

初中英语语法运用 初中英语语法培训心得体会(优质8篇)

一个有效的个人简历应该简洁明了，内容完整，重点突出。接下来是几个优秀的自我介绍案例，希望能给大家提供一些灵感。

初中英语语法运用篇一

作为一名初中英语教师，我深刻认识到英语语法的重要性，因此我更加注重语法的教学和培训。最近，我参加了一次英语语法培训，让我对英语语法教学有了更深层次的认识和体会。本文将分享我的培训心得，希望能给其他英语教师以参考。

第一段：培训前的准备工作

在培训前，我花时间复习了英语语法的基础知识，以便更好地掌握培训内容。同时，我也准备了一些问题和疑惑，以便向培训师请教和解答。我还整理了之前学生常犯的语法错误，以便在培训中更好地指导他们。这些准备工作为我顺利参加培训提供了保障。

第二段：培训的内容和形式

培训内容主要包括基础语法知识、常见错误及其改正、语法练习和教学案例等。培训形式多种多样，除了讲解和演示外，还有互动讨论、小组合作、个人作业等。这种多样化的学习方式，让我在培训中不仅能理论学习，还能实践操作，更好地掌握英语语法。

第三段：培训中收获的体会

在培训中，我深刻认识到了英语语法教学的重要性。只有通过良好的语法教学，学生才能避免常见的语法错误，写出清晰、流畅的英语句子。此外，我发现与其他教师的互动以及主动提问拓展了我的思路，让我在教学方法和效果上有了新的思考和尝试。

第四段：如何应用到实际教学中

在聆听了培训师的讲解和演示后，我认为我们在具体的教学中应该注意以下几点：首先，语法知识应该贯穿在课堂教学中，而不是只在语法单元或专题中教授；其次，教师应该根据学生的具体情况和差异，采取不同的教学方法和手段，达到更好的教学效果；最后，教师应该及时和有效地纠正学生的语法错误，以养成良好的语言环境和防止错误习惯的形成。

第五段：总结

英语语法教学是英语教学的基础，掌握好语法知识和教学方法，才能更好地开展教学工作。通过这次英语语法培训，我加深了对英语语法的认识和理解，同时也拓展了思路和方法，帮助我更好地开展英语教学工作。我相信，只要教师不断地学习和钻研，才能帮助学生更好地掌握英语，实现更高的英语水平。

初中英语语法运用篇二

初中英语语法一直是让很多学生头痛的问题。为了提高自己的学习水平，我参加了一次英语语法培训。在这次培训中，我学到了很多知识，也有了许多的感悟和收获，以下是我在此次培训中的心得体会。

第一段：培训前的准备

在参加此次培训之前，我准备了许多的学习资料，包括笔记、

教材、语法书等。我还通过网络搜索了一些相关的学习资料，对一些难点和疑惑做了更深入的探究。在培训前，我对自己设定了一个学习目标：学习更多的语法知识，提高英语语言表达能力。

第二段：培训的过程

在培训过程中，老师给了我们很多的学习方法和技巧。他解析了许多句型和语法知识，并让我们进行了大量的练习。同时，他还鼓励我们多听、多说、多读、多写，练习听说读写的各项技能。在课堂上，我还学到了很多句型的用法，如虚拟语气、倒装句、强调句等。通过课堂上的反复练习，我对这些语法点也有了更深入的理解。

第三段：掌握的知识

在此次培训中，我掌握了很多基础的语法知识，如名词、动词、形容词、副词等的用法。同时，我还学到了一些高级的语法知识，如时态、语态、虚拟语气等。这些知识的掌握不仅能够帮助我更好地学习和使用英语，也能够提升我的语言能力。

第四段：感悟和体会

通过此次培训，我深深意识到学习语法是我们提高英语水平的关键。只有真正掌握了语法知识，才能更好地进行语言表达和沟通，也才能更好地理解和翻译英语原文。同时，语法知识的学习需要不断地反复练习和巩固，只有坚持学习才能看到自己的进步。

第五段：总结和展望

通过此次培训，我对于英语语法有了更深入的认识和掌握。我将继续坚持学习和巩固，提高我的英语水平。在未来的学

习中，我还会注重英语的实际应用，在不断的运用中不断地提升自己的语言水平。同时，我也要不断地挑战自己，以更高的目标和更强的毅力来提升我的英语水平。

初中英语语法运用篇三

摘要：多媒体辅助语言教学作为一种教学手段被越来越多地运用到教师的日常课堂教学中，它对于开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果起到了积极的作用。同时，应充分认识到中学英语教学的需要，不能走极端。本文对多媒体辅助英语教学中出现的一些偏差或问题进行了一些探讨。

