

参观酒店心得(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

参观酒店心得篇一

首先，我感谢学校领导给我这次学习的机会，让我参加了学校组织的'学校领导和教师教干外出考察学习。在历时三天的考察学习中，我们先后参观了淄博市工业学校、济南市历城区职业中等专业学校以及莱芜市职业技术学院等，听讲座报告3场并参观了其学校的教育教学环境，一路行程紧张而充实。所考察的这些学校都是全省职业教育领域中的佼佼者。虽然这次考察学习活动已经结束了，但所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采无不给我留下了深刻的印象，使我感触颇深，内心久久不能平静，胸中似有千言万语，却无从下笔。梳理了自己的思绪之后，使我更加清楚的认识到了，新时期班主任工作应具备一定的技巧和素质。下面我就从以下五方面谈谈这次考察学习的一点感受和体会。

实施素质教育是当前我国教育的主旋律，新课程的实施和教改理念的不断实践，成为落实素质教育的助推剂，教师和教育教学管理者是教育发展、学生成长的生力军。我们所参观考察的学校都是我省经济发达地区的学校(莱芜职业技术学院属高校)，这些学校集中优势教育资源，办优质教育，并取得了显著成效；着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，学生的实践能力与创新意识兼顾。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。例如：淄博市工业学校突出人本管理、“五个一”及“五导”、用系统论的观点管理学校等使学校的发展步入良性循环的轨道，取得了很好的

教育教学成绩。教育就是塑造人，让学生享受高起点、高品位的德育，培养学生良好的品质与坚强的意志，成为有人性的人。他们认为只关注分数是不行的。这所学校放手让学生自主参与管理，学生自发组织开展各种活动，参加社会实践，培养社会责任感及实践创新能力，让学生树立爱心意识、责任意识和维护正义的精神。相比之下，我以前在潜意识之中还是只看重学生的成绩的，在育人方面缺少创新和实践，在教育教学管理方面为学生德育方面的发展创造的条件还不够。又如；济南市历城职业中专明确办学思想走“建工厂化学校、品牌化经营、集团化发展”的路子。学校从教育管理者到教师实行双师教育(老师-师傅)、科学(技术)教育等等很好的实现了学校和社会的有效连接，体现着超前的办学思想。然而我深知，这些学校所形成的教育规模、管理风格和办学特色无不渗透着教育者的教育智慧，无不凝聚着他们辛勤的汗水。教育是一项神圣的事业，这些学校将素质教育演绎的淋漓尽致，大气豪迈而又自信！

与所参观的学校相比，我们现在的教育教学常规管理的各项制度还不够健全和完善，某些具体操作要求上还不够细化。今后一段时间内，我们应该在结合我校具体学情的基础上，充分发扬民主，重新审查各项制度及要求，如课程结构设置优化、课时分配制度等，引进激励机制，优化教师队伍，倡导“质量求生存、求发展、求效率，向团结、人心、信心要质量，办事民主、制度管人”的办学理念。张桥路小学的小班教学给我留下了很深的印象，在那样的环境之下，教师才有充足的时间进行教科研活动，因此，我校也可以率先尝试小班教学模式，真正做到资源的合理配置。

就我们所参观的学校而言，在上海市算不上名校，但学校的课题研究却颇具特色。听着教导主任滔滔不绝讲述自己学校的课题研究，看着他们训练有素的教师队伍，我不禁为之震撼！目前，我校在课题研究方面尚是空白，教研工作也无从下手。班容量大，师资不均衡，加上各种活动，老师无力从事课题研究。我觉得，学校应给老师一个轻松的环境氛围，然

后确定大课题，再分组或分段进行与之有关的小课题研究。全体上下都协调一致，工作落实到人头，有布署有总结，分阶段进行，稳步开展教科研活动。

在张桥路小学听了两节课，他们先进的教学设备让教学得心应手。而我们学校□20xx年下半年，在上级教育主管部门的支持下，已建成了一个计算机教室和一个多媒体教室，这就为提高教师运用现代化教学手段提供了基础设施。

但由于能联网的机子较少，教师要想查找到自己所需的教学资源困难，本来使用多媒体能让学生很好地理解课文内容，但因为条件有限，也只好作罢。因此，教学不能得心应手。学校应该尽快为教师人手配备一台电脑，教室也要有相应设施，并且联网，这样，教师就会充分利用网络平台来进行教学，节省很多时间，更利于教学质量的提高。

