

2023年读后感高中生(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感高中生篇一

孔子的至理名言，比不上老子的意味深长，比不上庄子的逍遥洒脱，却是一剂朴素的灵丹妙药，短短几句，往往就能使人受益一辈子。那么孔子有哪些令人受益匪浅的名句呢，我们一起来了解一下。

世界上的真理永远是最朴素的，就好像太阳每天从东边升起，西边落下。就好像春天永远要播种，秋天要收获一样。《论语》告诉大家的東西永远是最简单的，只是它把你内心深处的良知给激活了。

两千五百多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生片段记录下来。这些以课堂笔记为主的记录由他的学生编纂，后来记成了《论语》。

我们会觉得，《论语》好像没有很严密的逻辑性，很多是就事论事，里面也很少有长篇大论的文字，几乎每1则语录都很简短。其实，无言也是1种教育。

我们都说孔子是圣人，圣人就是在他生活的土地上最有行动能力，最具人格魅力的人。孔圣人带给我们的是1种在大地上生存的信念，他这样的人1定是从我们的生活里面自然而然地生长出来，而不是从天而降的。

与西方不同，中国哲学系崇尚的是1种庄严、理性和敦厚之美。

《论语》中孔夫子的形象，就是这样1种审美理想的化身。

在孔夫子这个形象身上，凝聚着他内心传导出来的饱和力量。只有当天地之气凝聚在1个人心中的时候，它才能够如此强大。这是1种力量，我们如果学会了提取锻造这种力量，我们就能够获得孔夫子那样的心胸。我们看到孔夫子的态度非常平和，而他的内心却10分庄严。因为其中有1种力量——信念的力量。孔夫子是1个特别讲信念的人。

宋代开国宰相赵普也曾经说过自己以半部《论语》治天下。可见《论语》在古代社会生活和政治生活中发挥的巨大作用以及古人对《论语》的推崇与敬仰。

子曰：“天何言哉？4时行焉，百物生焉。天何言哉？”（《论语》·阳货）孔子对他的学生说：“你看，苍天在上，静穆无言，而4季在轮转，万物滋生，天而要说话吗？”《论语》的终极传递就是1种态度，是1种朴素的、温暖的生活态度。孔夫子正是以此来影响他的弟子。

大家知道，儒家理论的核心和最最精髓的东西，除了“恕”字以外，还有1个字就是“仁”。

孔子的学生樊迟曾经问过孔子什么叫仁？孔子只回答他两个字：“爱人”。爱别人就叫仁。樊迟又问什么叫智？孔子说：“知人”。了解别人，就是智。

关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。就是这么简单。

《论语》的真谛就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。

道不远人，让我们在圣贤的光芒下学习成长！

孔子主张仁爱。

“爱人”就是对一切人的尊重和爱敬之情，把人当作是具有平等人格的人而对待，即“出门如见大宾，使民如承大祭”（《颜渊》），“居处恭，执事敬，与人忠”（《子路》）。

“仁”字在上古时代已出现，意为二人以上的人与人之间亲密友善的关系。孔子继承了仁的基本并作了重要发展，明确指出仁的基本精神是爱。“樊迟问仁，子曰：‘爱人’”。

比如马厩失火，孔子退朝回来，曰：“‘伤人乎？’不问马。但是孔子的仁爱与基督教的博爱、墨家的兼爱又有区别，不是不分亲疏远近、一律平等的爱，而是有等差的爱，要遵循亲亲、尊尊的原则。亲亲、尊尊是西周宗法社会的原则，其本质就是礼。礼是血缘法则、道德法则和阶级法则的综合体。人的行为不仅要遵守仁，也要符合礼。

孔子关于仁的思想，已内在包容了中国古代社会的血缘关系和阶级关系。仁学包含了道德上的人格平等和尊严等内容，这一点在“己所不欲，勿施于人”这一命题中表现的很明显。他既承认人是目的，且承认人在道德上是平等的，人人都有道德上的尊严。这里并无贵贱、高下之分，只有君子、小人之分。而这同当代社会的人权思想有着共同的契合点。孔子对子夏说，“汝为君子儒，无为小人儒”，就是从道德实践上说的，并不是从地位或职业上说的。