关键词：多媒体辅助教学；英语教学；现代教育技术

多媒体的出现，网络技术的运用，信息时代的到来正在给教育带来深刻的变化。特别是多媒体融图、文、声于一体的认知工具，改善了认知环境，人们已经意识到如同医疗技术的发展更新了医疗手段、医疗方法一样，以多媒体为核心的新教育技术的运用更新了教学手段、教学方法、教学模式，这将使得人们关于教育、教学的传统观念受到冲击，甚至将会导致教学内容、教育思想、教学理论、教学体制的变革。如何在先进教育理论的指导下，充分认识到中学英语教学的需要，发挥多媒体的作用，促进英语教学改革的深入引起人们的关注，“多媒体辅助中学英语教学”（以下简称“多媒体辅教”）已经普遍被接受，有关它的研究也正在日益兴起。出于对“多媒体辅教”的兴趣及学校教学活动的要求，笔者看过一些“多媒体辅教”的软件，听过很多运用多媒体辅助教学讲授的“公开课”。不能否认，一些软件、一些“多媒体辅教”课还是很成功的，但是，为“公开课”而使用多媒体、为评比而使用多媒体，为使用多媒体而使用多媒体的现象还普遍存在，在“多媒体辅教”这一实验研究中明显存在着“问题”，可能还没有引起足够的思考或重视。本文试图对“多媒体辅教”中出现的一些偏差或问题作一些粗浅的探

讨，以引起各位同行的重视。

问题一：不恰当地追求“多媒体”，忽视对教学的干扰

笔者在听课时见过一些课件，一开始就是一段噪人的音乐，在教学过程中，学生答对了，出现鼓掌声或者“你真棒”的赞扬声；答错了，来个“再想想”或者一个怪声音，这就把电脑的多媒体功能在辅助教学中用偏了。多媒体电脑确实能够把声音、图像、文字有机地组合在一起，形成一体化的教材，是内容单调、枯燥，以教科书、录音带、录像带各自独立形式存在的传统教材所无法比拟的，但是作为辅助中学英语这一特定学科教学的电脑软件，尤其作为辅助课堂教学的软件，如果过多地追求“多媒体”，特别是莫名其妙地来一段音乐，就会适得其反，这不仅不能增强教学效果，反而干扰学生的思考，干扰了课堂教学，削弱了课堂教学效果。

问题二：追求软件的“外在美”，忽视软件的“内在美” 在说课与评课的交流活动中，笔者见过一些课件制作者在展示其课件时大谈他的课件多么漂亮，华丽，一味地追求最新的“高科技”，把教学课件搞成电脑多媒体功能成果展览，却不谈用他的课件解决了英语教学中什么不用电脑不能解决的问题，不谈用他的课件辅助教学“辅”在何处。在这种情形下，所用课件往往会分散学生的注意力，干扰学生的观察，不利于看清问题的本质。“电脑辅教”不仅是艺术，更重要的是科学，这是每一个课件制作者都需要注意的，我们提倡课件应该有友好的界面，操作简单、方便，“界面友好”与“华丽”当然不是一回事，特别是作为辅助英语教学的电脑软件，更应该把解决英语教学中的问题放在第一位，追求软件的内在作用，而不是外在的所谓“美”。“英语美”是英语内容的和谐美，对学生“英语美”的教育与熏陶醉要是教学内容上。

问题三：重视多媒体的运用，忽视其他媒体的运用

课堂上使用多媒体，同时又使用其他媒体的做法较为少见。笔者所见到的课件，大多是从上课使用到下课，很少有人把课件在课堂上只用几分钟。教师在课堂上动动鼠标、敲敲键盘代替了手势，教师成了放映员，学生45分钟面对着屏幕，甚至把原先低效的“人灌”，变成高速的“机灌”，使多媒体成了“应试教育”的帮凶。根据本人的实践，在中学英语教学中，可能还没有需要把多媒体从上课使用到下课的教学内容，基本上只使用几分钟或者十几分钟，有时也不是连续地使用，只是需要时才用一下。机器播放的语言固然比较标准，但是与教师的那些富有人情味的亲切话语绝对不是可以等同的，忽视教学中教师与学生的情感交流，不恰当地夸大机器的作用就必然把多媒体辅助教学引向反面。教学过程是一个十分复杂的过程，教师的一个微笑、一个手势、一个简单的动作在提高教学效果中起着重要的作用。在使用多媒体辅助教学的过程中，教师不能用“人机对话”代替“人际对话”，课件制作的过程也应该是学生进行概念构建的过程；并始终注意教师与学生间的情感交流，如教师的精心设问、师生间的对话；教师的板书等，没有忽视黑板的使用。再说，有些内容用其他媒体进行教学并不比多媒体差。能用黑板、嘴巴等其他媒体讲清楚的，就不必使用多媒体，一开始就应该把这个方向搞对头。

