

# 会走路的树教学实录 会走路的树教学反思 (优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 会走路的树教学实录篇一

下面是小编为大家收集的《会走路的树》教学单反思范文，仅供参考！

《会走路的树》一课第二课时的教学重点是：1、理解课文内容，体会小鸟和驯鹿之间纯真的友谊，从而产生喜爱驯鹿和小鸟、热爱大自然的感情；2、理解“大概、激动、有趣”等词语的意思；3、正确、流利、有感情地朗读课文。传统的阅读教学由教师的权威主宰课堂，以情节分析式的串讲、以内容理解式的串问推进，这节课很容易就“分析”、“理解”完了。如何越过传统的羁绊，飞出常规的沟壑，悠然领略语文园子本有的风光，走进童话文本的明澈境界，从而享受睿智的生命课堂，成了我本课教学的追求。

### 一、凸显浓郁的语文味儿

《会走路的树》这篇文字清新美丽的文章，很容易造成脱离工具性来追求人文性的教学倾向，泛泛地讲友情以及进行爱的教育，那样的教学就失去了语文本身的魅力。教学时，课前的复习巩固部分，可谓一石多鸟，既检查了学生上节课对字词的掌握，落实学生写字的指导评价，对文本主要内容的再认，又激趣存疑（小树和小鸟相识了，他们是怎么相处的

呢)，唤起阅读期待。继而引领学生走进文本，穿越语言文字，感知小鸟和小树相处的点滴之后，再细细揣摩细节，咀嚼文字的魅力。学习课文小树与小鸟之间那段美好的交往时，我让学生通过读书来体会，找出重点词语“天天、许多、有趣”等词语中感悟出小树对小鸟的热情、喜爱、关心和友好。借助多媒体再现情境，启发学生结合画面想象他们交往的快乐。“小树带着小鸟来到——，看到了——”，学生通过补白就把小鸟与“会走路的树”之间的愉快相处表现得淋漓尽致了。小鸟要飞往南方去了，这对朝夕相处的老朋友要分手了。这时，我又抓住“告别”一词，唤醒学生与亲人告别的生活经验，把自己想象成小鸟与“会走路的树”进行道别。课堂上学生的真切的感触、深藏的意蕴已融入到课文的情境中，他们深刻地体会到了小鸟与“会走路的树”之间的深厚友谊和难分难舍之情。

在自读自悟重点段落小鸟和小驯鹿相遇的5——9自然段中，我采用多层次朗读指导进行对话教学，以“你最有把握读好哪一句”来促进学生读书交流，牢牢地抓住“把书读好，把字写好”的语文目标。课堂上我努力变单纯的“师教生学”为“生生互学”、“生生互补”、“师生互补”，变僵硬的灌输为学生间的自我启迪。学生通过自主感悟读、提示语读、分角色读、配音读，一次又一次的角色体验中，感受到的小鸟和小鹿一家之间的那种特别的情感。整个教学中演绎字词句篇，听说读写的主旋律。孩子们既跟着作者的言语世界走了一趟，也跟着教者在语言文字营造的意境中，情感得到陶冶，语文素养也得到提升，在这里工具性和人文性完美地结合，彰显了语文教学为学生生命成长奠基的理念。

## 二、闪现文本细读的智慧

《会走路的树》这篇课文的情感基调、语言基调是温暖的。温暖带来的教学语言是舒缓的，课堂上的节奏也是舒缓的。课堂上我用委婉可亲的语言、巧妙自然的理答、无处不在的关爱将孩子们带进童话的殿堂，让他们在学习中体验教育的

幸福，在阅读中领略童话的神奇。教学设计中，我以“友好”为教学线索，巧妙地把整个文章拎起来，这是照亮全篇的词眼。我知道任何情感的东西的描写都要有生根的东西，不仅要让学生了解怎样写，还要追问为什么要这样写。所以课堂上引导学生的体悟也很细。比如师生围绕小鸟和小驯鹿的四句对话，开掘得很深刻，词语的揣摩很成功。特别是抓住了一些细节，扣住标点、扣住提示语，感悟心情的变化，反复阅读、体会小鸟为什么问？后来为什么叫？小驯鹿又怎么会激动起来，令人欣喜的是，孩子们很聪明，有些体会十分准确。你听，一个“也”字，学生也能读出到小鸟对驯鹿的思念；一个“常常提起”，孩子们带着生活的经验想象到好朋友的牵挂；就连感叹号中蕴含的小鸟的激动心情学生也能体验到了。孩子们在读书中对小鸟和驯鹿一家的情感得以明晰。学生与课文的内容产生共鸣，真正地融入到课文的语言文字中来，看来贴近了学生，也就贴近了文本。