孔子还要求统治者的行为要端正，“政者，正也。子率而正，孰敢不正”。

为官者道德的高低是政治好坏的决定性因素，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。

其次，选拔官吏要以道德为标准，孔子认为，如果有道德的人的职位在没有道德的人的上面，那么人民就会信服；如果没有道德的人的职位反而在有道德的人的上面，则民不服。再次，他主张推行教化，反对统治者的杀戮政策，“子欲善而

民善，君子之德风，小人之德草，草上之风必偃”。

意思是说就像草随风动一样，为官者的言行影响着老百姓，以此要求统治者发挥身教作用，引导天下风气向善。“爱人”表现在政治上便是“博施于民而能济众”（《雍也》），采取合乎民情的便宜措施以促进生产，使人民富足。

孔子还非常挑食。

颜色难看，不吃；气味难闻，不吃；烹调得不好，不吃；不合时令，不吃；切割得不好，不吃；没有合适的酱，不吃。我想，现在最挑食的小孩，恐怕也只有他的三分之一罢了！

读完《论语》，我不仅对孔子的敬佩更进一步，而且更多了一种亲近感。孔子并非什么高不可攀的“至圣”，他也是一个有优点、有缺点的普通人。他似乎从书上一跃而下，成为我的一个好朋友。

嗯，还可以，但是最高的境界在于一个人能够安于贫贱，并且能够乐在其中。

他的学生，还是那个子贡曾经问过他，子贡说：老是啊，贫而不谄，富而不骄，何如？如果一个人很贫贱，但他不谄媚；一个人很富贵，但他不骄傲，您说这怎么样啊？逼着老是说这好啊，老师也很宽和，子曰：可也，老师说还可以，但是还有一个更高的境界。老师说：未若贫而乐，富而好礼者也。老师说：最高的那个境界就是一个人安于贫贱，不仅不谄媚求人而且没有抱怨，他内心有一种清亮的欢乐，这种欢乐仍然不能从他的生命中被剥夺。大家想想，这是一个多高的骄傲啊，一个人在贫贱之中还能保持着把他的日子过得觉得很有尊严，有他自己的快乐。其实这说的就是象陶渊明那样的隐士。

这就是孔夫子他跟学生在交流中，学生非要苛刻的问他。子

贡，老是这个子贡“刁难”他的老师，说：老师您就跟我讲，这一辈子，您就告诉我一个字，我就可以终身受益。问他老师说：有一言，而可以终身行之者乎。您告诉我一个字，让我一辈子就遵守它。你说什么教育能缩成一个字，老师呢也能说出来，老师还特宽和，商量的口气说：岂恕乎，就是宽恕的恕。他说，如果有这么个字，那这个字就是“恕”字。然后老师又为这个“恕”字加上了八个字的解释，这八个字我一说大家人人都知道，其实这是圣人说的“己所不欲，勿施于人”。什么叫忠恕，什么叫宽容，就是你自个儿觉得不想干的事，你就别强迫别人干。你一辈子做到这一点就够了，就这一个经验够你活一辈子。这就是老师告诉他学生的话。所以什么叫半部论语治天下，有时候学几个字就够你一辈子用了，所以真正圣人不会说让你去背《千字文》，记住那么多你才能活明白，记住一个字有时候就够了，就是宽容一点。所以他的学生曾子也曾经说过：夫而已矣子之道，忠恕而已矣。说我老师这一辈子，真正的道理也就是忠恕而已。就是这么简单，但是宽容有时候多不容易啊，我们这个社会上，现在有多少事情，就是事情已经过去了，但是在你的心头过不去。我们每个人的心灵困顿，有多少都是自我的折磨，有多少时候是一个事情过去了以后我们老在那里想，觉得这个事情深深的伤害了我，然后我就不断地在自我咀嚼中一次又一次再受伤害，总想着说这么可恶的事我怎么能原谅他呢，我每天早上醒来想的都是复仇。