问题四：重视演示现象、说明问题、传授知识，忽视揭示过程、培养能力

到底应该用多媒体展示现象，传授知识，还是充分发挥多媒体的“静”变“动”，微观变宏观，抽象变形象等功能来培养学生的各种能力是不同教学观的体现。由此可见，同样是使用多媒体辅助教学，仍然存在教学方法的选择、教学的精心设计。多媒体的出现，更为重要的意义在于我们可以用“建构主义”的思想来进行教学设计，可以为学生实现“意义建构”创设更为逼真的“情景”，可以改善认知环境。

问题五：重视形象思维，忽视抽象思维

多媒体的特点是能够使静态变为动态，抽象变为形象，但是过多地使用多媒体，把一切抽象问题都形象化，又不利于抽象思维能力的培养。一切都形象化了，学生抽象概括的能力就可能下降，而英语又是一门特别需要抽象思维能力的学科，抽象思维能力的削弱不利于英语的再学习，特别不利于高等英语的学习。固然传统教学偏重逻辑能力培养的建构有一定的局限性，运用多媒体技术开发学生形象思维的心理优势和学习潜力可以弥补这一缺憾，多媒体技术在教学中的生命力就在于在教学过程中既训练使用右脑，又注重开发左脑，一定要注意如何恰到好处地使形象思维和抽象思维相辅相成，优势互补，相得益彰。

问题六：重视教师的如何“教”，忽视学生的如何“学” 目前使用于多媒体辅助教学的课件大多还只是在改变教师的如何“教”上下功夫，用多媒体来帮助教师说清用其他教具所不能说清问题的教学模式占多数，很少用多媒体来帮助学生学的，即以“教”为主的教学设计多，而以“学”为主的教学设计少。另一方面，忽视课件的“交互性”，即使有“交互性”的课件也是在教师设想范围内的“交互性”。本人曾在听课过程中见到这样的情况，由于多媒体不能演示，把作课教师急得满头大汗。现代教育模式与传统教育模式的根本区别就是把以教师为中心的教学转变为以学生为中心的教学，从这里可以看出，不能教学设备现代化了，而教学思想却是陈旧的。“教育要面向现代化”首先应该是教育思想的现代化。用多媒体辅助教学成功的主要标志应该是：有利于学生主动参与；有利于揭示教学内容的实质；有利于课堂交流的高效实现；有利于学生思维和技能的训练。

问题七：重视课内，忽视课外

目前多媒体辅助教学还只局限于课堂上的使用，而忽视课外对学生的辅导。即使有一些课外的所谓多媒体教学光盘也不

外乎是用于学生的练习、考卷，或者把课本上内容罗列一下的“课本搬家”，或者是一些教师的“教学笔记搬家”，实际上，做英语练习的效果还不如传统的练习册。试想一下，学生在屏幕上看习题，多媒体在旁边“读秒”催着做题，能有利于学生思维的展开吗？能不能把课堂上教师用来演示或者启发学生思维、发现问题的教学软件也让学生拥有，学生在家用这些软件再进行一次概念认知、发现问题、解决问题的实践，即注重学生能力培养的课外辅导软件多一些，而不是练习，这样做才是努力减轻学生的负担实现“素质教育”。这样做的好处是让学习能力稍差的学生有再学习的机会，而不仅是回家再做练习。全面优化的课堂教学，无论是学生还是教师，在课后都应该可以将课堂上讲解的课件再次读取出来，学生对于不理解的环节，教师对于设计不妥的地方都可以反复观看，再次认识或者修改，这不仅降低了教师的工作强度，也极大地提高了学生的学习兴趣。

问题八：把“是否使用了多媒体”作为“优质课”评比的条件之一

在一些学校、一些地区的“优质课”评比中，把“是否使用了多媒体”作为评比标准之一使得教师不顾是否需要多媒体来辅助也用上了电脑。“把电脑搬进课堂就是多媒体辅助教学”是对“多媒体辅助教学”的误导，不可取，这甚至让电脑操作水平还不太高的教师闹出一些笑话。一堂课的好坏是看有没有以先进的教育思想作为指导，教学效果怎样，而不是使用了何种媒体。

