

# 最新活动结束的总结报告(优质5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 活动结束的总结报告篇一

1. 深化课程改革，推进课堂变革。贯彻《浙江省深化普通高中课程改革方案》等文件精神，做好深化课改学科研训和选修课程建设专题研讨活动，加强对深化课程改革的研究与指导；重视高中的政治学科教研基地建设，发挥省学科基地学校和市学科教研基地的作用；推进“促进有效学习的课堂变革实验项目”，促进教师进一步树立课程意识，更新教学思想，改变教学方式，注重以学定教，提高课堂教学的有效性；落实立德树人根本任务，推进信息技术与教学教研的融合；开展高中新课标解读与研究工作，关注学科核心素养教学，提升学生学习力；开展课堂导学案与合作学习研究，做好初高中教学衔接研究，努力提升高中的政治学科教育质量。

2. 研究学考选考，提升教学质量。加强对新学考、选考研究。落实《浙江省深化高校考试招生制度综合改革试点方案》、《高中思想政治学业水平考试暨高考选考科目考试说明》和《浙江省普通高中思想政治学科教学指导意见》（20xx年版）。组织高中的政治新学考选考学科研究指导小组，开展复习备考研究，研制学考选考模拟测试卷，做好高中思想政治选考自主导学案第二版修订工作；深入了解学校教学现状，解决学考、选考教学中的新情况、新问题；召开学科、选考适应性测试分析研讨会，提高复习备考的针对性与有效性。

3. 促进教研转型，建设教师队伍。认真履行“研究、服务、指导、管理”的教研工作职责，开展区域集中和学校蹲点等

形式学科教学视导，精心策划学科教研活动，做到周密设计，系统安排，创新方法，丰富内容，进一步增强各项教研活动的实效性。精心组织高中的政治学科各项评比和名师工作室等有关活动，组建并有效开展核心素养项目组活动，关注四届青年骨干教师研修班学员和新课程精品课例项目组成员、新学考选考命题项目组的成长，充分发挥骨干教师的示范辐射和传、帮、带作用，带动青年教师成长，促进高中的政治学科教师队伍建设。

## 二、教学调查的内容和方法

1. 通过教学视导、学校蹲点、学科教研基地学校联系等工作，观课、议课、座谈、访谈、讲座、论坛、研讨会、问卷调查等形式，组织各类研修、评比、竞赛等活动，切实掌握高中的政治课堂变革和全市高中的政治教师的基本情况。