参观酒店心得篇二

4月13日至16日，我有幸参加学校精心组织的“北京市著名小学高效课堂”观摩学习活动。在为期四天的学习中，我带着一种敬仰和神秘的心态，和同事们一起认真聆听了六场精彩报告，观摩了清华大学附属小学、北京朝阳区第二实验小学和北京教育学院附属小学的生动、高效的课堂。通过学习，我零距离感受了名校、名师的教育风采，见识了先进教育理念的实际效果，对我而言则有深深的触动和震撼。在这里我和大家一块分享我本次学习的收获。

在几天的学习中，我认真聆听了六场专家报告，这六位专家都是北京市著名小学的校长，他们的教育观念非常先进，如果不是亲耳听到、亲眼所见，我根本不相信有这样理想化的教育。

首先，北京小学大兴分校校长他提出“语文”是干什么的：“语”即说，“文”即写，语文的能力是什么？能说会写。

他的观点简单明了，细想也确实是这样。他批判了目前社会上一些“似是而非”的教育观念，如：“师者，传道授业解惑也”，他举出一些教学实例说明语文课堂上的疑惑，精彩之处往往是学生来解惑。再如，我们教育学生总是说“学习，学习，必须好好学”，实际上我们希望学生听自己的，把知识装进学生的口袋，而没有关注到学习者本人。张校长提出四个转变：从“关注知识的传授”向“关注学生的发展”转变；从怎样“教教材”向怎样“用教材”转变；从注重“教”向注重“学”转变；从“传统教学”向“新理念教学”转变。四个注重：注重了学习过程，注重了学生活跃的思维方式培养，注重了学生自主学习习惯的培养，注重了学生合作精神的培养。

清华附小的校长做了《为聪慧与高尚的人生奠基》的专题报告。报告回忆了自己近30年的教育教学实践经历，总结了自己的三次教育思想超越，即从“三个超越”到“主题教学”，再到今天的“课程整合”。我觉得“聪慧”、“高尚”是他的特色，也是清华附小的特色。首先，他们的孩子起点确实很高，百年老校优良的校风，再加上先进的教育思想：“儿童是被尊重和理解的”、“儿童教育的最高境界是让儿童成为他自己”，所以在清华附小，出现了一些非常了不起的孩子。

我想：常老师的人生是绚烂的，但绚烂的背后一定有常人难以想象的付出与坚持。一个想法的背后是多少个不眠之夜，如诗如画的语言功底投射出常老师海量的阅读，使我意识到：作为一名语文老师，必须加大自身的阅读，训练语言，才能够游刃有余地驾驭教材及课堂教学。要让学生对课堂感兴趣，自己必须把学生引进教材的趣味境地。

参观酒店心得篇三

我在中心小学听了陈老师讲的《宋庆龄故居的樟树》这篇课文，听后有一些心得体会。

《宋庆龄故居的樟树》这篇课文描写了两棵樟树的外形和生长特点，以及具有抗虫的香气且能永久保持的可贵之处。表面看，文章介绍了樟树的外形及作用，但真正的目的是要借物喻人。因此，教学本课的难点就在于要通过理解樟树的特点来引领学生领会樟树的象征意义。课堂上，陈老师抓住了教学的重点，而且化解了难点。陈老师始终围绕“我舍不得这两棵树”这句话，让学生朗读、感悟。

宋庆龄为什么说“我舍不得这两棵树”，到底是怎样的两棵树？教师先出示了图片，让学生自己说一说对这两棵树的印象。接着老师以“那么在作者眼中，这又是两棵怎样的樟树？”将学生的目光导向文章的语言文字。扣住关键词“蓬蓬勃勃”来体会樟树的外形特点，教学的步骤逐步深入，先理解“蓬蓬勃勃”的含义并读好这个句子，接着，学生默读课文看作者怎样具体地描写樟树蓬蓬勃勃的。在潜心会文中，在品词析句中，学生逐渐丰满了对樟树外形的认识。

这个片段中，陈老师不露痕迹地渗透了学法的指导。特别是背诵指导，老师引导学生关注樟树的外形后，让学生按一定的顺序、抓住关键词当堂背诵课文。

樟树的特性是“本身却有一种香气”，而且这种香气能永久保持，还能拒虫。在教学中，老师让学生在静思默想中，与文本对话。学生在轻松自如的课堂氛围中，习得语言，获得人文熏陶。陈老师抓住了“即使……仍然……”和“只要……就……”贯穿于整个环节，品悟樟树的高贵在于它永久保持的香气和拒虫的特性，还通过让学生读文，再让学生想象，不断地加深学生对樟树那种高贵品质的印象。让学生深深感悟到宋庆龄之所以不舍这两棵樟树的真正原因。

