

最新幼儿园双领域活动教案(精选16篇)

教学创新是在传统的教学模式基础上，尝试新的教学理念和方法。如果你想提高三年级教案的编写水平，可以参考一下以下的教学设计，说不定会有所收获。

幼儿园双领域活动教案篇一

1、锻炼幼儿的想象力，创造出气球更多的玩法。

2、调动幼儿参与游戏的积极性，激发幼儿快乐情绪，体验合作的乐趣。

(1) 彩色气球若干。

(2) 轻快地背景音乐。

(3) 箱子一个。

一、幼儿随轻快的音乐声进入教学室。

师生一起做韵律操，发展幼儿身体的灵敏性。

二、情景导入：

师：小朋友们，先和今天来的朋友们打声招呼吧！今天，我们的教学室里来了一位特殊的新朋友，到底是谁呢？让我把它请出来！（出示充好气的气球和未充气的气球）你们认识吗？是什么？（幼：气球）

三、丰富幼儿生活经验。

师：你们还见过什么样子的气球？（鼓励幼儿大胆发言，积极想像）

1、气球吃什么？

师：这个气球圆鼓鼓，胖乎乎，这个气球呢，瘪着肚子，好像没吃过饭。气球喜欢吃饼干、馒头、糖果吗？气球吃什么，才能鼓起来，变的胖胖的呢？（吃空气）

2. 帮气球吃空气。

师：空气有个怪脾气，很喜欢从气球的肚子里溜出来，怎么样让气球吃的饱饱的，又不让空气溜掉。（鼓励幼儿积极想办法）

四、自由玩球，探索玩法

师：小朋友，如果给你一个气球你会怎样玩呢？

幼：可以用头顶球；

幼：可以用手拍球；

幼：可以用脚踢球……（请3—4个小朋友上来展示自己和别人不一样的玩法）

不好的方法有以下几种，请幼儿说一说是还是错？

举例：小朋友用嘴咬气球、幼儿对着别人击破气球……

师：我看见还有很多的小朋友想展示一下，我每人给你发一个，你自己找一个地方玩一玩，也可以与其他小朋友合作，试一试气球还可以怎么玩？一会儿我们看一看谁的玩法多？（幼儿创编气球的各种玩法，教师在旁边加以指导）

请个别幼儿进行展示，并简单点评。

请5—6个小朋友上来展示自己和别人不一样的玩法。

五、集体游戏：运气球

师：小朋友们真棒，想出了这么多的玩法，下面我们一起来玩一个集体游戏：运气球。

玩法：将幼儿分为两路纵队，面对面，教师发球，幼儿运用自己的身体各部位接球，依次交替、交叉传递，把气球从教师这边运到另一边的箱子里。要求：过程中气球要飘起来，不能落到地上。（让幼儿充分体验合作的乐趣）

六、模仿动作，放松身心

师：刚才，大家玩得真开心，可小气球累了，回家了。老师说声“变变变”，把小朋友变成气球吧！请根据我的口令做动作：我来给气球打气，气球越来越大，气球飞起来了，气球转圈了，气球落下来了，气球飞走了！

（幼儿根据教师的语言提示，用动作模仿气球的各种动态，一连串的动作模仿既使幼儿全身各部位得到充分、协调的舒展，同时也让幼儿的心率回到正常的状态。最后“气球”飞出教学室，自然结束游戏。）

1、让幼儿在户外模仿气球来回飘动、旋转、下落等的样子，感受快乐的情绪。

2、在区域教学中，为幼儿提供各种材料，让孩子们继续探索气球的多种玩法

幼儿园双领域活动教案篇二

通过对本班幼儿的观察，发现幼儿对科学探究游戏活动兴趣浓厚，在开展大班“水”主题过程中，有一天我听到孩子们在说掉进水里很可怕，有小朋友说到掉进沼泽里比掉水里还可怕，还有小朋友说沼泽跟水差不多，就是有泥，但是会吸

人……沼泽为什么会“吸人”呢？孩子们的问题问倒了我，为了一探究竟，我决定带着孩子们一起探秘沼泽为什么会“吸人”，经过查阅发现沼泽是一种非牛顿流体现象，可是这一科学现象如何介绍给孩子们呢？我想起了芬兰stem教育中的“现象教学法”——基于现象的学习。

1. 在探索传递水和淀粉的方法中感受非牛顿流体的神奇现象。
2. 初步了解非牛顿流体现象在生活中的运用。
3. 喜欢参与探究活动, 与同伴合作完成挑战。

活动重点：发现非牛顿流体的神奇现象和特征。

活动难点：大胆探究，能运用观察、对比等方法解决问题。

经验准备：前期接力游戏经验

一、开始部分：观看视频，请幼儿大胆猜测，激发幼儿游戏兴趣。

播放非牛顿流体的视频，请幼儿观看并猜想：你觉得这是什么？

二、基本部分：幼儿分组探究活动材料

1. 请幼儿观察材料水和玉米淀粉，摸一摸，闻一闻，说一说，了解实验材料的特点。
2. 幼儿分组操作用玉米淀粉和水制作粘液（非牛顿流体），引导幼儿观察粘液（非牛顿流体）的神奇现象。