2. 开展工作课题研究和专题性教研活动，收集、整理优秀案例、课例、晒课优课，推广新课程实验优秀成果，促进高中的政治深化课程改革的深入实施。

## 三、学科教学研究的课题

1. 高中的政治学科核心素养研究。

2. 新高考背景下促进高中的政治课堂变革的实践研究。

3. 高中的政治学科开展“一师一优课、一课一名师”活动的探索。

## 高中的政治、专题教育教研活动表

周次日期活动内容地点参加对象

32. 27-3. 5分类别学校举行学考选考高考适应性考试分析研讨

## 活动

63. 20-3. 26市直促进有效学习课堂变革研讨活动温二十二中有关高中的政治教师

84. 3-4. 9浙江省普通高级中学考选考（4月8日-10日）各普高学校高三高二学生

125. 1-5. 7市直促进有效学习课堂变革研讨活动州温十四高有关高中的政治教师

176. 5-6. 116月7-8日全省普通高校招生考试高三学生

186. 12-6. 18组建普通高中学科核心素养研究项目组市教研院高中学科教研员

217. 3-7. 97月4日暑假开始

## 活动结束的总结报告篇二

### 1. 基本功：

（1）腿：横叉、竖叉能达到横平竖直。

注：高年级的同学起步晚，软度差，期末达到坐半叉即可。

（2）腰：小腰能起能下，大腰一部分同学能下能起。

注：高年级同学腰的软度差，低年级同学腰的控制力差，所以大腰一部分同学能下即可。

### 2. 技巧：

（1）舞步：自然走，蹦跳步，平踏步，横移步

(2) 把杆：立半脚尖，擦地，蹲

(3) 古典舞身韵：提沉，旁提，冲靠

(4) 成品舞：待定

1. 中国舞等级考试部分教材

2. 中国舞基本功与技巧练习

3. 成品舞（1-2个）

第二周：按程度分班，落实人数，了解学生情况。

第三周：走步，扩指，开胯，把上立半脚尖

第四周：前压腿，弯腰，转腰，勾绷脚，蛙式开胯

第五周：双吸脚，脚位，撑小腰，把上立半脚尖

第六周：头的动作，开胯，撑小腰

第七周：国庆节放假

第八周：摆臂，蹦跳步，下小腰，开胯

第九周：平踏步，竖叉，把上擦地

第十周：提沉，竖叉，小腰

第十一周：横移步，横叉

第十二周：旁提，横、竖叉，把上蹲

第十三周：冲靠，撑大腰

第十四周：成品舞，撑、下大腰

第十五周：成品舞，下大腰，横、竖叉

第十六周：成品舞，起大、小腰，

第十七周：成品舞，横竖叉，大小腰，

第十八周：机动课

### 活动结束的总结报告篇三

- 1、发展幼儿的动手制作能力，会用废旧材料制作简单玩具，
- 2、培养幼儿的合作意识，愿意与他人共同活动。

教室：讲讲做做画画（泥工、编织、立体图）

拼拼搭搭（搭扑克牌、橡皮筋、插塑）

设计师（管塑积木、自己设计房屋）

阅览室（各类图书、识字造句、接龙、故事表演）

智力大冲浪（钓鱼、打电话、数字找朋友）

探索世界（自制蜡烛、陀螺转、摩擦起电）

棋类区（飞行棋、井字棋）。

餐厅：娱乐天地（小舞台、打桌球）。

时常有孩子带来一些废旧的盒子，，怎样利用这些材料为孩子们活动呢？

这些废旧材料对于孩子们的吸引力开始时不是很大，怎么让破破的东西来变成房屋呢？顾天宇有点无从下手，拿者记号笔虽然画出了窗户，总不是很象，对于废旧材料的利用也不会，于是我动手和她一起合作，我负责剪（戳洞），她负责画贴，没多久一幢漂亮的房子像摸象样了，于是对同桌的孩子们，自己找合作伙伴制作，互相配合，人多力量大。经怎么说，孩子们都游乐自己的任务，主意也多了，智慧也更多了。

孩子对于新鲜、有趣的东西特别能吸引她们的注意，而对于废旧材料的制作，不象手工纸那样色彩鲜艳，漂亮，她们的制作难度也增加了，这一点有所忽视，不是所有的废旧材料都能利用，要考虑到她们的接受程度。孩子往往都有一种霸占欲，合作意识，分享商量都教淡薄，在手工制作中一个人的智慧不行时，她们不太会自己找伙伴来解决，也直接影响了制作效果，在这方面以后应加强引导。

## 活动结束的总结报告篇四

我校本着培养学生兴趣及特长、张扬学生个性的教学理念，同时培养他们的创新精神、合作意识和综合实践能力，努力造就德、智、体、美、劳、全面发展的社会主义现代化建设者和接班人，促进第一课堂的教学，丰富学生的课外生活，开放学生的视野，提高学生学习语文的兴趣和能力，激发学生阅读和写作的热情，掌握一定的阅读、写作及口语交际的知识和技巧，极大限度地尽快提高学生的语文学习兴趣和语文能力。

第一、选材贴近校园、贴近生活、贴近学生。

第二、传授趣味性、知识性、人文性和文学性相结合。

第三、活动内容紧扣语文新课程标准的要求。

依据每个年级的语文学科特点及学段目标，努力加强课后管理，发展学生对社会的责任感，培养学生的听、说、读、写能力，从而丰富学生的思维和想象力，以全面提高学生的语文素养。根据各个年级学生的特点，结合新课程标准的要求，我特制定学校语文兴趣小组计划安排如下：

### （一）活动队伍组织及活动时间

各班分别从班级里挑选出三至五名同学参加兴趣小组，兴趣小组具体活动有：故事会、朗诵会、课本剧擂台赛、成语接龙等，活动时间基本定在每周的星期五下午第二、三两节。

### （二）活动具体时间及内容

第一、二周 写字比赛

第二、三周 朗诵会

第三、四周 成语接龙

第五、六周 讲故事比赛

第七、八周 朗诵比赛

第九、十周 组词赛

第十、十一周 好书大家读

第十一、十二周 课文背诵比赛

第十三、十四周 课本剧擂台赛

第十五周 小小展示台

第十六、十七周 全学期作品展示

（三）各班积极准备趣味语文竞赛活动，3至6年级每班推选2至3名优秀学生进行重点培养训练，训练的重点是阅读和作文两大方面。各语文教师要积极辅导，争取在学校竞赛中取得好成绩。

（四）小组成员名单：赵雪儿 张纯纯 尉仁清 尉乃丹 张瑜 尉晓瑜

## 活动结束的总结报告篇五

在动物的主题活动中幼儿经常将节日里旅游的情节在动物主题里体现出来，他们常常带着动物去旅行。我发现了幼儿这一热点，为了进一步满足幼儿的需要，我创设了这一活动环境，在活动中使幼儿能主动表达表现自己的想法，从而通过活动来促进幼儿主动活动的能力，使他们成为活动的主人。在体育活动中，我创设了一个让幼儿相互合作、主动创造、克服困难的活动环境，让幼儿获得更多自主活动的机会，从而发展他们爬、跳、平衡等的基本运动能力，以及探索和创新的能力。

### 到动物家做客

1. 通过自主探索各种器材的不同玩法，体验身体运动的乐趣，发展爬、跳、平衡等基本动作。
2. 培养幼儿自主活动的能力。

垫子、塑圈、轮胎、晃板、弓形门、大型运动器具等。

### 2. 动物标志（猴、虎、）

一、搬运动器材。

二、创设环境

### 三、基本活动

1. 自由探索自己搭建的路
2. 交流分享：让幼儿说出哪一条路最好，为
3. 幼儿再次自由探索
4. 幼儿再次搭建小路将小路连接到动物的家
5. 幼儿到动物家去玩

### 四、放松活动：收拾器械

1. 再次交流分享
2. 收拾器械

### 动物去旅行

1. 通过撕、贴、画、讲的形式，让幼儿体验活动的乐趣。
2. 激发幼儿在活动中的想象力和创造力。

旧报纸、记号笔、胶水、图画纸

#### 一. 引题。

出示报纸，提出要求：请小朋友和你喜欢的动物一起去旅行

#### 二. 幼儿制作，教师指导

#### 三. 幼儿根据创作的内容讲述和动物旅行的趣事

#### 四. 展示幼儿的作品

重点观察幼儿在游戏中相互合作的情况。