多年的低年级教学实践让我明白如果对二年级的孩子做情节的分析，那一定是不智慧的。因此在这节课上，我努力做到把目标落实到语言文字本身上来，和孩子一起去品悟文字的“有意思”。知识不等于智慧，知识是外在的，而智慧则是个体内在生成的。在课堂上，我引导学生，读思结合，引导学生熟读深思，浮想联翩，思接千载。在课堂上，处处闪现出学生细读文本的智慧。课堂的魅力来自什么？不是形式，不是辞藻，而是深邃的思想！语文教学要让学生思考起来，聪明起来，智慧起来，就做到了让孩子在学习语言文字的过程，发展智慧，丰富智慧。

### 三、栖居诗意般的课堂

《会走路的树》是一篇清新优美的童话故事。一篇只有263字的短短童话却一波三折，有趣有情地演绎着，有起有伏地延伸着，如一出戏剧张弛有度扣人心弦，如一卷卡通色彩斑斓、熠熠夺目，更如一本连环画，展示了大自然的美妙和多彩，彰显了人世间的友善和和谐。文学本是有情物。童话的字里

行间永远充溢着情和趣。有了趣，才吸引孩子们注目，想读，爱读，读中追根求源，读后掩卷静思；有了情，才使美好的故事、深刻的内涵、深远的寄托走进孩子们的心灵，感动他们，激励他们。

课堂总是一门遗憾的艺术。本节课中，虽说我力求在课堂上引领学生读出了他自己读不出的东西，理解了他读不出的东西，切切实实地提高语文课堂教学效率。但是，课堂时间没有做好有效的调控，以至于后面的配音朗读部分，没有能够让更多的孩子得以展示他们这节课的读书成果。

《会走路的树》这篇文章清新美丽的文章，很容易造成脱离工具性来追求人文性的教学倾向，泛泛地讲友情以及进行爱的教育，那样的教学就失去了语文本身的魅力。教学时，课前的复习巩固部分，可谓一石多鸟，既检查了学生上节课对字词的掌握，落实学生写字的指导评价，对文本主要内容的再认，又激趣存疑（小树和小鸟相识了，他们是怎么相处的呢），唤起阅读期待。继而引领学生走进文本，穿越语言文字，感知小鸟和小树相处的点滴之后，再细细揣摩细节，咀嚼文字的魅力。学习课文小树与小鸟之间那段美好的交往时，我让学生通过读书来体会，找出重点词语“天天、许多、有趣”等词语中感悟出小树对小鸟的热情、喜爱、关心和友好。借助多媒体再现情境，启发学生结合画面想象他们交往的快乐。“小树带着小鸟来到——，看到了——”，学生通过补白就把小鸟与“会走路的树”之间的愉快相处表现得淋漓尽致了。小鸟要飞往南方去了，这对朝夕相处的老朋友要分手了。这时，我又抓住“告别”一词，唤醒学生与亲人告别的生活经验，把自己想象成小鸟与“会走路的树”进行道别。课堂上学生的真切的感触、深藏的意蕴已融入到课文的情境中，他们深刻地体会到了小鸟与“会走路的树”之间的深厚友谊和难分难舍之情。

在自读自悟重点段落小鸟和小驯鹿相遇的5——9自然段中，我采用多层次朗读指导进行对话教学，以“你最有把握读好

哪一句”来促进学生读书交流，牢牢地抓住“把书读好，把字写好”的语文目标。课堂上我努力变单纯的“师教生学”为“生生互学”、“生生互补”、“师生互补”，变僵硬的灌输为学生间的自我启迪。学生通过自主感悟读、提示语读、分角色读、配音读，一次又一次的角色体验中，感受到的小鸟和小鹿一家之间的那种特别的情感。整个教学中演绎字词句篇，听说读写的主旋律。孩子们既跟着作者的言语世界走了一趟，也跟着教者在语言文字营造的意境中，情感得到陶冶，语文素养也得到提升，在这里工具性和人文性完美地结合，彰显了语文教学为学生生命成长奠基的理念。

