

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述(模板8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇一

经过不断的努力学习，在实际工作中的持续磨练，现在已经熟练掌握了相关业务以及规章制度，逐渐成长为一名业务熟手，这时我渐渐明白无论是做储蓄还是当会计都是具有挑战的工作，重要的是如何将它做的好，做的更好。

随着业务的发展，新区支行的业务量不断增大，业务笔数节节攀升，储蓄窗口的业务量急剧上升，为了工作加班加点我积极的参与，每当节日大家和亲人团聚的时候，这时的我还忙碌地工作着，总觉得愧对远方的父母，难以照顾他们。但是看着客户满意而归的时候，心里又会觉得安慰；自己的辛苦换来的大家的幸福值得。业务增加了，效率就必须提高，这就迫使我自己不断的提醒自己要在工作中认真认真再认真，谨慎谨慎再谨慎，严格按照行里制定的各项规章制度操作流程来办理各项业务。将储蓄工作做细、做好、做精。

银行工作需要的是集体的团结协作，一个人的力量总是有限的。作为一名老员工，我不仅仅满足于把自己手中的工作干好，还注意做好传、帮、带的作用，主动、热情、耐心地帮助新来的同事适应新环境，适应新岗位，适应新工作，使他们更快地熟悉相关业务，较好地掌握业务技能。结合我自己

做新人时的经验，我注意引导他们从账理出发，而不是教他们如何进行简单的菜单操作。在平时的工作中，我还将自己的工作学习经验毫无保留地告诉他们。我想，这样的教法不一定是最好的，但一定会让他们学到业务知识点的本质，学会融会贯通，举一反三。新区支行去年相继有四名新同事加入，他们虽有一定的金融专业知识，但对于临柜操作技能来说，尚有欠缺。为了能使他们尽快上岗，我对跟班实习的新同事耐心进行操作章程的培训，特别是要严格按照规章制度、业务流程办事，人走章收、抽屉锁好、电脑退出画面等等，养成良好的工作习惯。对于他们的薄弱环节技能，也将自己平常练习的心得告诉他们，供他们参考。通过一段时间的双向努力，他们已能熟练进行单人上岗操作了。为新区支行更好的开展工作打下扎实的基础。只有整体的素质提高了，支行的会计业务水平才能上一个台阶。大家共同努力，在新区温暖的大家庭里快乐的工作着。

银行新进人员渐渐增多，在帮助他们同时，我也看到他们的优点，时时让我有危机感，我时常告诫自己不能满足现状，要甘于平淡，但不能流于平庸，既要心无旁骛、脚踏实地将手中的工作完成，也要不断吸收新的知识以迎接未来的挑战。时代是在不断发展的，银行工作的竞争也日趋激烈。xx银行也在不断开发新的业务，从新基金的发行到国内首张钛金信用卡的上市，看着xx银行不断开拓创新，我深切地体会到作为一名合格的前台柜员应该具备更高的业务水平，只有不断地增强自身的综合素质，不断地扩大自己的知识面才能将工作干得更好。于是在紧张工作之余，我还积极参加各种学习，取得了《会计从业人员资格证书》、《反假货币上岗资格证书》、总行《会计业务上岗资格证书》、《储蓄业务上岗资格证书》、《出纳业务上岗资格证书》、《银行卡业务资格证书》。利用业余时间报考会计本科、经济师职称资格考试，为在今后的工作中能取得更大的成绩打下坚实的基础。

在市场竞争日趋激烈的今天，在具有热情的服务态度，娴熟的业务能力的同时，必须要不断的提高自己，才能更好的向

客户提供高效、快捷的服务。分行举办的各类培训和技能考核为我尽快提高业务技能提供了有力的保障。我始终积极参加各类培训，坚持认真听课，结合平时学习的规章制度和法律、法规，努力提高着自己的业务理论水平。在一二季度的会计人员考核定级中，综合成绩始终保持在一二名。

xx年我们支行严格按照iso9001质量管理体系的推广进度做好各项工作。在保证日常业务顺利进行的同时，我们起早贪黑，将整个身心都投入到了贯标工作中，加班加点，无怨无悔。从制定自查计划到具体的实施、从总分核对到各种登记簿的建立健全、从所有传票的重新审核到开销户资料的再整理……大家对存在的问题提出了改进的办法并加以实施。事实证明，付出的辛劳汗水没有白费，我们新区支行作为xx分行的第一批审核单位，顺利通过了内审和外审。

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇二

研究概述（不超过1000字，内容上突出研究特色和研究效果）

一、课题研究活动开展情况

1. 课题研究初期我们对部分班级进行了摸底调查，使我们进一步体会到开展此课题研究的必要性，我们结合本校实际制订了课题研究实施方案。我们搜集了一些有关分层教学的文献资料，进行理论学习。例：科学合理的分组策略、课堂分层教学、作业布置与批阅分层等。

2. 课题研究中期通过课题组成员间的相互听评课活动，重点进行了一些有关分层备课、分层上课、分层布置作业的尝试，通过听评非课题组成员教师的课，探讨有关分层教学的问题，多方面汲取营养，达到了取长补短的目的。及时将相关资料、研究活动情况上传到博客中，丰富了博客内容，通过博客互相学习、共享资源。

3. 课题研究后期我们注重实践、反思、总结，构建了几种分层教学模式并完成相关的教学论文、教学案例的设计，撰写了课题报告，完成了小课题档案的准备工作（分层教学结题资料汇编）。

二、课题研究成效

课题研究使我们受益匪浅，达到了预期目的。通过博客互相学习、共享资源，创新了教研方式。在课题研究中，进一步增强了我们的课改意识，提升了我们的教科研能力，课题组成员分别获安康市课改先进个人、校级教学新秀、数学竞赛优秀指导教师称号。初步形成了新授课、复习课、练习课分层教学模式，并应用于教学实践。在课题研究实践中形成了一些论文、教学设计、课后反思、课件、教学实录等成果（部分论文分别获奖或发表）。