问题九：搞好多媒体辅助英语教学必须精通电脑

一、两个小时。本人就是一个从事10年的中学英语教学的教师，原本不怎么精通电脑，但是经过短期的培训，就能在课堂上使用该软件改进英语教学，这样不仅加大了教学容量，也培养了学生的能力，提高了教学效果，促进了素质教育。电脑专业人员固然精通电脑，但未必熟悉教学规律，制作出

的软件未必适合教学需要。因此本人认为：应该坚持英语教师根据教学实际情况自己制作课件。

当然，多媒体辅助教学的实验研究目前还处于发展阶段，任何事物都有一个发生、发展的过程。但是如果能够较早地注意到在这个问题上所可能出现的偏向，更有利于这一实验活动的健康开展，从而更加有效地辅助英语教学工作。

初中英语语法运用篇四

1. 制定长远目标，明确每节课的学习任务

根据不同学习阶段及自身能力确立一个“跳一跳才能够得着”的长远目标。有了目标就有了学习动力，有了责任感、紧迫感及努力方向。另外还要学会根据不同课型确定每节课的认知小目标，这样一开始上课，就会受到目标的激励，使大脑处于兴奋状态，才能定向注意，专心致志地去主动学习，提高学习效率。

2. 争取课内外各种机会多练习英语

语言不是教会的，而是在使用中学会的。交际能力只能在交际中得到最有效的培养。一个优秀的语言学习者应具有强烈的语言交际的欲望，应力争语言训练的各种机会。应该不怕因犯语言错误而被别人讥笑。

二、预习学习法

首先是单词、词组、句型的预习。预习英语单词时，要做到读音准确，词义明确，词性明了，对于四会(听、说、读、写)的单词(黑体部分)，还要拼写正确。预习词组、句型和课文的重难点，可充分利用课后注释加以明确，初步了解所要学习的内容。对于单词的预习，掌握读音方面，一般来说，辅音字母的发音很好记，所以重点记元音字母的发音，明白

这个音，是哪个字母发的，根据拼读规则(单词的拼写形式与读音的规则)记单词，这样，预习效果会事半功倍。在预习单词、词组、句型的时候，可充分发挥英语词典的作用。经常在课前查词典，将有助于丰富同学们对相关单词、词组、句型等用法的理解和把握，站得更高，看得更远。

其次是英语课文的预习。在预习课文时，同学们在预习单词的基础上，先仔细听几遍课文的录音带，一下子听不明白也不要气馁，我们把课文当阅读材料来用，认真阅读几遍，对于刚才没有听明白的地方，要特别留意，再听一遍朗读带，看看原先没听清楚的地方是否已经明白，接下来再细心研究课文，找出课文中的知识点。把自己有疑惑的地方先画上标记，再去查阅相关资料，看看能否自己解决。这种带着问题听课的过程，听课的针对性更强，效率更高。还要有时间听录音带，模仿朗读，跟读课文，培养自己的英语语感，锻炼自己的朗读能力。对于课文内容的预习，要总结出句型和语法，找出疑点，带着疑问上课，做有准备的学生，上有准备的课。学而思之，自然生疑；疑而问之，增长学问。同学们可以问词典，问参考书，更要问老师。

再次是英语课后练习的预习。预习课后练习，首先我们在课前思考workbook中针对课文内容提出的相关问题及各种形式的针对性练习，做到心中有数。

根据以上预习，同学们将初步了解所要学习的基本内容，记录预习中的疑难问题，产生强烈的求知欲。这种强烈的求知欲将使同学们在课堂上变被动为主动，极大地提高课堂学习效率。实践告诉，预习不仅能提高同学们听课的效率，而且还是培养同学们自学能力的途径。预习是个人独立的阅读和思考。它可以培养学习者快速阅读抓主旨大意、抓主要信息、依据上下文猜测词义的能力，也可以培养分析综合及归纳概括、自己发现问题及解决问题等能力。预习也像“火力侦察”，可发现疑难引起思考，一方面可促使学习者自己查阅有关资料，查阅字典，另一方面可减少听课的盲目性，增强

听课效果。

分割线

三、课堂学习法

对于听讲，同学们必须有一个目标，就是向课堂45分钟要效率，首先，上课铃响后，必须尽快进入学习状态，不要再对课间的事有所留恋。好的听课方法要求大家充分调动一切感官，做到眼、耳、心、手并用。用眼即发展注意和观察能力，看清老师上课的实物、图片及手势，表情、板书等。从而领会老师讲授的内容。用耳、用心就是要培养听力、思维和记忆能力，它需要同学们开动思维器官，听清并思索老师使用的课堂用语、录音和讲解的语言要点，从而理解所学内容，记住该记的内容。当然，处理好听与记的关系也很重要：我们既要记下老师的讲课重点，概括性的板书及一些补充内容，又不可因笔记而影响看、听和想。为此，我们必须做到：

