

# 最新小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图 幼儿园小班语言教案爱唱歌的麻雀(实 用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇一

- 1、根据图片内容参与故事讲述，重点学说故事中对话部分。
- 2、感受故事中关爱朋友的美好情感，培养移情意识。
- 3、愿意在集体面前自然地表述。

- 1、大幅背景图大树，“爱唱歌的小麻雀”字条。
- 2、小麻雀、猫头鹰、小猴子、小松鼠、小鹿等可操作的动物图片。
- 3、故事录音《爱唱歌的小麻雀》，录音机。

师：森林里的一棵大树上住着许多小动物，让我们去看看它们吧！（展示图景）

(1) 出示大树，并按照故事中各动物的位置将动物卡片贴上。

(2) 师：小朋友们看，就是在这棵大树上发生了一个故事，故事的名字叫：爱唱歌的小麻雀。

(3) 提问：刚才老师说故事的名字叫什么？。请幼儿回答，同时出示题目的字条贴在图景的最上面，请幼儿跟读。

(1) 教师边引导幼儿观察图片，边完整讲述故事。

(2) 提问：谁住在最上面？它喜欢干什么？它的下面住着谁？

(依次将各个动物的上下关系理清)

请幼儿将此位置反复进行描述。

(1) 欣赏故事录音一遍。

(2) 讨论小结并学习动物的语言。

师：刚才小麻雀问猫头鹰的时候，它是怎么说的？

刚才小麻雀问小猴子的'时候，它是怎么说的？

刚才小麻雀问小松鼠的时候，它是怎么说的？

(3) 师：小麻雀那么喜欢唱歌又唱的那么好听，可现在不能唱了，怎么办呢？引导幼儿讨论(轻轻地唱，到别的地方去唱，一起睡觉等等)

(4) 师：什么时候小麻雀可以在大树上唱歌呢？

教师用睡醒的小鹿图片来替换睡觉中的小鹿。

师：咦，小鹿醒了，我们和小麻雀一起唱歌给小鹿听吧。

6、教师引导幼儿进行歌表演。

7、谈话。师：今天我们听了一个什么故事？

听了这个故事以后，小朋友明白了一个什么道理呢？

小结：我们要关心、爱护身边的小朋友，上课的时候要认真

听，不去影响别人，迟到的时候先在教师门口等老师上完课，不影响大家；中午睡觉如果睡不着的话不要去和别人讲话，小便轻声告诉老师等。

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇二

(1) 欣赏故事录音一遍。

(2) 讨论小结并学习动物的。语言。

师：刚才小麻雀问猫头鹰的时候，它是怎么说的？

刚才小麻雀问小猴子的时候，它是怎么说的？

刚才小麻雀问小松鼠的时候，它是怎么说的？

(3) 师：小麻雀那么喜欢唱歌又唱的那么好听，可现在不能唱了，怎么办呢？引导幼儿讨论（轻轻地唱，到别的地方去唱，一起睡觉等等）

(4) 师：什么时候小麻雀可以在大树上唱歌呢？

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇三

1理解故事内容，感受故事中关爱朋友的美好情感。

2愿意在集体面前较自然地表述。

1用旧挂历自制的有层次的图书，可粘贴操作的动物卡片。

2利用图书的封面、封底绘制一棵大树。

3故事录音。

## 一、第一遍听故事

### 1. 初步了解故事

(1) 出示图画书，展示用封面、封底制作的大树，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜猜故事可能讲些什么。