四、存在问题及今后设想 存在的问题：

1. 小课题研究自立项到结题的时间太短。课题组成员平时的教学等工作任务繁重，真正投入研究的时间有限。
2. 学校多媒体设备不足、缺少适合分层教学的配套资料限制了分层教学活动的开展。

体会与设想：

1. 课题研究应具有前瞻性，应立足于现代教育思想和现代教育技术。通过博客交流信息、共享资源的教研方式值得推广。
2. 本课题结题后继续坚持相关问题研究探索，在研究中体验乐趣，在研究中获得专业成长。

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇

三

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家顶级的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长罗晖、美术指导莫剑、还有和我一样新到公司不

久的美术杨泛，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是(1)负责完成组长分配下来的设计工作指令；(2)参与相关广告创意的讨论；(3)领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新!当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇 四

这学期担任小学四年级的英语教学工作。我注重培养孩子的英语学习兴趣，从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，利用一切机会让孩子们练习听说能力，创造说英语的一切机会，尽可能多地让他们了解西方的风土人情，文化色彩，增强语感。扩大知识面。

一、讲求方法，丰富课堂

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，需要多应用。

因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我针对性地指导学生读书，发现问题及时纠正。

课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

二、走近学生，积极教学

最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，

只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。学生对一些活动不太感兴趣，觉得幼稚，参与积极性不高。

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。

另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

三、培优转差，快乐教学

第一、一帮一结对子活动。把全班的后进生和优等生分为若干个组，选出来的帮助者首先每天检查学困生的家庭作业完成情况，督促其课后改错，完成作业等，然后在各组结对子中进行评比，给与奖励。

第二、鼓励为主。给学困生一个合理的短期目标，鼓励其完成，然后在全班大大表扬奖励，促使其取得更大的进步。

四、减轻负担，优化作业

小学生的学业负担重已是一个不争的事实。这影响到孩子的身心发展。那如何在教学中减轻学生的课业负担，我觉得首先从作业方式上进行改革。

我这学期改变以往抄抄写写的作业模式，让学生在理解的基

础上仿写，思考理解学的更扎实；单词不在抄写多变，只要按自己的方法记会就可以，然后来学校检查；巩固所学可以让学生办单元或主题手抄报；课前五分钟的值日报告锻炼口语等。

我坚信，只有不断创新和实践才能有进步，才能不断完善教育教学。

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇五

我是_集团家装部门的一名普通员工，刚到公司时，我对家装方面的知识不是很熟悉，对于新环境、新事物比较陌生。在公司领导的帮助下，我很快了解到公司的性质及发展方向。作为销售环节的一员，我深深感觉到自己身肩重任。作为企业的门面，企业的窗口，自己的一言一行也同时代表了一个企业的形象。所以更要提高自身的素质，高标准的要求自己。

在高素质的基础上更要加强自己的专业知识和技能。此外，还要广泛了解整个家庭装修销售市场的动态，走在市场的前沿。经过这段时间的磨练，我觉得自己基本具备了一名合格的销售人员的素质，并且能够努力做好自己的本职工作。

一、 品德素养

作为一名大学毕业生，初次踏入社会参加工作，能够进入_集团这个大集体，我感到非常荣幸，由于以前没有从事过相关工作，因此把自己定位在边工作边实践边学习的位置，我觉得态度决定一切，在谈业务水平之前，我应该先具备相应的业务素质，也就是要有良好端正的态度。“态度决定一切”，只有有了端正的态度，建立良好的业务能力才有可能，只有有了端正的态度，良好的业务能力才能够转化成企业的利润，企业的所得。而良好的态度就是要有事业心，有责任心，有奉献意识。我加入了公司就是公司的一份子，公司的利益就

是我的利益，公司的损失就是我的损失，因此要将公司的命运和自己的命运联系起来，尽自己的一切为公司谋利益。先讲奉献再讲索取。

在公司工作的这段时间以来，由于相关经验的缺乏，我也面临一定的压力与困难，但是每当直面这些困难的时候，我会坚持自己的信念，以最积极的心态去面对，去从容的解决，因为我相信，有了正确积极的态度，就一定能克服工作中暂时的困难与挫折。

拿破仑·希尔曾经说过，“人与人之间没有太多区别，只有积极的心态与消极的心态这一细微的区别，但正是这点点区别决定了二十年后两个人生活的巨大差异。”在以后的工作当中我会继续坚持这样好的态度和积极的心态，争取为工作做出更大的贡献。

二、工作能力

我在大学本科期间学的是广告装潢设计，应该和家庭装修有一定的间接联系。虽然没有相关的从业经验，但是我学习能力很强，经过两个月的学习和领导安排的实习培训，我已基本上掌握了销售工作的 workflows 和工作方法。具体的操作的熟练程度还有待于在以后的工作中继续积累与加强。通过这两个月的比较勤奋的工作，我积累了很多工作经验与技巧，为企业做出了一定的贡献。这与企业领导的培养和同事的帮助以及整个企业善于学习乐于学习的大环境是密不可分的。

我从理论上、实践中和相互的交流中学习，不仅注意学习的方法，更注意培养正确的学习习惯。我从公司各种形式和性质的会议和培训里面，通过大家的交流中学习到很多与做人，做事相关的知识和教训，这是我在学校里面所不能学习到的。只有不断地学习、思考、总结，才不断地提高自己的素质，才能把事做好。

每个企业都要做大做强，但是公司的繁荣要依靠集体的力量实现的。大家来自不同的背景，有不同的文化、习惯和工作模式，通过合作把自己的好的东西，对公司有意义的东西结合在一起，共同为公司的发展努力。我在工作保持着很强的团队意识，我深知一个巴掌拍不响，只有坚持团队意识才能真正实现为企业谋利益，做贡献。我一直坚信只有将个人目标与公司目标统一起来，个人的目标才能得到保障。每个人都会有压力、有需求，但只有使之与公司的长期和短期发展目标统一起来，才能实现自己的个人目标。