1. 专心上课，有心识记

上课是学生学习的主渠道，而学好英语的关键是尽一切努力将所学的东西记住，需要时能运用自如。因此，上课时应高度集中注意力，尽量做到五到，即心到、眼到、耳到、口到、手到。应培养瞬间记忆能力，强化“有意注意”，争取就在课内有目标、有意识地去识记该课的生词、短语、句型、重点句子。当接触到该记忆的内容时，应通过眼看、耳听、口念，将其迅速输入到记忆中枢，然后再复现出它的形象。在复现时快速用手指在桌上划出这个单词，或一个长句中最难记的或最重要的单词，强迫自己在课内就能记住这节课最重要的东西。这样，使自己真正有着“这节课确实学到不少东西”的踏实感、成功感，进而激发动机，提高兴趣，更有信心地去继续今后的学习。

2. 勤记笔记，巩固记忆

课内扼要记笔记可以帮助集中注意力，理顺思路，增进记忆，锻炼分析归纳、综合概括以及快速反应能力。俗话说“好记性不如烂笔头”。笔记也为日后复习提供一个复习记忆纲要。要学好英语离不开泛读。进行课外阅读时也应扼要记些笔记，做些索引、摘录等，这对加深理解、巩固、积累知识，培养学习能力大有好处。

学习英语，就是学会用英语做事，同学们要想提高自己的口头交际能力，课上就要积极发言，主动进行口头表达，参与对话表演。课堂上对话练习的时间应该充分把握，大声地与同伴练习，不要怕别人笑话。听力是在日积月累地不断听不同的人“说英语”而提高的。上课时，听老师说，听录音材料说，还有就是听其他同学说。这样，不但注意力高度集中了，同时，观察、思维和记忆能力也得到了加强。久而久之，便养成了一种积极主动的听课习惯，效率也随之提高。

四、积累学习法

语言知识的学习就是一个知识点累积的过程。语音，词汇和语法是英语语言知识的三大要素。

语音的提高要靠模仿，上课时模仿老师，也要在课后模仿录音材料。学生们在跟读时，一定要仔细揣摩句子的重读、弱读、失爆规则，浊化现象，同化现象等从而掌握一些朗读技巧。朗读在培养学生们对语言的感觉提高对语言的感悟力有着极其重要的作用。

现行的教材词汇量大，这增加了学习的难度，但同学们又必须掌握，否则难以适应初中英语学习的要求。刚才我们讲到了要提前预习生词，那么，尽可能地在老师讲之前要了解单词的读音，拼写形式以及汉语意思，课前克服了生词障碍，课上重点放在老师讲解词汇的用法以及实际操练上。这样，会起到事半功倍的学习效果。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。教材中的每个单元

分sectiona□sectionb以及selfcheck三部分，其中sectionb的3a环节是本单元主要词汇和语法以及交际项目的具体体现，也是各单元必背内容。坚持背诵，同学们就能自然地使用所学习词汇来表达思想感情，从而达到学以致用效果。

对语法的规则或句型应力求充分的了解，不必作深入的理论探讨。练习要以句为单位，口头练习与书写练习并重，更应培养思路与表达趋于一体的自然语言习惯。多阅读文章，阅读时要切实朗读，不可有eye-reading□在阅读中注意引证自己已学习过的语法规则，或利用自己所学过的语法规则来了解文意，体会文体，模仿英语的表达句式或习惯。记住，读过10本语法书你不一定能说写流畅的英语，但是阅读了10本小说(或文学作品)，你的英语的说写能力必定能顺畅自如。

五、复习学习法

1. 及时、经常、科学地复习，减少遗忘

复习是学习之母。要解决困扰学习者最大的知识遗忘问题，只有靠科学的复习。“艾宾浩斯遗忘曲线”揭示遗忘规律是先快后慢，先多后少。因而从时间安排上讲，复习既要及时又要经常。不仅在当天，而且在第二天、一周后、一月后以及就在你需要用它之前或者在考试前都应安排复习。从复习方法上讲，可采用强化复习、分散复习、集中复习，把新旧知识有机联系起来，按知识内在规律进行综合归类等复习方法，做到温故而知新，而不是简单机械复现，从而更牢固地掌握知识。

2. 整理课堂笔记。课后整理课堂笔记的过程，是英语知识的反刍的过程。在此过程中，学生通过回顾上课的过程，再次“品味”课堂上的重点内容，不仅加深了印象，而且也有利于温故而知新。