教学设计中，我以“友好”为教学线索，巧妙地把整篇文章拎起来，这是照亮全篇的词眼。我知道任何情感的东西的描写都要有生根的东西，不仅要让学生了解怎样写，还要追问为什么要这样写。所以课堂上引导学生的体悟也很细。比如师生围绕小鸟和小驯鹿的四句对话，开掘得很深刻，词语的揣摩很成功。特别是抓住了一些细节，扣住标点、扣住提示语，感悟心情的变化，反复阅读、体会小鸟为什么问？后来为什么叫？小驯鹿又怎么会激动起来，令人欣喜的是，孩子们很聪明，有些体会十分准确。你听，一个“也”字，学生也能读出到小鸟对驯鹿的思念；一个“常常提起”，孩子们带着生活的经验想象到好朋友的牵挂；就连感叹号中蕴含的小鸟的激动心情学生也能体验到了。孩子们在读书中对小鸟和驯鹿一家的情感得以明晰。学生与课文的内容产生共鸣，真正地融入到课文的语言文字中来，看来贴近了学生，也就贴近了文本。

《会走路的树》是一篇清新优美的童话故事。它讲述了两个小动物之间深厚的友谊。这是个极有情趣的故事，从字里行间、文字背后都能读出各种有趣、生动的画面。

正好我中心校要验收教师对24字模式的进展情况，于是我选择我的孩子们共同学习这篇文章。我的总体设计贯穿一个“读”，我希望我的学生们能通过这个故事读出两个小动

物之间纯洁、美好的友谊。

在教学中，我创设了一情境：现在老师已经变成了魔术师，请大家闭上眼睛，一起和老师说“我变变变”，知道你现在变成什么了吗？同学们有的说变成了美丽的小树，有的说变成了小驯鹿，有的说变成了小驯鹿的爸爸。抓住这个契机我让他们读课文1至4段，这样一下子拉近了学生与小动物的距离，吸引了他们的注意力，引导他们走入了情境。我让学生一边读着“一棵金色的小树在树林里走来走去”这句话，一边质疑，学生带着疑问，提出问题：“小树怎么会走来走去？小树怎么是金色的？小树怎么不长树叶？”勾起了学生的好奇之情，并且将这种情感迁移到小鸟的身上，小鸟此时对看到的一切就是如此的好奇，从而带着自己的亲身体会朗读好小鸟的问话，读出好奇的语气，从而有助于激发他们继续探究的欲望。

又如，在学习课文的第二部分感受驯鹿儿子与小鸟相见时的惊喜与激动，我让学生抓住重点词句“叫、激动、”来体会、朗读之外，我还抽出几分钟时间让学生演一演，孩子们的想象力真是另人难以置信，他们不仅加上了自己的动作，还把文中的话变成了自己的语言，产生了不错的效果，感受到小鹿认出小鸟时的惊喜、开心与激动。

这节课中，我还安排了好几处说话训练，如“小树带着小鸟来到-----，看到-----。”目的是让学生通过说一说，来感受小树和小鸟之间相处得十分快乐、融洽。从而读出这种感觉。课文最后“小鸟来到小驯鹿的家……”引导学生想象他们之间又会发生什么故事呢？让学生续编下去。不仅在这样的说话训练中培养了学生的想象力，也让学生在对话中实现对课文内容的提升。

通过这节课的学习，学生深入地理解了课文，但是也存在了一些不足之处，整节课学生朗读很到位了，所以不必花太多时间一直读，可以在这个基础上加强学生的写字指导，今后我自己一定要在写字这方面多下工夫。

## 会走路的树教学实录篇二

在教学《会走路的树》这篇课文时，学习第三节时，我穿插了想象说话，出示几幅图片，引导学生想象说话：小树带着小鸟去了，看（听）到了。

这样根据图片或自由想象，进行说话练习，感受驯鹿和小鸟一起玩耍时的愉快，体会它们之间的友谊。引导学生勤于思，敢于说，能够说出比较完整的一句话，训练低年级学生的思维条理性，让学生在积累语言的同时，逐渐掌握表达技巧，慢慢提高语言表达能力。学完课文，我出示了一幅色彩鲜艳的图片：小鸟来到小驯鹿的家。我先引导学生说一说：小鸟来到小驯鹿的家，它们会说些什么，做些什么？再让几个学生戴上头饰入情入境地演一演。

