

# 稻草人读书交流汇报教学设计 稻草人读书心得体会(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇一

《稻草人》这则童话是很小的时候看过的，对他的记忆保留在了稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样?!这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

这篇文章以孩子们喜欢看、容易懂的样式，运用拟人、夸张、讽喻、幽默等手法，调动了丰富的想象和符合儿童心理特点的构思，反映了当时的社会情况。稻草人暗喻了像叶圣陶先生一样有心想做一个来解救处于水深火热之中的人民的人。但因为自己的力量微薄，无法成功，无奈之下他们只得眼看着人民受苦却心有余而力不足。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇恰恰反映了社会上统治阶级剥削老百姓的粮食财产，甚至于将他们逼上绝路。

回顾二十世纪中国童话创作，叶圣陶是个丰碑式的名字，他的《稻草人》，更将永存。

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇二

古人云，书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。的确如此，书载着我们在知识的海洋里遨游，书载着我们在知识的高峰攀登。炎炎暑假，为消夏我读了好多书，其中，最喜欢的一本书，就是著名作家叶圣陶老先生的《稻草人》了。《稻草人》是一本童话集，里面收录了许多有趣的小故事。不过令我记忆犹新的，还得是《稻草人》这篇文章。

故事的主人公是一个被固定在田野里的稻草人，它的职责就是驱赶那些破坏庄稼的害虫，稻草人非常尽职尽责，不管烈日炎炎还是电闪雷鸣，但它一刻也不忘记自己的使命，从不偷懒，从不贪玩，一心只为自己的主人——一位可怜的老太太。

啊！稻草人，你是我学习的榜样，我一定要好好学习你身上的优良品质！

稻草人个人读书心得体会篇3

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇三

前几天，我的完了一本童话书，名叫《稻草人》。

稻草人不吃饭、不睡觉，但很尽职。它像一位农民，守护着田园。小鸟来了，它就轻轻扇动着扇子，小鸟以为是个人，就吓跑了。

读完这本书，我心里非常激动，稻草人是多么善良啊！如果稻

草人会动的话，就不会发生这么多悲剧了。全国人都像稻草人一样善良，那我们国家就没有贫穷人民了。很快就能过上小康生活。就像汶川地震一样，全国各地都是有钱捐钱，有物捐物。

我坚信，我们国家一定能更加强大、发达！

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇四

这个暑假我读了《稻草人》这本书，书的作者是叶圣陶。

故事的主人公是愚儿。

愚儿今年才八九岁，就有一个坏毛病了，爱发呆，老是什么事都不干。而且这个老毛病，不仅改不了，还越来越严重。东边一靠，靠个大半天，西边一站，站个三小时。

又一次，愚儿的爸爸，见愚儿没在家里，以为愚儿上学去了。后来才发现，愚儿竟在门口站了大半天。愚儿的爸爸如果不出来看看，还真以为愚儿去上学去了！

还有一次，愚儿去学校，路边儿有个鞋摊儿，愚儿就站了那在看。看着看着就忘记了时间。而且，整整站了一天。都到吃晚饭的时间了，愚儿的爸爸就派人出去找。终于在那个鞋摊儿找到了愚儿，把他拉回了家。

又一次，愚儿又在门口站着，被愚儿的爸爸妈妈看见了。愚儿的妈妈就对愚儿的爸爸说：“咱们不如就给愚儿买个表吧！”愚儿的爸爸觉得有道理，就给愚儿买了块新表。

愚儿的爸爸告诉愚儿表针指到7时，他就要上学，指到4时，他就要回家，指到5时，就要温习功课，指到9时，就要睡觉。

愚儿一见表针指到7上，就背起书包去上学。可是，还没到学校表针就指到9上了，愚儿连忙回家。这表针和有魔力似的，又指到4上了，父亲说这个时候应该回家，可是他这个时候已经在家里了。愚儿想了想没记错呀！

愚儿连忙摆手说：“不不，我没忘。是这只表在跟我作对。”