提问：你发现了什么？

3. 幼儿交流新发现，教师小结。

小结：对它没有用力的时候它就是液体状态，但是当你对它用力的时候，它会变成固体状态一样坚硬。

三、游戏：在游戏中探索传递粘液的方法，体验粘液（非牛顿流体）的现象。

1. 教师介绍游戏规则，大胆探索非牛顿流体的特点。

游戏规则：

（1）四人一组，请小组之间商量进行接力传递的方法(1分钟)。

（2）采用接力的方式运送粘液（非牛顿流体），每个人在传递过程中尽可能不让粘液流失，将粘液运送到对应量筒中。

（3）在规定时间内比一比哪一组往量杯里运送的黏液最多，地面上的粘液最少。

2. 幼儿自由结组商讨传递方法。

3. 进行游戏预赛。

4. 幼儿开始游戏（拍照记录个小组的游戏状态）。

5. 请幼儿分享完成游戏的方法，其余幼儿动手验证方法。

6. 教师利用照片进行小结，颁发奖励。

小结：小朋友们通过合作共同完成了我们的比赛，在比赛中用到了很多方法，很多好方法也分享给其他小朋友。

四、结束部分：利用图片和视频回归生活

为幼儿揭秘粘液就是“非牛顿流体”，引导幼儿了解生活中

的非牛顿流体现象，并播放视频，观察发生的现象，感受生活中科学。

小结：其实非牛顿流体也存在我们的生活中，当我们探究它后，可以发现生活中的神奇，也可以帮助到我们，现在小朋友们知道为什么在沼泽中越使劲挣扎陷得越深吗？在沼泽中越使劲，沼泽的反作用力就越大。

五、活动延伸：

请幼儿找一找生活中非牛顿流体的存在和运用，下次分享给大家。区域中小朋友也可以试一试用其他材料能不能制作出非牛顿流体。

本次活动幼儿兴趣浓厚，探究比较充分，在活动过程中能较好完成活动目标和重难点，教师的语言应再简练些，本次活动只是作为一个开始，后续可以在区域中以及生活中根据幼儿兴趣继续开展活动。本次活动材料对于幼儿新颖，幼儿有玩水的直接经验，有看过家里包饺子和面的间接经验，但是本次活动重点不在于幼儿去理解非牛顿流体的科学原理，而是去感受和探索他的神奇现象，从而培养幼儿探究的兴趣和探究的能力，方便幼儿在生活中去发现和探究，从而利用自己的发现去解决一些实际问题。

幼儿园大班科学《多变的结果》优质课视频+ppt课件+教案

幼儿园双领域活动教案篇三

《幼儿园指导纲要》明确指出：“游戏是幼儿的基本活动”。丰富多彩的户外体育游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力。幼儿园中进行本土游戏教学，可以弘扬家乡文化，让幼儿走进家乡的本土文化，对家乡的文化有一个深刻的认识，并在学习过程中继承、发扬家乡的本土文化。作为祖国的未来、家乡的希望，幼儿有责

任了解家乡的人文资源、本土文化，而作为老师更有责任让家乡的本土文化走进孩子们幼小的心田里。绍兴是素有水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡的美誉，还是全球纺织城，纺织贸易中心。因此，我设计了本活动，以此来愉悦幼儿身心、弘扬绍兴文化。

1、锻炼手臂力量，提高合作能力。

2、激发对家乡文化的热爱。

圆扁担2根、自制乌毡帽4顶、酒字图片张贴在幼儿背上（扮演酒坛子）、老酒谣音乐、喜庆音乐。

1、引出游戏

教师：宝贝们黄酒节马上到了，今天我们一起来玩个游戏名字叫“黄酒飘香”。

2、引出酒坛子

教师以大酒坛的口吻，邀请幼儿扮演小酒坛参加舞会。

3、酒坛子游戏

伴随着《老酒谣》音乐，分角色酒坛子妈妈和小酒坛子一起舞蹈。（舞蹈中贯穿活动头、手、腰、肩、腿等动作，为游戏做准备）

4、游戏：抬酒坛子

教师：今天有两户人家办喜酒，我们要运些酒坛子过去。

（1）、讲解抬酒坛子的方法：3名幼儿一组，2名幼儿当运酒师傅同向站立，头戴乌毡帽，肩扛扁担，双手紧握扁担。1名幼儿当酒坛子，双手交叉挂在扁担中间，身体下蹲，双脚站

立准备。听口令酒坛子双脚向后勾起，抬酒师傅一步步前进，一手紧握扁担一头，一手可垂下前后摆动，也可双手紧握扁担一头。

(2)、伴随着喜庆的音乐声，幼儿分成两组，“酒坛子”要努力挂在扁担上，双脚尽量不着地。抬酒师傅尽量把扁担扛在肩上。抬酒师傅将酒坛子运到目的地后放下酒坛子，回来交换队友，到队伍后排好队。

(3)、运酒坛子比赛。

幼儿组织两组抬酒师傅，进行抬酒坛子比赛。决出酒坛子运得最快的一组为胜。活动中教师鼓励有毅力、能持久坚持的幼儿。

5、讨论运酒坛子的方法并进行演示（抱酒坛子、抬酒坛子、移酒坛子等）

6、结束放松活动

酒坛子给抬酒师傅按摩。

7、离场品尝黄酒结束

新《纲要》指出“充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。幼儿园开展本土游戏是幼儿教育中的重要组成部分，所以挖掘和开展本土游戏，感受本土文化，既贴近幼儿的生活又有助于拓展幼儿的经验和视野。

通过利用本土资源来开展户外体育游戏活动，这不仅扩大了幼儿的生活和学习空间，更重要的是加深了幼儿对家乡文化、风土人情的了解，进一步激发幼儿产生丰富的想象力，培养幼儿的交往能力、合作能力。在游戏活动中进一步激发了幼

