

两位数加两位数口算教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

两位数加两位数口算教学反思篇一

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的口算加法。设计这节课时，我觉得依据学生已有的旧知识，学生完全可以通过小组活动，自主探究，得出两位数加两位数进位加法的计算方法。学生用小棒、计数器、凑十法都在我的预料之中，但是用竖式计算出现的几种情况，我真没有预料到。

本节课，学生小组合作探究，全班交流用了大约25分钟，只有15分钟的练习时间，一节课结束，全班计算正确率竟达到99%！而且整节课课堂气氛非常活跃，学生学习积极性很高。比较前后教学的差异，我认为教师实施新课程的过程中，要特别注意以下两点转变。

《新课程标准》指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”教师不再是知识的权威和单纯的知识传授者，教师的作用，特别要体现在引导学生思考和寻找眼前的问题与自己已有的知识经验之间的关联方面，在于提供把学生置于问题情境的机会，在于为学生创设一个自主探究的情境与空间，让学生自主地去讨论、思索，使学习过程更多地成为学生发现问题、研究问题、解决问题的过程。当学生提出了不同的想法，遭遇“心求通而未达，口欲言而不能”的时候，教师就要以引导者、合作者的身份恰当点拨、引导，使学生对自己发现的结论进一步反思，澄清认识，找到正确的方法、答案。

《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式……数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在以前的课堂上，学生基本上是听讲—练习—再现教师传授的知识，基本上处于一种被动接受的状态。新课程所要求的不再是单一的、枯燥的、以被动听讲和练习为主的方式，数学教学应注重引导学生动手操作，自主探究与合作交流，学生在观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动中，逐步形成自己对数学知识的理解和有效的学习策略。本节课就注重了让学生动手操作、小组讨论、全班交流。

学生在操作中明白算理；小组讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。

两位数加两位数口算教学反思篇二

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？（个位相减，不够）在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数（退位）的教学经过反思，我总结了一下几点：

两位数加两位数口算教学反思篇三

这个星期一直在教学两位数加减两位数的计算，在这之前已经学习了口算不退位两位数减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。为了突破退位这一难点，我利用“个位不够减”的矛盾引发学生的认知冲突，让学生产生“怎样减”的愿望，注重学生的动手操作，在例题教学中利用摆小棒和拨算珠，使学生比较形象地理解两位数退位减法的计算方法。初步体会个位不够减，要向十位借一当十。然后列竖式来写，注重介绍退位点的作用，让学生口头叙述计算的过程。在教学后面的试一试中，由于例题已经学习了个位上0减一个数不够减的特殊情况，对于个位上不够减的一般情况，学生有能力独立探索，所以教师我大胆放手，让学生独立思考，自主尝试。然后把2种不同的算法展示给学生看，让学生通过对比得出正确的写法。最后进行笔算减法计算方法的归纳，这里没有直接告诉学生笔算减法的计算法则，而是在学生经历探索的过程，体会、感受计算的方法以后，用自己的话说说“笔算减法要注意些什么”，这是对自己进行退位减计算过程的一次回顾、体验、反思。在此基础上师生共同总结出计算法则，以帮助学生形成清晰的、完整的认识。

尽管我为本节课的教学做了大量的准备工作：钻研教材、设计教案、制作课件、锤炼语言，但是在课堂教学中还是出现了许多不尽人意之处：学生摆小棒时有的不知所措，有的在玩，学生思考问题不主动，回答问题不积极，课堂气氛显得沉闷。我想这些与老师的教学艺术有很大关系，如果我善于调动孩子们的积极性，能够吸引孩子们不断思考，教学效果肯定截然不同。这将是今后教学中努力追求的目标和境界。

两位数加两位数口算教学反思篇四

这节课是前几册100以内口算的延伸，是在100以内口算(整十数加整十数、两位数加整十数)和100以内笔算基础上教学的，掌握这部分口算，不仅在实际中 useful，而且是以后学习笔算的基础。学生已经具备从图中发现数学信息，并具备一定的提出问题、解决问题的能力，让学生在运用知识解决问题的同时，掌握口算两位数加两位数(和在100以内)的计算方法，逐步培养学生探索数学的兴趣，发展学生的数学思维能力。

