

# 最新园林外出实训心得体会(优秀6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 园林外出实训心得体会篇一

### 实习目的

《水彩风景写生实习》是园林美术教学的重要实践环节之一，是对课堂教学的补充，是学生进行美术教育的重要实践环节及学生进行专业学习的必修课程。

《水彩风景写生实习》是在二年级第一学期色彩教程单元结束后进行，以巩固和提高课堂教学内容为目的，扩大学生对建筑园林与自然环境的视觉感受、观察和表达，提高学生对建筑风景水彩的分析能力和表现技巧，为以后园林专业表达学习打下良好的基础。

### 实习意义

通过参观、考察建筑园林的规划与设计，运用素描表现技法对建筑、街景、建筑群及自然风景写生，体会其艺术构思及思想内涵，丰富学生的理论应用于实践知识，打好专业学习基础。并通过必要的实践练习，提高学生的观察、表现能力，同时提高学生对构图及空间的体验，也加深对城市、建筑及园林符号要素的理解。进一步了解城市与建筑、园林空间造型规律、建筑与环境关系，掌握正确的观察方法、表达方法，初步掌握城市与建筑、园林空间、建筑与环境关系及建筑群体形象。

为期5天的美术写生实习在风景如画的信阳应山境内悄然展开，

安然度过,完美结束。

到了目的地我们事先订好的住宿的地方后,自行选择了室友,选择了房间,放好行李,安顿好后,就下楼准备享用为我们准备好的地道农家菜。说实话,这里的饭菜比想象中好多了,有鱼有肉,大饱口福。吃好饭,稍微休息了一下后,我们在老师地带领下出去转转,说的更专业一点就是熟悉环境,看住宿附近或者风景区附近有哪些地方比较适合做为写生的素材的。预先找好了点那就不用背着重重的画袋到处走找地方画画了。我们发现住宿附近是此前村干事的住所和当地居民的住宅,那里有不少的旧房子挺适合我们来画的,也比较简单。离住宿旅馆的不远处就是著名的三潭风景区了,那的风景真的是很美,用世外桃源来形容应该也不会太过分的。这个风景区也是个不错的画画点,当然是指对于那些画画水平比较高的同学来说,对于我这种刚学画水彩没多久的人来说,这还是有一定难度的。在附近逛了一圈之后,大概知道了附近的情况,哪些地方比较适合用来写生,心里也有了个底。因为是第一天到那里,老师也没要求我们要画画,所以逛完之后就回旅馆休息了,等着吃晚饭。吃过晚饭之后,我们就被老师集合在一起,交代了这次写生的要求、规范和写生时该注意的事项。这次写生的要求是五天四张水彩画,说轻松其实也挺轻松的,一天一张,但如果对自己要求严格的画,那也是不轻松的,一天要认真画好一张水彩画其实也是挺困难的。

第二天开始我们就出去写生了。我们起了个大早,说实话,平时上学的时候还不一定起那么早呢,但因为我们也是第一次大家集体出去写生,都觉得挺好奇的,挺新鲜的,而且怕画不完。吃过简单的馒头、白粥配小菜后,我们就背着画袋结伴出发了。到了早选好的地点后,找了块席地而坐,放下画袋,然后专心的在那画。那个地方不算大,所以大家的选择就会经常不谋而合,所以经常经常会在某个巷角看到某个熟悉的身影,当眼神交汇的时候会相视而笑,或者走在一起讨论一下画画的心得,探讨一下彼此的画法,有什么好的地

方鉴戒一下，使自己的绘画水平有所提高。

通过这次的写生，我收获还挺多的。首先在画画前选景构图是件挺关键的事。不能选择太简单的景，那样画完的一幅画会显得很空，表达的内容太少，没有可以回味的东西；也不能选择太难、太复杂的景，因为毕竟我们刚学水彩没多长时间，画画水平有限。所以在选景的时候我会尽量选择一些平时画的比较多的一类素材，这样也比较有把握，不会不知道该从哪下手去画，我选的景大多既有房屋又有植物。如果单画一座山或者一片树林，肉眼望去一片绿色，但又不能一幅画单用一种绿色，虽然看上去只是一片绿色，但其实这中间的绿色还是有分很多种的，要准确的判断出这景中有哪几种绿色，然后还要准确地调出所需要的绿色，用不同的绿色来表现不同的景物，来表现同种景物在不同地点所显现出来的景象，这要求就更高了，需要很长一段时间的练习才能达到这种水平。

其实除了选景和绘画水平之外，画画时的心态也是挺重要的。如果是在一个好的心态下来画画的话，这样画出的画质量要比较高。如果没有一个好的心态或者一个好心情的话，即使是再适合画画的景，即使绘画水平再高，也画不出一幅好的作品。所以我觉得画画还是要在自己有心情的時候画比较好，有数量，有速度，更有质量。被逼迫着画是画不出好画的。

经过这次的写生，我还学会了要忽略周围的干扰。因为我们住宿的附近是个小村庄，那里有不少的老房子，也有不少废墟，我们平时也画了蛮多的老房子的，所以我们就自己把这个村庄选为我们写生的重要基地喽。在村庄里画画，身边不免会走过村庄里的村民，来来往往，当看到我们拿着画板在那里画画的时候，不同的人会有不同的反应，有见怪不怪的从身边走过，不看你一眼；有安静的站在你身边看你画画的人；当然也有和你聊几句，对你充满好奇的人；不管自己画的好坏都要有自信去面对别人的眼光，不管是评判的眼光还是好奇的眼光。

经过这次写生还让我明白了无论是画水彩画，还是做其他的任何事情，没有耐心，不付出一定的努力是难以完成的。虽然此次实习是在冬天，天气寒冷，条件艰苦。不过我们大家都很有努力，都在十分认真的画画。虽然在这个过程中大家有说有笑，但对待这次任务的态度还是非常好的，当然这其中也充满了无穷的欢乐。

时间过得很快，我们每天早上起床出去画画，然后吃饭休息，或者偶尔有兴致了出去玩一下，就这样不知不觉五天就这么过去了，到了我们该离开这个地方的时候，刚觉得和这里有了熟悉的感觉之后我们就得离开了，还真有点依依不舍的感觉。通过这次的写生实习我学到了不少知识，收获了很多，真的挺感谢有这么一次外地写生的机会的，希望以后还能有更多这样的机会。

经过了将近一周的水彩风景写生实习，顺利的完成了此次实习的任务，此次实习共画了四张水彩风景画。通过这次实习，我已经掌握了画水彩风景的一些基本画法和技巧，我的美术表现功底以及审美能力也有了进一步的提高。

实践是检验真理的唯一标准，通过这次实习，让我在感受大自然河水山川的秀丽与壮美的同时，对水彩风景写生的水平以及审美能力也有了进一步的提高。经过老师的指导，让我了解到画水彩画的一些基本的技巧，比如选景构图，画笔的干湿浓淡，物体本身色彩的不同变化等等。可以说是收获颇丰。同时，也对美术这门课，以及本专业有了更深层次的认识。

## 园林外出实训心得体会篇二

实习时间□2x年02月06日至2x年03月22日

贵州黔贵园艺景观有限公司成立于20xx年3月，拥有城市园林绿化贰级资质，隶属于贵州省公路工程集团总公司。公司集

园林景观工程设计、公路绿化、施工、养护为一体，是一家专业的园林景观公司。公司成立以来，一直坚持信守合同，保证质量，竭诚服务，争创一流的企业方针，从工程开工到竣工，始终尊重客户意见，注重人与自然的和谐统一。经过两年的努力，公司已发展成为具有景观包装、园林绿化综合设计和施工能力的专业景观公司。可跨省区承包50公顷以下城市园林绿化综合工程，可从事城市园林绿化苗木、花木、盆景、草坪等植物材料的生产经营、可兼营技术咨询、信息服务、园林园艺展览、室内园林绿化装饰装修、园林园艺机械、喷灌工程等业务。

