2023年水墨画梅花教案幼儿大班(汇总5 篇)

作为一名老师,常常要根据教学需要编写教案,教案是教学活动的依据,有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

水墨画梅花教案幼儿大班篇一

- 1、喜欢参加水粉画美术活动,感受用水粉作画带来的乐趣。
- 2、能迁移生活经验,运用相似联想描画秋天。
- 3、能用黑色的线条进行创作,大胆发挥想象力、创造力。

活动准备

- 1、教具和学具的准备:白色土布5米,海绵垫子两块(拼在一起和白色土布大小相似,课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等,海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面),鞋套每人一双(课前穿上),一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料,丙烯颜料,香水。
- 2、乐曲三首:《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。
- 3、知识经验准备:幼儿感受过秋天的季节特征,学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等:有画水粉画的前期经验。

活动过程

一、准备部分: 欣赏、感受

- (一) 欣赏乐曲, 描述感受
- 1、幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》,感受秋天的季节特征。

师: 现在是什么季节?

- 2、请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。(在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水)
- 3、引导幼儿讲述自己的感受。

师: 音乐中你们听到了什么?(流水声、小鸟叫声等)

师: 秋天,小河里有什么动物在玩呢?(小鱼、乌龟、螃蟹,教师讲解一下螃蟹的样子)

师: 秋天里还有什么动物飞到南方去过冬?

教师小结:秋天来了。小河的水潺潺地流动着,小鱼、小乌 龟在水里快活地游戏着,就连四处横行的螃蟹也从河里跑出 来找小鱼、小乌龟玩,天空中有一群排着"人"字形的大雁 往南飞,飞到暖和的南方去过冬。

师: 你们还闻到了什么?(桂花香)

师: 秋天还有哪些花开呢?

(二)说说秋天的诗、秋天的歌、秋天的舞

师:有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋的画报》:黄澄澄的梨,红彤彤的枣,金灿灿的苹果,亮晶晶的葡萄,风娃娃钻进树林,在翻着秋的画报。诗歌:采菊东篱下,悠然见南山。

师:何老师前段时间吃了一种食物(做动作)。对了,就是螃

蟹。秋天有一句话——橘黄蟹肥。

教师小结:原来秋天是这么美好!有香气扑鼻的桂花,各种颜色的菊花,还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我还想问问小朋友,你知道有哪些描写秋天的歌曲啊?你们可以唱一唱、跳一跳吗?(幼儿边唱边跳《秋天多么美》)

师:啊,跳得好极了!我也想跳了,我想邀请你们和我一块在 这块布上跳。你们愿意吗?

二、基本部分:舞蹈后联想作画

(一)彩色足迹

- 1、播放音乐《郊游》,师生一起在棉布上随音乐"舞蹈",棉布上留下了彩色足迹。
- 2、舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师: 你们看。白布现在有什么变化没有?

师:有哪些颜色呢?(红色、绿色、蓝色、橙色、黄色——五颜六色)

- (二)丰富感受,展开相似联想
- 1、展开相似联想。

教师根据画面提问, 引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色?——秋天里什么东西是橙色的呢?

哪一块是蓝色?——秋天里什么东西是蓝色的呢?

哪一块是黄色?——秋天里什么东西是黄色的呢?

哪一块是红色?——秋天里什么东西是红色的呢?

2、教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师:啊,我终于明白了,秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗?