### 2. 理解故事内容

(1) 边引导幼儿观察画面，边完整讲述故事。

(2) 提问：谁住在最下面？它的下面是谁？谁住在最下面？

小松鼠为什么叫小麻雀不要唱歌？

## 二、第二遍听故事

### 1. 展示图书

打开图书，让幼儿了解书的结构，然后将动物卡片分别贴在不同的页码上，合上书。

### 2. 合作讲述

教师放慢速度讲述，故事对话部分留给幼儿讲述。

### 分析讨论

提问：小麻雀可喜欢唱歌了，可是现在不能唱了怎么办呢？

什么时候小麻雀才能唱？

## 三、第三遍听故事

1. 播放录音故事。
2. 引导幼儿静静的等待小鹿醒来，在结尾时，用醒来的小鹿形象调换熟睡的小鹿形象。
3. 带领幼儿和小麻雀一起为醒来的. 小鹿唱歌、跳舞。

以小鹿的口吻感谢懂得关心别人的小麻雀和小朋友们。

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇四

作为一名老师，时常需要编写教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？以下是人见人爱的小编分享的小班语言《爱唱歌的小麻雀》教案（优秀6篇），您的肯定与分享是对小编最大的鼓励。

- 1、大幅背景图大树，“爱唱歌的小麻雀”字条。
- 2、小麻雀、猫头鹰、小猴子、小松鼠、小鹿等可操作的动物图片。
- 3、故事录音《爱唱歌的小麻雀》，录音机。

- 1、理解故事内容，感受故事中小麻雀关爱同伴的美好情感，帮助别人的真正快乐。
- 2、大胆表演小动物们的对话，理解词语“又”、“继续”。
- 3、让幼儿快乐地参与故事表演中。

自制图书、故事录音、头饰。

- 1、引出活动，提高幼儿听故事的兴趣。

（1）出示图书，展示用大树做的封面，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜测故事可能会讲些什么？

## 2、理解故事内容。

(1) 老师有声有色地讲述故事。

(2) 提问：“谁住在大树的最上面？”“谁住在小麻雀的下面？”“谁住在大树的最下面？”

(3) 提问：“谁不让小麻雀唱歌？”“为什么呢？”

## 3、师生合作讲述故事。

(1) 老师一边放慢速度与幼儿合作讲述故事，一边欣赏图书。

(2) 幼儿有表情的模仿小动物的对话，并初步理解词语“又”、“继续”。

(3) 分析讨论：小麻雀可喜欢唱歌了，现在不能唱，谁能帮帮它想个好办法！

## 4、听录音进行故事表演。

(1) 自由选择角色，进行故事表演。

(2) 小麻雀告诉大家：朋友应该互相关心、互相帮助。别人得到快乐，自己更快乐！

## 5、延伸活动：小麻雀为大家唱歌，大家为它伴舞。

## 6、小麻雀依依不舍地向大家告别。

这节《爱唱歌的小麻雀》因为它是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢

慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。

托尔斯泰指出“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣”教师不是为了教而教，而是采取恰当的教学手法！根据幼儿认知水平和教材的自身特点，我在这节课中利用废旧挂历，通过翻阅自制的绘本书，吸引幼儿的注意力，通过移动教具让孩子感受上、下空间方位，从而让幼儿有兴趣的接受并理解故事内容，学习故事中动物的对话，感受愉悦情感。最后通过对故事的学习培养幼儿移情意识，进一步感受故事中关爱朋友的美好情感。

师：今天我们听了一个什么故事？

听了这个故事以后，小朋友明白了一个什么道理呢？

师：森林里的一棵大树上住着许多小动物，让我们去看看它们吧！（展示图景）

结合平日对小班幼儿的观察不难发现，他们在说话时，不太会控制音量，有时很大声，常常会影响到别人，之所以选择这节《爱唱歌的小麻雀》因为它是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。针对小班幼儿这一年龄特点，让幼儿在活动中理解要关心别人，个人的行为不要影响别人，培养幼儿初步的关心意识。

在这节活动的各环节设计上，以《纲要》为依据，我采用了“情景教学”的教学方式，让幼儿在情景中学习故事、理解故事，并学说故事中简单的对话，更好的为幼儿创设了一个自由宽松的语言交往环境，也是幼儿更好的体验这种环境所带来的语言交流乐趣，从而为幼儿的语言发展、注意倾听打下更好的基础。故事中，采用“一问一答”的形式也是更