## 二、工程简介

中标单位：四川省瑞云环境绿化工程有限公司

注：该项目虽然由四川省瑞云环境绿化工程有限公司中标，但是实际施工却是贵州黔贵园艺景观有限公司，因此此次我实习的单位是贵州黔贵园艺景观有限公司。

扩展：黎洛高速公路是贵州省高速公路规划网6横7纵8联中的其中一纵“松桃——从江”的重要组成部分，也是贵州省提出“县县通高速公路”目标之后开工的第一条高速公路。黎洛高速公路起自黎平汉寨，止于从江县洛香厦蓉高速公路互通立交，主线全长约50.4公里路基宽21.5米，双向四车道，设计时速80公里/小时，设汉寨、黎平、中潮、顿洞等4处互通立交，互通连接线约6.5公里。

## 三、实习总结

### 1、工作方面

我们的工作高速公路工程环境保护与景观工程，在来到公司前，以为我们的工作只是栽树，但是后来慢慢的了解到我们的工作不仅仅是栽树，栽树只是其中的一个环节。这个项

目的环节可以分为：填土(包括平土)、栽树(包括挖树坑、卸树)、浇水、做资料。填土这一工程不是有我们公司直接做，而是承包给私人的工程队，除此外其他的工程都由我们公司直接施工。

我到公司的时间是4月6号下午，8号后开始下工地了，刚开始没有来树苗，在中潮互通区和潘老寨隧道出口分离式路基中间带种植有些植物，我们的工作便是给乔木订桩和修剪树木。订桩的目的是为了让树苗防止被风吹倒，保证树体的姿态正立整齐，所用的材料是铁丝和木桩。和我一起的是朱哥(公司的技术员)，操作的程序倒是很简单的，只是有一小点些经验技巧在其中，在绕铁丝的时候应避免主枝，尽量绕在枝丫上，订桩的时候不要太用力，以免将树皮弄断。修剪树木又可以分为修剪乔木和灌木，修剪最主要的目的是保证树木的成活，其次是其美观性，而修剪乔木的美观性没有灌木的强烈。记得第一次修剪的是广玉兰，在修剪时要保证期冠幅，因此内堂枝都要被剪掉，这也是为其美观，也要去除大量的叶片，减少其水分的散失。修剪的灌木的种类有红叶石楠和四季桂，高基本上都是150cm左右。红叶石楠冠幅小，枝条比较少，因此只要把他的嫩叶嫩芽剪掉就可以了。而四季桂的冠幅就比较大了，枝叶也比较多，修剪比较费时，带我修剪的也是朱哥，他以前在苗圃做过，听说在修剪方面还得过奖，修剪这方面是相当的有技术和经验。刚开始修剪四季桂的时候只是根本就没什么修剪顺序，只知道要剪成球形和拔掉大多数的叶子，因此修剪出来的效果都不是很好。在朱哥的知道下才慢慢的熟悉，修剪的顺序是：不管叶子有多少，首先将灌木的的嫩枝剪掉，再把外部轮廓球形修剪出来，然后再拔掉叶子，在修剪完成后的灌木球的叶子是相当的少，几乎要拔掉百分之八-九十的叶子。在有一次修剪的时候，付哥(公司管财务和现场总工)给我说修剪有土球的和没有土球的植物的方法是不一样的，为了保证成活力没有土球的要重剪，而有土球的可以轻剪，这个问题我当时还真没有想起来是这么回事，当时就想，要将书本上的知识运用到实践中来还是有些差距的。

在3月13号时来了一大车的香樟苗，胸径在10-11cm，土球直径在80cm以上，虽然是用挖挖机卸树，我的主要工作是在树被吊下来放在地上后我将绳子松掉让后扔到大货车上去，虽然这是比较轻松的活，但是有些时候还是要用体力活的，那天下午我们一直工作到晚上八点钟才下班，是我去工作最晚的一天了，也是相当累的一天。

第二天的工作是挖坑、剪枝、抬树、刷漆、栽树。

香樟的土球是80cm以上的，当然挖的坑要90cm以上，深度要55cm以上，由于土壤的质量不好，有很多的石头，有些时候简直就是大石头，相当的难难挖，工作是要完成的，只是增加了施工的难度。

由于运来的树是全冠苗，剪枝是少不了的了。我有次在家修剪一株栽的树苗时不知道怎么下手，感觉剪哪个枝条都有些舍不得，到后来感觉基本上都没有剪什么，而修剪下来的树形也不难看。而在修剪香樟苗的时候我可是学到修剪的技巧了，修剪的程度超出了我的想象，只要保证成活率冠幅和外形美即可，多余都可以减掉，可以说是重剪，枝叶留的很少，只有在枝条的顶端留一小点即可，凡是内堂枝和不影响冠幅的枝条都可以减掉。由于树苗比较多，我只用了一下午就完成了从学怎么剪到熟悉，当时挺高兴的，来这实习终于学到相当有用的东西了。

抬树是相当累的体力活了，在抬树的第一天我们公司的男同事基本上都参加了，我和同事试了一棵居然没有抬起来然后就放弃了，后面我多没有参加了，但是第二天就叫工人们抬了，但是都是些女的工人，有些还是上了年纪的，一棵带土球的大香樟有七八个人抬，那场面是相当的壮观。

## 园林外出实训心得体会篇三

学园林的人，品园，嗅园。品，要品其精髓；嗅，要嗅其灵魂。

一名好的设计师，要有好的设计修养，更要博学，厚积薄发。

## 园林专业园林认识实习报告

———嗅园

### 南昌城市规划展示馆

南昌城市规划展示馆，它的美和意义不仅仅是建筑的设计形式和室内空间的设计。我认为对于学园林的人来讲它的美在于功能上。为什么说是在功能上呢？简而言之它的灵魂是像参观学习者，展示南昌的规划、历史文化、以及城市的发展。所有的设计都是为了达到这个目的。

一楼整个空间，用玻璃代替一般的地板，在不大的空间里，达到了展示南昌整体规划的模型。模型做的精巧而又真实。这也是对人类智慧和才能的肯定。

二楼详细的展示南昌各个地方、景点的规划设计图，也就是整个楼的核心部分。包括公共设施规划图、近期规划建设图、绿地规划图、交通规划图、历史文化名城规划图、各湖周边的规划图、以及各个景点的鸟瞰图。琳琅满目的图让我感到很震撼。图原来可以做的如此的真实，如此的美，如此的细心。

我们作为一名园林专业的学生，画图是必不可少的。但又有多少人能够把细节体现在自己的作品中呢。比如很不起眼的指北针。园林需要把握细节，需要追求完美的信念，以及锲而不舍的毅力，这样才能创造出更优秀的设计之作品。

这里的效果图处理的相当的完美和真实。从好的设计作品中吸收精华，也是学设计的一个快捷的方法。比如对入口的设计手法，对转角的处理等等。



## 秋水广场

有人说观秋水一定要晚上才能看得到这里的美景，是目前全国最大的音乐喷泉群，这里晚上的喷泉、音乐、观光成为南昌的一道风景线。对于学园林的人来说，不仅仅要晚上来欣赏秋水，更要白天来这里观察学习其设计精髓。为什么这么讲呢，晚上来观看喷泉的人比较多，整个广场气氛比较热闹，很难静下心来细细品味、嗅其精髓。白天相对来说整个广场人比较少，更利于我们调查学习，也可以充分发挥我们的想象力。在白天体会那种人群云集的热闹场面。今后在设计也会把握一种空间感和功能感。

广场总体平面为月牙形，依江而立，是典型的带状绿地。广场有一个主入口，两个次入口。两个次入口分别采用台阶水镇和缓坡树池的方法。主入口则重点在于体现大气。同时入口前都留有足够的人流集散地。用不同的设计方式，是整个广场在形式上比较多样，赋予变化。也达到了功能上的目的。

植物配景方面也充分体现了在相同中寻找变化，高大的乔木与灌木相结合，构成树池。也有群植的小山丘。充分的美化了整个广场。

在铺装上，赋予变化，色彩搭配合理。通过观察、测量对铺装的材质、色彩、尺寸有了很感性的认识。设计就是在平时的生活中不断地积累素材。

临近水面一侧设有十二个亲临水面的入口，周边设有一排园灯。在园灯上在入口处的两个园灯比起其他的园灯要矮，同时每个入口前的铺装有十二生肖的浮雕，达到一种变化的美感，同时让人一眼就可以看出来从这里可以到水边。至于为何要用十二生肖的浮雕，我猜设计者是想展示一种文化理念，十二生肖可以代表人生，代表时间，代表秋水广场的历史。