在本节课的教学过程中我力求突出以下几点：

学习的最好的刺激，就是对学习材料的兴趣。本节课通过让学生感受春天，提供了乘船去鸟岛春游的生活情境，同时充分利用情境，引导学生积极思考，让学生发现问题，提出问题，激发学生的学习兴趣，让学生体验到生活与数学的密切联系，激起学生急于解决问题的欲望。

在学生运用两位数加两位数的口算解决实际问题时，由于学生生活背景、自身思维方式的不同，口算的方法也必然多样化。在实际教学中，我就尊重学生，承认学生的个体差异，使学生在交流中体验算法多样化，并努力使学生内化、完善自己的计算方法。如在解决乘船问题的过程中，当学生列出算式 $23+31$ 、 $32+39$ 时，问学生：你是怎么算的？还有其他算法吗？每种算法，通过指名几个学生说口算方法，同时又让学生选择一种喜欢的方法说给同桌听，使每个学生体验到算法多样化，并内化、完善自己的计算方法。

两位数加两位数口算教学反思篇五

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的

紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

我在设计本节课的教学时，努力体现以下几点理念：

1、注重创设学生感兴趣的情境。最近孩子特别喜欢喜洋洋这部动画片，所以我以喜洋洋的画片创设情境引入情境图，并以画片为奖品激励孩子的学习兴趣，在这样的情境中学生学习兴趣比较浓厚，积极性高涨，课堂气氛比较活跃，使学生以较好的思维状态投入学习。

2、在操作中体会算法。因为学生思考的方法不同，让学生先通过摆小棒用自己的方法算出结果，然后进行交流，教师加以指导，引导学生用简洁的数学语言来表达计算过程。让学生借助学具掌握本课的重点突破难点。

3、体现算法多样化。我在课堂中力求给学生提供充分的思维空间，鼓励学生学会从不同的角度、不同的层面，以不同的观点，认识同一个知识，从而让学生更全面、更准确地掌握知识。所以我在课堂中引导学生进行独立思考、交流、讨论等活动，让学生自主探索出计算方法，并在交流时提问：“你还有不同的算法吗？”并试图以表扬、鼓励的形式引导学生寻找不同的计算方法。

两位数加两位数口算教学反思篇六

两位数加两位数不进位加法计算要求学生能清楚区分个位数与十位数，掌握两位数加一位数的计算。培四班部分学生能正确区分十位个位，在教师的引导下能说出一位数两位数，能运用小棒，计数器，竖式计算出两位数加一位数。这个章节内容我充分利用多媒体课件引导并示范如何计算，在教学过程中让学生多数多动手，同时进行分层教学引导b□c类学生练习点数，读算式。教学中我通过ppt插图提高学生理解能力引导学生看图写算式，让学生尝试多种计算方法提高学生对数的理解对加法的理解。课堂中，我力求做到：

我运用“小兔子拔萝卜”的图片让学生产生学习兴趣，引导学生看图说话，记录图中重要知识点“小白兔拔了36个萝卜”，“小灰兔拔了23个萝卜”引导学生观察图中的数量关系理解加法的意义“一共拔了多少个萝卜”就是把小白兔和小灰兔拔的数量加起来，引导学生写出加法算式。

第一种方式通过摆小棒计算，让学生拿出小棒跟随老师摆小棒，边摆小棒边让学生说出数的组成，提高学生的动手能力和对数的理解。第二种计算方式计数器计算，计数器计算可让学生加深个位十位的认知，知道个位数与个位数相加十位数与十位数相加为竖式计算打基础。第三种竖式计算，学生已有两位数加一位数的竖式计算基础，这一环节我以引导为主让学生自己完成计算，提高学生快速计算的能力。

出示2张加法计算图片让学生看图写算式，引导学生看图说话，结合生活事例让学生进一步理解加法的含义。

本节课a类学生可掌握本节课内容□b类学生虽可根据关键信息写出算式但是理解教弱，可通过工具辅助计算□c类可在引导下提高理解，点数，认读能力。本节课学生参与度高，基本能完成了教学任务，但是部分学生参与课堂不主动，今后我要带动这部分学生，提高自己的教育教学水平。

两位数加两位数口算教学反思篇七

执教了《两位数加两位数（进位加）》，感觉以下方面做得好。一、能把数学知识置于具体生活情境中，让学生从中体验和理解数学知识。课上我充分利用教材的“乘车问题”，把问题抛给学生，让他们帮忙解决，激发学生的学习兴趣，同时也让学生体会到学习数学的必要性，从而爱上数学。二、充分发挥学生学习的自主性，使学生真正成为学习的主人，给学生提供展现自我的舞台。如让学生到前面板演，给大家讲一讲算法，学了两位数加两位数进位加之后让学生举出这样的加法算式，并且用今天学的知识进行计算。都充分发挥