好的体现出小班幼儿语言的年龄特点。

1、通过倾听故事，理解故事内容，学说故事中简单的对话。

2、在情感体验中，能大胆清楚的表达自己的意思，声音洪亮。

幼儿能大胆学说故事中简单的对话。

1、电脑课件

2、麻雀头饰

一、带幼儿进入教室，引出主题

教师出示麻雀头饰：“小朋友，今天有只小麻雀想和我们一起唱歌，我们一起来唱《两只老虎》吧！教师和幼儿一起表演《两只老虎》。

二、引导幼儿学习故事中的对话。

音乐停止，教师和幼儿停止表演。教师：“咦，音乐怎么停了呢？是谁不让小麻雀唱歌了呀？为什么不让小麻雀唱了呀？”

1、屏幕出现猫头鹰，教师：“咱们去问问猫头鹰吧”教师带领幼儿：“猫头鹰，是你不让小麻雀唱的么？”（幼儿集体学念）

猫头鹰：“不是不是，是下面的朋友”教师：“下面的朋友？下面的朋友是谁呀？”幼儿猜想（狮子、老虎…）

3、屏幕出现小蝴蝶，教师：“我们再问问它吧”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小蝴蝶，是你不让小麻雀唱的么？”小蝴蝶：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小蝴蝶：“它是怎么说的？”幼儿模仿。教师：“下面



的朋友是谁呀？”（大象、小猫…。）

4、教师设问：那到底小松鼠为什么不让小麻雀唱歌的呢？还是还老师来告诉小朋友们吧。

三、教师讲故事《爱唱歌的小麻雀》，并提问。

提问：1、小松鼠为什么不让小麻雀唱歌呢？

2、请你给这个故事取一个好听的名字？

3、故事中都有哪些小动物。”

4、小麻雀听到有人叫她不要唱了，他是怎么办的？怎么问小动物的？

5、“小麻雀看见了小花狗正在睡觉，她是怎么做的？”

6、“你们喜欢这只小麻雀么？为什么？”

7、“你们觉得在什么时候也不应该大声讲话？

四、教师总结。

教师：“可是现在妈妈可想听你们唱歌了，那我们和小麻雀悄悄到别的地方去唱吧。”带领幼儿离开教室。

这个环节是本次活动的重点，通过教师演示ppt上的各种动物，幼儿猜一猜会出现哪些小动物，让幼儿学说“xx是你不让我们唱的么？不是不是，是下面的朋友。”让幼儿在玩中探索想象，一方面发展了幼儿的发散性思维，另一方面培养了幼儿对活动的兴趣，也更好的发展了幼儿的语言表达能力。此环节重点引导学说简单的对话，从而也为以下的活动环节做好铺垫。

这个环节主要是让幼儿通过倾听故事，能理解故事内容，并能大胆的回答教师提出的问题，从而更好的学说故事中的简单对话，小班幼儿对听故事是最感兴趣的，也使这一环节的气氛更加融洽，更好的达到活动目标，为结束部分做铺垫。

此环节我以让幼儿和小麻雀到别的地方唱歌来结束活动，充分调动了孩子们的积极性。使孩子们的兴趣进一步得到了提高，使整节课得到升华。

(1) 出示大树，并按照故事中各动物的位置将动物卡片贴上。

(2) 师：小朋友们看，就是在这棵大树上发生了一个故事，故事的名字叫：爱唱歌的小麻雀。

(3) 提问：刚才老师说故事的名字叫什么？请幼儿回答，同时出示题目的字条贴在图景的最上面，请幼儿跟读。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇五

- 1、通过做做、玩玩、说说，探索出罐头会唱歌的秘密。
- 2、培养幼儿乐于探索，勇于表达的兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的'乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：通过活动，探索出罐头宝宝能唱歌的秘密。

难点：了解罐头宝宝发出声音的大小与投放的东西多少有关

## 一、游戏导入、认识颜色

### 1游戏导入

#### 认识颜色

### 2、教师出示罐头宝宝：看，我带来了什么？

师：我的罐头宝宝会唱歌，不信我们一起来听听：小罐头，真好玩，摇一下，唱一下，摇两下，唱两下，我的本领真真正大。

师：小罐头好玩吗？想不想和罐头宝宝一起玩呀？

师：瞧！那儿还有许多罐头，我们一起来看一看有些什么颜色的罐头宝宝？

教师请幼儿每人拿一个说说自己拿了什么颜色的罐头宝宝。

## 二、引导探索、尝试配对

### 1、进行游戏，发现问题

#### 引导探索

#### 尝试配对

教师提问：

(1)、请你们摇摇手里的罐头宝宝，听听你们的罐头宝宝会唱歌吗？

(2)、为什么不会唱歌?