愚儿点点头表示明白了，连忙背起书包去上学。

打那以后，愚儿不仅学回了给手表上弦，还学会了给手表校正快慢。而且，做事情都能够做的井井有条了。

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇五

今天我看了一本精彩的小说，名字叫《稻草人》。合上书本，我仍然觉得意犹未尽。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。

可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

看完《稻草人》，使我想起了被父母溺爱的孩子们，他们被视为掌上明珠，就像一次又一次被抛弃的种子一样，什么也做不成。而只有耐得住风吹雨打的人，才能长成参天大树，散发出独特的浓郁清香。

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇六

今天，我终于读完了叶圣陶爷爷的童话集《稻草人》，这本书一共有《燕子》《眼泪》《祥哥的胡琴》《稻草人》等24篇童话，在这些作品里，作者都采用了拟人的手法，描写了社会下层人民的苦难。我读完之后感触很深，其中最令我难忘的是《稻草人》。

稻草人是一个用稻草扎成的，插在庄稼地里，用来驱赶麻雀的稻草人，它非常地尽责任，既不像牛那么懒惰，又不像狗那么顽皮，它安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，

赶走那些飞来的小雀。它不吃饭，也不睡觉，总是直挺挺地站在那里。

在满天星斗的夜里，稻草人目睹了三件惨痛的事情。

第一件事是关于它的主人——一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都死了，她天天哭，哭肿了眼睛，可是她没有其它办法，只有靠种稻田养活自己。但每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好，今年终于等来了风调雨顺，可是就在那天夜里，稻草人看见了一只小飞蛾飞了过来，它知道那小飞蛾是稻子的仇敌，也是主人的仇敌，它使劲地摇着手中的扇子，可是白费力气，扇子的风量有限，不能使小飞蛾害怕，小飞蛾落在一片稻叶上，产了子，没过几天蛾子产下的子变成了肉虫，吃光了田里的所有庄稼。稻草人忍不住低头难过地哭了。

正在这时，他又看见了一位渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇却没有时间烧茶，只舀了一碗冷水给他喝，喝完孩子咳嗽得更厉害了，只剩下喘气。即使这样，渔妇也没有空闲去照料他，多可怜的小孩子啊。稻草人恨不得自己去做柴火给孩子煮茶喝。可是，它像树木一样定在泥土里，连半步也不能动，它没有法子，只有哭得更伤心了。

“只有死，除了死没路！死了，到地下找我的孩子去吧！”又是一件惨痛的事情让它遇见了。那妇人因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉，心里别提多难过了，最后走到河边自尽了。这三件惨痛的事情让稻草人很是痛苦，最后它倒在了田地中间。

读完这篇童话，我心里很不是滋味，稻草人一心想帮助别人，可是它没有能力做到它想做的事情，最后倒下了，现在我们的生活条件好了，看到需要自己帮忙的事情，要尽力去做，看到别人的痛苦，也要尽可能地帮助解决，只有这样，才能让我们的社会更美好，更灿烂！

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇七

这篇文章充分运用拟人、夸张、讽喻、排比等修辞手法，托物言志，暗喻了那些像叶圣陶先生一样的有志者，想解救人民于水深火热之中，却因力量微薄，心有余而力不足的那种无奈以及对黑暗社会的强烈控诉。文中那优美的语句、精彩的构思、丰富的想象，令人仿佛置身其中。

故事使我明白：做人要永葆一颗善良的心，学会助人为乐、无私奉献！

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇八

老教师叶圣陶写的童话，陪我度过了今年漫长的暑假。其中《稻草人》给我留下了深刻的印象，因为它的写作手法是最生动的。

《稻草人》年，我写了一个悲伤可怜的稻草人。它经历过各种各样的事情，有着无法让主人开心的悲伤；不禁鲫鱼和女人的苦恼；它对生病的孩子无能为力。这一夜，是稻草人最难过的一夜。