儿热爱家乡的情感。因此，家乡本土文化同样是可以作为区域活动的活题材，做为老师，我们要善于通过引导幼儿身边的人、事、物中感受丰富多彩的家乡文化，要将本土教育与区域活动相结合，在教育内容的选择和教育活动的组织中做到互相融合、互相补充、互相强化，以取得最大的整体效应。将绍兴乡土游戏作适当的改编，有机地渗透到幼儿在园一日生活中。将水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡、纺织城等注入游戏活动，不仅能全面推进素质教育，传承和弘扬绍兴乡土游戏；还能培养爱家乡的情感，促进师生共同发展。

幼儿园双领域活动教案篇四

2020年的春节，我们经历了一场没有硝烟的战争，“疫情是魔鬼，我们不能让魔鬼藏匿”，这是一场全民参与的疫情防控阻击战，没有局外人。这场“抗疫”阻击战带给人们太多的思考与感悟，关于生命、关于敬畏、关于勇敢、关于付出、关于担当……它也为我们的学生教育工作提供了许多鲜活感人的事例与素材。因此，此次疫情过后，我们举“疫”反三，剖析这次疫情，帮助学生树立正确的价值观。

初中二年级

通过抗击疫情过程中的一些实例，以及对疫情的科学分析，举一反三从五个切入点展开教育，分别为爱国主义教育、生命教育、社会责任感教育、规则教育、爱和感恩教育，树立学生正确价值观。

新闻、视频□ppt

师：这个特殊的假期终于结束了，很高兴能够再次见到同学们，今天的班会课我们从几则新闻开始。

新闻1：数百台机器、四千余名工人争分夺秒修建医院

新闻2：成千上万的物资调配

新闻3：全国各地纷纷采取有效措施控制疫情蔓延，落实到户，精准到人

新闻4：各界人士踊跃捐款捐物

师：相信大家在这段期间，一定都看到过这些新闻，请问大家有什么感触吗？

生：咱们国家面对疫情，号召力和凝聚力真强！

生：骄傲、自豪……

【设计意图】通过应对疫情国家的举措，让学生感受祖国的强大，激发学生爱国情怀。

生：猎食野生动物！

师：没有错，随着调查的深入，本次疫情病毒的来源是野生动物，人类猎食野生动物是本次疫情的原因。非洲的埃博拉、17年前的非典，都与猎食野生动物有关。这样的伤痛还未过去，病毒又再次出现。一部分狂妄自大、无知无畏的人，无视野生动物生命的存在，最终造成了今天这个局面。惨痛的教训必须让我们意识到，在大自然面前，人类是渺小的，我们要敬畏生命，尊重生命。如无敬畏之心，便常常会以征服、攫取、破坏为主。而一旦伤害的次数到达了某个“临界点”，大自然就将以人类不可承受的方式加以返还。敬畏自然，归根到底就是要敬畏生命，敬畏我们自身。

【设计意图】作为教师，我们要引导学生学会认知生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命，树立珍视和热爱生命的价值观。

故事1：中国工程院院士、国家卫健委高级别专家组成员李兰娟和她的团队正忙碌在抗疫一线。央视记者采访时关心李院士的身体，她回复道“没问题，放心好了。家里人都担心我，其实我身体还是蛮好的。”“每天只睡3小时”，人民医院负责人对记者说道：“70多岁的老人，不分昼夜，凌晨4点下火车，吃过早餐就接着开会。”

故事2：钟南山院士深入一线奋战

.....

【播放几段剪辑视频】

师：正是因为有了钟南山、李兰娟、“90”后医护人员等这样有高度社会责任感的医务工作者们，才使得我们对打赢这场战役更加自信。同学们在疫情面前，也要担起自己的社会责任，勇于担当，知行合一，不为防疫抗疫添乱，积极传播正能量，为打赢这场“抗疫”大战作出青年人应有的贡献。面对疫情，各行各业的“战士”们都扛起了自己的社会责任，奋战一线。他们扛起的，不仅仅是一份责任，更是为我们社会发展扛起了保护伞，保护我们前行！希望同学们不管在什么阶段，是什么身份，都不要忘记自己的社会责任。

【设计意图】通过展示典型案例，教育学生牢记使命担当。

师：在家自我隔离期间，少了往年热闹的年味，少了亲戚朋友串门拜年，一定很无聊吧？接下来我们一起来分享一下这段时间在家各自制造欢乐的“妙计”吧！

生：分享讨论。

师：看到大家都遵守了规定在家自我隔离，老师感到非常欣慰。

生：当然遵守规定啦！

师：大家肯定也听说了，有的人无知无畏、心存侥幸，不加防护，不听劝阻；有的人无视规则，没有理性，造谣传谣，给防疫抗疫工作增添了许多不必要的麻烦，甚至扩大了疫情。一个强大的国家，需要有规则意识的公民。社会是由人集合而成的。人们活动的目的往往不同，如果没有一个规矩来约束，各行其是，社会就会陷入无秩序的混乱中。没有圆规和直尺，就无法画出方圆。正是因为有规矩的约束，线段才不会偏离预想的轨道，才能刻下美好的痕迹。

【设计意图】引导学生遵守规则，保持理性，分清是非。

师：抗击疫情期间，每天伴随疫情数字更新的，还有一段段可歌可泣的大爱故事。84岁高龄的钟南山院士义无反顾再次投入抗疫战场，他说“我的动力来自疾病对人的生命的威胁。”他看真相，讲真话，用大爱仁心为这个春节撑起了一片晴空。

“算我一个，我报名！”