同时与江南名楼滕王阁隔江相望，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”这样的诗句，这样地理环境，更加的升华了秋水广场历史文化意义。

在广场附近还设着了很多服务性设施，包括摄影、饭店、游乐、厕所等等，大大方便了游客。

广场还设计了大量的点景，可游人观赏。

## 赣文化长廊

赣文化长廊长廊共分：开篇、先哲崇光、青铜时代、文学巨人、艺术巅峰、雉广场、大道清风等十个景点。其中，有大型的石雕、铜雕、小品、石碑、园林、楼台亭阁、景观花坛、景观眺台以及喷泉瀑布等。所有的设计理念和风格都来自于历史文化，步移景异正是赣文化长廊的写照。历史文化是这里的设计灵魂，每一个景点的设计，经过了精心的布局，巧妙的过度。所有的景点都向世人展示了赣文化风采、挖掘赣文化风貌、提升赣文化内涵区区千米长廊却记载着文章节义之邦绚烂文明的历史。

赣文化长廊民俗铜像群，一批反映南昌民俗的铜像群，以旧日南昌市民生活为题材，再现了当时南昌市民生活旧貌。内容有：打爆米花、理发、卖水、敲糖等，均为现在少年儿童少见的社会内容。

学园林的人，品园，嗅园。品，要品其精髓；嗅，要嗅其灵魂。一名好的设计师，要有好的设计修养，更要博学，厚积薄发。除了参观学习之外，我们要阅读大量的书籍，增加自己的阅历，丰富自己知识。

## 湿地公园

湿地公园整体设计施法于自然。在植物的配置方面采用了大

量的乡土树种，色彩丰富，观赏价值高，水生植物更是次园的一大特色。满池的荷花是一道风景。同时地被植物采用了络石，色彩美丽。大量的杨梅又增添了游人的乐趣。

对于园路的处理曲折变化，铺装各异，形成不同的风景线。达到视觉上的美感。桥也是在于折，折的变化给人以曲径通幽的感觉。

园椅更是别具一格，体现了本园的一大特色。

园灯的处理上有木质的高杆灯，还有古朴的草坪灯。

花架通道则采用刚材料与绿色藤本植物搭配，形成一种现代美。

整个公园的生态比较平稳和谐，给人一种很惬意的感觉。同时整个公园选址比较偏僻，游人比较少，污染也就更少，是一处放松心情的好地方。

## 象湖公园

象湖以环湖一条路，湖心一座岛，湖中两条堤，东北一广场，西南一组古建筑群，北线七处景为基本格局。景区通过点、线、面、带的精心构建，加之湖面波光碧影，堤上杨柳依依，与高阁、幽林、古城墙、荷花塘交相辉映，浑然一体，尽显江南水乡美景。

玉石桥栏上题绘并雕刻着与赣有关的历代名人的生平简介与画像。

万寿宫有两个出入口，园路分为临近水面的木栈道和小山丘的曲径。园路环绕整个万寿宫，使游人可以到达各个景点。

整体建筑布局成直线型，以典型的古建筑和雕塑像世人展示了道教的文化 and 宗旨。外墙设有漏窗，到达框景的作用。廊道的处理采用单支梁，身在其中，可以深刻的体会到透视的意义。

对于厕所的处理方式则是别具一格，在溶洞的里面设有厕所。把厕所放在一个景点的内部，构思和手法的巧妙值得我们学习和借鉴。

铺装则采用乱石和青草互相搭配，加上青石园椅构成一种很惬意的环境。有种室外桃园的感觉。

植物配置上物种丰富，有空间层次感，色彩搭配合理。又赋予地形的变化，使高者更显其高，低者更显其低。正如《园冶》中所讲“令乔木参差半腰，蟠跟嵌石，宛若画意”。植物给整个院子增添不少生气，与中央的古建筑形成一整自然包围人工的感觉。更加深刻的体现了“虽由人作，宛自天开”的设计手法。

## 感言

通过认识学习，对园林有了更加深刻的了解。要想成为一名设计师，需要具备很多知识。

首先，最主要的是想法和理念，而这些想法和理念是来自于生活、自然和文化。这就需要我们平时不断观察学习，最主要的还是要多阅读书籍，丰富自己的阅历，拓展自己的视野，还需要多看一些大师设计的作品，分析他们的理念和构思。然后厚积薄发，取其精华。最主要的是处处都要观察学习。

第二，是手绘。有想法了画不出来也是一件很痛苦的事情。现在感觉我们不能老临摹别人画好的作品，我更加应该加强我们写生的能力，更利于我们在表现效果图是对光影的把握。或者是临摹照片，这样进步要比临摹更快。手绘最主要的是

要坚持练习。

第三，是软件[cad][photoshop][3dmax][sketchup]软件是又多又多，而且每个软件都有其优点和缺点。绘图的方法也是多种多样。这就要求我们学会思考。如何快速而又高效的出图。合理的使用各种软件，互相搭配，达到自己的目的。有些同学容易陷入误区，认为电脑是如此的先进，而忽略手绘的练习，这很不正确，手绘能够快速的把握自己的灵感，而电脑出图一般比较眩，但是很难把握自己的灵感。

## 园林外出实训心得体会篇四

本学期来我们学习了园林机械，并在南宁市的多个地方进行了实习，总的来说针对三个方面进行。

一个完整的温室系统通常包括下列各个部分或其中的部分内容：1，建筑结构；2，覆盖材料；3，通风系统；4，降温系统；5，加热系统；6，保温节能系统；7，遮光系统；8，室内空气循环系统；9，co<sub>2</sub>施肥系统；10，人工光照；11，栽培床(架)与基质；12，计算机控制的灌溉与施肥系统；13，环境控制系统；14，材料处理设备。

一个温室中是否需要包括上述各项内容，通常要看所种植的作物的种类、当地的气候条件和经济制约的影响而取舍。

一、在实习中我们所见到的温室的主要类型与屋顶形状有：

(一)圆拱型屋顶 (二)尖拱型屋顶 (三)双坡或单坡屋顶。上述三种屋顶形状的温室结构，既可以设屋脊通风口(天窗)、天沟通风口(谷间窗)，也可以完全密闭不设自然通风口。

1，屋顶上设有永久性通风窗的温室，锯齿型是能给整栋温室产生良好通风的最普通的屋顶形状之一。带圆拱或尖拱屋顶的锯齿型温室是最新发展起来的，它具有良好的通风性能，

其跨度可达8米，且具有良好的落水和塑料薄膜覆盖性能。

2，在屋脊处设永久通风窗的温室，与锯齿型温室不同，屋脊通风口是处在自然通风的最佳点。这种温室型式最适于长期需要良好通风的温暖地区，但覆盖这种温室较为复杂。温室的主要构件组成有：柱，用于温室立柱的断面形状主要有圆管、矩形方管□c型钢或工字钢等开口断面。天沟，天沟是温室最重要的构件之一。它作为纵向结构构件起支撑作用，应能排泄走所有雨水，并且其强度应至少满足2名工人站在天沟中部进行覆盖材料的安装与检修等。天沟的长度为3米到5米。塑料温室的天沟一般用热浸镀锌钢板制成，有的小跨屋面温室采用挤压成型的铝材天沟。非常简易的木结构温室则主要用塑料天沟。

1玻璃。在大多数气候寒冷的国家，玻璃仍然是常用的覆盖材料。大块玻璃的生产供给使得结构的遮阴率降低，同时也减少了安装费用。

2聚乙烯(p□e□)薄膜。聚乙烯是最常见的温室覆盖材料。其普遍应用的原因，首先是价格低；其次，它可用于大量的简易结构温室。

3多层编织的聚乙烯膜。这种覆盖材料是由聚乙烯经拉丝、并象地毯一样编织而成的新产品，其表面有一很薄的保护层。该材料很结实，强度几乎要比普通膜高出20倍。

4增强型聚氯乙烯薄膜。作为一种基本材料的聚氯乙烯(p□v□c)□它具有与玻璃及其它良好材料类似的优良特性。

5硬质塑料覆盖。玻璃纤维增强塑料(frp)板已经使用多年了。6聚碳酸酯板。聚碳酸酯是目前塑料应用中最先进的聚合物之一。聚碳酸酯具有各种性能相结合的特点：强度、透光率、弹性、自重轻、透明、温度适应范围宽等。板的制造是采用改进的共挤成型技术，这可以将紫外线保护层结合进产