其实当你一次又一次玩味这个痛苦的时候你被折磨得就太深了。佛家有一个有意思的小故事：一个小和尚一个老和尚，两个人出去下山化缘。走着走着到了河边，这个小和尚因为刚入道，什么事情都必恭必敬看着他师父，一看那有个姑娘要过河，他师父就过去问她，说姑娘你想过河呀，那你过来我把你背过去吧，就背过去了。小和尚就瞠目结舌看着，然后被过去就放下了，姑娘谢谢老和尚，他师父领着他接着走。这个小和尚也不敢问，说我师父怎么这样呢，走啊走啊走了20里地，觉得太憋得慌了，终于就问了，说师父啊我们是出家人，你怎么能背着那个姑娘过河呢。他师父就淡淡地告诉他：

你看我把她背过河就把她放下了，你背了她20里地还没放下。这个道理其实和孔夫子教给大家的一样，就是该放下时且放下。你宽容一点，其实给自己留下了一片海阔天空。有什么事老搁在心里放不下，所以上面叫仁者不忧呢，就是让你的胸怀无限大，很多事情自然就小了。就像我们客观的生活中，你说一个人要是遭遇事业呀婚变呀，朋友背叛哪亲然离去哪，这些事情我们每个人都有可能遇到，他对你算大事还是小事，这个没有客观标准。这就像说一寸长的口子算是一个大伤还是小伤呢。如果在一个娇滴滴的小姑娘身上那肯定是个大伤，她能邪乎一星期，她老疼老上药老看着；如果是一粗粗邋邋大小伙子不小心踢球碰破了，他可能从伤到伤好一直就不知道，这也是个伤口就完了所以其实我们的内心究竟是一个娇滴滴的小姑娘还是一个粗粗邋邋大小伙子，这件事情靠我们的修炼就能做到。这就是孔夫子的意义，他告诉你你可以做得到，无非是自己不愿意的事情不要去强加别人，自己快乐的事情自己就更多做一点。能够在这个社会上更多地去帮助别人。

从前，我之所以读一本书是因为它来到了我的手边，而书的主人又有耐心等待我一口气或分几天读完它。后来，知道了有公共图书馆这等读书的好地方，我也懒得去翻书目卡片，只是在开放阅览室书架上随手抓一本我能读得进去的书。再后来，通过网络，也约略知道近来新出的哪几本书是值得一读的，可我也往往只关注自己感兴趣的，偶尔在浏览的网页上碰到一两本好书也都是大概的翻翻，很少有时间 and 心情静下心来，相逢或相违全凭运气。所以，我读《论语》也只是因为选了《中西经典选读》这门课，于是从图书馆借了这本书。

人们常挂在嘴边的话，我竟然不知出于《论语》。像“父母在，不远游。君子坦荡荡，小人常戚戚，不在其位，不谋其政。道不同，不相为谋，任重而道远，死而后已，朽木不可雕也。三十而立……”

我读《论语》这部书，当然不是想从中觅得修身、齐家的孔

门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。苏格拉底是被雅典民主政权处死的，据说是自由精神阻止他逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳：“道不行，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪污或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

治学方面，孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说

乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。就说我们班级上的吧。在这个近80人的班集体里，就有篮球上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

这里讲的是如何调和“学”和“思”的矛盾。作为一个理科的学生，我觉得我对这个问题有相对深入的理解。只学而不思，不易发现别人的错误，也不容易有自己的思想。就像读《论语》，买一本书回来，刷刷几下读完，即使过目不忘，学到的也是别人的东西。思而不学，则会进展缓慢，而且容易钻进牛角尖出不来。这时如果能够参考一下以往人们对同一问题的看法，则很可能会有豁然开朗的感觉。荀子也说

过“吾常终日而思矣，不如须臾之所学也。”所以，孔子告诉他的弟子，在学习中要把握好“学”和“思”这对矛盾。

人们常挂在嘴边的话，我竟然不知出于《论语》。像“父母在，不远游。君子坦荡荡，小人常戚戚，不在其位，不谋其政。道不同，不相为谋，任重而道远，死而后已，朽木不可雕也。三十而立……”