(3)、想想用什么办法能让罐头宝宝唱起歌来?

2、出示豆子，进行配对

教师提问：

(1)、我给罐头宝宝们准备了好东西，你们看看是什么?

(2)、你们谁能找出和你手里的罐头宝宝一样颜色的豆豆?

幼儿操作，教师巡回指导。

3、区别声音大小

师：听听你们的罐头宝宝们发出的声音一样吗?

幼儿比较后回答。

教师检验结果，并进行小结：在罐头宝宝里放的东西少，声音就响，东西多声音就闷。

三、匹配帽子、感受快乐

幼儿集体想办法。

探索玩法

感受快乐

2、出示各色形状的“帽子”：你们想的办法都很好，今天老师给它们准备了许多小帽子，请你们找出和你的罐头宝宝一样颜色的帽子给它戴上，戴的时候要响亮的对你的罐头宝宝说一句话：我给你戴上什么颜色什么形状的帽子。

幼儿操作，教师巡回指导。

3、教师带领幼儿在音乐伴奏下和罐头宝宝一起唱歌。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇六

1、模仿动物的叫声歌唱，感受一起唱歌的快乐。

2、萌发幼儿爱小动物、亲近小动物的情感。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、引导幼儿根据已有的经验，用优美的声音演唱歌曲。

模仿动物的叫声歌唱

控制歌声的强弱

游戏场景、图片教具

一、听听、唱唱小动物的歌声

1、幼儿入座，用歌曲最后三句的节奏拍手欢迎客人老师。

2、用歌声请出4个动物

(1) 公鸡“喔——喔——”

(2) 小羊“咩——咩——”

(3) 小狗“汪——汪——”

(4) 小猫“喵——喵——”

3、小动物再次躲猫猫，幼儿和着钢琴声请动物出场。

## 二、唱唱小动物的歌

1、教师完整示范演唱歌曲，幼儿欣赏。

(1) 你喜欢哪个动物的歌声？根据幼儿的回答分句练习。

(2) 练习：“大家一起唱歌”提示最后一句要转个弯。

2、我们来学动物唱歌

(1) 和着琴声一起唱

(2) 区分不同的轻重演唱

## 三、玩一玩躲猫猫的游戏

1、介绍场景（4个不同动物的家）

2、游戏规则：教师唱前句“公鸡公鸡”，幼儿接唱“喔——喔——”

3、幼儿自由选择角色游戏。

4、更换角色再次游戏。

1、本次活动很适合小班幼儿年龄。

2、本次活动的目标涉及的认知及能力方面完成的很好，课程环节上具有递进性。

3、课程中教师的语言具有有效性，右耳朵常规非常的好。

4、本次活动的亮点是：在游戏中让幼儿感知节奏。

5、出现的问题是：最后环节幼儿选择乐器，教师的引导语还需完善。

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇七

《大家一起来歌唱》原名为《山》。在设计开展这个活动前，我对原曲进行了充分地挖掘和理解，通过联系本班幼儿的年龄特点和生活体验，发现原曲中的所唱到的“山”并不被城市中幼儿所真正的熟悉和了解。因此，纵然使我对歌曲歌词进行了大胆的改编。通过实施开展歌唱活动《大家一起来歌唱》，我发现教师的教学指导策略很重要。