品中。该保护层不起皮，不变皱，不产生裂缝或磨损。该板在高温下也能保持其透光度。

## 二、喷灌的系统组成

(1) 倒挂微喷头应用：温室内育苗灌溉及加湿、降温。

特点：

\*具有以上倒挂微喷和标准化微喷系列所有的优点。

\*雾粒介于微喷与雾喷之间更适合育苗灌溉。

\*价格经济，是温室用户在降温加湿时一种低成本的选择。

(2) 地面固定式喷头

\*投入少，维修方便，操作简单的特点。

(3) 雾喷灌（又称为弥雾灌溉）与微喷相似，也是用微喷头喷水，只是工作压力较高（可达200~400千帕）。

因此，从微喷头喷出的水滴极细而形成水雾。雾喷灌在增加湿度方面有明显效果。

(4) 旋转式微喷头。

水流从喷水嘴喷出后，集中成一束向上喷射到一个可以旋转的单向折射臂上，折射臂上的流道形状不仅可以使水流按一定喷射仰角喷出，而且还可以使喷射出的水舌反作用力对旋转轴形成一个力矩，从而使喷射出来的水舌随着折射臂作快速旋转。旋转式微喷头一般由三个零件构成，即折射臂、支架、喷嘴，旋转式微喷头有效湿润半径较大，喷水强度较低。由于有运动部件加工精度要求较高，并且旋转部件容易磨损，因此使用寿命较短。

(5). 折射式微喷头。折射式微喷头的主要部件有喷嘴，折射锥和支架，水流由喷嘴垂直向上喷出，遇到折射锥即被击散成薄水膜沿四周射出，在空气阻力作用下形成细微水滴散落在四周地面上。折射式微喷头的优点是水滴小，雾化程度高，结构简单，没有运动部件，工作可靠，价格便宜。

### 三、天窗开启机构

在我们参观到的天窗开闭机构中，大多是由电动机，传动装置与四杆机构组成，电动机可由人工或微机进行控制，一般温室中有数组天窗开闭机构，可以根据温度调节需要，分别启用或将天窗置于不同的开度，在实习的几个温室里我们看到的传动装置由蜗杆—蜗轮减速器和圆柱齿轮减速器组成，四杆机构中的连杆为一根长杆，由它推动一组天窗，使它们一同开闭，连杆由推杆带动，在齿轮减速器的被动齿轮下部安装有齿条，构成一对齿轮、齿条运动副，齿条支撑在桁架下端的槽中，推杆一端与齿条相接，顶杆与天窗构成一个刚体，各机构相互铰连构成一个四杆机构，而在一些较为落后的大棚中也有用人工手动拉链条带动的耕种及收割机械设备。

我们分别在学校和农科院参观了拖拉机与及它的. 多种后悬挂机构和联合收割机，其中针对我们广西甘蔗收割的甘蔗收割机较为先进，可以实现一台拖拉机一次进行砍伐、去叶等联合工作。

## 园林外出实训心得体会篇五

实习时间□20xx年02月06日至20xx年03月22日

贵州黔贵园艺景观有限公司成立于20xx年3月，拥有城市园林绿化贰级资质，隶属于贵州省公路工程集团总公司。公司集园林景观工程设计、公路绿化、施工、养护为一体，是一家专业的园林景观公司。公司成立以来，一直坚持信守合同，保证质量，竭诚服务，争创一流的企业方针，从工程开工到



竣工，始终尊重客户意见，注重人与自然的和谐统一。经过两年的努力，公司已发展成为具有景观包装、园林绿化综合设计和施工能力的专业景观公司。可跨省区承包50公顷以下城市园林绿化综合工程，可从事城市园林绿化苗木、花木、盆景、草坪等植物材料的生产经营、可兼营技术咨询、信息服务、园林园艺展览、室内园林绿化装饰装修、园林园艺机械、喷灌工程等业务。

中标单位：四川省瑞云环境绿化工程有限公司

注：该项目虽然由四川省瑞云环境绿化工程有限公司中标，但是实际施工却是贵州黔贵园艺景观有限公司，因此此次我实习的单位是贵州黔贵园艺景观有限公司。

扩展：黎洛高速公路是贵州省高速公路规划网6横7纵8联中的其中一纵“松桃——从江”的重要组成部分，也是贵州省提出“县县通高速公路”目标之后开工的第一条高速公路。黎洛高速公路起自黎平汉寨，止于从江县洛香厦蓉高速公路互通立交，主线全长约50.4公里路基宽21.5米，双向四车道，设计时速80公里/小时，设汉寨、黎平、中潮、顿洞等4处互通立交，互通连接线约6.5公里。

## 1、工作方面

我们的工作高速公路工程环境保护与景观工程，在来到公司前，以为我们的工作只是栽树，但是后来慢慢的了解到我们的工作不仅仅是栽树，栽树只是其中的一个环节。这个项目的环节可以分为：填土（包括平土）、栽树（包括挖树坑、卸树）、浇水、做资料。填土这一工程不是有我们公司直接做，而是承包给私人的工程队，除此外其他的工程都由我们公司直接施工。

我到公司的时间是4月6号下午，8号后开始下工地了，刚开始没有来树苗，在中潮互通区和潘老寨隧道出口分离式路基中

间带种植有些植物，我们的工作便是给乔木订桩和修剪树木。订桩的目的是为了让树苗防止被风吹倒，保证树体的姿态正立整齐，所用的材料是铁丝和木桩。和我一起的是朱哥（公司的技术员），操作的程序倒是很简单的，只是有一小点些经验技巧在其中，在绕铁丝的时候应避免主枝，尽量绕在枝丫上，订桩的时候不要太用力，以免将树皮弄断。修剪树木又可以分为修剪乔木和灌木，修剪最主要的目的是保证树木的成活，其次是其美观性，而修剪乔木的美观性没有灌木的强烈。记得第一次修剪的是广玉兰，在修剪时要保证期冠幅，因此内堂枝都要被剪掉，这也是为其美观，也要去除大量的叶片，减少其水分的散失。修剪的灌木的种类有红叶石楠和四季桂，高基本上都是150cm左右。红叶石楠冠幅小，枝条比较少，因此只要把他的嫩叶嫩芽剪掉就可以了。而四季桂的冠幅就比较大了，枝叶也比较多，修剪比较费时，带我修剪的也是朱哥，他以前在苗圃做过，听说在修剪方面还得过奖，修剪这方面是相当的有技术和经验。刚开始修剪四季桂的时候只是根本就没什么修剪顺序，只知道要剪成球形和拔掉大多数的叶子，因此修剪出来的效果都不是很好。在朱哥的知道下才慢慢的熟悉，修剪的顺序是：不管叶子有多少，首先将灌木的的嫩枝剪掉，再把外部轮廓球形修剪出来，然后再拔掉叶子，在修剪完成后的灌木球的叶子是相当的少，几乎要拔掉百分之八十的叶子。在有一次修剪的时候，付哥（公司管财务和现场总工）给我说修剪有土球的和没有土球的植物的方法是不一样的，为了保证成活力没有土球的要重剪，而有土球的可以轻剪，这个问题我当时还真没有想起来是这么回事，当时就想，要将书本上的知识运用到实践中来还是有些差距的。

在3月13号时来了一大车的香樟苗，胸径在10-11cm□土球直径在80cm以上，虽然是用挖挖机卸树，我的主要工作是在树被吊下来放在地上后我将绳子松掉让后扔到大货车上去，虽然这是比较轻松的活，但是有些时候还是要用体力活的，那天下午我们一直工作到晚上八点钟才下班，是我去工作最晚