“哪有什么白衣天使，不过是一群孩子换了一身衣服，学着前辈的样子，治病救人、和死神抢人罢了……”

【播放几段催泪视频】

师：这样的一段段话感动了无数人，让人泪目。一个个坚守岗位的白衣天使，一队队临危受命的“最美逆行者”，他们舍小家为大家，用实际行动诠释着何为医者仁心。他们放弃了与家人团聚的时光，迎难而上，走在防疫第一线，面临着超负荷的工作和被传染的危险，疫情面前，他们有着一颗无价的大爱之心。想起之前看到的医闹伤医事件，更觉他们可亲可敬可贵。

“哪有什么岁月静好，只不过是有人为你负重前行”。希望同学们心存感恩，要从他们的大爱中学会感恩，并努力争做一个传播爱、奉献爱、充满爱的人。我想，一个人人付出有温度，人人感恩有暖度的社会，才能称得上是和谐的社会！

【设计意图】引导学生用爱培育爱、激发爱、传播爱。

幼儿园双领域活动教案篇五

1、通过再现“世园会”的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。

2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过“世园会”、事先准备的录象。

今天天气真好，我们一起开车去春游吧，

1、逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一起去逛逛吧！

2、讲述逛世园会的所见所闻

a□观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b□用拍节奏的方式来讲述所见所闻

教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真快乐。

节奏类型□|xxx|

3、创编歌曲：世园会里真好玩a□个别创编

教师：看一看，我用了什么办法把它变得更好听的？（教师示范表演）

教师：我们一起来试试！（小朋友跟着教师唱一遍）

教师：谁也想来试试？（请两名幼儿）

教师：能不能把有趣的事情都编到歌里去呀？

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一起来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴集体唱一遍，请两名幼儿）

幼儿园双领域活动教案篇六

1. 能自己探索制作“小鸟进笼”游戏，能正确把握小鸟身体的比例。
2. 会玩小鸟进笼游戏，发现转动速度与小鸟入笼的关系。
3. 体验自制玩具的快乐，感受视觉暂留现象的奇妙。

白色硬卡纸、小木棍、水彩笔、双面胶、剪刀

掌握自制游戏的做法。

知道“视觉暂留”现象的原理。

一、开始部分：

教师给小朋友变个魔术，吸引幼儿探索制作兴趣。

二、基本部分：

1. 教师展示“小鸟进笼”游戏用具，请幼儿自由探索制作方法。

(1) 在一张硬卡纸上画上小鸟，重点指导幼儿画小鸟时要掌握身体的比例。提醒幼儿给小鸟图上漂亮的颜色。

(2) 在另一张纸上画鸟笼，在两张纸的中间夹上小木棍粘贴在一起即可。

2. 引导幼儿玩游戏，双手来回搓动小木棍，即会出现小鸟入笼现象。

三、结束部分：

在玩的过程中发现手的转动速度与小鸟入笼的关系，体验视觉暂留现象的奇妙感受。

鼓励幼儿在美工区寻找材料，制作更多的同原理游戏，投放到益智区，探索不同游戏转动的秘密。

幼儿园双领域活动教案篇七

幼儿社会领域的学习与发展过程是其社会性不断完善并奠定健全人格基础的过程。小班幼儿年龄小，自我意识强，要他们喜欢集体生活，有一定的难度。《3—6岁儿童学习与发展指南》在社会领域“人际交往”的教育建议中明确指出：“要多为孩子提供需要大家齐心协力才能完成的活动，让幼儿在具体活动中体会和同伴们一起游戏的快乐”。因此，

我设计了小班社会领域教育活动《一起来搬搬》。根据小班幼儿形象思维占主体地位的特点，我创设了游戏环境和二次需要大家一起搬的情景，让孩子在宽松的游戏氛围中，激发他们愿意和大家一起搬的愿望，在具体搬的过程中体会合作的重要性。