我读《论语》这部书，当然不是想从中觅得修身、齐家的孔门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。苏格拉底是被雅典民主政权处死的，据说是自由精神阻止他逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳：“道不行，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪污或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希

望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

治学方面，孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。就说我们班上的吧。在这个近80人的班集体里，就有篮球上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

孔子的“君子爱财，取之有道，居敬兴简，君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，我想对各行各业的人们都有所启发。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是指孔子说：“弟子在家就孝顺父母；出门在外，则谦恭有礼，对人如兄弟一般，谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习知识。”即在家要孝敬父母，在外在团结友爱，有爱心，以贤德的人为榜样，不断激励自己，努力实践，完善自己的道德修养，这些做人的立身原则做好了以后，再学习文献知识，以开阔视野，丰富思想。“德，人之本也，本立而道生。”

仁义礼智信，国人都按这一标准去做，社会会更加和谐，我们的国家会成为文明、昌盛、礼仪之邦。

读后感高中生篇二

《狼王梦》是我读过的一本非常感人的书，它是动物小说家沈石溪的作品，主要讲述了母狼紫岚为了完成丈夫黑桑生前的愿望，把自己的狼崽培育成下一代的狼王。为了实现这个梦，紫岚费尽心力，即使付出生命也在所不惜。

在一个风雨交加的夜晚，母狼紫岚生下了五只狼崽，有四只公狼崽和一只母狼崽。可是因为紫岚的疏忽，导致其中一只公狼崽在出生后不久就丧生在寒冷的暴风雨中。优秀的狼是不会在厄运面前认输的，但是命运却一直都和她作对。由于紫岚过分地放纵，她最宠爱的黑仔因为擅自外出而被金雕吃掉了。然而紫岚并没有放弃，她把希望寄托给了次子蓝魂儿。蓝魂儿的野心和好胜心极强，在它很小的时候就能把正在冬眠的狗熊引出洞。可是因为蓝魂儿缺乏生活经验，终于有一天灾难发生了。蓝魂儿为了争抢羊肉，误入了猎人的陷阱。作为母亲的紫岚不顾自己身上的伤痛想尽办法营救蓝魂儿，为了不让孩子受到猎人们的折磨和屈辱，为了维护狼的尊严，

她强忍着失去孩子的痛苦，一口咬断蓝魂儿的喉管，然后把他给安葬了。读到这里，我的心都要碎了，我为失去两个孩子的紫岚感到伤心不已。尽管这样，坚强的紫岚也没有放弃自己的理想。她专心地培养最没有狼王气质的双毛。为了激发双毛的狼性，紫岚不惜失去自己的一条腿，胸前还永远留下了被双毛抓伤的一道深深的难看的伤疤。可惜的是，双毛在和老狼王洛戛争夺王位的斗争中，内心深处的自卑感又一次显现出来，最后成为了洛戛的食物。紫岚悲痛欲绝，因为有梦想，她的内心是不服输的。她又把愿望寄托在小母狼媚媚的身上。后来，媚媚和公狼卡鲁鲁产下了五只小狼崽，有两只公的，为了子孙后代的生存，紫岚奋不顾身和当年杀死黑仔的金雕同归于尽。

紫岚的孩子一个个的接连死去，这个打击对她来说太残酷了。为了能让狼崽成为顶天立地的狼王，她放弃了自己的幸福，没有再寻找新伴侣。她承受着生活的艰辛，默默地付出。为了狼王梦想的实现，她拼尽了全力，我心里不由得一阵伤感。我一直被母狼紫岚感动着，她的这种对孩子永不放弃的精神深深地震撼着我。她为了孩子可以付出自己的一切，不惜牺牲生命，这种母爱是最伟大的爱。

《狼王梦》这本书让我对动物的爱有了更深刻的理解。这正如同我们人类一样，母爱是最无私的，为了不让孩子受到伤害，为了我们能自由自在健康地成长，妈妈总是全心全意地付出。我们应该懂得珍惜这种爱，更要回报这种爱，让我们共同付出我们的爱，让整个世界充满爱！