了学生的主体作用，体现了老师为主导学生为主体的教学理念。三、习题设计有层次。我设计了基础练习、创新练习和思维训练三种练习，既能让一般学生吃饱，也能让优等生吃好。

课没有完美无缺的，本节课也不例外，自认为有以下不足：

1、学具准备不充分。如果让学生准备小棒，先让他们动手摆一摆，再引入笔算，有助于学生理解算理。

2、复习铺垫环节设计的内容有点多，导致后面的思维训练题没有完成。

3、学生的学习习惯还需进一步加强。如认真书写的习惯、认真倾听的习惯等。

执教了本课后，使我认识到，计算教学应做到：

一、将计算教学与现实生活密切联系，让学生在具体的生活情境中体验笔算的必要性，并且掌握笔算方法。

二、重视算理教学。掌握计算方法很重要，让学生明白算理同样重要，算理对学生来说比较抽象，我们就要借助具体实物如摆小棒等，帮助学生理解算理。

三、设计多样化练习，使笔算达到熟练程度。

两位数加两位数口算教学反思篇八

在备课时，我认识到学生对之前的竖式计算已经有一定的认识，对两位数加两位数加法笔算（包括不进位和进位）和两位数减两位数不退位减法掌握得较好。而两位数减两位数的退位减法是在这些基础上进行学习的，其重点和难点就是让学生理解，个位不够减时，从个位退一。为了突破这个重难

点我以北京申奥成功做为大的背景，设置成：北京56票，巴黎有18票，巴黎比北京少多少票，让他们感到数学与生活的联系。

除了让学生置于情境中进行学习，教学中我还十分重视了学生参与学习的过程，“学生是数学学习的主人”，我相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位。在新知识的传授中，当学生自主得出算式“ $56-18=?$ ”后，继续向学生提出质疑“我们上节课学习的不退位减法个位上6减2是够减的，可今天这道题个位上6减8不够减，怎么办？”接着让他们通过同桌一起合作、交流，展示自己的想法。在此时，我不断进行鼓励，如“他的方法你听懂了吗？”、“他非常勇敢表现自己！”“你还有其他不同的方法吗？”使他们学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。在他们感受到最优方法时，我接着说“下面我们一起来用这位同学的方法做一做，好吗？”，使他们更加感受到最理想的方法是：“6减去8不够减，向50借10，变成 $16-8$ 等于8，再加上30等于38。”我完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。

在这一节课中，我觉得应该能做到更好，应该把学生讨论的时间放长一些，让学生有充足的时间讨论思考。面对“算法多样化”，怎样才能培养学生“多种选优，择优而用”，是我以后还需要加强的地方。

两位数加两位数口算教学反思篇九

两位数加两位数的进位加法，是在学生掌握了两位数加一位数进位加法口算和两位数加两位数不进位加法笔算的基础上进行教学的。本节的重点是，让学生能够正确笔算两位数加两位数的进位加法。

在教学过程中出现了一些问题，引起了我的`思考。

课前先让学生进行了口算练习，包括两数个位相加是10的，以及两数个位相加是十几的。通过口算，学生复习了两位数加一位数的口算方法，为学习新知做好准备。复习之后，创设了收集邮票的情境，从贴近生活的事件入手，吸引了学生的目光，增加了学生学习的兴趣。

本课的学习注重让学生在自主探究中，掌握两位数加两位数进位加法的算理。教师在教学过程中仅起到引导作用。如放手让学生独立完成试一试，之后再问：先算什么？个位满10要怎么办？向哪一位进1？进1在竖式上怎么表示？再算什么？5怎么来的？例题与试一试完成之后，让学生比较两道题的计算过程，师生共同总结笔算加法的注意点。

为了能够巩固学生对算法的理解，要通过大量的练习。除了笔头计算，还要重视学生用语言来表达计算过程。从例题 $34+16$ 就开始训练学生的述说。可以这么说：先算个位， $4+6=10$ ，向十位进1，个位写0，再算十位， $3+1=4$ ， $4+1=5$ ，十位写5。语言表达的过程也是对算理的再一次巩固，同时边说边写，还能起到调节作用，调动学习的氛围。