1. 愿意和大家一起搬物品，感受一起搬的快乐。
2. 知道生活中有许多事是需要大家一起做，体会合作的重要性。

愿意和大家一起搬物品。

体会合作的重要性。

1、场景布置：用纸盒围建成蚂蚁的家，纸箱做的蛋糕、面包；奶盒若干。

2、音乐《蚂蚁搬豆》等。

3、大灰鼠装饰一套，小蚂蚁头饰若干。

一、开始部分：引入情境，外出觅食。

师生分别扮演蚂蚁妈妈和蚂蚁宝宝，从家出发到外面找食物。

二、基础部分：大家一起来搬搬。

1、游戏：搬运食物回家。

(1) 发现食物，一起讨论：怎样把这么大的面包、蛋糕搬回家？

(2) 交待要求：大家要一起搬食物回家，跟着妈妈走。

(3) 师生扮演的蚂蚁妈妈和蚂蚁宝宝一起搬面包、蛋糕回家。

(4) 提问：刚才我们是怎么把食物搬回家的？大家一起搬心里有什么感觉？

小结：食物又重又大，需要我们大家一起搬。大家一起做，会很开心、快乐。

2、游戏：大家一起搬“砖”垒“墙”。

(1) 播放音乐，一教师扮演大灰鼠想到蚂蚁家来找食物。

(2) 大家讨论：怎么样才能让大灰鼠进不来？

(3) 交待搬“砖”垒“墙”要求：要一块接着一块垒，“墙”至少要垒两个盒子高。

(4) 播放音乐，师生扮演的蚂蚁妈妈和宝宝一起搬“砖”垒“墙”。之后，大家一起检查垒的“墙”，引导幼儿将有空隙的地方和不够高的地方调整好。

(5) 大灰鼠又来了，看到“墙”垒高了，就走了。

小结：刚才，我们小蚂蚁一人一块，大家齐动手，才能这么快把围墙垒得又高又牢固，让大灰鼠进不来！

三、结束部分：分享甜蜜。

蚂蚁妈妈、蚂蚁宝宝一起品尝蛋糕。

幼儿园双领域活动教案篇八

1. 理解故事内容，能用简短的语句进行表述。

2. 感受小动物的特点和故事的情绪。

3. 学习用会……又会’ ’会……不会……’的句式说一句话。

教学挂图《鼠宝宝找朋友》、木偶：鼠宝宝，小鸭子，小青蛙，小猫，布娃娃各一个；阅读材料1《鼠宝宝找朋友》。

1. 导入部分，出示鼠宝宝木偶，引发兴趣。

这是谁？鼠宝宝是怎么叫的？他有什么本领呢。今天老师带来一个好听的故事，故事的名字叫做《鼠宝宝找朋友》。

2. 教师完整讲述故事。

提问，故事的名字叫做什么？鼠宝宝要找一个什么样的朋友呢，都遇见了谁？

3. 出示教学挂图，操作木偶，教师分段讲述故事。

提问：鼠宝宝先找到谁呢，他是不是鼠宝宝想找的朋友？出示布娃娃，让幼儿说说布娃娃的特点，不会跑也不会跳，笑眯眯，教师注意用’不会……不会……’的句式，回应和提升幼儿的回答，模仿布娃娃笑一笑。

提问：鼠宝宝还找了谁？他是不是鼠宝宝想找的朋友？为什么？出示小鸭子，引导幼儿说说小鸭子的特点：会跑不会跳，教师注意用会…不会…的句式，回应和提升幼儿的回答。

提问：小鸭子是怎么走路的呢？集体模仿小鸭子走路的动作。

提问：鼠宝宝又找了谁？他是鼠宝宝想找的朋友吗？为什么？出示小青蛙，引导幼儿说说小青蛙的特点，会跳不会跑，教师注意用会…不会…的句式回应和提升幼儿的回答。

小结，鼠宝宝找的布娃娃不会跑也不会跳，小鸭子会跑不会

跳，小青蛙会跳不会跑，他们都不是鼠宝宝的好朋友，鼠宝宝急得眼泪往下掉，很伤心。

提问：出示猫，这是谁？他会跑又会跳，为什么鼠宝宝赶快跑？

提问：鼠宝宝最后找到朋友了吗？他的朋友是怎么样的？引导幼儿学习，并表演小老鼠的动作、叫声。

小结，原来鼠宝宝要找的朋友也是跟他一模一样的鼠宝宝。

4. 教师播放故事录音，幼儿再次欣赏故事，并小声跟读。

5. 引导幼儿迁移经验讲述。

提问，你有好朋友吗？你的好朋友是什么样子的？请你用“会…又会…”“会…不会”的句式说说你找的好朋友。

鼠宝宝找朋友。

鼠宝宝要找一个好朋友，要会跑，会跳，鼠宝宝找到布娃娃，他不会跑也不会跳，坐在一边咪咪笑。“不要，不要”。

鼠宝宝找到小鸭子，他会跑不会跳，摇摇摆摆去洗澡，“不要，不要”。鼠宝宝找到小青蛙，他会跳不会跑，呱呱呱呱，整天叫“不要，不要”。鼠宝宝找到一只大花猫，他会跳又会跑，哎呀，鼠宝宝吓得赶快跑。

鼠宝宝找不到好朋友，急得眼泪叭啦叭嗒往下掉。

‘吱吱吱，我来了’，原来也是鼠宝宝，会跑又会跳，鼠宝宝找到好朋友，乐得吱吱叫。

幼儿园双领域活动教案篇九

在一次“找春天”的活动中，孩子们看到小区里五颜六色的花儿兴奋不已，“好美啊！”“好香啊！”就在这时，一只小手拉住了我。“老师，我好看吗”我低头一瞧，只见贝贝摘了一朵红色的花插在小辫子上，正得意地看着我呢。看着贝贝那可爱的模样，责备还是包容我迟疑了。如何让小班的孩子懂得花儿好看，大家都要爱护的道理呢，经过思考，我设计了这节社会活动。

1. 知道春天来了，花儿都开了，我们的生活环境变得更美了。
2. 懂得花儿好看，大家都要爱护它。
3. 体验花儿被折的悲伤心情，学会帮助别人。

1. 经验准备：幼儿有过观察春天自然现象的经验。

2. 材料准备：布置花园场景，关于春天美景和折断花的ppt□
撕花材料。

看一看，感知花儿绽放的美丽

1. 摸一摸、闻一闻美丽的花儿
2. 欣赏更多的花儿

小结：春天来了，幼儿园、公园、田野里的花儿都开了，花儿不仅能让环境变得更加漂亮，还能让我们看花的人心里感觉很舒服呢！

想一想，体验花儿被折的心情

1. 猜猜花儿为什么伤心

指导语：听，谁在哭呀花儿怎么了，它为什么哭呀

2. 体验花儿被折的悲伤心情

指导语：花儿被折断了，它好伤心呀！还有谁也会很伤心呢你们心里觉得怎么样呢

3. 比较花儿被摘前后的画面

指导语：看到这两幅图，你们会有什么想法这么好看的花儿能摘下来吗

小结：花儿能让我们的环境变得更美丽，我们每个人都要爱护它。

做一做，享受帮助别人的快乐

1. 讨论如何帮助小兔子

指导语：

(1) 那是谁把这朵漂亮的花儿折下来的呢

(2) 小兔子为什么要折花呀请小朋友猜一猜。

(3) 我们听听小兔是怎么说的。

(4) 原来小兔折花是想做一个花环让自己变得更漂亮，我们有什么好办法帮助它呢(幼儿自由讨论)