1、感受大自然中的歌声美，体验与同伴合作演唱的乐趣。

2、根据图片以及教师的指挥动作提示，学唱歌曲的衬词部分。

3、能用优美、连贯的声音演唱三拍子歌曲，并用活泼、跳跃的声音唱出衬词。

1、有相关三拍子节奏的感受经验

一、练声部分：（利用手式听音乐练唱）

二、分别出示四季的风景图，以问答的形式引导幼儿初步欣赏歌曲的旋律，并猜想部分歌词。

1、教师边出示图片边以歌曲旋律提问：“春天的什么吱吱吱？夏天的什么呱呱呱？秋天的什么沙沙沙？冬天的什么呼呼呼？”

3、根据幼儿的回答一同朗诵歌词，掌握理解歌词内容。

三、学习完整演唱歌曲。

1、教师边出示图片，边完整地演唱歌曲。

2、教师用口型带唱，引导幼儿进行演唱。

3、以分组、对唱的形式进一步学习歌曲。

四、师生共同探索衬词的演唱方法，学会看指挥分声部演唱。

1、师生对唱。

2、分声部演唱。

3、完整合唱。

五、引导幼儿想象并进行初步地仿编。

## **小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇八**

1. 初步感知儿歌，感受作品活泼有趣的情节。

2. 乐意学学、说说、做做每个动物各自的本领。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

大公鸡、小鸭子、小青蛙、小花猫的头饰，儿歌相应的图片，圈4个。

一、开始部分



马上就要举行音乐会了，小动物们都在练习唱歌，准备来参加。

你们听，谁在练习唱歌啊？（播放公鸡的叫声）

## 二、基本部分

### 1. 出示大公鸡的图片

提问：大公鸡是怎么唱的啊？

（幼儿模仿ooo）

出示大公鸡嘴巴的`图片(连着的3个)(师幼站起来学鸡叫，与幼儿互动)

提问：大公鸡，喔喔喔，他在告诉我们什么呢？（天亮了）出示太阳图标。

（幼儿自由讲述）

你们真动脑筋，听懂了他在唱什么。你们想不想学大公鸡唱歌？怎么唱的？我们来试试！（引导幼儿看图标念儿歌，大公鸡，喔喔喔，天亮了。）

2. 教师：“呀！第二个小动物只露出了身体的一部分，猜猜这是谁？”（出示鸭子的嘴巴）

提问：“你从哪里看出是鸭子？（出示鸭子的图标）鸭子的嘴巴什么样？”（扁扁的，幼儿学做。）

“鸭子是怎样唱歌的呢？”（出示鸭子嘴巴的图标）它除了会嘎嘎噶叫？它还有什么本领？（在水里游泳）（出示小鸭子游泳的图标）

教师朗诵：“小鸭子，嘎嘎嘎、游泳了。”“小鸭子在唱什

么？”（引导幼儿一起来学唱）

3. 教师：“第三个小动物他呀藏在了谜语中呢，我们来猜猜他又会是谁呢？一位游泳家，说话呱呱呱，小时有尾没有脚，大时有脚没尾巴。”（谜底：青蛙）

“那青蛙又是怎样唱歌的呢？”（呱呱呱，出示青蛙嘴巴的图片）

教师：“小青蛙怎么走路的？”（幼儿自由模仿青蛙的动作）

教师：“小青蛙，他有什么本领？”（捉害虫）

教师：“小青蛙，呱呱呱，捉害虫”（和幼儿一边模仿动作时教师朗诵）“我们一起来学学小青蛙唱歌：小青蛙，呱呱呱，捉害虫。”

4. 教师：“最后一个小动物本领可大了，他阿乌一口就能吞下一只老鼠呢，你们知道它是谁吗？”（小花猫）

教师：“小花猫，喵喵喵，抓老鼠。”（幼儿一起念）

5. 完整的欣赏儿歌

(1) 音乐会马上就要开始了，看看小动物准备好了没有。（按照顺序和幼儿一起回忆小动物的名字）

(2) 师幼一起看图标朗诵。

三、结束部分：

（幼儿边念边表演，鼓励其他幼儿一起念）

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇九

- 1、辨别两种不同的声音，使幼儿对声音产生探究的欲望。
- 2、培养幼儿的观察兴趣，发展观察力，注意力以及对科学活动的喜爱。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1、空八宝粥罐子、红豆、米若干