的一天了，也是相当累的一天。

第二天的工作是挖坑、剪枝、抬树、刷漆、栽树。

香樟的土球是80cm以上的，当然挖的坑要90cm以上，深度要55cm以上，由于土壤的质量不好，有很多的石头，有些时候简直就是大石头，相当的难挖，工作是要完成的，只是增加了施工的难度。

由于运来的树是全冠苗，剪枝是少不了的了。我有次在家修剪一株栽的树苗时不知道怎么下手，感觉剪哪个枝条都有些舍不得，到后来感觉基本上都没有剪什么，而修剪下来的树形也不难看。而在修剪香樟苗的时候我可是学到修剪的技巧了，修剪的程度超出了我的想象，只要保证成活率冠幅和外形美即可，多余都可以减掉，可以说是重剪，枝叶留的很少，只有在枝条的顶端留一小点即可，凡是内堂枝和不影响冠幅的枝条都可以减掉。由于树苗比较多，我只用了一下午就完成了从学怎么剪到熟悉，当时挺高兴的，来这实习终于学到相当有用的东西了。

抬树是相当累的体力活了，在抬树的第一天我们公司的男同事基本上都参加了，我和同事试了一棵居然没有抬起来然后就放弃了，后面我多没有参加了，但是第二天就叫工人们抬了，但是都是些女的工人，有些还是上了年纪的，一棵带土球的大香樟有七八个人抬，那场面是相当的壮观。

园林专业开题报告

园林专业简历

风景园林专业社会实践报告

园林专业简历范本

精选审计专业实习报告范文

园林专业条文式简历

园林技术专业简历模板

园林专业简历表格

## 园林外出实训心得体会篇六

写一篇园林专业实习报告不难，一起来看看。虽然园林实习结束了，但是我们真正的人生才刚刚开始，我们要在以后的学习工作中不断努力学习。下面是小编为大家收集有关于园林专业实习报告，希望你喜欢。

今年4月，本人参与带领了09级专科班的两次市内实习，去过的景点有江滩、东湖听涛景区和武汉植物园，时间安排紧凑，学生组织有序，从讲解、任务布置与完成来看，实习整体效果良好，主要有以下几点心得：

### 一、时间安排得当

往年的实习在5月份，正直春夏交替之际，温度高，不便于组织，更重要的是很多春季开放的花卉已全部凋谢，不便于学生实习领悟其园林造景应用，包括江滩的樱花、紫荆、木绣球、红檫木等，以及植物园的郁金香展、牡丹展，都因错过花期，对学生的视觉冲击和学习效果造成一定影响，加之温度偏高，布置写生、平面图、效果图作业，就地勘察造成一定困难，影响效果，故认为四月是实习的最佳时期。

### 二、目标明确，组织得力

每一辆车安排1至2名专业老师负责安全保障、联络及专业讲

解，与学生的互动良好，目标十分明确，能保证实习的质量和安全性，其中也存在一些小问题，负责园林树木学和花卉学教学的张凤娇和杨琳老师因为课程安排冲突，未能安排参与带队实习，在今后实习安排中，需要考虑优先将所有骨干带课老师参加。

### 三、总结及时，有指导性意义

今年不仅要求学生按照要求完成实习作业，有专业老师批改，及时反馈。同时，要求教师进行总结，通过与学生现场交流，掌握学生的学习情况和不足的第一手资料，为今后教学提供有用信息，对课程建设和改革有推动作用。

整体上，实习中，教师认真组织、准备，学生积极参与，达到了活学活用的目的，开阔了视野，提高了专业实践能力。同时，也暴露教学中存在的一些不足：如，学生没有养成“爱植物，认植物，用植物”的良好习惯，特别对拉丁名的认识十分生疏，今后在这方面需要加强，比如园林系可以通过在校园内主要园林植物和花卉上设立永久中文和拉丁名牌，以便提高本专业人员学习，同时也提高其他学生的植物识别素养；其次，少数同学对自己要求不高，对实习重视度不高，完成作业质量偏低，一方面可能与时间紧迫有关，另一方面，可能与实习考核评价方案未能调动大家积极性有关，还需认真总结，修改，以便今后进一步提高实习作品质量，使学生专业水平通过园林实习得到切实增长。

时光荏苒，转眼间我已经在公司工作了将近四个月，在公司领导、部门领导的精心培养和教导以及同事们的悉心关心和帮助下，我加深了对原有书本知识的理解，对没有接触过的知识有了进一步认识。我想这将会是我人生中弥足珍贵的经历，也给我的青春留下了精彩而难忘的回忆。

在这里，我主要负责的是园林设计这块的。涉及的工作内容有各类公园花坛的布局设计。不过我主要还是在学习阶段，

所以做的比较简单，就是照本宣科了。

记得刚到公司时，我的第一分任务是整理和制作一个小区绿化工程的竣工资料。这样的任务对我来说既新鲜又是困难重重的。在学校时虽然也学过这方面的内容，但毕竟比较肤浅，没有太多实践经验。凭着自己的执着和耐心，以及在同事的帮助下，我还是如期完成了这份任务。走上工作岗位，我认为最主要的任务就是学习，在工作中学习。也许这里的一切对我来说都是从零的开始，但我相信，不懂多问、多听少发表议论，是一切进步取得的前提和基础。平时，我一有时间就上网查阅各种与园林相关的资料和信息，只有不断学习，不断提高，不断充实自己，才能在将来日益激烈的竞争中拥有立足之地。

在这一个月里，兢兢业业做好本职工作，从不迟到早退，心中谨记为学校树立良好形象、争得荣誉的信念。工作中，时刻听从上级领导的安排，团结同事，不断提升自己的团队合作精神，因为我深知我们园林的每一个工程是不可能靠一个人的力量完成的，而都是要通过大家共同的努力、默契的配合才能达到的。大家也说了，这份工作，不仅仅只要完成任务就可以的，主要还是要做良心活。因为你做的好做的坏，别人是看不怎么出，你有点小小的毛病，要是自己觉得算了，那也就算了。不过时间久了，就会出现问題。所以只有看自己对工作的要求的有多高了。每一个项目做好后，都会自己先检查无数次，再交给上级检查，最后再交到客户的手里。要是发现有一点点的小问题都要重新修改!所以一个项目的完美与否，就在做的人的一念之间了!这些话都是一次出差，在车上老总跟我谈到的，很有感触!所以一直都记着，事情就是这样的!很有收获的一句话吧!

后来还接触了浅草绿阁小区绿化工程三期，已接近尾声了，我觉得人真的很神奇，可以把不起眼的一块空地，装扮成一幅美丽的山水画，在这幅画里有山、有水、有树、有河流。这个小区里我初步了解了我们公司做塑石、塑木亭、廊的工艺。

对于喷灌系统更是一无所知。接着就进入虎石台工地，在这里我更近一步的了解了喷灌系统，而且是自己亲身到现场指挥安装的。这和关工的耐心指导和帮助是分不开的。怎样去现场定点、怎样画喷灌走向图、在哪个位置放喷头最合、在哪放泄水点最恰当，对现在来说都不是什么难事了。什么是三通、管古ppr管等一系列的问题都迎刃而解了，再加上博美化学公司喷灌的筑固，更是记忆深刻。在这半年多里我的设计水平有了很大的提高，对园林景观设计、施工这方面的认识更加清晰明了。

认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。根据岗位职责的要求，我的主要任务是(1)资料的整理、开竣工资料的制作等;(2)cad制图操作;(3)工现场放样、修剪;(4)领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的园林工应当具备良好的协调能力、圆滑的交际能力、熟练的电脑操作能力以及扎实的专业基础。我知道自己在很多方面还不完善，在今后的工作中还需要不断努力，提高自身素质，克服不足。

一个月的实训时间弹指一挥间就悄无声息的流逝了，就在此需要回头总结之际，才突然意识到日子的匆匆。我想这将会是我人生中弥足珍贵的经历，也给我的青春留下了精彩而难忘的回忆。

一个月前，我怀着对社会、对工作满心憧憬和几分迷惘，离开学校，走上社会，开始了实习的生活。在这段不算短的日子里，我学会了很多，懂得了很多，也明白了要更加珍惜现在拥有的生活。