参观酒店心得篇四

听了钱老师一节课后，我感悟颇深。本节课讲的是第六单元的写作课，在刚刚学完关于端午节的阅读课后，紧接着复习

以及写作，收获颇丰。

课程一开始就是以图片的形式带领大家回顾阅读文章，一幅图片一步提示，不仅提起了学生的兴趣，而且知识点紧贴课文，很好的回顾了文章的主要内容。紧接着，钱老师带领学生提炼出来文章中的结构脉络，总结出来主要的词汇之后，围绕词汇以及结构词训练学生进行写作。最后，通过展示部分学生的写作来由此纠正错误以及讲解知识点。

课后，我想到了教学中最重要的也是最关键的一点，就是要对学科的热情，对学生的真情，由此我想到了情趣教学法。

俗语说：“亲其师才能信其道，信其道才能从其学”。情感是融洽师生关系的纽带。教师对学生的爱，对他们个性的尊重，对他们的信任与鼓励都会激发学生的学习兴趣。而学生一旦对英语产生了兴趣，就会主动地、自觉地参与英语学习的各种活动，从中获得学习的乐趣。因此，这就要求在英语教学活动中，教师应该深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣、爱好、喜怒哀乐情绪的变化，尽力创造良好的学习氛围，沟通师生情感，时时用爱心去关心学生，理解学生，有的放矢地帮助学生，以激起学生的求知欲和学习兴趣。

同时，要“寓教于乐”，“动静结合”，“学用结合”，“师生配合”。课前，可根据教学内容，由教师用学生听懂和大致听懂的英语讲一个幽默笑话，一则谚语，或由学生进行课前三分钟英语会话练习，自由演讲，集体唱一首英语歌曲，从而活跃气氛，完成教学前的热身运动。一堂课不仅要有一个好的开始和发展，也要有一个好的结尾。根据情况，教师下课前可给学生设置一个新的悬念，留一个耐人寻味的问题，放一遍课文录音，让学生小结一下课堂主要内容，唱一首歌曲等。总之，始终要让学生学得轻松愉快、兴趣盎然。

“兴趣是最好的老师”。学生对所学学科一旦产生浓厚的兴趣，随之就会激发起强烈的求知欲，就会自觉地去学习。由此，

激发学生的学习兴趣尤为重要。

例如，教师扮演服务员，学生扮演顾客，顾客要喝饮料时说：“couldihavesomebottlesofmilk(pear)?”服务员就拿出该件商品回答：“ok”然后问：“howmanywouldyoulike?”顾客答“two”服务员就拿出顾客想要的东西说：“hereyouare”顾客说：“thankyou”实践证明，表演的过程就是巩固操练句型的过程。这样表演了数遍之后，同学们在轻松、愉快的气氛中不知不觉地掌握了新的句型。然后运用情境，就能充分调动学生多种感官参与语言学习，使学生产生兴趣。

实践证明，初中英语情趣教学法是一种行之有效地教学模式。英语新课标更注重培养学生综合运用语言的能力，在英语教学中通过激发学习兴趣，调动学习积极性，真正提高学生的学习能力和语言交际能力，才是我们正确的选择。

参观酒店心得篇五

在这几天的观摩优质课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

- 1、口语地道：英语教师的口语是英语课的门面。参赛教师的口语发音准确，流利，音质优美动听，课堂英语氛围浓厚。
- 2、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行授课，富有艺术性，具有感染力。
- 3、具有时代感，能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。
- 4、干练、利索，驾驭课堂能力强。
- 5、其他才艺为课堂锦上添花。教师的肢体语言很到位，并且个个能个善舞，那像导演般的指挥动作拉近了教师与学生的

距离，使学生很快进入了学习状态。

教师的基本素质固然很重要，但一堂课的设计也是至关重要的。特别是株洲的参赛选手何家坳小学的贺喜老师。她所教授的主题是形状，从形状单词入手，将形状融入到数学数列，再到不同的形状组成不同图形，从简到难，更融入生活。课堂充满课程研究中心趣味性。

参赛老师都用尽各种绝招来调动学生积极性，让学生展开联想，这不仅能激起学生们对英语学习的兴趣，同时也能营造宽松、民主、和谐的教与学的氛围，学生积极发言，课堂效果很好，得到了评委和听课老师们的一致好评。让学生真正成为课堂的主人。这是素质教育的要求。当时我就体会到人们常说的一句话：没有学不会的学生，只有不会教的老师。如果我们每节课都能如此用心，那么掉队的学生肯定会大大减少。

优秀教师的课件基本上都是精心设计的，在课件设计中我感受最深的是一位老师在写作环节中用课件出示了学生所熟悉的家务，然后再让学生下笔。加上教师高度的驾驭课堂能力，课上得让人感觉是一种享受。总之，一节课如果设计的好，精美的课件会使其“锦上添花”。