《稻草人》这篇文章有很多值得学习的地方。文章中着重描述了细节，每一个细节都让人感受到场景。“在一个布满星星的夜晚，他看着田野，轻轻地摇着扇子。新稻穗挨着，星光照在上面，有的像一层水珠一样闪闪发光……”这个细节描述了夜晚平静时的美丽景色。看完之后，就像站在那片美丽的稻田里，看着稻穗闪闪发光。这种细节正是我想学的。我写一个场景或者一个故事最容易写流水账，但是抓住细节可以防止这种现象。印象很深，同时还要学习《稻草人》的写作主题。

在这篇论文中，稻草人并不像其他童话故事那样奔跑和说话，而只是被风吹动的粉丝。不过煽风点火的动机和稻草人的想

法写的恰到好处。它的焦虑和痛苦都表现出来了。我一边读，一边心里为可怜的稻草人着急，因为它的思想是可以理解的，是透明的。恐慌、担心、悲伤、苦恼等词都用来表达稻草人的心理，从而使这篇文章成为一个真实的意大利故事。此外，我想更多地使用这些好的单词和句子，这对我的作文有很大的帮助。

这篇文章里稻草人的奉献，让我的内心很感动。作为一个人，你不可能比稻草人差！不要抱怨，好好学习，不要走神，做好学生！

最近我读了许多叶圣陶先生写的小故事，有《小白船》《宴》《新的表》《富翁》等。其中我最喜欢《稻草人》这篇文章。因为里面的稻草人能够理解人们心中想的是什麼，并能够力所能及地帮助别人。

从前有一位老奶奶，靠种一亩稻田为生。她希望自己的水稻可以长得好，多收一点水稻。所以就编了一个稻草人，放在稻田里保护水稻。可是过了一阵这个村庄发生了虫灾。老奶奶眼睛不好，所以一直没有除掉害虫。稻草人在田里眼睁睁地看着稻田被一点点吃掉，后来他想利用风把虫子吓跑，可是稻草人经过了无数次的实验后变得徒劳。但是稻草人并没有放弃，还是不断尝试着。最终虫王被稻草人的决心感动了，于是命令虫子们永远地离开了老奶奶的稻田。在这接下来的几年里，老奶奶的水稻一直长得非常好，每一年的稻子都是又粗又高，有着大颗大颗的果实。于是那位有着思想的稻草人就一直陪着稻田和那位老奶奶，在今后的日子里，老奶奶的日子一年比一年好。

这篇《稻草人》给了我许多启示：以后我也一定要像稻草人一样，做事坚持不懈，不怕失败。因为我懂得了一句话：失败是成功之母。

今天，我读了《稻草人》这本书。作者是叶圣陶，原名叶绍



钩。这本书蕴含着深刻的内涵：爱与善的理想主义、对黑暗现实的批判和反抗、吹响改变命运的号角、寻找人生的真谛！主人公是稻草人。

稻草人非常尽职尽责，时刻也不忘记自己的使命。他从不贪玩、从不偷懒，一心只希望自己的主人——一位可怜的老太太今年能有一个好收成。然而，不幸的事还是发生了，一只蛾子来到稻叶上产卵，尽管稻草人使出了全力，却还是无法赶走蛾子，甚至连提醒自己的主人也无法做到，只能眼睁睁地看着蛾子把稻田吃得几乎没有粮食了。

我真佩服叶圣陶，他把“稻草人”刻画的特别有人性，特别有爱心。童话中的“稻草人”它立在田野上，亲眼目睹了一个个我们不愿意见到的人间悲剧，“稻草人”是一个最懂事的好人，它很想帮助有困难的人，但是它由于不能行走，不能说话，想帮别人又帮不上，只能立田野上守望着。我认为“稻草人”这种品质、正义值得我们大家学习，如果人世间都像“稻草人”一样关心别人，这世界就充满了爱心。

读了这本书之后，我决定要想稻草人学习，我还认为稻草人这种正义的默默奉献、不求回报的精神值得我们学习。

最近，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。这本书中有很多有寓意的童话故事，我受到了很大的启发。