有付出就有回报。一个月的实训结束了，真的学到了很多在学校所没有学到的东西。如何与人沟通，如何自我学习，如何适应陌生的环境，如何克服面对一个人在外的不易。懂得了如何调整自己的心态，学会品尝工作中的艰辛和快乐。

最后，我非常感谢在这段日子里，那些帮助过我，指导过我的人，有了你们的帮助与关心，我才能顺利走完这一段路。实训结束了，但我真正的人生才刚刚开始，我会努力的，因为明天又是新的开始！

## 一、实习概况

### 1、实习单位介绍

我实习的单位是丹东市林业局，位于辽宁省丹东市振兴区六纬路110号。

丹东市林业局是一所国家机关事业单位，经济类型属于国有经济，现在单位共有在职人员19人。实习生4人。

### 2、实习岗位介绍

我在丹东市林业局的一个下属分机构乡镇林业站工作，主要做一些兴林富民的事情。

虽然园林绿化不是我们林业站的主要目标，但是如何为广大林农提供最快捷、最实用、最有效、最满意的管理与服务，是事关林农持久保持营林造林积极性，维护林业生态安全，巩固集体林权改革成果的长久大计，所以进行必要的植物栽植和养护是非常必要的。

## 二、实习内容介绍

20\_\_年3月至今2个多月期间，我在丹东市林业局实习。这是第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。

从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角



色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。做不出成绩时，会有来自各方面的压力。在学校，有同学老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。六个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的的能力”。参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少很少。我的专业是园林技术而我也工作在一家关于园艺专业的，自己所学的专业知识对自己有很大的帮助。而在其他公司实习的同学就大不一样了。在这个信息爆炸的时代，知识更新太快，靠原有的一点知识肯定是不行的。我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

因为是机关单位，每周一到五得去上班，有时候业务繁忙，晚上或得加班，那留给个人支配的时间更少。我们必须克制自己，不能随心所欲地不想上班就不来，而在学校可以睡睡懒觉，实在不想上课的时候可以逃课，自由许多。

每日重复单调繁琐的工作，时间久了容易厌倦。像我就是每天就是坐着对着电脑打打字，或者跟着同事们外出去栽植养护树木，统计树木数量以及观察其生长状况等。显得枯燥乏味。一直以来，我们都是依靠父母的收入，而有些人则是大手大脚的花钱。也许工作以后，我们才能体会父母挣钱的来之不易。而且要开始有意识地培养自己的理财能力，我们刚出来工作，工资水平普遍不高，除掉房租餐费和日常的开支，我们常常所剩无几，一不留神可能就入不敷出成为月光一族，但此时我们再也不好意思伸手向父母要，因此很多时候我们要合理支配我们手中的这笔少的可怜的钱。

踏上社会，我们与形形色色的人打交道。由于存在着利益关

系，又工作繁忙，很多时候同事不会像同学一样对你嘘寒问暖。而有些同事表面笑脸相迎，背地里却勾心斗角不择手段，踩着别人的肩膀不断地往上爬，因此刚出校门的我们很多时候无法适应。但是环境往往会影响一个人的工作态度。且在离毕业走人仅剩的几个月，更加珍惜与同学之间的相处。

我是学园林技术的，在书本上学过很多专业知识，但从未付诸实践过，但是现在我真正搞园林的时候才体会到难度有多大；不过那才是我的最爱。也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这两个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己走的路做准备。通过此次时间比较短暂的实习，我在林业站学到了很多，同时也发现林业站的建设和管理存在着一些问题，我认为不管是林业站还是林业局都应该采取一些措施改进单位，以下便是我这些日子以来经过不断思考和总结的一些建议：

一、调整管理职能。乡镇林业站的职能和任务是随着林业改革建设的发展形势而不断变化和完善的。长期以来，林业站围绕“政策宣传、资源管护、林政执法、生产组织、科技推广和社会化服务”等方面，做了大量工作。但这些职能都是围绕村委会和村民组来实施的。林改后，集体林权形成多元化、个体化，林业经营走向多样化、市场化，林业站管理的对象更直接、更广泛，工作的内容更细致、更复杂，林农的要求更具体、更严格。因此，乡镇林业站的工作将由过去的单纯组织、管理为主，走向管理与服务并重，以指导、服务为主之路。乡镇林业站必须要转变观念，面向广大林农，延伸、前移职能，细化、量化责任，使林业站的管理与服务，紧紧围绕集体林家庭承包经营这个核心，围绕林改“四权一责”这个主线，遵从市场规律，依照法律政策，体现以人为本。要重点对村委会和林农签订的《集体林家庭承包经营合同》实施有效监管，对广大林农科学营林进行有力指导，对千家万户林农与市场经济对接，开展有效服务。建立新的管

林、护林、营林和发展林业产业新机制。

二、提高队伍素质。林业站职工队伍的素质直接影响乡镇林业发展建设水平和林农耕山务林成效。首要的是要提高林业站长的政治理论素质，法规政策水平，业务管理和协调工作能力。还要通过培训，提高林业站工作人员的政治理论、林业法规政策、专业知识、指导管理能力、新技术、新知识等政治业务素质，不断改进工作作风和工作方法。林业主管部门要切实加强对林业站工作的指导，将林业站管理工作纳入重要工作日程，尽快充实人员，建立和加强林业站的管理机构。指导协调各乡镇制定林业站工作人员(也包括护林员)的录用、考核和辞退标准，严格执行竞聘录用考核的公正透明制度。尽量选择录用林业专业学校毕业的大中专毕业生(我们系的园林或者植保、生物专业就可以)，优化林业站队伍结构，强化队伍素质。要定性定量建立实用可行的林业站工作人员工作规范和岗位责任制，建立农民群众参与、社会化监督的林业站考评新机制。

三、增强服务能力。林业站在做好对森林资源的有效监管的同时，当前重要的是服务林农、指导林农依法科学有序地经营利用山林。努力提高六个方面的服务能力，一是政策法规宣传服务能力。要将林改和林业建设的法律法规、方针政策、技术规程，宣传到户、普及到人，引导林农依法耕山，按规务林；二是技术指导服务能力。要发挥林业站的了解民意、熟悉林情的实践优势，对林农的营造林、发展林地经济的林业生产全过程，包村、包组、包重点户进行指导和技术培训。要深入到农户，听取林农的想法、要求，入山头到地块调查研究、登记造册，编制森林经营方案和林地经济发展规划；三是林权管理服务能力。为林农承包的山林确权发证，化解林权纠纷是林业站义不容辞的责任，要主动上手，不推不靠，力求和谐推进林改；四是市场咨询服务能力。林业站要研究和适应林业市场经济发展规律，指导林农科学利用林地资源，生产市场适销对路产品，提高林地产出效益；五是林地融资服务能力。要积极帮助林农开展林权抵押贷款，合理进行林地、

林木流转，盘活林地、林木资源，进行林业招商引资，争取产业发展项目和资金；六是合作经营服务能力。林业站要围绕林改后林业规模化经营，林农集约化生产的新课题，引导林农，通过市场手段，在农民群众自愿前提下，组建林农家庭合作林场，设立专业合作社，发展林业产业协会，使林业逐步走上社会化联合发展之路。

四、强化基础建设。一是在机构改革中，各级林业部门要主动协调，确保林业站只能强化不可削弱，稳定基层林业管理队伍；二是要配备高素质林业站长，切实保障林业站规范管理，高效工作；三是林业主管部门要将林业站建设纳入计划，分期分批进行规划和建设，争取项目，确定标准，逐步完善。标准林业站要做到“六有”：即有机构、有编制、有人员、有办公场地、有必要办公设备、有交通工具；四是林业站要建立必要的规章制度，工作规范流程和相关图表；五是要逐步建立资源管理、林改和林权档案、生产经营和林地经济发展计划的数字化管理体系。