这次观摩学习让我深深地感受到我还有很多需要努力的地方。这些参赛教师对我来说就是面镜子，从中折射出我身上许多问题，例如：在英语阅读教学中如何调动学生的积极性，课堂教学环节如何设计，重难点如何突破等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否色香味俱全，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如同这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我的愿望，在今后的工作中，我会边学习边实践，努力提

高自身业务素质 and 授课水平，努力实现我的愿望。

参观酒店心得篇六

感谢幼教中心组织的实验幼儿园教学观摩活动，给我们提供了一次很好地向同行学习机会！通过观摩实验幼儿园教学活动后，她们的游戏化及情景化使我受益匪浅、收获颇多。

《纲要》指出：幼儿园教育改革应注重开发蕴涵本土文化的课程，应对幼儿进行本土文化的启蒙教育，让幼儿感受本土文化的优秀和特点，是这次“闽南童谣走进幼儿园”教学观摩研讨活动中，我们选择本次内容的主要依据。小班《咯咯咯咯哽》是以说唱结合的形式展现，在本次活动中我通过激趣导入、欣赏理解和游戏感受。将原本比较复杂的童谣简化成适合幼儿年龄特点、能被幼儿所接受的教学活动。

1、从教学目标方面来看，本次活动的教学目标明确，所选内容以及整个设计过程，符合幼儿的年龄特征和认知水平，而且活动过程紧紧围绕着目标，环环相扣，较好地完成了目标。

2、从教学策略方面来看，闽南童谣《咯咯咯咯哽》的选择契合孩子的生活经验，能够激起孩子们的兴趣。在第一个环节中，她们选择以“播放母鸡的叫声”的童谣引入激发幼儿学习童谣的兴趣。其次，在活动过程中，为了打破以往诗歌教学沉闷的气氛，通过展示与童谣内容相关的vcd将幼儿带入一个跃跃欲试的情境中来，使幼儿充满期待地进入下一个活动环节。

在第二个环节中，通过提问——欣赏——朗读，让幼儿感受童谣，幼儿很容易地理解了童谣的内容，并记住了童谣。让幼儿在图谱提示下看看、说说初步了解童谣的内容。

3、从教学方法方面看。为了避免单调重复的学习，加深幼儿对童谣的练习和巩固，我又借助了快板，让幼儿根据快板的

节奏学习童谣。快板有较强的节奏感，幼儿会产生很大的兴趣。“普通话+闽南语”的教学方法，运用自身生动的肢体语言，充分调动了孩子参与学习的主动性和积极性，师幼互动较好。在活动中，我还采取了问答的形式，和孩子一问一答来学习这首童谣，而且没有运用到任何道具，只是让孩子边念边做动作，孩子比较好模仿、好表现，学习情绪也是很高的，孩子在边念童谣边表演的过程中也学到了有趣的语句，同时还能提高孩子们的语言表达能力。

在欣赏中班音乐活动《会跳舞的熊》活动中要用形象化的主要大大熊和小小熊等玩具辅助手段，唤起听音乐的兴趣。其实在第一次欣赏时，老师就介绍了大大，小小熊体型特征并且引导教给他们一些走路的轻重模仿动作，以此作为孩子们表演动作的准备。接着在欣赏时利用音乐节奏感设置情境，帮助他们进入音乐欣赏的情景，把注意力吸引到听音乐中来。与此同时我们可以用语言来引导、提示孩子们，这样他们就可以把感受、体验及联想到的情节与内容用动作表达出来。

对于中班的幼儿来说，通过幼儿初步的感受分奏和合奏，来体验和感受集体合作给他们的带来的快乐。整个活动是以小动物走路轻快笨重为主线，幼儿在互动中感受小动物的可爱和对小动物的热爱之情。

参观酒店心得篇七

作为语文教师我深刻感受到小学作文是小学语文教学的重难点。是小学语文教师感到十分棘手头疼的课题，也是小学生最不愿意完成的功课。大部分孩子观察能力低，更没组织和驾驭语言的能力。作文时经常是无话可写，或者是茶壶煮饺子——有话说不出。即使是东拼西凑勉强完成一篇习作，也是内容空洞，条理不清，让教师无法修改，苦不堪言。今天来到县一小听了滕云老师的这堂习作课让我受益匪浅，在习作方面也找到了一些方向和灵感，下面是我获得的点滴感悟。