三、工作业绩

首先从出勤率来说：从来没有缺勤，基本没有迟到，早退。
业绩：从刚开始发展新公司开到第一个单子，工作渐渐走入轨道，销售也一个月比一个月有所提升。

从工作成果上说：在新的一年，领导为我安排了新的工作，也体现出领导对我的信任与厚望，我一定积极努力地工作，完成领导安排的工作，不辜负领导们的厚望。

以上就是我对_年度工作的总结，在新的一年，我一定会继续坚持自己的特长与优点，为企业的发展出自己的一份力，另外，我一定努力改正自己在工作的不足和失误进一步完善自己。

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇六

一、虚心学习，努力工作，圆满完成任务！

(一)在20_年里，我自觉加强学习，虚心求教释惑，不断理清工作思路，总结工作方法，一方面，干中学、学中干，不断掌握方法积累经验。我注重以工作任务为牵引，依托工作岗位学习提高，通过观察、摸索、查阅资料和实践锻炼，较快

地完成任任务。另一方面，问书本、问同事，不断丰富知识掌握技巧。在各级领导和同事的帮助指导下，不断进步，逐渐摸清了工作中的基本情况，找到了切入点，把握住了工作重点和难点。

(二)在20_年工程维修主要有：卫生间后墙贴瓷砖，天花修补，二栋宿舍走廊护栏及宿舍阳台护栏的维修，还有各类大小维修已达几千件之多！

二、心系本职工作，认真履行职责，突出工作重点，落实管理目标责任制。

理水平的整体提升。

(二)对清洁工每周不定期检查评分，对好的奖励，差的处罚。

(三)做好固定资产管理工作要求负责宿舍固定资产管理，对固定资产的监督、管理、维修和使用维护。

(四)加强组织领导，切实落实消防工作责任制，为全面贯彻落实“预防为主、防消结合”的方针，公司消防安全工作在上级领导下，建立了消防安全检查制度，从而推动消防安全各项工作有效的开展。

三、主要经验和收获

(一)只有摆正自己的位置，下功夫熟悉基本业务，才能更好适应工作岗位。

(二)只有主动融入集体，处理好各方面的关系，才能在新的环境中保持好的工作状态。

(三)只有坚持原则落实制度，认真统计盘点，才能履行好用品的申购与领用。

(四)只有树立服务意识，加强沟通协调，才能把分内的工作做好。

(五)要加强与员工的交流，要与员工做好沟通，解决员工工作上的情绪问题，要与员工进行思想交流。

四、加强检查，及时整改，在工作中正确认识自己。

(一)开展常规检查。把安全教育工作作为重点检查内容之一。冬季公司对电线和宿舍区进行防火安全检查。

(三)总结下来：在这一年的工作中接触到了许多新事物、产生了许多新问题，也学习到了许多新知识、新经验，使自己在思想认识和工作能力上有了新的提高和进一步的完善。在日常的工作中，我时刻要求自己从实际出发，坚持高标准、严要求，力求做到业务素质和道德素质双提高。

五、听取员工的意见

要定期召开工作会议，兼听下面员工的意见，敢于荐举贤才，总结工作成绩与问题，及时采取对策！

六、存在的不足

1对新的东西学习不够，工作上往往凭经验办事，凭以往的工作套路处理问题，表现出工作上的大胆创新不够。

2本部有个别员工，骄傲情绪较高，工作上我行我素，自己为是，公司的制度公开不遵守，在同事之间挑拨是非，嘲讽，冷语，这些情况不利于同事之间的团结，要从思想上加以教育或处罚，为企业创造良好的工作环境和形象。

3宿舍偷盗事件的发生，虽然我们做了不少工作，门窗加固，与其公司及员工宣传提高自我防范意识，但这还不能解决根

本问题，后来引起上级领导的重视，现在工业园已安装了高清视频监控系統，这样就能更好的预防被盗事件的发生。

七、下步的打算

(一)积极搞好与员工的协调，进一步理顺关系；

(二)加强管理知识的学习提高，创新工作方法，提高工作效益；

(三)加强基础工作建设，强化管理的创新实践，促进管理水平的提升。

在今后的工作中要不断创新，及时与员工进行沟通，向广大员工宣传公司管理的相关规定，提高员工们的安全意识，同时在安全管理方面要严格要求自己，为广大公司员工做好模范带头作用。在明年的工作中，我会继续努力，多向领导汇报自己在工作中的思想和感受，及时纠正和弥补自身的不足和缺陷。我们的工作要团结才有力量，要合作才会成功，才能把我们的工作推向前进！我相信：在上级的正确领导下□_x的明天更美好！

俗话说光阴似箭，不知不觉中回首将近一年的工作，走过了不平凡的20_，又迎来了神秘的20_，有硕果累累的喜悦，也有于同事协同攻关的艰辛，它让我成长很多。

可以说虚心学习，努力工作，是我一直以来所坚定的征途，回首过去，内心不禁感慨万千，虽然说没有轰轰烈烈的战果，也算是经历了一段不平帆的考验和磨练，我相信，只要经得起时间的考验，我们才可以成长，才可以一直走下去。

如今紧张而充实又充满神秘的20_已将要接近尾声了，今年在各位领导的关怀下，各位同事的共同努力下，一起脚踏实地的工作与学习。在人力也相当紧张的九月中旬cg第三个楼层

开始进入爬破阶段，虽然当时条件非常艰苦，陈组、李组依然没有放松对我产线的关心和支持。

通过两个月的努力，产线的进步来源于各主管的指导，言传身教。课长组长以及各位线长都是我学习的良师益友。都能帮助我提高自身能力，存在的潜意识，一些细节性的东西。俗话说：魔鬼藏在细节里，给自己定位定向，更正缺点，来填补美中不足。

20_工作计划

一;工作目标

1、结合学习，掌握新产品类型，新产品的制程，品质的要求。产线安排现场生产管理制度，如“8s”提高操作能力，还要有缺陷原因分析和异常处理。熟悉了解设备操作，减少物料报废，良率的提升。