3. 改错本。同学们把每次在练习、作业、测试中做错的习题

摘录在“错题本”上，并对出错的原因根据老师的讲解进行分析、归纳、总结，并在课后反复复习，每次考试前重新翻阅“错题本”以加深印象，就能避免下次再犯同样的错误。这样经过多次反复记忆，久而久之，就会养成做题时认真思考的习惯。

4. “点”“线”“面”分头抓，归纳整理莫轻视。英语复习纷繁琐碎，同学会觉得无从下手。本人认为，抓住单词“点”，就能带动词组、句型这根“线”，撑开文章的阅读和理解“面”。单词是英语学习的基础，是构建英语大厦的建筑材料，也直接影响听、说、读、写几个方面，制约着口语和书面表达能力，单词的复习重点在拼写和运用，特别是重点词的用法，如词形变换、单词辨音、词的构成等要更加重视。如care单词，由此词根构成的单词有□care—careful—carefully□morecareful□mostcarefully等。单词记得多，记得牢，词组、句型的运用、文章的阅读理解以及完形填空就会迎刃而解。

复习单词、词组、句型的过程是一个“滚雪球”的过程。在滚雪球的过程中，有时会脱落，这说明雪球内部结合力不强，还没有融会贯通。复习一样，要经常归纳整理，把所学的新知识融入自己原有的知识体系中，使之浑然一体，这样形成的知识才不“脱落”，而且经久不忘。这就要求同学们做学习的有心人，及时归纳整理相关的知识点。

六、记忆学习法

记忆是学好英语的重要环节，为了提高记忆效果，我们必须掌握记忆技巧：

1. 理解记忆。就是要在理解的基础上把基础知识记住，这是基本的记忆方法，也是最主要的记忆方法之一。例如□am□is□are在不同人称中的用法，不同人称用不同的词。

2. 形象记忆。例如一些词和句子利用课本图文来形象记忆。
3. 重点记忆。抓住基本的、关键的、重要的知识来记忆，其它的以此为基础进行联想推理出来。例如，记住句型转换中的疑问词的转换，思考如何将陈述句转换为各种疑问句，进而强化记忆。
4. 归类记忆。就是把有联系的知识进行归类。从类别系统上记忆，如把单词按类别或其它一些届类制成卡片来记忆。
5. 对比记忆。如时态的学习，在不同的时间概念下用不同的时态□like后接ing表示一种习惯，而加t0d0则表示将来的或具体的动作。
7. 循环记忆。就是经常复习，反复复习已学的知识，要很好的遵循遗忘规律，先快后慢，做到及时而有效的复习。

初中英语语法运用篇五

一、反复观看提供的课例录像。

二、观课前的思考问题

1. 你认为语法教学须遵循哪些基本原则？

答：我认为应该遵循循序渐进、精讲多练、归纳总结的原则进行。有利于学生在学习过程中将知识转化成能力。

2. 初中英语语法教学的重点是什么？

答：在句子中，在语篇中使用。

3. 你通常采用何种课堂教学模式教学语法？

答：我会采用学生先仿照例句进行说得训练，变换不同的形式。其次进行笔头训练，以此达到用的目的，毕竟考试得分是关键，再次会让学生进行归纳总结。

4. 你通常采用何种方法向学生呈现新的语法规则？

答：方法很多不同的语法采用不同的方法，例如，时态教学会让学生先进行说得训练，一步步深入，最后教师总结；句子的成分，那就要教师先入为主给学生讲清楚主谓宾再进行各种操练，当然笔头练习最好。

5. 为确保语法练习活动的有效性，你在设计和开展语法练习活动时都考虑了哪些因素？

答：学生已有的知识经验，采用的教学方法，教学所使用的辅助手段，以及练习等等。

答：还比较满意，因为每次学生能够听懂，但一段时间学生会忘记，学生的练习跟不上，缺乏知识之间的联系。

初中英语语法运用篇六

1. 积极主动归纳总结语法规则

中学阶段的语法知识非常多，常常给人错综复杂的印象，记忆起来常常是“剪不断、理还乱”。其实语法记忆也有规律性，我们要形成一个完整的知识框架将语法点分类串起来。例如，由by引导的时间状语，主句大都跟完成时有关□by后接的是表示现在的时间，主句用现在完成时，而by后接的是表示过去的时间，主句用过去完成时。另外，语法记忆也讲究技巧性。比如□negro□hero□tomato□potato这几个单词，它们有一个共性就是变成复数形式在词尾加-es□你可以把这几个词的中文意思串起来，“黑人和英雄爱吃番茄、土豆”，这样记就不容易遗忘了。因此在学习过程中，要善于主动观

