天飞》，引导幼儿观察鸟儿飞翔时的各种动态。

(1) 教师引导幼儿认识视频中的鸟，认真细致的观察鸟的不同外形特征。

(2) 重点引导幼儿观察，描述，并用身体动作模仿鸟儿飞翔时的不同形态，加深印象，为绘画做准备。

3. 教师指导幼儿进行绘画。

(1) 重点指导幼儿创造性的画出自己想象的鸟儿飞翔时的各种形态。

(2) 指导幼儿在给作品涂色时注意色彩搭配的和谐、美观。

(3) 教师可以根据幼儿的绘画情况启发幼儿进行添画，使鸟儿满天飞的画面更加生动。

4. 组织幼儿交流分享作品。

教师可以引导幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说自己最喜欢哪一只鸟儿，学一学他是怎样飞的。

活动延伸：

指导幼儿阅读幼儿学习资源3第16页，进一步感知鸟儿在空中飞翔时的不同动态，并用身体动作进行模仿。

水墨画梅花教案幼儿大班篇三

1. 尝试运用锯末在木块、竹片上进行平面装饰。

2. 感受锯末装饰的特别美感，体验用废旧材料想象创作的乐趣。

3. 养成耐心细致的操作习惯。

活动准备

一、经验准备：

1. 欣赏毛织、刺绣等各种壁挂图片，了解壁挂。

2. 玩锯末感受锯末的特点，观看木材加工视频了解锯末来源。

二、环境创设：收集锯末画作品布置成壁挂展区。

三、物质准备：课件，各种形状的木片、竹片，原色、彩色

锯末，白乳胶，棉签，擦手巾。

活动过程

一、参观展区，感受壁挂的装饰材料及锯末装饰之美。

引导幼儿看看、摸摸、说说展区里的壁挂和平时见过的壁挂有什么不同，用什么材料制作的，装饰了哪些美丽的图案，图案用什么材料装饰的。

二、观看视频，了解彩色锯末的加工方法以及壁挂的装饰材料。

1. 讨论，了解壁挂的材料。

师介绍材料：壁挂是用房子装修和工厂加工时剩下的边角材料做底板的，美丽的图案是用锯末装饰的。

2. 观看视频，了解泡制彩色锯末的方法。

师：这是锯末原来的颜色，它是怎样变成五颜六色的呢？

幼儿发表看法后师播放视频，观看视频后小结：原来是废物的锯末，经过筛选、染色、晒干，就可以用来粘贴漂亮的图案。

三、观看视频，讨论如何运用锯末进行装饰。

1. 提问，幼儿根据生活经验讨论用锯末装饰的方法。

师：怎样用这些锯末来装饰壁挂的底板呢？

2. 观看视频，了解装饰的步骤和要求。

第一步：先想好要装饰的图案，再用笔轻轻在底板上画出图

案。要点：图案要大一些，便于粘贴锯末。

第二步：用棉签将少量白乳胶刷在图案上。要点：乳胶不要一次性全部刷在整个图案上，用一块，刷一块。

第三步：先想好画面上各部分使用的颜色，再用手抓少量锯末，一点一点均匀地洒落在刷了白乳胶的地方，将白乳胶完全覆盖。要点：手不要碰到白乳胶，锯末要一点一点均匀洒开，要将白乳胶完全覆盖，不要留下空白。

第四步：用手轻轻压一压锯末，稍等片刻，拿起底板轻轻抖动，将多余的锯末抖落。要点：轻轻压、抖，锯末要抖回同种颜色的碟子里。

第五步：用同样的方法，一块一块地进行直至全部完成。

3. 提问，根据幼儿的需要进行重点讲解示范。

四、幼儿创作

1. 呈现操作材料，幼儿预想装饰图案。

2. 幼儿创造，师巡回观察，鼓励幼儿大胆构图，耐心粘贴，根据幼儿操作情况给予必要的支持。

五、展示作品，欣赏。

水墨画梅花教案幼儿大班篇四

活动目的：

1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。

2、进一步培养感受美和表现美的能力。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

活动准备：

1、春天树林的背景图一幅。

2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物。

活动过程：

一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较

低)

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上。

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板

的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

活动反思：

儿童乐园呈现的是小朋友在儿童乐园里游玩的情节。情境图共分为四部分：左上部分呈现了很多小朋友在蹦蹦床上玩的情境，包含“我蹦了23下、我蹦了66下”等数学信息。左下部分呈现了坐龙船和飞天轮的情境，包含“坐龙船的由17人，坐飞机的由24人，我们一共来了50人”等数学信息。右上部分呈现了玩碰碰车的情境，包含门票每位10元、汽水5角、矿泉水2元等信息。右下部分提供了坐小火车的情境，包含时分、图形、长度单位等数学信息。

教学时，我引导学生先从整体上观察画面，在明确基本图意的基础上，指导学生按一定的顺序进行观察，使学生能全面地发现图中隐含的信息，了解按一定顺序观察事物的方法，并为下面按知识板块整理知识做好准备。之后，我再引导学生发现并提出数学问题。

水墨画梅花教案幼儿大班篇五

活动目标：

1. 通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。
2. 尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。
3. 充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 训练幼儿的绘画能力。

活动准备：

记号笔若干，绘画纸若干，背景音乐。

活动过程：

1. 听音乐入场：

跟随旋律做一些肢体动作。

2. 赏析影子表演：

(1) 观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目？

(2) 出示影子造型。

鼓励幼儿表演各种各样的运动造型。

3. 创作影子运动造型画：

师：怎么把影子画在纸上，变成有趣的影子画呢？

(1) 欣赏范例，说说影子画需要什么材料？应该注意什么？

(2) 看教师示范画影子画。

(3) 请把你最喜欢的造型画成影子画。

4. 幼儿作画。

5. 欣赏幼儿作品。

活动延伸

美工区投放各种动物卡片，让幼儿绘画动物的影子。

【活动反思】

该活动来源于幼儿的生活，体现了《纲要》精神——“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表现、想表现的欲望，让幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，孩子们伴随着优美的音乐进入了创作的天地，幼儿的作品生动、有趣、富有创造性。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美丽和多姿，获得了美的享受，体验了美术活动带来的乐趣。