2、与各线长交流工作经验，了解生产状况和生产安排合理安排人员工位，稳打基础。

3、观察线体生产问题结合实际思考。从人、机、料、法、环的五大角度分析，发现解决实际问题的方法并设定改善措施。

二：工作内容：

1、严格按照WI来要求员工作业操作方法并了解新产品的物料用途、及物料管控。

2、生产相关制度，安全措施的宣导、出勤、工单结案、良率以及品质的要求。

3、产线中产出的不良机台原因分析，不良率的统计UPH的

跟踪，来料外观不良的标准。从而达到品质意识。

三、工作体会：

1、培养多技能工，提高实际操作能力，加强对员工多技能培训，并对重点工站人员加以储备，为后续人员的调整打好基础，或当人力异动时能够调配，加强干部对员工的培训，如物料的管控，干部要对员工不定时的做陷阱测试，让员工了解物料管控意识的重要性，针对意识较弱的员工进行培训，安排干部喧导教育，以此来加强我全员的物料管控意识，从根本上杜绝物料丢失事件在本班出现，培养一个有团队合作精神，有品质、技术、有担当、有责任感的大力团队。

2、干部的培养，干部是我们的基础，干部能力的高低决定着我们的成败，我们要对干部进行实际操作培训，提高干部个人能力，强化干部素质，提升干部专业技能，培养具备综合素质的干部，加强干部业务能力、沟通能力、及完成事情能力。

3、明白自己的职责，培养协调和沟通能力，利用空闲时间分析，自己的不足，吸取他人经验和技能，那些不同之处细节，多想怎样提高新产品的效率。

20_年是稳定发展的起步之年，累积基础工作经验。回顾以往相结合，努力创造关键一年，核心竞争力。不断加大培训新干部的技能，使其加以历练，纠正一分姿态去努力工作。对今年的当务之急必须做到一个转变，一个认清，转变工作角度，也要认清工作形势。必须跳出原始思维方式，以积极的心态迎接挑战。迎接即将到来的20_，做出终结、分析、感受喜悦。提升自我学习技能，学习新产品相关资料，尽美尽善去迎接每一个挑战。即使还有一些不足，我相信，我们正在通向成功的明天。

以上是我的本年总结，没有到位的地方还请领导多多指导，

我会继续努力的。

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇七

《离骚》是一首充满激情的政治抒情诗，是一首现实主义与浪漫主义相结合的艺术杰作。下面是《离骚》全诗概述，希望能对你有所帮助。

叙述文路：缘起，失败；反思，家人埋怨，评理。

第一章《被贬》53行：叙述被贬的前后过程。夹议推行美政的必要性和推行美政失败的深层原因，并抒发情感。

第二章《反思》38行：思考被贬原因。认为正直无错。不理睬“姐姐”的责怪，论证推行美政的合理合法性。

诗人行走路线：上天宫不成后想去昆山求仙家指引，但回头见家乡无女(女娲般的能女)，便转而去求女，求女不成后才去昆山，在昆山求神问卜，得到仙家指引后转去投西皇，中途却又思乡停步，最后还是决定找彭咸(先王)去了。

第三章《再试》38行：经过反思，坚定了信念，明确了自己的政治主张(推行美政)是对的，于是“上叩天门(直接找楚王)、下求美女(走后宫路线)”。希望能东山再起，继续推行美政。