读后感高中生篇三

培根说：读史使人明智，唐太宗李世民说：以史为鉴，可以知兴替。

刚刚接触历史的时候，只是窥豹一斑，但后来不知为何，总有一股无形的力量(可能是兴趣)牵引着我，让我一步一步地

走进历史，靠近历史。之后我要命的爱上了历史，痴迷地徜徉在各种各样的历史书之中，《史记》、《中国通史》、《上下五千年》、《资治通鉴》……只要一看到这些历史书，我就如书虫一样，忘记一切，大口大口地吞噬着它们。

这不，最近我迷上了《资治通鉴》。

《资治通鉴》由北宋历史学家、文学家司马光主编的一部多卷本编年体史书。这本书共294卷，记载了16个朝代，1362年，总计300万多字；历史长河里的1362年啊，16个朝代更替，书中涌现出多少的英雄豪杰，仁人志士，呈现出多少神采飞扬的历史画面！

《资治通鉴》里有很多很多伟大的人物，有霸气冲天的秦皇汉武，雄才伟略的唐宗宋祖等等，但我最喜欢的人物是一个臣子，一个坚贞顽强、忠于国家、民族的英雄——西汉使臣苏武。

《资治通鉴》里还有很多脍炙人口、千古传颂的故事，有充满智慧的火烧赤壁，吕蒙智取荆州，有给后人带来警示的口蜜腹剑李林甫和荒唐的杨广等等，但我觉得最有意思的就是萧何月下追韩信的故事。

西汉开国功臣韩信，早年落魄，常常依靠别人糊口度日，许多人都讨厌他，经常被人凌辱，最有名就是“胯下之辱”——一个年轻人当众羞辱他，让他从年轻人的裤裆底下爬过，那是何等的屈辱，何等的落魄啊！当然汉高祖刘邦也看不上韩信，可萧何像有火眼金睛一样，看出韩信不同于常人、谈吐不凡，多次向刘邦推荐，但都没重用。韩信只好骑马逃跑了。萧何知道后，笃信韩信一定是不可多得的将才，于是不顾山高水远，路途遥远，一路策马扬鞭，跋山涉水，一路追赶韩信去了。当刘邦知道萧何追的是韩信后，顿时大发雷霆，就说，别的人不追，偏偏追一个爬裤裆的，简直可笑！萧何回答：“像韩信这样的人，却是天下无双的杰出人才

啊!如果汉王您只想在汉中称王，就用不着韩信。如果您想得天下。就非用韩信不可!”刘邦在看着萧何的面子上就给了韩信当将军，之后，韩信逆袭成功，帮助刘邦成就了千秋大业，改写了中国的历史。这个小故事我从韩信身上学到隐忍，忍常人不能忍之事，在人生之中我们总有在人屋檐下的时候，所以学会隐忍才是最重要的。隐忍并不代表着屈服，相反，它是一个人厚积薄发的智慧的表现。

《资治通鉴》是我在痴迷历史的道路上，一个重要的里程碑，在以后的追史路上，我会涉猎更多更多的历史，包括中国的、外国的，而且还要反复地读，反复地咀嚼，用历史眼光和智慧全面看待、面对及处理接二连三而来的未知的问题。

读后感高中生篇四

只有可以捡来的东西，没有应该扔掉的东西。

——题记

阿嬷家门前是一条河，阿嬷在河上架着一根长长的木棍，拦住一些从上游漂下来的木片和树枝，阿嬷每天把拦下来的木片和树枝晒干当柴烧。

我爱的阿嬷来自《佐贺的超级阿嬷》这本书，书中讲述了在8岁那年，小主人公德永昭广离开家乡广岛，来到佐贺的乡下老家。这里没有玩具和朋友，甚至连送他来的妈妈也转身离开，迎接德永昭广的只有低矮破旧的房屋，以及独立抚养了七个儿女的超级阿嬷。刚来阿嬷家的德永昭广无法适应这里的寒酸生活，但随着时光的流逝，德永昭广渐渐体味到了与阿嬷在一起生活也很有趣。