五、发挥示范作用。林业站要大力开展技术推广示范活动，运用多种形式，采取多种措施，通过多种渠道，开拓服务领域，完善服务功能。要引导林农、科研单位、社会力量联办林业种植、养殖业等多种经营示范基地、示范场，大力发展科技示范户，建立公司联基地，基地带农户的林业产业新模式，为林农发展“两高一优”（高产、高效、优质）林业提供示范作用；林业站要积极支持、帮助扶持林业社会化服务体系建设，培养林业产业经纪人、经纪组织、各类协会、林业合作组织，为林农发展林地经济，作好各种产前、产中和市场销售环节服务；要发挥带头示范作用，林业站工作人员大多都有自家承包山林，要发挥懂政策、会经营、有技术的优势，首先经营利用好自家的承包山林，在自家山林开展标准化营林和林地经济生产，为林农做出样子，进而带动周边和指导群众实现共同耕山致富。要支持、扶持、发挥社会中介组织作用，在乡镇和重点林业村建立林业生产资料、林药化肥、林业机具、林业种苗、林业实用技术指导等经营性有偿服务

体系。

今年是我踏上社会的第一个年头，也是比较陌生的一年，感觉有压力，但却对这几个月的的工作感觉非常满意，回想这几个月，有感觉良好的地方，也有处置不当的缺点，但更多的是思考。现就这几个月的的工作做以下总结：

1、之所以感觉有压力，是我正赶上局里的工程与养护分离最彻底的一年，对于新南工程及西区等全是新栽植的苗木，对我及养护组都是一个严峻的考验。年初，我们制订了一些常用的硬性养护制度；根据不同季节，及时制订不同的养护办法；具体落实了一些养护措施，配合每月的检查条款，上下管理者具体真正的落实到位（比如浇水量、浇水频率、甚至每一棵有问题的树，上下管理者与该片养护工人都心中有数）。在日常养护中，组织大家不断的总结、交流经验。经过这些努力，终于看到了与以往明显不同的景象：“苗木成活大大提高，去年完工的工程苗木成活率值得骄傲。也终于摆脱了以往死不拉叽的局面。现在进入我们的范围，终于可以理直气壮地和人家比效果”。

2、由于今年我们部门的养护工人工资都偏低，以至于在管理方面我们无法和单位其他部门相比，所以，经过站长与我们的商议，决定以感情的方式来管理比较适合。没有大的过错的情况下，管理者都以朋友或平等的关系相处。现在，我觉得，在林业站工作虽然工资不高，但干起活来心里舒坦，再苦再累的活都没有任何怨言。

3、在这几个月的工作中，我也存在着很多不足：由于我在给该站选择抗性品种时有些脱离了实际，只是按照课本按部就班，以及养护这些植被的时候没有尽到职责，导致吸毒尘毒气品种的植株死亡不少，造成了一定的损失。

4、新南片区局部因so<sub>2</sub>危害，当时我没有引起足够的重视，导致多处马蹄金危害严重，虽然没有造成经济损失，但影响

了观赏性。

5、在这期间我除了做好本职工作，还学习了更多的书本上没有的知识。小组每一次开会都有值得我学习、深思的地方。职位可以短时间原地踏步，但思想决不能原地踏步，自己必须要有短期和长期的理想，然后向着理想的方向前进，也许很多理想不能实现，但我觉得自己以后该这么做下去。如果我长时间停留在施工、养护的心理状态，将很快就会被单位淘汰，甚至被社会淘汰。面对以后的机遇，我将努力学习更多的东西。

我深刻的意识到：面对机遇，必须要自己有能力胜任，才会有胜任的机会。

时光如水岁月如梭有如雁过无痕一般，斗转星移，转眼学校实习期已2个月多了，回首这段的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这些段时间中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。在过去五个月的内，通过不断地学习，公司使我健康成长，使我充分的认识正确的人生观，世界观。在这繁忙的2个月中在公司的同事关心下收获不少。我收获了很多很多，时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下.而我也随着时间的流逝一点一点的成长.而美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟.或许这正是成长的代价.回想自己还是在校的那段日子，显得是那么的遥远。我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜;在思索中了解了酝酿已久的真理;在收获后才知道努力的甜美。突然觉得自己似乎明白了许多事情，但是仔细琢磨后又不尽然……原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢?或许在以后也回嘲笑现在的渺小，我不得不笑并含着热泪坦然回首我所走过的每一步路。

实习，是开端也是结束。展现在自己面前的是一片任自己驰

骋的沃土，也分明感受到了沉甸甸的责任。在今后的工作和生活中，我将继续学习，深入实践，不断提升自我，努力创造业绩，继续为单位和国家创造更多的价值。

## 一;实习目的

实习是学校的重要补充部分，是区别于普通学校教育的一个显著特征，是教育体系中的一个不可缺少的重要组成部分和不替代的重要环节。它是与今后的职业生活最直接联系的，学生是在生产实习过程中将完成学习到就业的过度，因此生产实习是培养技术性人才，实现培养目标的重要途径。它不仅是校内教学的延续，而且是校内教学的总结。可以说没有生产实习就没有完整的教育。学校提高教育教学质量，最注重理论知识学习的前提下，首先要提高生产实习管理的质量。生产实习教育教学的成功与否，关系到学校的兴衰及学生的就业前途，也间接的影响到现代化建设。

通过生产实习，使学生学习和了解花卉的栽培与养护管理等知识，培养学生树立理论联系实际的工作作风，为后继专业课的学习，课程设计和毕业设计打下了坚实的基础。通过生产实习，拓宽了学生的知识面，增加感性认知，把所学的知识条理化系统化，学到从书本学不到的专业知识，并获得本专业国内、为科技发展现状的最新信息，激发学生向实践学习和探索的积极性，为今后的学习和将从事的技术工作打下坚实的基础。

生产实习是与课堂教学完全不同的教学方法，在教学计划中，生产实习是课堂教学的补充，生产实习区别与课堂教学。课堂教学中，教师讲授，学生领会，而生产实习则是在教师指导下由学生自己向生产实习学习。通过参观、讨论、分析、作业、考核等多种形式，一方面来巩固在书本上学到的理论知识，另一方面，可获得在书本上不容了解和不易学到的生产现场的实际知识，使学生在实践中得到提高和锻炼。

## 实习单位及公司简介

我公司是一家专业生产蝴蝶兰种苗及成品花的外资企业，公司拥有品种七百余个，公司产品主要出口欧洲，日本，美国，韩国等，欢迎各界前来洽谈！

企业类型：经营模式：生产型

实习部门：包装部生产部

实习职务：包装员

实习的具体工作：蝴蝶兰的种植与养护

蝴蝶兰的栽培种植, 蝴蝶兰的养护

### 一、换盆

1. 选盆：一般选用素烧陶盆或塑料盆，以多孔盆为好，为便于透气宜用浅盆，盆高最好小于盆直径。

2. 培养基质选用：蝴蝶兰为典型的附生兰，它的根系发达，栽培基质必须具备疏松、通风、透气性好、耐腐烂的特点，根据笔者的栽培经验，北方养蝴蝶兰宜就地选用松针叶、花生壳、树皮丝等作为基质。每年必须换盆，如果不及时换盆，盆栽基质腐烂造成紧缩、透气性差，兰株长势严重衰退，甚至死亡。

### 二、温度

蝴蝶兰主要分布在热带低海拔沿海地区，最适生长栽培温度为白天25℃至28℃，夜间18℃至20℃。蝴蝶兰对低温十分敏感，长时间处于15℃时则停止生长，温度在15℃以下时根部停止吸收水分，叶片出现坏死黑斑，时间过长叶片开始变黄而脱落。每年在冬前和翌年初春(即采暖期前后)是北方气候



多变时期，室内温度均达不到15℃，这是一年当中最难养护时期，应将兰株放在室内朝阳处，少浇水，必要时给地面洒水，晚上给兰株套袋进行保温。

### 三、浇水

蝴蝶兰喜湿，但忌积水。在生长期不能缺水，如长时期缺水会使叶片发黄，无法补救。用松针叶栽培的蝴蝶兰不会积水，在浇水时用喷壶喷水，到盆底流出水为止。经常给兰盆周围洒水保持空气湿润，但注意不要使兰叶心部积水，尤其冬季夜间禁止将水喷洒到叶片上。