第四章《徘徊》38行：但“天关门(王不理)、女隐藏(王妃也不理)”，君王未醒。进路阻塞，便只好去“问卜、求神”，再思考决定何去何从。

第五章《他投》21行：一波三折：最初决定依照神灵指引离开楚国投奔西皇，但思乡难行，停步放弃。但若留在故居却没有知己！无奈最后还是选择了以死报答楚王世恩的结局。

(1) 出身、志向、努力. 1至8，共8行

1. 高阳帝的后人兮，伯庸是我父亲。 内美1：黄帝后人、楚臣之子。血统高贵。

2. 就在虎年虎月兮，正虎日我降临。 内美2：人王命格，天赋非凡。命中注定要大作为。

3. 父亲算我生辰兮，给我起了好名： 内美3：为龙点睛，父亲胸襟期望很大，家庭背景好。

4. 大名叫正则兮，表字叫灵均。 平=天=正则、原=地=灵均。意表名字：屈平、屈原。

5. 天赋内美又修能兮，肩大任常在心。 发挥内美，努力修德聚能，立志重修法度，使楚国强大。

6. 披江离和香芷兮，纫秋兰做佩巾。 披上各种香草为衣服，缝起秋兰叶做佩饰。比喻洁身自好，结交益友。与第五行呼应，写如何具体修德聚能。

7. 怕时光如流水兮，知道岁月最无情。 深知天时运数，提醒自己争分夺秒努力提升自己的德能。

8. 朝摘山上木兰兮，晚拔洲畔冬青。 比喻上下操劳，早晚努力，修练德能。与第五行呼应。续写如何具体修德聚能。

(2) 推行美政的必要性。 9至18，共10行

09. 日月永远轮替兮，春已去秋又到。 比喻今非昔比。

10. 看草木正凋零兮，怕美人将衰老。 比喻目前国势渐弱，已经失去当日强盛。“美人”喻王朝。

11. 不能吐故纳新兮，何不先改法度？先改法度，便能顺利吸

纳精壮弃掉污秽。

12. 快骑龙马腾跃兮，来我在前引路！要赶紧行动了，我愿意做先锋，指引路线。

13. 先王品性高洁兮，群芳环绕追逐。 比喻：具体路线。以楚先王们为榜样，吸引贤者能人。

14. 花椒玉桂陪伴兮，百草把清香吐！ 比喻：聚集忠良，群策群力。

15. 尧舜正直节制兮，总能走在正途。 以历史为鉴(正路)。

16. 桀纣无良妄行兮，抄捷径必然困步。 以历史为鉴(歪路)。

17. 那党人苟且偷安兮，专走险窄暗路。 眼下的现实：党人在走邪路，令人担心。

18. 不怕自身遭殃兮，怕皇车坠尘土！为楚王着想：失国最受害的是楚王。臣下大不了转投新主。

(3) 改法失败经过及原因，19至35，共17行

19. 我四方急奔走兮，继续前王勇武。 具体做法：学先王推行美政，继续前王勇武。

20. 王不察我的忠诚兮，反信谗而恼怒。 (牢骚1) 楚王却不信任自己，相信了党人的造谣中伤！

21. 我知道直谏会惹祸兮，但骨鲠必须吐。 把楚王误看成是明君，不惜直言冲撞，结果激怒了他。

22. 请让苍天作证兮，我永是王的忠仆。 先行表忠心，对自己的耿直作解释。

23. 约定黄昏为期兮，您却中途改路！直言指出楚王过错1。
24. 当初定下国策兮，又后悔全不顾！直言指出楚王过错2。
25. 被流放不难过兮，伤心王的反复。（牢骚2）楚王不守信用
26. 种下兰花数百亩兮，又种香蕙百亩。用种花草比喻：回顾在任时的工作。
27. 分种芍药揭车兮，间种杜衡香芷。各方面的工作都正在展开。
28. 希望枝高叶茂兮，等到成熟可收集。用等待花草成熟作比喻：工作将会有很好的成效。
29. 花谢根萎不伤心兮，悲哀杂草排斥。比喻：工作成果遭到破坏；工作进程遭到干扰阻挠。
30. 贪婪小人如杂草兮，侵地抢肥不止。有人干扰美政的推行，他们拼命扩张势力，极力排斥异己。
31. 以己之心度人心兮，对我诸多猜忌。最后竟然使出卑鄙手段来对付自己。
32. 忽然群起攻击兮，实在始料不及。想当年在朝堂上忽然遭群小攻击，毫无准备，以至被责被贬。
33. 觉得日渐衰老兮，恐怕修名不立。现在老了，过去的事已经远去，现在关心的是保持名节。
34. 朝饮木兰花滴露兮，晚食秋菊落花瓣。比喻：饮点菊花茶下下火吧，清淡可修心养性。
35. 若操行优美情怀高洁兮，肌肤饿志难撼！只要人品高尚，就算物质条件很差，亦无伤大雅。

(4) 评价改法情况和表达对失败的看法与对改法的态度

36. 环树根扎香芷兮，再穿上薜荔花。 用花冠比喻：当年所修订的新政纲要(根本+花)。

37. 弯桂枝织香蕙兮，吊一束胡绳草。 用草佩比喻：所修订的宪**条目(枝叶+草)。

38. 效法先王冠带兮，绝非世俗妆容。 用比喻表达对新法的评价。

39. 虽许多人未理解兮，愿继承彭咸遗风。 强调新法是依照先王法度修订的，先王法度现在已被人遗忘。

40. 长叹息擦眼泪兮，这一生多艰难。 回顾推行新法的失败过程，泪流满脸。

41. 我虽然自律廉洁兮，难避朝责夕贬。 (牢骚3) 委屈。

42. 骂我戴香芷冠兮，扯断我蕙佩带。 比喻：攻击我起草的新法(花冠、草佩)。与36、37呼应。

43. 这是我心头爱兮，虽九死不悔佩戴。 比喻：坚决维护新法。与42呼应。

44. 怨王见事不明兮，始终不察内情。 (牢骚4) 君王不明。

45. 他们是妒忌美女兮，在造谣说她荒淫。 比喻：其实党人是在造谣污蔑。

46. 工于心计取巧兮，先违规后反告。 揭露党人的卑鄙手法。

“竞”是竭尽，“周”是圆周，“容”能容纳，“为”是作为，“度”是尺度。

(1)这是一对仗句，其中“背”对“竞”、“绳墨”对“周容”、“追曲”对“为度”。(2)先理解“绳墨”对“周容”，绳墨是木匠取直用的两种工具：绳子和墨粉，这应该没有异议，(3)问题是这“周”和“容”是什么意思？按对仗句来说“周”应该指“圆规”，是划定平面范围用的量度工具，“容”应该是有一定容量的“容器，”如“米斗”之类，是量度散聚之物的容积用的。(4)“背”就是“背向”，前句表意就是“有绳墨但不用，以便追求弯曲”。(比喻：有意不取直，就是歪曲事实了)(5)“竞”就是“尽量”，后句表意就是“把圆规尽量张开画圈”，“把容器尽量做得大大”(比喻：想尽办法夸大其词设计圈套)。

48. 忧郁烦闷失意兮，此时令我独困穷途。 面对昏君奸党，十分无奈。

49. 宁肯暴死抛尸兮，也不肯如此歹毒。（态度）自己又不肯用卑鄙无耻的手段回击。

50. 猛禽不合群兮，今天也像远古。 比喻：绝不结党营私；

51. 圆孔怎配方榫兮，不同向怎能同路？ 比喻：绝不与他们为伍；

52. 我屈心抑志兮，我吞怨忍辱。 唯有忍辱负重，

53. 保清白慷慨死兮，报答先王眷顾。 保持清白之身，以死报答王世恩。

(5) 失败后自我反思，54至65，共12行

54. 还没把路看清兮，再细看先停步。 比喻：失败了，要争取机会重新推行美政。

55. 驾车走回原路兮，趁未深入迷途。 比喻：现在还有机会，

未失时机!

56. 一会走马兰坡兮，一会奔马椒丘上。 比喻：思前想后，考虑失败原因。“且焉止息”，来回走马难停下。走来走去怎样才能停下来呢?停不下来比喻想不通。

57. 既然前进无功兮，就退后修整服装。 比喻：最后发觉新法或推行的方式还未完善!

58. 裁剪荷叶制衣兮，采集芙蓉造裳。 跌倒重来. 继续完善自己。(与006行遥相呼应)

59. 虽然不为人知兮，我迷情于花香。 默默耕耘，乐在修法之中。

60. 花冠高高戴起兮，草佩束腰长长。 新法修订得更好了。

61. 花草生于泥沼兮，不改变品质芬芳。 自赏新法。

62. 回过头来望望兮，我便游弋四方。 重振精神，去接近游说楚王!