察、归纳、总结语法规则。

2. 通过典型例句记忆语法规则

语法是需要通过学习语法规则，并结合例句记忆才能学会。而例句比规则更有助于语法的掌握，因为例句比规则更加具体，更易于理解；同时，记住了的例句有可能直接或间接地运用。通过背诵，学习者就能够记忆许多关于语法规则的例句，这将有助于增加他们的语法知识。如在学习虚拟语气时，我们可以通过记忆“*if i were you, i would give jim a hand*”这一个例句，就可以举一反三掌握虚拟语气在条件状语从句中表示现在情况的用法。

3. 练习是掌握英语语法的有效方法

了解语法规则后，一定要多做练习才行。做语法练习有“三忌”。一忌“多”，语法题大多以选择题的形式呈现，题目里面重复的知识点也很多，盲目地做大量练习只会浪费时间，所以一定要先保证“精”，在精选且每道题都弄懂的前提下才能求“多”。二忌“乱”，练习题要按语法点分类整理，避免相似语法点之间产生混淆。三忌“断”，做练习是循序渐进的过程，断断续续地练习不仅容易遗忘语法知识，而且，相同的语法错误多次，会形成错误的概念。只有适时适量地做适合的练习，才能很好地掌握语法。

4. 要善于从错误中学习

学习者要善于从错误中学习。英语学习中出现错误是不可避免的。学习者一方面不要怕犯错误，大胆地使用英语；另一方面，要注意纠正错误，从错误中学习。对于老师批改过的作业，一定要仔细看。在口头交际中，不能完全不顾语法，也不能因为怕犯语法错误而不敢开口。研究表明，在口头表达中，适度地监控语法的正确性和准确性最有利于提高口语能力。

5. 语法是工具，不是最终目的

阅读英文材料时，有人虽然不是有意识地停下来分析句子的语法结构，但他们在潜意识里总是一边读一边“留神”语法。一般来讲，只要明白句子意思就不要去管语法。

如果阅读理解中遇到困难，而且从上下文也不能很快找到其他线索，就可以看看语法结构。请看下面的例子

□theteachermadethefirststudenttofinishthegamethewinner□

有的学生理解这个句子时有困难，认为此句不符合语法规则，因为make后面的宾语补足语应该是不带to的动词不定式。其实这个句子的主要结构是□makesb.sb./sth.□即“命名某人为……”或“指定某人成为……”。句中的tofinishthegame是动词不定式作后置定语修饰thefirststudent□而不是宾语补足语。整句话的意思是：老师宣布第一个完成游戏的学生为获胜者。

英语教师上好高中英语语法课的方法

1. 生动导入、有序铺垫。

导入是上好一节课的重要环节，学生只有对英语学习产生了兴趣，才能连结学习的动力。教师的任务就是要不断地激发学生的学生兴趣和连结学生的学习热情，要充分地点动学生表达的欲望，激发学生的求知欲，融洽了课堂气氛，同时也为以下的授课做了铺垫。

2. 深切探索追究，巧妙导出。

《新课标》提倡语法教学要从用的角度出发，重在加强学生的实践意识，不能局限在语法自身的范畴内，而必须与逻辑思维，篇章语境等接洽起来，以帮助学生逐步达到教学目标。

咱们常讲教师不应该做传授器，而应该做引航灯。教师并不

是直接给学生做解释，灌输语法点，而应引导学生自己去察看，探索追究，发现，归纳并能自己最终得出答案，让学生有成就感，从而更愿意去学，去参与教师所设计的任务，因此也就使得课堂更加活跃了。让学生在实践的过程中，进一步提高运用语言的能力，逐步发现和认识语法规则，归纳语法规则，这样会让学生体验探索追究的乐趣，连结了课堂的原动力——求知欲。

3. 情景交融，深层透析。

语法教学要结合交际。各类语法形式都是为现实表达服务的，在教一个语法项目时，应尽可能讲到它的现实应用，要尽可能将其放在语境中教学。学生们在身临其境和直观的教学环境中，学习兴趣便会得到激发，易于接管和理解所学的新的语法现象。

4. 及时操练，当场巩固。

语法教学要精讲多练，讲练结合，让学生在大量的语言实践中逐步发现和认识法则，归纳法则，从而能运用法则。有了前面的积累铺垫，学生也会蠢蠢欲动，急切地想看看自己有没有掌握本节课的语法内容。此时应及时满足他们的这类需要，给他们适当的练习是很必要的，趁热打铁，学生们不但得到了巩固，而且又再次让课堂“动”了起来。