整堂课，我努力改进教学策略，营造轻松的学习氛围，重视在活动、游戏中学习，指导学生通过读、想、说、演、写等途径，扎实地练好学生的听、说、读、写基本功，在这个想象说话的过程中，学生的思维条理性和创造性得到了锻炼，同时也增强学生语言表达的主动性和积极性，有效提高了学生的语用能力。

## 会走路的树教学实录篇三

春天的早晨，一棵金色的小树在树林里走来走去。小鸟看见了，好奇地问：“你能让我到你身上坐一坐吗？”

“当然可以。来吧！”小树带着小鸟玩了好一会儿，才把小鸟送回家。

从这以后，这棵树天天来陪小鸟。小鸟跟着他去了许多地方，看见了许多有趣的东西。

终天有一天，小鸟长大了，她向这棵树告别，飞往远方……

第二年春天，小鸟又回来了。一头美丽的小鹿走了过来，金色的角在阳光下显得特别好看。

“你也是一棵会走路的树吗？”小鸟问。

“对呀，人们都叫我驯鹿。”小驯鹿抬起头来，“你大概就是我爸爸常常提起的那只小鸟吧？”

“去年的那棵树，原来是你的爸爸呀！”小鸟叫起来。

“是的！是的！”小驯鹿也激动起来。他让小鸟停在他金色的角上，向自己的家快步走去。

- 1、培养学生喜爱小动物、热爱大自然的情感。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，读出对话时不同语气，体会角色的思想感情。
- 3、学会本课8个生字。理解生字组成的词语。

1、学会本课生字和生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、感受角色的思想感情，体会人与人之间的友好。

光盘、卡片、头饰

3课时

一、设疑导入，激发兴趣

1、板书、树。齐读

2、你们知道有哪些树呢？



3、你们知道这种树吗？（板书：会走路的树）

交流：这是一棵什么样的树？

二、初读课文，整体感知

过渡：这是个多么有趣的故事啊！它就在我们的语文书上，让我们再来看看书，自己读读。

1、学生自由练读课文。自读要求：

（1）借助拼音，通读课文。

（2）画出词语，圈出生字。读准字音，想象字义。

2、同桌合作，互读互评：一读的时候是否注意到了生字的字音，二是否把句子读通顺了。

三、精读课文，深入理解

1、交流：这个故事写了几年的事？讲了哪几个小动物？

2、可以把课文分成两部分。选出举手最多的小组读第一部分。

3、精读第一部分

（1）第一部分写了什么？

（3）合上书本，交流讨论结果。

（4）从这第一天的交往中，小树给你留下了什么印象？为什么？

（5）带着理解，用美妙的朗读来表现小鸟和小树的对话。

(6) 过渡：驯鹿不光是第一天对小鸟这么友好、亲切，在以后的日子里，他还天天陪小鸟呢！

(7) 指导朗读第三自然段。

(9) 交流

4、小结：小朋友设想的真好。是啊，这只刚出生的小鸟和这棵友好的小树，玩了许多地方，见识了各种有趣的东西，它们相处的多好呀！后来发生什么事了呢？下节课我们再学。

课时目标：分角色表演课本剧。

一、复习检查，导入新课

二、精读课文，深入体会

过渡：终于有一天，小鸟长大了，小鸟和这棵树不得不分开，因为小鸟要——飞往远方过冬。于是，小鸟和这棵树告别，你们猜猜看，他们会说些什么呢？以同桌为单位，互相演一演。