63. 浑身花枝招展兮，弥漫阵阵幽香。 心情舒畅，信心十足。

64. 人生各有所乐兮，我独以修法为常。 修订新法，乐在其中。

65. 粉身碎骨不稍变兮，心挫伤志更强。 虽然推行新法失败了，但志向不变!

(6)对屈原被贬一事，亲人埋怨， 66至71，共6行

66. 连我的亲姐兮，也多次责怪说:

67. 【鯀太刚直玩命兮，结果抛尸羽山野。 摆史实：残酷的

历史事实。

68. 你也很孤高要强兮，应该引以为戒！批评：没吸取历史教训，现在果真出事了。

69. 人家摆满苍耳兮，你家也要摆些。建议：具体要妥协的地方。

70. 逐户去说难兮，谁会了解你心情？提醒：要妥协的现实理由。

71. 眼下好结朋党兮，劝你合群你偏不听！】 埋怨责备：不面对现实，不听从劝告！

(连家姐也责骂自己，欲哭无泪！极度孤独、苦闷之下到舜帝坟前倾诉，继续深入反思)。

(7) 评理(借史反思)，72至91，共20行

72. 学先王行美政兮，竟是这种结局！孤独激奋。

73. 渡沅湘向南走兮，找舜帝评理去： 与王评理。

74. 滥用九辩九歌兮，夏康寻乐放纵。(叙事10行)列举史实：反例五则，正例四则。

75. 不思危于身后兮，使五子毁家内讧。(反例)1、夏康事。

76. 后羿沉迷游猎兮，好弯弓射大狐。 2、后羿事。

77. 终被寒浞谋杀兮，使妻子被玷污。

78. 寒浇恃强施暴兮，荒淫滥杀无度。 3、寒浞之子寒浇事。

79. 日夜寻欢忘形兮，脑袋丢得糊涂。

80. 夏桀王违理兮，终至败落遭殃。 4、夏桀事。

81. 殷纣王碎人兮，终至王朝速亡。 5、殷纣事。

82. 汤禹严明谨慎兮，周文武求正道。（正例）商汤王、夏禹王、周文王、周武王。

83. 任用贤者能人兮，守规矩不取巧。 下面8行，归纳出正确治国之道并抒情(正道)。

84. 皇天无偏私兮，德高者得天助。（论断4行）政见：【天心】喜仁德。

85. 德才兼备的圣哲兮，才能长保疆土。（正说）要有明君。

86. 借鉴于历史兮，以民心为依归。 政见：【君义】依民心。

87. 不义之人怎能用兮！除善政怎能为！（反说）要有贤臣、美政。

88. 我即使身处绝境兮，抱此初衷永不悔！（抒情4行）决心紧抱初衷：改法度，行美政。

90. 常叹息不得志兮，悲我生不逢时。 比及自己目前处境，悲从中来！

91. 揉蕙草擦眼睛兮，泪如雨衣全湿。 泪流满面，泣不成声！结束评理。

经过反思，更觉得唯有推行美政，皇朝才有出路，于是再求进。

(8)叩天门，92至107，共16行

分为“白天行状”6行、“入夜休息”4行、“将雨赶路”6行

等三小节。第三小节最后一行总结。

“耿吾既得此中正”。从文言文结构看，耿是动词，“吾既得此中正”是宾语，吾既得此——我已经得到的这，中正——心中认为正确的东西，与“中情——心中情”一词同构。全句意思是：我要坚持我心中认为正确的东西，从全文来看，这正确的东西是全文最后一句中的“美政”，所以应翻译为“我坚持推行美政”。这样理解与前后文都能自然衔接。在舜帝坟前哭诉完毕后跪地立下誓言，接着是下面具体的行动。

93. 驾凤凰骑白龙兮，我乘风飞天行。 交代交通工具和行进方式“飞”。比喻：急迫。

94. 朝从苍梧启程兮，夕到昆仑仙境。 苍梧、昆仑山县圃。

95. 想找灵殿投宿兮，日速落夜将临。 灵殿、黄昏。

96. 我叫羲和缓鞭兮，向日落处慢进。 缓鞭、慢进。

对于在屈原《离骚》中的这第97句诗，已经成为很多人用以自励的千古名句了。现在一般人的理解多为：“在追寻真理方面，前方的道路还很漫长，但我将百折不挠，不遗余力地去追求和探索”。愚却以为，这已经不是此句在原诗中的本来意思了，它只是一些不识古文、没有诗词修养的后人在未看懂全诗时仅对这一句的一种望词生义、自行发挥的理解而已。虽然很豪气，很给力，很能启发人的上进之心，但却失去了原有的艺术魅力，显得苍白、单调、教条。而且听来会让人感觉到有一股“但求目的，不择手段”的冰冷邪气暗暗袭来。若把本句放回到原诗中，与前后文一起贯通理解，不作断章取义、语录式的随意发挥，便可接触到屈原要向后人表达的完美的艺术内涵，见到一个丰满生动、合情合理的艺术形象。其得益将远远大于仅把它当做一句标语口号来叫喊，也可除去主流理解上的暴戾、固执之气。

97. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。(原诗)从句子的文言文结构可知：漫漫：不清楚，模糊；其：代指前面提到的“路”；修远：修长，狭窄。97. 路迷糊又窄小兮，我要仔细分辨清。(正确的翻译解读)趁天未全黑探路前行!结合上下文的意思是：黄昏已临，想到神殿过夜，但天色昏暗，要慢慢走，以便找到那条到达神殿的窄小山路。屈原在这里要上下求索出来的是那条路，那条在昏暗中显得模糊不清的能到达神殿的窄小山路，而不是有人虚构出来的什么“真理”!更可参照第178句：“路修远以多艰兮”中修远两字的使用。