5. 合作游戏，活学活用。

新课标要求：“把英语教学与情感教育有机地结合起来，促使学生互相学习，互相帮助，体验集体声誉和成绩感，发展合作精力。”章兼中教授也提出：“应大力发展相互协作，合作的小组活动”pairwork,teamwork这类主动参与学习的模式能够更好地发挥学生的主观能动性。在语法教学中开展一些活动有利于引导学生形成“为用而学、在用中学、学以致用”的良性学习循环和思维习惯。在活动过程中，学生的

思维始终处于积极的状态，这样，可以有效地激发学生的学习兴趣，寓教于乐。当然，也充分地调动了课堂气氛，使语法课“动”了起来，因此，课堂也有了一个圆满的结局。

俗语说：“阅读的信息，咱们能记住百分之十；听见的信息，咱们能记住百分之二十；但所经历的事，咱们能记住百分之八十”。在教学中，我们要真正地突出学生的主体地位，注重学生的自主学习、自悟学习、自得学习，让学生在各类活动中真正地“动”起来。学生能在轻松愉快的教学过程中，积极参与学习、乐于表现自己、敢于尝试探索，极大地促进了学生学习的积极性。尤其是在语法课，本是一种枯燥无味、理论多的课堂中，这类教学不仅帮助学生掌握了语法知识，更有效地激活了语法课，使课堂“动”了起来。

初中英语语法运用篇七

在初中英语学习中，语法是关键之一。而我在这次的初中英语语法培训中，在老师的帮助下，对于英语语法有了更加深入的认识。以下是我的几点体会。

首先，语法运用是基本功。就像篮球、足球运动员需要基本功一样，语法也是英语学习的基础。语法是英语学习的“大门”，如果基础不扎实，想要到达高层次的英语水平会相当困难。而且对于英语考试来说，语法占的分值非常大，因此在初中英语学习中，语法的重要性不言而喻。

其次，语法是“零散”的。所谓“零散”，就是语法从不同的地方出现。在阅读中，我们可以在单词、短语、句子中找到语法规则；在写作中，我们也要精确运用各种语法知识。因此我们需要通过大量的练习，来熟悉和掌握语法规则的运用。

第三，语法知识需要实践。英语学习中，语法知识是需要不断在实践中扩大和创新的。不仅要在课本上进行练习，也要

有意识地在生活中运用。可以看英文电影、听英文广播、看英文报纸等多种方式，不断地学习和巩固语法知识。

第四，语法问题需要及时解决。在初中英语学习中，语法问题时时刻刻都存在。当我们遇到问题时，我们需要及时找到正确的方法解决。可以向教师请教，也可以通过网络等途径进行学习。及时解决困惑，不断掌握新的语法知识，才能更好地提高英语水平。

最后，语法学习需要耐心和毅力。语法知识虽然基础，但并不是一蹴而就的。学习需要耐心和毅力，有时候我们需要进行反复的练习和重读，直到彻底掌握。只有坚持不懈，才能取得较好的成绩。

总之，在本次初中英语语法培训中，我学到了很多很有用的语法知识，收获颇丰。同时，我也深深认识到学习语法对于英语学习的重要性。只有不断学习，不断练习，不断积累，才能在英语学习中取得更好的成绩。

初中英语语法运用篇八

评课人 陈海英

王老师执教的这一节课实用、生动、有创造性。教学过程有序，教学重难点突出，教学活动形式多样。该节课在组织和设计上主要有以下特点。

- 1、注重把词汇理解跟词汇功能运用的有机结合，实现了从知识到能力的转变。教师采用多种练习方式帮助学生掌握、理解和运用相关词，能注意到处理好结构与功能的关系，将词汇学习转化到模拟的现实语境中，在整个教学过程中，教师采用突出重点、由浅到深、层层深入的方式，涉及到听、说、读等的教学环节设计，使学生掌握新的词汇表达结构形式。整个环节，环环相扣，不仅使学生深刻掌握了重点语法词汇

的意义，还懂得的语法词汇的正确运用，真正实现了知识向能力的转化。

2、注重教学内容和学生的生活经验相结合，实现了学以致用的教学目标。在本课堂上，执教教师并没有照本宣科，沿习传统的教学模式，而是别具一格地巧妙地处理了教材。

3、意见和建议

在这节课上，执教教师体现了语法词汇教学的理念，也体现了自己的施教能力。但也有一些不足之处。如教师没有很好考虑到学生的英语水平，语速太快，指令太难，教学进程过急，给学生思考的时间过短，使得课堂气氛过于紧张，学生参与课堂的积极性受挫。还有教师在纠错环节上，言语不够委婉，使得学生易有灰心情绪。