2. 帮助小兔做花环

幼儿操作，教师指导。

结束语：花环真漂亮，我们一起去送给小兔子吧！

这节社会活动，教师借助小兔摘花做花环这样一个载体，巧妙地设置情境，将美好的情感进行迁移，潜移默化地引导幼儿接纳“花儿好看我不摘”的道理，体验帮助别人是一件快乐的事情，充分体现了“幼儿主体，教师主导”的教育理念。

“看”——让幼儿充分感知

活动开始，教师首先创设花园的情境，幼儿通过看一看、摸一摸、闻一闻，真切感知春天花儿的美，符合小班幼儿的年龄特点与学习特点。接着通过观看ppt引导幼儿说出还在什么地方看到花，让幼儿充分感知春天来了，幼儿园、公园、田野的花儿都开了，花儿不仅让我们的生活更美，还让我们的心情更舒畅。

“想”——让幼儿接纳道理

随后的情感迁移，教师借助哭泣的花儿引发幼儿思考“花儿为什么哭”“还有谁会伤心”“看到折断的花儿，你们有什么样的感觉”，并对幼儿的回答进行总结提升：是的，它的家人、朋友都很伤心，所有看见这朵美丽的花儿的人都会难过。在此环节中，教师继续引导幼儿观察、比较花儿被摘前后的画面，鼓励幼儿充分表达自己的感受，让幼儿真正体悟到“花儿好看我不摘”的道理。

“做”——让幼儿体验快乐

这个环节，教师继续追问：“是谁摘的花呢”“小兔为什么要摘花”“我们有什么好办法帮助它”三个问题层层递进，环环相扣。幼儿在此过程中不仅学会了遇到事情正确处理的方法，同时还体验到了帮助别人的快乐。

幼儿园双领域活动教案篇十

1. 知道每个人都有长处，要互相学习，取长补短。

2. 进一步了解自己的长处，增强自信心。

1. 根据故事《小河马，你真棒》自制小动物图片。

2. 请有特长的幼儿准备1个节目(如舞蹈、书法等)在活动中展示。

3. 幼儿用书：《我真棒》。

1. 教师引入话题。

教师：每一个人都有自己的最棒之处，你们有吗？是什么？(请2~3位幼儿说说)教师小结：刚刚我们说的最棒之处就是指我们身上的长处，也就是我们的优点和特长。

2. 欣赏故事《小河马，你真棒》。

出示故事中小动物的图片，并猜猜它们有什么最棒之处。

教师讲述故事1~4段，同时根据故事的情节，依次出示故事中小动物的图片。

幼儿讨论：这些小动物都有哪些最棒之处？小河马为什么哭？它有最棒之处吗？是什么？

教师讲完故事，引导幼儿思考、讨论：小河马为什么笑了？它知道了什么？

3. 引导幼儿翻看幼儿用书《我真棒》，发现、了解自己的最棒之处。

幼儿相互交流自己的长处，教师有意识地请有特长的幼儿表演节目。

操作幼儿用书《我真棒》，寻找表现自己长处的图片，和同

伴说一说，并对自己说句“我真棒”。

幼儿讨论：怎样使自己不断进步，有更多的长处？

教师小结：每个人都有自己的长处，只要不断学习别人的长处，就能拥有更多的长处，变得更能干、更棒。

4. 展示活动“我真棒”。

鼓励幼儿在活动室中的表演区(歌舞、讲故事)、手工区(折纸、剪纸)、建构区等向同伴展示自己的“真棒”之处。

幼儿将自己的最棒之处用绘画形式表现出来，展示在“我真棒”主题墙上，让幼儿相互学习。

幼儿园双领域活动教案篇十一

- 1、探索网圈的多种玩法，发展走、跑、躲闪等多种运动机能。
- 2、多人合作玩圈，提高钻、跳等运动智能。
- 3、在游戏活动过程中体验运动的乐趣。

1、直径50厘米圆圈每人一个

2、音乐：每天做运动。

一、热身运动：圈圈乐

1、幼儿每人拿一个圈，听欢快的音乐做开汽车，绕树走、跑，把圈放在地上跳圈等。

2、当音乐停时，引导幼儿拿着圈做一个运动体操动作，创造积极、愉悦的活动氛围。

二、捕鱼游戏

游戏时，教师注意调控幼儿分散开游玩，不要互相拥挤。“捕鱼人”尽量照顾到全体幼儿，争取让每条小鱼都捕到一次。

2、请个别幼儿当“捕鱼人”进行游戏，教师疏导拥挤跑的幼儿。

三、钻山洞游戏

1、教师和幼儿一起用圆圈搭成“山洞”

幼儿做开火车动作鱼贯的在山洞里钻来钻去。

2、幼儿分组自由探索玩钻山洞的游戏。

教师及时推广有创意的玩法，引导大家互相学习。

3、花样钻山洞

谁能想出变着花样的钻山洞呢？

(启发幼儿想出各种花样钻山洞)