2、录音机，舞曲音乐

一、介绍新朋友罐头宝宝。

1、教师与幼儿拿着空罐头宝宝一起跳舞

师：今天老师带来了新朋友与小朋友一起来做游戏。

二、给罐头宝宝喂食

1、师：罐头宝宝与小朋友玩得真高兴，可是他们的肚子有点饿了，怎么办呢？(喂东西给他们吃)

2、师：你知道罐头宝宝喜欢吃什么东西呢？

(让幼儿随意地说说罐头宝宝吃的东西)

3、师：你们觉得罐头宝宝喜欢吃这么多东西，那我们来瞧瞧他们到底喜欢吃什么，看看你们有没有猜中了。

教师边说边用视频转换仪出示米和红豆

4、师：你们愿意给罐头宝宝喂食吗？

后面都是为罐头宝宝准备的这些食物，呆会请小朋友来选择一种食物喂给你手里的罐头宝宝吃，然后我们把罐头宝宝轻轻摇摇，用你的耳朵来听一听你手里的罐头宝宝会发出什么好听的声音。

幼儿拿好自己手里的罐头宝宝到活动室后面给罐头宝宝喂食，教师巡回指导，提醒幼儿注意不要把食物弄在地上，罐头宝宝吃好后轻轻地摇一摇罐头宝宝。

三、分辨罐头宝宝发出的声音。

1、师：现在请小朋友拿好你的罐头宝宝轻轻地回到自己的座位，把你的罐头宝宝藏在椅子下面。

2、师：刚刚我们给罐头宝宝喂了好吃的食物，谁愿意来让你的罐头宝宝发出好听的声音。

请幼儿上前来示范用罐头宝宝发出声音。

3、师：这个小朋友的罐头宝宝发出了什么好听的声音呀！

鼓励幼儿能用一些简单的词来说说听到的声音。

4、那你们知道他给罐头宝宝喂了什么好吃的东西吗？

让幼儿来猜测罐头发出的声音是因为吃了什么东西。并用视频转换仪来验证幼儿的说法。

5、请能发出相同声音的罐头宝宝来一起唱唱歌。

6、师：谁还愿意到前面来让你的罐头宝宝发出不一样的声音

呢？

教师请给罐头宝宝喂另一种食物的幼儿带他的罐头宝宝上前去示范罐头发出的声音，教师引导幼儿能听清声音，知道罐头里喂的是什么食物。

#### 四、幼儿相互交换罐头宝宝

##### 1、让幼儿尝试听不同的声音。

师：现在要请小朋友来玩个游戏，刚才你们都知道两种不同的食物喂给罐头宝宝会发出不同的声音，请刚刚给罐头宝宝喂过米的小朋友和刚刚给罐头宝宝喂过红豆的小朋友交换一下手里的罐头宝宝。

让幼儿去寻找另外一种声音的罐头自己来尝试倾听。

#### 五、请幼儿带着罐头吃饱了的罐头宝宝一起运动一下。

《指南》中指出，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。本次活动设计就打破了原来的填鸭式灌输教学模式，充分发挥幼儿的主体性，从幼儿自身知识经验出发，让幼儿通过动手操作、亲自实践获得了生动的学习体验。

## 小班语言爱唱歌的小麻雀设计意图篇十

活动目标：

1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱小动物的情感。

2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。

3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固切分音符的唱法。

活动准备：

物质课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识—了解青蛙的生活习性。

## 一、导入

1、发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。教师：“见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗？提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。

2、观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

## 二、展开

1、教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。

2、教师再次播放录音磁带，请幼儿学唱自己最喜欢的一句。

”你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。

3、教师范唱一遍：

提问：“谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听？”

4、语言节奏学歌词通过提问：“你最喜欢哪一句？”来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习歌曲的最后一句。）

## 5、幼儿整首跟唱

(1) 示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

(2) 第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。

6、分组表演唱教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）“你喜欢谁的表演唱？为什么？”（引导幼儿说出理由）

## 三、结束

教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：“小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，来来来我唱给你们听听。”