3、幼儿自由作画。活动要求: 幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么, 然后用黑色的丙烯颜料, 在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导:鼓励幼儿根据足迹的形状,大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画,再说出自己所画的秋天。

三、结束部分:相互评价,体验成功

教师展示幼儿作品,引导幼儿欣赏并评价。

- 1、幼儿相互评价作品,说说自己最喜欢作品的哪个部分?为什么?
- 2、教师评价总结。如"我今天非常高兴,我喜欢黄颜色的这一块,因为小朋友把它想象成××,线条很流畅,构图也很美。我还喜欢蓝色的这一块·····"
- 3、师: 秋天, 真是一个丰收的季节。

活动反思

教育不仅要把真善美的东西传递给孩子,还要顺应儿童的自然发展,让儿童快乐地玩,就是我们常常说的"教育应还原它的原点——点化和润泽生命"。本次活动的设计和开展基于以下的思考:

- 1、以相似联想为依托,打开幼儿想象之门。相似联想是开启幼儿创造性想象的一把金钥匙。幼儿每天说的儿歌以及古诗,如"小时不识月,呼作白玉盘"等,经常用到相似联想。相似联想是在不同的形象和事物之间,找出相同的部分,利用事物之间的本质和共同性来孕育一个新的创意。本次活动,我以颜色作为一个思维的维度,扩散幼儿的想象和操作。当幼儿踩出黄色时,就会追问:秋天有什么是黄色的?看到黄色,你会想到什么?由此调动幼儿已有的知识经验,运用相似联想,去建构新知识,获得新的情感体验和感受。
- 2、范画和范画的意义。幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验,来源于幼儿对生活的观察与感悟,艺术来源于生活,最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于秋天的审美体验,如何让孩子将这"秋天的审美体验"表现出来,是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画?还是只需要范画的某几个元素?我在课前做过多次实践,最后决定此次教学活动不选用任何范画,只需要立足于幼儿的年龄特点,将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法,学无定法,只要得法的效果。
- 3、多元评价提升幼儿已有的美术技能。在幼儿尽兴画完后,我给幼儿足够的时间让他们互评,最后再由教师进行评价。这样安排是基于以下考虑:此年龄段的幼儿评价带有很大的他律性,教师的评价往往左右他们的想法,让幼儿充分自评,教师作为一名参与者、合作者,一起聆听幼儿对于作品的理解,感受幼儿内心的世界。就像老子说的:"子非鱼焉知鱼之乐!"这就需要教师耐心、细致地解读童心,感受童真。在理解幼儿作品基础上,教师适时地介入,从情感体验、表现方法上提出相关的构图、线条等绘画技能技巧的要求。

相似联想教学只是我们美术教学活动的一个场景,一个片段,它就像一盏小桔灯,给我们视觉艺术(美术)教学活动照亮了新的道路,给我们找到一条适合国际上视觉艺术(美术)教育目标的研究方向,也给孩子们带去创意的心灵,深邃的智慧。

水墨画梅花教案幼儿大班篇二

活动目标

- 1. 能细致观察鸟儿飞翔时的不同动态,尝试运用绘画的方式创造性的表征。
- 2. 体验作品中不同动态的鸟儿满天飞的景象带来的美感。

活动准备

- 1. 教师教学资源《鸟儿满天飞》。
- 2. 画纸、彩笔或油画棒。

活动过程

1. 倾听视频中各种鸟的叫声,引导幼儿活动兴趣。

教师引导幼儿说一说听到了什么声音?想到了什么?

- 2. 观看教师教学资源《鸟儿满天飞》,引导幼儿观察鸟儿飞翔时的各种动态。
- (1)教师引导幼儿认识视频中的鸟,认真细致的观察鸟儿的不同外形特征。
- (2)重点引导幼儿观察,描述,并用身体动作模仿鸟儿飞翔时的不同形态,加深印象,为绘画做准备。
- 3. 教师指导幼儿进行绘画。
- (1)重点指导幼儿创造性的画出自己想象的鸟儿飞翔时的各种形态。

- (2) 指导幼儿在给作品涂色时注意色彩搭配的和谐、美观。
- (3)教师可以根据幼儿的绘画情况启发幼儿进行添画,使鸟儿满天飞的画面更加生动。
- 4. 组织幼儿交流分享作品。

教师可以引导幼儿欣赏自己和同伴的作品,说一说自己最喜欢哪一只鸟儿,学一学他是怎样飞的。

活动延伸:

指导幼儿阅读幼儿学习资源3第16页,进一步感知鸟儿在空中飞翔时的不同动态,并用身体动作进行模仿。

水墨画梅花教案幼儿大班篇三

- 1. 尝试运用锯末在木块、竹片上进行平面装饰。
- 2. 感受锯末装饰的特别美感,体验用废旧材料想象创作的乐趣。
- 3. 养成耐心细致的操作习惯。

活动准备

- 一、经验准备:
- 1. 欣赏毛织、刺绣等各种壁挂图片,了解壁挂。
- 2. 玩锯末感受锯末的特点,观看木材加工视频了解锯末来源。
- 二、环境创设: 收集锯末画作品布置成壁挂展区。
- 三、物质准备:课件,各种形状的木片、竹片,原色、彩色

锯末, 白乳胶, 棉签, 擦手巾。

活动过程

一、参观展区,感受壁挂的装饰材料及锯末装饰之美。

引导幼儿看看、摸摸、说说展区里的壁挂和平时见过的壁挂 有什么不同,用什么材料制作的,装饰了哪些美丽的图案, 图案用什么材料装饰的。

- 二、观看视频,了解彩色锯末的加工方法以及壁挂的装饰材料。
- 1. 讨论,了解壁挂的材料。

师介绍材料: 壁挂是用房子装修和工厂加工时剩下的边角材料做底板的,美丽的图案是用锯末装饰的。

2. 观看视频,了解泡制彩色锯末的方法。

师:这是锯末原来的颜色,它是怎样变成五颜六色的呢?

幼儿发表看法后师播放视频,观看视频后小结:原来是废物的锯末,经过筛选、染色、晒干,就可以用来粘贴漂亮的图案。

- 三、观看视频, 讨论如何运用锯末进行装饰。
- 1. 提问, 幼儿根据生活经验讨论用锯末装饰的方法。

师: 怎样用这些锯末来装饰壁挂的底板呢?

2. 观看视频,了解装饰的步骤和要求。

第一步: 先想好要装饰的图案, 再用笔轻轻在底板上画出图

案。要点:图案要大一些,便于粘贴锯末。

第二步:用棉签将少量白乳胶刷在图案上。要点:乳胶不要一次性全部刷在整个图案上,用一块,刷一块。

第三步: 先想好画面上各部分使用的颜色, 再用手抓少量锯末, 一点一点均匀地洒落在刷了白乳胶的地方, 将白乳胶完全覆盖。要点: 手不要碰到白乳胶, 锯末要一点一点均匀洒开, 要将白乳胶完全覆盖, 不要留下空白。

第四步:用手轻轻压一压锯末,稍等片刻,拿起底板轻轻抖动,将多余的锯末抖落。要点:轻轻压、抖,锯末要抖回同种颜色的碟子里。

第五步: 用同样的方法,一块一块地进行直至全部完成。

3. 提问,根据幼儿的需要进行重点讲解示范。

四、幼儿创作

- 1. 呈现操作材料,幼儿预想装饰图案。
- 2. 幼儿创造,师巡回观察,鼓励幼儿大胆构图,耐心粘贴,根据幼儿操作情况给予必要的支持。

五、展示作品, 欣赏。

水墨画梅花教案幼儿大班篇四

活动目的:

- 1、巩固画各种动态人物的技能,学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。

- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力,体验成功的快乐。
- 4、感受到绘画的魅力,喜欢绘画。

活动准备:

- 1、春天树林的背景图一幅。
- 2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具(如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等)以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物。

活动过程:

- 一、引出课题
- 1、出示背景图。今天老师带来了一张画,你们看美不美?(引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受)
- 2、这是公园的一角,这里有一片美丽的树林,树林里有块空地,想一想,这里可以放什么呢?(引导幼儿大胆想象、讲述)
- 3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去,好吗?
- 二、讨论画面布局
- 1、滑梯放在哪里比较合适? (滑梯比较高大,如果放在前面会把后面的物体挡住,因此放在后面比较合适)
- 2、攀登架放在哪里比较合适? (可以放在中间靠左处,与滑梯前后交错)
- 3、跷跷板放在哪里比较合适? (可以放在前面,因为它比较