回顾课堂上的'一幕幕，每一个片段深深印入我的脑海，有很多方面值得我学习：首先，这次习作的题目是写人们相互关爱的事。在选择材料方面滕老师花费的时间最多。先以各种关爱的图片导入让学生定位主题，再让学生学校、家庭其他方面从自己印象最深最感动的事来引导学生，拓展学生思维；其次，老师简单讲述了在学校里发生的一个事件，巧妙的引导学生从细节中加入了对人物的描写；最后，以自己写的一篇文章作为范文。课堂氛围也十分活跃，再经过老师几个环节的引导，每个学生脑海都有了思路，愿意主动起来表达自己的所见所感，同时滕老师还在学生的表达上作了指导，既给孩子树立细心和表达能力，又为习作作了铺垫。听了这节课让我在今后的课堂教学中有一定思路与借鉴。

在课后的互动环节，几位老师与滕老师互动中提出几个问题都深入到了我的内心，也是我所困惑的：如“平时善于说话，性格活泼的学生，在写作文时却没话可写”；“给学生念了例文，怕学生又只跟着老师的思路走”；“好多学生在写作文时，不是引用而是简单抄袭作文，该怎么办”；“不是内容很单一，就是会写有一天放牛、采猪食等这些内容，该如何引导？”，这一系列问题也许是乡村老师的共鸣吧！但是作为老师就应解决学生所遇到的问题，做到“师者传道授业解惑也”。只有自己主动去弄清楚，去找方法，去反思，才能正真帮助学生，从而提高自身。所以经过今天滕老师、陈老师、范老师三位老师的解答与提示，使我得出了最后一点个人感悟。

1、滕老师说的这句话“急学生之所急，想学生之所想”说的很好，就是让我们从学生的角度去思考。去想一想符合学生实际的问题，融入学生生活实际。

2、拓展思维，观察周围事物。

“真正的学校应该是一个积极思考的王国”（前苏联教育家苏霍姆林斯基语），教师应该引导学生多善于观察周围事物，正如法国雕像家罗丹曾说：“美是到处都有的，对于我们的眼

睛，不是缺少美，而是缺少发现。”一些学生作文时，往往千人一面、空洞乏味，写不出一点儿心意来，所以应让学生多读书，多观察，这样对于素材的选择就会有很大的帮助。

3、作为语文老师，自身的语文教学能力也是事关教学成败的重要因素，因此，应加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力以提升自己。首先，要丰富自身的文化底蕴，让自己不在浅薄。其次，要拓宽自身的知识视野，让自己不在闭塞。最后，要陶冶自身的情感，让自己不在简单粗俗。

最后在今后的教学中，我将会扬长避短、汲取精华、厚积薄发，努力将这次的学习落实到课堂教学中去，在实践中获得成长。

参观酒店心得篇八

为期两天的xx初中英语优质课评比活动已圆满结束，这为我们英语教师的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然这13节优质课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与省优的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

参观酒店心得篇九

20xx年5月8日上午，我有幸来到市13小的五年级三班进行教学观摩。13小不仅是天山区小学教育的排头兵，也是我们5校的“民族团结一家亲”活动的结亲学校，所以在教学交流以及教师联谊方面交往甚密。

因是同年级的课程，故教学目标等与我的教学活动完全吻合，所以我能更直观的感受差距，有利于取长补短。该班语文教师教学进度较快，基本上超出了两篇精读课的进度，李老师抓大放小，该班学生也基本能消化。但该班两极分化也较严重，后进生给教学效果打了折扣。

数学课老师思维敏捷，语速较快，利索干练，能调动全班学习气氛，数学学科的任务和目的性较强，教学过程紧凑。该师的教学风格我较为欣赏，可以借鉴学习，提升完善。

通过一上午的观摩学习，我感受到两校的生源差异，这也是不争的事实。但是不是刻板印象中的我校生源欠佳，而我的感受是，我校特别是我班的孩子，主观能动性更强，在上课表现来看，更加积极主动，对老师更尊师重道。这是令我感到高兴和欣慰的长处，我们要继续将德育贯穿至各个学科，渗透至教学过程的各个环节，特别是语文学科之中，发挥长处。

但是通过对比，我发现两校学生的基础和动手能力差距较大，我班学生两极分化更大，这最明显地体现在学生的学习习惯方面，优等生的动笔能力较强，会主动做批注，记笔记。而后进生没有系统和良好的学习习惯，即使课堂表现不差，应试能力也十分薄弱。

作为教师，我还是要夯实基础，抓紧课堂练习和作业的检查督促，加强家校联系和互动，将学校教育辐射到家庭教育之中，引导家庭教育的配合，形成更多的正向合力，下功夫钻研教学，妥善落实教学目标，培养出全面发展的身心健康的栋梁之才。