1、学生上台表演，学生、老师相机点评、引导

3、结合小鸟当时的心情，指导训练第六自然段小鸟的问话。

4、这棵会走路的树又是怎么说的呢？齐读第七自然段。

5、从小驯鹿的话中，你知道了什么？

小鸟听了恍然大悟，而且他还非常——激动、兴奋。谁来当当这只激动的小鸟？

三个小朋友为一组，自由结合，分角色朗读表演第五至第九自然段。

三个学生到前面表演，其余小朋友观看、评判。

### 三、续讲故事，激发潜能

1、小驯鹿让小鸟停在它金色的角上向自己的家里快步走去，小鸟来到小驯鹿的家，会发生什么故事呢？请小朋友想一想，看谁编的故事最吸引人。

#### 2、续讲故事

课时目标：

学习剩下的生字，能复述课文。

完成《习字册》

#### 一、故事交流大会

2、学生四人一小组，交流自己续编的故事，并推选出一位讲的的。

#### 3、交流

#### 二、识写比赛

1、出示：“晨、奇、陪、趣、丽、角、概、激。”（认读）

2、描笔顺，边描边想

3、集体交流，1分钟快速记忆。

4、简单检查，比比谁记得最快、最准。

5、《习字册》描红、仿影、练写，教师巡视指导。

《会走路的树》是一篇清新优美的童话故事。它讲述了两个小动物之间深厚的友谊。这是个极有情趣的故事，从字里行间、文字背后都能读出各种有趣、生动的画面。

正好我中心校要验收教师对24字模式的进展情况，于是我选择我的孩子们共同学习这篇文章。我的总体设计贯穿一个“读”，我希望我的学生们能通过这个故事读出两个小动物之间纯洁、美好的友谊。

在教学中，我创设了一情境：现在老师已经变成了魔术师，请大家闭上眼睛，一起和老师说“我变变变”，知道你现在变成什么了吗？同学们有的说变成了美丽的小树，有的说变成了小驯鹿，有的说变成了小驯鹿的爸爸。抓住这个契机我让他们读课文1至4段，这样一下子拉近了学生与小动物的距离，吸引了他们的注意力，引导他们走入了情境。我让学生一边读着“一棵金色的小树在树林里走来走去”这句话，一边质疑，学生带着疑问，提出问题：“小树怎么会走来走去？小树怎么是金色的？小树怎么不长树叶？”勾起了学生的好奇之情，并且将这种情感迁移到小鸟的身上，小鸟此时对看到的一切就是如此的好奇，从而带着自己的亲身体会朗读好小鸟的问话，读出好奇的语气，从而有助于激发他们继续探究的欲望。

又如，在学习课文的第二部分感受驯鹿儿子与小鸟相见时的惊喜与激动，我让学生抓住重点词句“叫、激动、”来体会、朗读之外，我还抽出几分钟时间让学生演一演，孩子们的想象力真是另人难以置信，他们不仅加上了自己的动作，还把文中的话变成了自己的语言，产生了不错的效果，感受到小鹿认出小鸟时的惊喜、开心与激动。

这节课中，我还安排了好几处说话训练，如“小树带着小鸟来到———，看到———。”目的是让学生通过说一说，来感受小树和小鸟之间相处得十分快乐、融洽。从而读出这种感觉。课文最后“小鸟来到小驯鹿的家……”引导学生想

象他们之间又会发生什么故事呢？让学生续编下去。不仅在这样的说话训练中培养了学生的想象力，也让学生在对话中实现对课文内容的提升。

通过这节课的学习，学生深入地理解了课文，但是也存在了一些不足之处，整节课学生朗读很到位了，所以不必花太多时间一直读，可以在这个基础上加强学生的写字指导，今后我自己一定要在写字这方面多下功夫。

## 会走路的树教学实录篇四

这篇童话语言浅显流畅，故事有情有趣，歌颂了自然界的和谐与美好，倡导了人与人之间要真诚和友爱、互助和团结。教学中，我认为在这些方面做的不错：

情境的创设在低年级儿童直观形象的思维与心理状态，旨在让他们的积极情感贯穿课堂始终，只有调动起孩子们主动学习的兴趣，才能达到学生爱学语文、学好语文的目的。所以课堂上我创设不同的、最能激起他们兴趣的情境，让学生在读读、演演、说说中感悟课文语言，使学生以积极的状态投入学习。

著名教育家夸美纽斯说：“一切语文，在实践中学习比在规则中学习要来得容易得多，语文教学应该以写字去学写字，从谈话中去学谈话……”因此，在学生接触感悟了本文大量鲜活得语言后，我设计了这样一个说话练习：小鸟到了驯鹿家后，会怎么说，怎么做？这样，学生才能真正学会表达，同时加深学生对文章内容的理解。

文学本是有情物。童话的字里行间永远充溢着情和趣。有了趣，才吸引孩子们注目，想读，爱读，读中追根求源，读后掩卷静思；有了情，才使美好的故事、深刻的内涵、深远的寄托走进孩子们的心灵，感动他们，激励他们。