比如第一章——《一粒种子》，讲的是从前有个像核桃一样的种子，被国王拿到了，他种了几天，看它还不发芽，就没有耐心了，把它扔了。这个种子又分别被商人、士兵等捡到，种了一些日子，都没发芽。

最后，这个种子被一个农夫捡到，农夫仔仔细细地把种子埋在一块松软的土地里，每天辛勤地给种子浇水、施肥，时间一天天过去了，终于，经过农夫的精心照顾，种子终于发芽吐绿，开出鲜艳的花。

我想，如果国王他们能像农夫一样勤劳一样有耐心，一直精心伺弄，这个种子可能早就开出了美丽的花。可惜的是，他们都没有耐心，错过了鲜花开在自己园中的机会。

我们的生活中，也会有类似的事情，比如我们学英语，一开始可能会比较难，不能迅速提高。可是只要我们有耐心，持之以恒地努力，最终一定会取得好成绩的。

《稻草人》还有许多类似的故事，它真是一本又有趣儿又教我们道理的好书！

《稻草人》这个故事给我们讲述了稻草人在夜间看到三件令人伤心痛苦的事：虫子吃光稻谷、渔妇和病孩子、投河自杀的女人以及稻草人对三件事的内心感受。

稻草人看似傻乎乎的，但他却时时刻刻为他人着想，他默默无闻，无私奉献，他普普通通却又不平凡。确实值得我们尊敬。稻草人在许多时候都是有心而无力，我也真想帮帮他，让他能如愿以偿！

我们在生活中要尽己所能多为他人奉献爱心！

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇九

我怀着兴奋的心情读完了叶圣陶爷爷的佳作《稻草人》。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养

活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间为他照料，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

如果说上面老妇人和孩子的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老人和孩子的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的虫子，他的努力得不到任何效果。他的心里有急、有怨、有恨、有惭愧。也许最后他倒在田里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中的一种人，一种默默无闻、无私奉献、平平凡凡、却又不平凡的人！他们就像稻草人一样，富有同情心，全身充满正能量，是值得我们尊敬、敬仰的人，同事更是我们学习的榜样。

## 稻草人读书交流汇报教学设计篇十

这个暑假，妈妈给我买了一本书，是叶圣陶爷爷的童话集——《稻草人》。其中，令我记忆深刻的还是《稻草人》这一篇文章。

文章讲的是一个稻草人的故事。稻草人非常尽职，时刻不忘自己的使命，他只希望主人能有一个好收成。

但是，可怕的事还是发生了。一只小蛾飞来了，它是稻子的仇敌。可是稻草人无论如何也赶不走小蛾。那小蛾当天就在稻叶上下了子，飞走了。稻草人非常害怕，就使劲摇着扇子，警告主人。但是，主人走了，警告是无效了。

这一夜，惨痛的事情都让稻草人给遇着了。他想给生病的孩子煮茶喝，想给渔妇煮粥吃，想阻拦妇女自尽。但是，他就像树木一样，不能走动。最终，痛苦的稻草人还是倒下了。

读了这篇文章，我有很深的感触。首先，稻草人的那种精神使我很感动。他是一个有责任心同时又有爱心的稻草人。他乐于助人，默默奉献，也不求回报，只希望别人能够快乐。无论付出多少艰辛与汗水，他都一心想帮助他人。但可惜的是，他不能动。他就像树木一样，定在泥土里。他的力量太弱小，希望帮助别人，却只能眼睁睁地看着他们受苦。自己只好在一旁因内疚而流泪。

稻草人只有微小的力量，却还是一心想为别人服务，而现实世界的我们，能动也能说话，却不曾想过帮助更多的人。所以，我们要学习稻草人无私奉献的精神，同时要不断提高自己的能力，只有这样才能为社会做出贡献。

虽然稻草人最后没能保护好田地，但他的精神会时刻激励着我，使我做一个有爱心、有责任心的人！