- 4、小火车放在哪里比较合适? (可以放在画面的最前面,并靠边)
- 5、秋千放在哪里比较合适? (挂在树上)
- 6、你们瞧,现在的公园更像什么了? (儿童乐园)
- 三、学习绘画不同动态的人物
- 1、儿童乐园真好,不过好像还缺少点什么,怎么办?(自画、自剪人物,然后贴上去)
- 2、出示范例(如图一)。老师请了两位小朋友来玩,你们能看出他们正在玩什么吗?
- 3、教师根据幼儿意见,将两个范例分别放到相应的运动器具上,使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。
- 4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。
- 5、幼儿绘画各种动态的人物,要求幼儿颜色搭配要和谐,涂色要均匀,人物要剪得光滑、细致。
- 6、幼儿把自画人物"送"到儿童乐园去玩,教师按幼儿的意愿,将其作品一一贴在相应的运动器具上。
- 7、教师选择一件作品,从其色彩,动态等方面进行讲评,然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求,模拟相应的动作。如教师说"现在玩跷跷板",幼儿立即说"跷呀跷",边模仿玩板

的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了,让我们以后再一起玩吧。活动反思:

儿童乐园呈现的是小朋友在儿童乐园里游玩的情节。情境图 共分为四部分:左上部分呈现了很多小朋友在蹦蹦床上玩的 情境,包含"我蹦了23下、我蹦了66下"等数学信息。左下 部分呈现了坐龙船和飞天轮的情境,包含"坐龙船的由17人, 坐飞机的由24人,我们一共来了50人"等数学信息。右上部 分呈现了玩碰碰车的情境,包含门票每位10元、汽水5角、矿 泉水2元等信息。右下部分提供了坐小火车的情境,包含时分、 图形、长度单位等数学信息。

教学时,我引导学生先从整体上观察画面,在明确基本图意的基础上,指导学生按一定的顺序进行观察,使学生能全面地发现图中隐含的信息,了解按一定顺序观察事物的方法,并为下面按知识板块整理知识做好准备。之后,我再引导学生发现并提出数学问题。

水墨画梅花教案幼儿大班篇五

活动目标:

- 1. 通过欣赏和表演各种影子造型,感知影子造型变化的美与趣。
- 2. 尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。
- 3. 充分体验活动的乐趣,享受成功的快乐。
- 4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 训练幼儿的绘画能力。

活动准备:

记号笔若干,绘画纸若干,背景音乐。

活动过程:

1. 听音乐入场:

跟随旋律做一些肢体动作。

- 2. 赏析影子表演:
- (1)观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演,说说看见了什么运动项目?

(2)出示影子造型。

鼓励幼儿表演各种各样的运动造型。

3. 创作影子运动造型画:

师:怎么把影子画在纸上,变成有趣的影子画呢?

- (1) 欣赏范例,说说影子画需要什么材料?应该注意什么?
- (2) 看教师示范画影子画。
- (3) 请把你最喜欢的造型画成影子画。
- 4. 幼儿作画。

5. 欣赏幼儿作品。

活动延伸

美工区投放各种动物卡片,让幼儿绘画动物的影子。

【活动反思】

该活动来源于幼儿的生活,体现了《纲要》精神——"审美感受与创造并重"的艺术教育观。活动一开始,教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着,教师满足了幼儿好表现、想表现的欲望,让幼儿分组表演、欣赏,使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上,孩子们伴随着优美的音乐进入了创作的天地,幼儿的作品生动、有趣、富有创造性。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起,使幼儿感受到了影子造型的美丽和多姿,获得了美的享受,体验了美术活动带来的乐趣。