其中我最喜欢的故事是《磁铁与龟》。文中的昭广因为没钱，所以不能去零食店，他就招呼那些没有钱的同学模仿阿嬷把磁铁绑在绳子上，再把绳子绑在腰上。他们大摇大摆地走在

路上，把吸来的磁铁拿去卖来换钱。在昭广的班里，只有他没有蜡笔，于是他也只能在河里找龟，卖掉来换钱，然后再买蜡笔。可见昭广买点东西特别麻烦。当我看到这一段的时候，我深深有所感触。她勤俭节约，懂得变废为宝。在她的眼里，只有可以捡的，没有可以丢的。腰间绑着一块磁铁来吸取路上废弃的铁垃圾，拿去卖了赚钱；河里漂下来瓜果菜都可以成为他们餐桌上的美味佳肴。

我们试想茅屋旧衣，食不果腹，即使贫穷到如此地步，阿嬷依然是一位“皮肤白皙、气质高雅的老太太”，一家人的衣服也都是干干净净，家里虽然没有任何家电，却打扫得一尘不染。这只有发自心底热爱生活。阿嬷总有一套对付生活的办法，在她的字典里，没有长吁短叹一筹莫展，有的只是奋力向前从不退缩。

岛田样七先生在书中为我们展现了他的阿嬷那勤俭节约的精神，感受到节约的真谛。贫穷无法改变我们旺盛的生命力，亦无法折损我们对生活的热情。阿嬷坚强的品质，就像和风细雨一样，滋养着昭广。《佐贺的超级阿嬷》这本书，字字句句轻松愉快，明明写的是很悲苦的事情，却莫名的充满喜感，那让我们一起阅读《佐贺的超级阿嬷》吧！

读后感高中生篇五

古人有云：“耳闻之，不如目见之。目见之，不如足践之。”然而，我一直没有理解这句话的深刻含义，直到我读了《三国演义》第四十五回“群英会蒋干中计”才茅塞顿开。

《三国演义》讲述了魏蜀吴三分天下波澜壮阔的历史，一场场刀光剑影的乱世纷争，一幅幅个性鲜活的人物画卷，留下无数品味不尽的美谈佳话，而我却对蒋干这个人物印象深刻。

蒋干自幼饱读诗书，以辩才著称，在长江、淮河一带出类拔萃，曹操聘请他为谋士。赤壁大战前，曹操亲率百万大军，

欲横渡长江，攻取东吴。东吴都督周瑜带兵迎敌，双方箭拔弩张，对峙于长江两岸。蒋干在曹操面前夸下海口，愿凭三寸不烂之舌劝周瑜来降。谁料周瑜早已看出他的心思，将计就计，摆下“群英会”，诱导他盗走假“投降书”。蒋干自以为立了大功，却不知反中了计，致使曹操误杀了两位水军都督，为赤壁之战的大败埋下了伏笔，成为笑柄。

蒋干很有学问，琴棋书法无所不能，四书五经烂熟于心；也很有胆量，主动请缨，独自过江去说降周瑜。然而，终因实践经验太少，无法成事，一步步跳进了周瑜的圈套中。

历史上，蒋干式的人物比比皆是，战国时期赵奢之子赵括，兵书倒背如流，但缺乏战场经验，不懂得灵活应变，在长平之战中战败而死。三国时期，蜀国大将马谡才气器量过人，喜好议论军事谋略，多次为诸葛亮出谋划策。他从没带兵打仗的经验，第一次带兵就丢失重要军事要地——街亭，导致蜀军第一次北伐功败垂成，无功而返。

实际生活中，我也有不少这样的教训。有一次，我学着炒菜，我把做菜的配料、步骤都熟背于心。可当我真正炒菜的时候，才发现困难重重、手忙脚乱。放了过多的盐，还把醋当成了酱油，炒出来的菜又咸又酸，难吃极了，那味道真是终身难忘。上课时，我觉得老师讲的内容很简单，似乎什么都会，不愿意多做练习，去巩固学习的知识。到了考试时，我才感觉似懂非懂，错题连篇，后悔莫及。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”我们应以史为鉴，不做蒋干式只会夸夸其谈、言过其实之人，而要脚踏实地，到实践中去学习真本领，做一个有真才实学的人。