提醒幼儿在钻山洞的过程中不要碰到山洞。

四、跳田埂游戏

让幼儿把圆圈摆成各种造型，幼儿学小青蛙跳田埂，提醒幼儿双脚跳。

允许幼儿自由分组和个别游戏。

五、放松运动

师幼一起随音乐跳体操舞，然后慢慢走回教室。

幼儿园双领域活动教案篇十二

1、喜欢参与空间方位游戏，体验与同伴协商、合作完成对号入座游戏的快乐。

2、在探索对号入座的游戏中发现“排”与“号”的对应关系，学习在二维空间中寻找正确的位置。

重点：了解“排”与“号”在生活和游戏中的实际意义。

难点：能发现两者之间的对应关系，找到对号入座的方法。

经验准备：有10以内序数的经验。

物质准备：自制观影票、座位图□ppt课件。

一、教师与幼儿共同了解对号入座的含义，尝试在座位图中寻找准确位置。

教师：你知道这张电影票的座位号是什么吗？（能用x排x号表达）

教师□x排x号在哪里？你能在座位图上找到正确的座位，对号入座吗？

1、请幼儿根据座位号在图中寻找位子，感知对号入座的方法。

重点提问：你是怎么找到这个座位的？

2、师幼共同发现对号入座的方法，梳理经验。

教师：对号入座就是座椅上的座位号与电影票上的座位号相

同，对号入座的方法是先看清排号再寻找座位号。

二、幼儿操作游戏：谁做错了？（增加单双号）

教师：四名小朋友中有一位小朋友粗心做错了位置，你能帮助他找到正确的位置吗？

重点提问：什么是单号和双号？

经验梳理：对号入座首先要确定排号，再看清单双号。

三、幼儿体验游戏：幸运观众（增加区号）。

教师：王老师请你们看电影，小朋友要对号入座看清座位号哦。

教师：抽取幸运观众（检验幼儿的入座情况）播放安全小卫士微电影

梳理经验：想要对号入座首先要找到准确的区号，再确定排号，最后还要判断单双号，这样按顺序慢慢寻找就能很快找到自己的座位了。

此次教育活动的生成是基于幼儿游戏的需要。水木秀场的小观众经常因为找不到座位而烦恼，怎样才能找到自己的座位呢？什么是对号入座？针对这些问题我们进行了深入的讨论并生成教育活动，帮助幼儿解决游戏中的困难，提升整体经验。教育活动从游戏中来，孩子们又将知识经验带回游戏中去，使区域游戏的内容也更加丰富。活动中获得的经验也能很好的`为幼儿生活提供帮助。

在此次教育活动中，幼儿充分感受了排与号的实际意义，从平面图过度到真实的体验，是让孩子将经验进行整体提升的过程，看图找座位与实际寻找座位对于孩子来说是不同的，

活动的最后一个环节，真实体验对号入座让孩子们既兴奋又得到了全面的提升，最后的抽奖环节实际是教师检验幼儿对号入座的方式，并通过这样有趣的形式激发幼儿深度参与的兴趣。

幼儿园双领域活动教案篇十三

1. 激发幼儿对汽车的兴趣，培养其科学探究精神。
2. 使幼儿认识各种各样的汽车，知道它们与人们生活的密切关系。
3. 引导幼儿用自己的语言描述汽车的主要特征和用途。

1. 多媒体课件、音乐磁带、录音机。
2. 各种汽车玩具、图片若干，布置成汽车展览会。
3. 充足的图画纸，水彩笔，油画棒等画画工具；各种几何图形若干。

一、引发兴趣，导入新课。

猜谜语引出汽车，教师带领幼儿去参观汽车展览会。

师：小小一间房，橡胶轮子扛。

喝油又喝水，奔驰在路上。（汽车）

二、初步感知，自主探索。

参观汽车展览会，引导幼儿观察各种各样的汽车，培养幼儿对不同类型汽车的兴趣。

师：小朋友看一看展览会上有许多汽车和汽车卡片，拿一辆

你喜欢的汽车，看一看它长的什么样?有什么样的用途?和小朋友交流一下，你的汽车和他的汽车，哪些地方相同，哪些地方不同。

幼儿参观汽车展览会，观察各种汽车玩具，图片，自由摆弄各种汽车，熟悉汽车的名称和简单的用途。

三、观察发现，引导学习。

1. 观看普通汽车课件，引导幼儿描述汽车的名称，特征，用途。

师：我给汽车展览会上的汽车录了像，把你手里的汽车和卡片放回展台，我们一起看。

课件展示轿车、卡车、公共汽车，引导幼儿描述汽车的名称，特征，用途。

2. 观看几种常见的特种车的课件，引导幼儿描述特种车的名称，特征，用途。

师：小朋友你知道特种汽车的名字吗?

幼儿讲述自己知道的几种特种车。

课件展示消防车、警车、救护车，引导幼儿描述特种车的名称，特征，用途。(如：汽车是什么名称?汽车是什么颜色的?车上有什么装备?什么时候用到它?电话号码是多少?)

3. 让幼儿说出自己见过汽车的名称，特征，用途。

师：小朋友除了我们今天见到的这些汽车，你还见过什么样的汽车?乘坐过什么汽车?