### 四、施肥

蝴蝶兰因生长快、生育期长，应采取薄肥勤施。5月份兰株刚换盆，正处于恢复期不施肥，6月至9月为兰株生长期，应每周施一次，做到叶面肥和磷酸二氢钾交替使用，也可用农家肥加水发酵后浇灌肥水，有条件可买兰花专用肥和“花宝”液体肥稀释\_\_\_\_倍喷洒叶面和栽培基质上，夏季高温时停止施肥。秋末兰株生长渐缓，应减少施肥，施肥过多往往造成兰株过于旺盛，影响花芽形成，致使不能开花。

### 五、通风和遮阴

蝴蝶兰喜通风，忌闷热，通风不良易引起烂根、生长不良。冬季气温低，可在晴天中午短时间通风，风口不要直接吹向兰株。蝴蝶兰在自然状态下附生在密林树荫处，形成了喜半阴的习性。家庭栽培时，冬季少遮光，春秋多遮光，夏季阳光强、气温高，应特别注意遮阴，加强通风。

### 六、花期管理

家庭养蝴蝶兰因温度和湿度的限制，一年只能长出2片至3片叶，叶单生于顶部，花芽长在两片叶子中间，花芽形成后，

温度在18℃至20℃，经3个至4个月养护就可以开花。当花茎抽出后，在花盆中先设临时支撑，防止花茎倒伏，花茎固定好要分多次进行，以免花茎折断。当第一个花蕾长大时，花盆的摆放方向就不能转动，否则会造成蝴蝶兰上各花的方向不一致。在盛花期温度应控制在15℃至18℃之间，加强通风和湿度，花期可长达4月之久。

## 七、病虫害防治

1. 叶斑病：主要发生在叶片上，发病初期叶片上出现小斑点，以后发展成近圆形的病斑，病斑边缘有水渍状黄色圈，界限明显。防治方法：加强通风，降低空气湿度，剪除病叶。发病期用75%的百菌清可湿性粉剂800倍液喷洒，每10天喷1次，连喷3次。

2. 灰霉病：发生在春季低温高湿时，一般在白花花瓣上出现褐色的小斑点，严重时发生软腐现象。防治方法：加强通风，降低湿度，立即剪除发病花朵。发病初期用75%甲基托布津可湿性粉剂1000倍液喷洒，每10天喷1次，连喷2次。

3. 褐斑病：发生在夏秋高温多湿天气，主要发生在叶片上，发病初期叶片出现圆形小斑点，以后逐渐扩大成大斑，病斑黑褐色，严重时叶片变黑枯萎。防治方法：注意通风、透光。发病初期用10%宝丽安(多抗霉素)80倍液每半月喷洒1次。

4. 介壳虫：蝴蝶兰最常见的虫害，多发生在秋冬季，室内通风不畅，干燥导致介壳虫危害。防治方法：注意通风，兰株摆放不宜过密，发现少量时可用软布擦洗介壳虫，反复几次可根除虫害。

3. 换盆时间及方法：蝴蝶兰换盆的最佳时期是春末夏初，温度最好在20℃以上，此时花期刚过，新根开始生长。换盆时，先剪去花茎，将原用的营养钵轻轻去掉，用手指将下部的旧基质挖出，将干枯的老根，有锈斑的根，断根剪去，盆底用

碎瓦片垫起，用消毒过的湿松针叶给盆底先放入一层，把蝴蝶兰的根均匀散开放入盆内，再继续将松针叶放在兰株根系处，轻轻压实，使兰株站稳。栽植时应注意兰株的根茎部要与盆沿高一致，然后喷水放置室内通风处，这期间不宜施肥，在管理上只需喷水和适当浇水，一个月后就能长出叶芽，再进行正常管理。

学习与体会，在去年，我到实江苏超群花卉有限公司习实践，使我增长了知识和见闻，也让我增长了很多实践知识，很有收获，也很有感触。在几个月的实习中，我不仅学到了知识，也有技术。这次的实习，我也增强了一个信念——要努力学习知识和技能，全面提高个人的综合素质，为将来发展中国经济贡献自己的力量。

在此，要感谢两位老师对我们的悉心照顾和帮助，这些单位的领导和技术人员对我的支持和关爱，他们教给了我许多知识和课本以外的东西，没有他们的帮助，就没有我的实践活动，没有他们的讲解，我也不会学到那么多的东西，有那么多收获。非常感谢他们！

是的，课本上学的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少学生实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，可我觉得，要是没有书本知识作铺垫，又哪应付瞬息万变的社会呢？经过这次实践，虽然时间很短。可我学到的却是我一个学期在学校难以了解的。就比如如何与同事们相处，相信人际关系是现今不少大学生刚踏出社会遇到的一大难题，于是在实习时我便有意观察前辈们是如何和同事以及上级相处的，而自己也尽量虚心求教，不耻下问。要搞好人际关系并不仅仅限于本部门，还要跟别的部门例如市场部的同事相处好，那工作起来的效率才高，人们所说的“和气生财”在我们的日常工作中也是不无道理的。而且在工作中常与前辈们聊聊天不仅可以放松一下神经，而且可以学到不少工作以外的事情，尽管许多情况我们不一定遇到，可有所了解做到心中有

底，也算是此次社会实践的目的了。

除此之外，还有我感触很深的就是认识到了高校和科研单位的差距，内陆和沿海的差距，认识到了资金和人才的重要性，认识到了企业文化对一个单位的重要性，认识到了科研环境对科研团队的重要性等等。

实习作为一个很好的接触社会的契机自然不可浪费。“千里之行，始于足下”，这三个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识大多来自公司领导和老师的教导，这是我一生中一笔宝贵。

二个多月的实训时间弹指一挥间就悄无声息的流逝了，就在此需要回头总结之际，才突然意识到日子的匆匆。我想这将会是我人生中弥足珍贵的经历，也给我的青春留下了精彩而难忘的回忆。

二个月前，我怀着对社会、对工作满心憧憬和几分迷惘，离开学校，走上社会，开始了实习的生活。在这段不算短的日子里，我学会了很多，懂得了很多，也明白了要更加珍惜现在拥有的生活。

记得刚到公司时，我的第一分任务是整理和制作一个小区绿化工程的竣工资料。这样的任务对我来说既新鲜又是困难重重的。在学校时虽然也学过这方面的内容，但毕竟比较肤浅，没有太多实践经验。凭着自己的执着和耐心，以及在同事的帮助下，我还是如期完成了这份任务。走上工作岗位，我认为最主要的任务就是学习，在工作中学习。也许这里的一切对我来说都是从零的开始，但我相信，不懂多问、多听少发

表议论，是一切进步取得的前提和基础。平时，我一有时间就上网查阅各种与园林相关的资料和信息，只有不断学习，不断提高，不断充实自己，才能在将来日益激烈的竞争中拥有立足之地。

在这二个月里，兢兢业业做好本职工作，从不迟到早退，心中谨记为学校树立良好形象、争得荣誉的信念。工作中，时刻听从上级领导的安排，团结同事，不断提升自己的团队合作精神，因为我深知我们园林的每一个工程是不可能靠一个人的力量完成的，而都是要通过大家共同的努力、默契的配合才能达到的。

认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。根据岗位职责的要求，我的主要任务是(1)负责资料的整理、开竣工资料的制作等;(2)cad制图操作;(3)施工现场放样、修剪;(4)领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的园林工作者应当具备良好的协调能力、圆滑的交际能力、熟练的电脑操作能力以及扎实的专业基础。我知道自己在很多方面还不完善，在今后的工作中还需要不断努力，提高自身素质，克服不足。

有付出就有回报。二个月的实训结束了，真的学到了很多在学校所没有学到的东西。如何与人沟通，如何自我学习，如何适应陌生的环境，如何克服面对一个人在外的不易。懂得了如何调整自己的心态，学会品尝工作中的艰辛和快乐。

最后，我非常感谢在这段日子里，那些帮助过我，指导过我的人，有了你们的帮助与关心，我才能顺利走完这一段路。实训结束了，但我真正的人生才刚刚开始，我会努力的，因为明天又是新的开始!