98. 放马咸池饮水兮，拴马扶桑树旁。日落前到达灵殿后饮马歇马。入夜休息 4行。

99. 折桑枝赶日去兮，且放松躺一躺。太阳完全落山后安然睡下。

100. 月神在前开路兮，风神随后奔闯。入夜后突然刮起大风。

101. 鸾鸟凤凰惊叫兮，雷神提醒带雨裳。雷声隆隆，鸾凤不安，就要下暴雨了。

102. 我令凤鸟飞腾兮，夜行趁天开。急忙起身赶路，希望在下雨前到达天宫。将雨赶路 6行。

103. 大风呼呼旋转兮，卷乌云漫涌来。此时天上乌云随大风聚集。

104. 云团忽聚忽散兮，翻滚变幻色彩。乌云翻滚，暴雨将至。

105. 呼守卫开天门兮，他倚门不理睬。终于赶到天门前，但叫门不开。

106. 雨茫茫天尽蔽兮，抱幽兰直发呆。立时大雨滂沱，天路尽闭。屈原怀抱着那束要献给天帝的兰花呆立雨中。以一束

兰花比喻美政，与第92句的“中正”遥相呼应。

107. 慨叹世间混浊兮，美丽被妒掩盖。（总结）叩天门不开感叹。

(9) 求美女。起因，过程，结果。本段关键词是“媒”字

108. 清晨原想渡白水兮，再登阆风驻马。（起因及准备）原想去昆仑山阆风巅求神仙指引。

109. 回头一看流泪兮，高丘没有美媧。原因。高丘是楚国一个地名。指代家乡。

110. 急忙改去春官兮，折下几枝琼花。礼物。用花为礼暗示事情不能拖延。

111. 趁着花朵未落兮，送给心中美媧。求象女媧那样的能女之心迫切。

112. 命雷神驾云车兮，到洛水找女神。开始时听见人说靚就上。求女1.。

113. 送琼佩表心意兮，我请蹇修做媒人。琼佩为礼，蹇修为(媒)。郑重其事。

114. 总算有些了解兮，怪癖令人难忍。初次找女，心中没数，了解一下。

116. 偏爱游山玩水兮，整天涂脂抹粉。应谨慎选择目标后再行动。

117. 虽然她很美丽兮，只能放弃另寻。不合心中理想。原来自己要的不只是外表美。

求女的中心部分，118至129，共12行。包括：求女2、心中盘

算、总结求女结果。

118. 天涯海角寻觅兮，上天下地忙奔驰。 按理想找。求女2。

119. 遥望巍峨楼台兮，忽见美女简狄。 理想对象：如简狄一类的美人。

120. 托鸬鸟做媒兮，说鸬做媒不好。 托(媒)之弊1，人家不愿意做媒。

121. 见雄鸬鸣飞兮，想托怕它轻佻。 托(媒)之弊2，找合适的媒人不容易。

122. 心中犹豫怀疑兮，亲又不可自提。 心想：自己不受重视，又无门自荐。

123. 托凤凰做媒兮，高辛已先迎娶。 现实，人家有“凤凰”做(媒)。

124. 想远走不知去哪兮，只好徘徊上下。 求女3，心中盘算共 4行。

125. 即使少康未娶兮，有虞二姚未嫁。 理想对象：像有虞二姚一类的美人。

126. 口笨无好媒兮，恐连入门也难。 口直无好(媒)。

127. 世间混浊忌贤兮，扬丑恶掩美善。 议论：对再试失败的看法。

129. 情怀无处舒展兮，就此抑郁而终怎面对?抒情：面对如此结局，怎么办呢?引出后面问卜。

叩天门 和求美女 都失败了，留下挨日子还是出国另投明主呢?求女失败后还按原计划去昆山。

(10) 问卜。130至140，共11行

130. 取琼茅来卜卦兮，请灵氛为我占算。 问卜过程：130至134共5行。

131. 问：「互爱相吸引兮，我的美人是谁？ 问题一，

132. 世界这样广大兮，她究竟在哪里？」 问题二。

133. 卜：「卦象显示要远求兮，而且会很顺利。卦辞一，

134. 处处都有芳草兮，何必留恋此地？」。 卦辞二。

135. 到处一片漆黑兮，有谁能见真善美？ 考虑卦辞：135至140。

137. 腰间挂满臭艾兮，说插香兰不够美。 说香兰不美，

138. 香花臭草未能分清兮，怎欣赏美玉美？ 不懂欣赏美，

139. 塞粪土满腰包兮，说花椒不香美。 竟然说花椒不美，

140. 想依从灵氛卦辞兮，内心疑团未解。 党人不识美，定了，但君王呢。 引出下面请神。

(11) 求神。141至151共11行

141. 找巫师降神兮，祭米花椒酬谢。 请巫。

142. 众神如伞降临兮，群巫纷纷去迎。 巫师降神迎神 。

143. 灵光灿灿耀扬兮，照亮我凡心。 虔诚之态。

144. 教：「要远游走四方兮，按法度找明君。 神的指引：要出国另投明君才有出路。

145. 汤禹恭敬求才兮，伊尹皋陶去寻。 神举例正面说理由。

146. 若君王真爱贤兮，又哪用到处托媒？神举例侧面说理由。
解“媒”。（与求女呼应）。

147. 说是傅岩泥工兮，武丁聘用不疑。 例证1 ，“说”是人名，读yue □

148. 姜太公屠夫兮，遇文王即鹏举。 例证2 。

149. 宁戚凭讴歌兮，齐桓倚为佐辅。 例证3 。

150. 趁着年青未老兮，别说日子还长。 神劝词2行 。

151. 一旦杜鹃啼鸣兮，那百草将失掉芬芳。」总之，问卜求神的结果是：在楚国党人不赏识，君王也不赏识。唯有他投一途。（一旦杜鹃啼鸣，是用“杜宇啼血”的传说暗表楚国已经没有明君。）