幼儿描述自己熟悉的汽车的名称，特征，用途。

小结：刚才我们说了这么多的汽车，每种车子都有它不同的本领，它们都给我们带来了很多的方便。可是人们在乘车时也会有危险，我们在乘车时要注意安全，遵守交通规则。

四、操作练习，巩固深化。

1. 把汽车展览会上的各种汽车按用途分类。

师：汽车展览会上的汽车放的没有次序，我们帮它按用途分一分类。

幼儿按轿车、卡车、公共汽车、消防车、警车、救护车进行分类。

2. 请幼儿画出或拼摆出自己喜欢的汽车。

师：我为小朋友准备了许多材料，小朋友可以选择自己喜欢的方式表现自己喜欢的汽车。

幼儿自由选择材料，用绘画，拼图等形式表现自己喜欢的汽车。

教师指导幼儿完成作品。

展示幼儿作品，相互欣赏伙伴的作品。

幼儿随音乐作开汽车的动作走出活动室。

将有关汽车的书籍、图片布置在图书区，供幼儿在日常活动和自由活动中继续观察、探索、发现。

幼儿园双领域活动教案篇十四

1. 理解儿歌内容，感知儿歌中的“穿”、“钻”和“绕”等动词。

2. 运用动作感知和情景体验的方式学习儿歌。
3. 感受与同伴游戏和情景体验带来的乐趣。

1. 各种不同的玩具车子。
2. 操作材料每组一份。
3. 布置与儿歌内容一致的场景。
4. 音乐、图片。

一、情境导入，熟悉儿歌内容。

1. 开汽车入场。
2. 教师带领幼儿边念儿歌边开过情景布置的场地。
3. 回忆开车情景，熟悉儿歌内容。
4. 教师念儿歌，幼儿学习儿歌。
5. 师幼共同边看图边念儿歌。

二、借用开汽车去旅行的游戏，学习儿歌。

1. 教师出示小汽车，引导幼儿为汽车指路。
2. 教师引导幼儿边说儿歌，边为小汽车指路。

三、幼儿情景体验，巩固儿歌内容。

1. 教师讲解操作要求。
2. 幼儿分组操作，教师巡回指导。

四、拓展活动。

1. 引导幼儿说一说其他旅游的目的地。
2. 开车出场，将幼儿说的目的地更换到儿歌中。

活动延伸：

教师：小汽车还想去更多的地方旅行呢？我们一起出发吧！

幼儿园双领域活动教案篇十五

- 1、理解故事内容,感受拥抱、亲吻、关怀是一种甜蜜的亲情。
- 2、学习用多种方式表达对亲人的爱。
- 3、从小培养幼儿关爱别人的好品质。

长围巾、记录纸、挂图、故事录音带。

一、谈话,引出课题。

2、教师用简笔画将孩子的回答做好记录,如:巧克力、衣服、花、水果、棒棒糖等。

二、教师播放故事录音带,请幼儿欣赏故事。

“请小朋友听一听小松鼠给妈妈的妈妈送什么礼物?看谁听得仔细认真,听完故事后告诉老师正确的答案。”

听完故事后,请幼儿回答问题“小松鼠给妈妈送什么礼物?给妈妈的妈妈送什么礼物?”对答对的幼儿进行表扬。

三、利用挂图,老师有表情的讲述故事,鼓励幼儿认真听,引导幼儿感受甜蜜也是一种亲情。

教师讲述故事时速度放慢,注意用语气语调等方式来建立味觉的甜与情感体验的“甜”之间的联系。

(2)提问“小松鼠没有送给外婆糖、巧克力等礼物,外婆为什么还那么高兴?根据幼儿的回答,老师做出小结:拥抱、亲吻、关怀、一句甜蜜的话都是表达对亲人的爱。

四、拓展、迁移经验,鼓励幼儿把甜甜的爱送给更多的人。

(1)老师拥有你们这些可爱的小朋友,好幸福啊!你们可以送给老师什么样的甜甜的爱呢?(鼓励幼儿给老师送甜蜜的礼物:一个拥抱,香甜的吻、说一句甜蜜温馨的话等。)

(2)说一说:甜甜的爱还可以送给谁?送给他们什么样的甜甜的爱?(鼓励幼儿回家后向爸爸妈妈、爷爷奶奶表达自己对他们的爱。)

(3)请幼儿戴上头饰,分角色和老师一起表演故事,老师扮演外婆,和孩子一起学说故事中的对话。

幼儿园双领域活动教案篇十六

- 1、知道耳朵可以听见声音,知道耳朵的重要性。
- 2、通过教师的讲解以及集体讨论,掌握一些保护耳朵的方法。
- 3、形成一定的自我保护意识。

耳朵谜语

一、猜谜语导入。

师:小朋友,我们来猜个谜语,看看小朋友聪明不聪明。

师：左一片，右一片，到老不见面。

二、引导幼儿创编故事。

1、师：你的耳朵长在哪里呀？

3、师：谁来说说，耳朵有什么用？没有耳朵会怎么样呢？

三、讨论保护耳朵的方法。

1、师：耳朵可以听见声音，耳朵很重要，我们应该怎样保护自己的耳朵呢？

（鼓励幼儿根据自己的生活经验大胆地交流已有的经验。）

2、教师小结：不能往耳朵里放东西，不能随意地挖耳朵，轻轻地和别人说话，不要对着耳朵喊叫，听到很响的声音时，要张大嘴巴或快地走开，有水进入耳朵，用棉球吸干，耳朵不舒服要及时去医院。

四、游戏：请你猜猜我是谁。

1、师：我们来玩一个游戏，看看你的耳朵灵不灵！

2、介绍游戏玩法：请一幼儿弯腰趴在教师腿上，蒙上眼睛，再请一个幼儿走到他身后轻轻拍他，同时说：“请你猜猜我是谁？”说完立即回到自己的位置，然后请趴在腿上的幼儿站起来猜一猜，拍他的人是谁？幼儿猜出后，再换幼儿继续玩猜人游戏。

（游戏玩熟后，可以让说话的人变换声调，加深游戏的难度。）