树，是植物，它怎么会走路呢？文题引发的有趣悬念，使课文有情有趣地展开故事情节。

“好”你懂吗？小鸟见到了什么感到好奇？

这棵会走路的树，小鸟喜欢吗？为什么？读书，感悟，可以得出如下四点结论：

1. 会走路的树长得漂亮——“金色”。
2. 会走路的树勤快——“走来走去”。
3. 会走路的树态度和蔼：“当然可以。来吧！”
4. 树与小鸟成了朋友：读书，体悟，一篇只有263字的短短童话却一波三折，有趣有情地演绎着，有起有伏地延伸着，展示了大自然的美妙和多彩，彰显了人世间的友善和和谐。

《语文课程标准》上指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。”还指出：“学习资源和实践机会无处不在，无时不有。”

## 会走路的树教学实录篇五

这是一篇语言优美、蕴涵丰富的童话故事，跟随作者的文字，你会走进一个和谐相处、充满无限情谊的自然界的角落。题目本身就能引起人们很多的联想，生活的经验和文本产生的碰撞激起求知的欲望。

课文分两部分，一根“情”线紧紧贯穿全文。第一部分是春天的早晨，小鸟和小树的初遇。在小鸟看来，那“小树”是

金色的，又回“走来走去”，便产生了好奇，而小树则表现了出乎小鸟意料的关爱之情，不但同意了小鸟的要求，还带着它去过许多地方，看到了许多的故事。第二部分是小鸟和小树的重逢。不过与前次不同的是小鸟长成了大鸟，它能感到出现在面前的不是金色的小树而是美丽的小鹿，不是树的枝杈而是金色的鹿角。小树也变了，它是原来的大鹿的儿子。按理说，它们也是初识，但“会走路的树”则勾起了他们的旧情，“你也是”、“你大概就是”这些话表现了他们隐藏在心中的怀念之情。接下来他们有一段对话，其中“叫起来”、“激动起来”，是感情的喷薄而出。完全可以想象，到了小鹿的家里，重叙旧情，再生新情是必然的。本人通过上课发现了有如下反思之处：

从这些问题可以看出，它们的作用都是我想来导入下面的课文，让学生去读课文。其实这些问题有的小朋友在读过一遍课文后就已经能回答了，而我还在这里却作为课文研究的重点让学生在读中找答案。课堂上看似热闹了，但多是浅层次的“碎问碎答”，学生的思维品质、能力得不到锻炼，只会是高耗低效。不仅如此，仔细研究我的问题，发现有的问题意思都一样的，而我还在课上要求了一遍又一遍。我的课堂已进入了专家们所说的新课程教学课堂误区之一：以问题牵引全文。经过陈校长的评课点拨，我觉得我以后上课还是要多注意，尽量不要用问题来引入下文。其实有些问题完全可以换一种说话的方式，也可以达到引入下文的效果。问题上课并不是不需要，要善于设置牵一发而动全身的关键问题，提问应该能促进学生对重点、难点的理解，应该具有挑战性，激起学生思维风暴：或豁然开朗，或浮想联翩、或悠然心会，或怦然心动，或各抒己见，或敏于发现……从而培养它们的主动性、积极性、创造性，开启学生的心智。

语文是生活的形式，生活是语文的内容。语文教学就是要教会学生凭借语言文字理解、学习、享受生活，交流、记录、表达生活。我在课堂中为体现这一理念，在教学“小鸟跟着小树到了许多地方，看到了许多有趣的东西”这句时，设计

了这样一个说话训练：小鸟跟着小树到了\_\_\_\_\_，看到\_\_\_\_\_。这样可以让学生从生活实际出发，激发他们的想象，把他们的生活中所见、所闻、所想通过文字来表达出来。根据一年级学生特点，为降低难度我出示了一幅大海的图画，让他们看着画面说一说。备课时只顾重视自己的设计与理念相匹配，而忘了最根本的与生活实际相符合。驯鹿和小鸟生活在树林里，而且它们当时又那么小，它们的生活范围只可能是在那一片树林，它们到达的地方也只有可能的树林里的小溪边，可能看到小熊、小猴等……而我却出示了一幅它们不可能达到的地方：大海，从而给学生以一个错误的导向，接下来有的学生说它们来到了草原，来到了沙漠等，这些都是错误的，脱离了生活的实际。

而我也在错误中也深深地体会到：教学是一项严谨的工作，来不得半点马虎，我们在课上说的每句话，每个词，出示的每一样东西都要经过深思熟虑，因为这些都有可能影响我们孩子的一生。

一次公开课，让我发现了我许多不足，也学到了很多很多。上课的过程真是一个提高的过程。