(12) 认真考虑神灵的指引。152至163共12行

152. 为何璀璨玉佩兮，人人急于隐藏。 是啊：常识啊----。

153. 恐怕党人会眼红兮，因妒忌而毁碎。 在这环境下确实危险。

154. 世道纷乱颠倒兮，留下难以自保！要自保很难。

155. 兰芷失去幽香兮，荃蕙化作白茅。 您看：兰芷、荃蕙，

156. 为何昨日芳草兮，会变成今日臭艾？为何呢？

157. 追究其原因兮，不爱美是要害！不爱美。

158. 我盼兰花盛开兮，不抽花叶空长。 您再细看：兰花。

159. 失美丽变平庸兮，难再列入众芳。 失美丽。

160. 花椒恃才傲慢兮，茱萸想混入香囊。 您接着细看：花椒、茱萸。

161. 野草蔓延哄哄兮，又何芳能抵挡？ 总而言之：谁能抵挡？

162. 现在俗流滚滚兮，又有谁能自持？ 谁能自持？

163. 椒兰尚且变质兮，更何况揭车江离？ 人人难免被“毁碎”的下场！

164. 我这佩带珍贵兮，遭扯断美不夺。 与第042行遥相呼应。 下定了他投的决心。164至167。

165. 香幽幽难消散兮，华彩仍未稍磨。 疑团已解， 我精神奕奕。

166. 随步荡佩自乐兮，这世界美女多。 您看外面多精彩。

167. 趁我装饰灿烂兮，周游观察求索。 我的美政多好啊！一定有人识宝的！起程啰！

(13) 远去西方投西皇。168至185，共18行

审慎思虑后决定他投，但充满憧憬的他投还是因为“眷顾楚国”而决然放弃。结果只能选择“以死殉国”。

168. 我既已得灵氛吉卦兮，按历择日把路上。

169. 折些琼枝做肉兮，精磨玉粉做粮。 准备干粮。

170. 为我驾飞龙兮，美玉象牙造车。(读ju) 准备车马。

171. 异心怎能同事兮，我要远走自离去。 他投理由。

172. 我在昆仑转弯兮，绕路浏览观光。 接求女不成又上昆仑山请神后的路程。

173. 手拨晨雾蔼蔼兮，车动玉铃叮噹。 队伍出发。

下面是由朝到夕一天旅程的情况。具体用11行描写。

174. 赶早渡过赤水兮，今晚到达西方。 交代行程：从渡口过赤水，目的：到西方投奔西皇。

175. 凤凰展翅连旗兮，高天翼翼翱翔。 描写队伍起行情景。

176. 匆匆走过沙漠兮，倚赤水岸稍躺。 在渡口等搭桥。

177. 指派蛟龙搭桥兮，知会西皇导航。 叫龙搭桥，并先去通知西王一声。

178. 路狭窄险阻多兮，人先过车后行。 过了河路不好走。都是山路。

179. 过不周山左转兮，直奔西海不停。 过了山左转，就是平路了。西海在望了。

180. 集合那千辆车兮，一起齐头并进。 浩浩荡荡前进。

181. 驾前八龙同舞兮，车上云旗相迎。 兴奋哦！

182. 压兴奋缓鞭兮，思绪神游远处。 快到了，放慢了脚步，但心不在焉。想家了。

183. 偷闲暇稍娱乐兮，奏九歌跳韶舞。 快到了，大家兴高采烈。

184. 升临显赫皇界兮，低头忽见故都。 将入西皇都城时，突然思乡。

185. 车夫悲马儿恋兮，曲身回首停步。 眷顾楚国，决然放弃他投。(停步)

186. 悲号： 停下吧！ 算了，还是不去了！

187. 王朝不需要我兮，为何留恋故居！ 一句话总结全文。但故居又不可留！

188. 既然拒绝行美政兮，我将追随彭咸归去！ 点明全文中心《推行美政》. 无奈主人公最后选择了：找先王们去！

周工作总结 交通银行储蓄柜台年终工作总结概述篇八

作为科任教师的我，不敢懈怠，一开始就认真制定教学计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研活动和备课组活动，经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛上，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。在实施教育教学中，我始终坚持按照《初中思想政治课程标准》进行施教，尊重学生在教学过程中的主体地位和作用。培养学生的自觉性、创造性。尊重学生的独立人格，把学习的主动权教给学生，让学生有自己的学习时间，重视学生知识和技能的掌握、健全人格品质的形成、创新、实践能力和个性的发展。为了提高学生的思想品德，我结合现实生活中的现象，谆谆善诱，多方面、多角度去培养，创造条件使学生创造力和潜能得以开发，形成良好的人格品质。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的

理想。

在教育教学中，我始终把教育教学当成一种事业来追求，把每一堂课看成是发挥自己创造力，施展自己才能的机会，看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是实现自己价值的体现。在教育教学中，始终以自己的良好形象，人格品质，作学生的表率。多读书，读好书，丰富自己的头脑，不断的充实自己，提高自己；看新闻看报纸，与时俱进跟上时代的脉搏。因为我相信：教师的成功不仅取决于具有正确的教育思想，高超的教学水平，教学艺术，更需要的是具有高尚人格和师德品质。作为“为人师表”的教师，我时刻注意修养自己的人格————师德。

作为教初一政治课的老师，明白自己任务重要性，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的教学效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还广泛搜集材料以多种多样形式授课，努力提高学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

二、经验和体会：

1、严格课堂纪律，培养良好的学科学习风气。

2、抓住重难点，运用多种教学方法，借助教学媒体，分散教学重点、难点，多采用直观明了的教法，考虑学生的实际情况适当降低难度，对课后及练习册的练习作必要的讲解分析。

三、存在不足与今后打算：

2、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

本学期，由于在实践中努力摸索领悟；在工作中认真学习；在学习中仔细研讨总结；在总结中成长、前进；各方面有了很大的进步和提高。切实有效的由新课程的旁观者，变成新课程的参与者和实践者，投身到新课程改革中，并在实践中臻于成熟。

“金无足赤，人无完人”。我的教育教学工作能力和水平还有待更进一步提高，需跟上时代的发展，适应时代的需要。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，认真听取师傅的教诲，要不断总结经验，努力创新，开拓进取，努力提高自己的教学水平，逐渐创造出自己的教学风格，为美好的明天奉献自己的力量。在以后的教学工作中，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

本学期，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。