

# 最新报账员的工作总结(模板7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 报账员的工作总结篇一

大家好。首先感谢中心校给了我们一次与大家学习交流的机会，可以一起探讨有关班级管理方面的问题，我苦思冥想总觉得自己做的事情太平凡，平常的没有什么经验可谈。是中心校的“三名工程”让我们学会了学习，“班主任团队”的建设给我们提供了成长空间，有了你们搭建的舞台，才有我们今天的幸福和快乐的每一个瞬间。这一切与中心校的正确领导分不开，与学校的鼎力之辅助息息相关，与其他老师的通力合作有关系，在这里，我要对提供这个舞台的中心校领导及所有给予我以帮助的学校领导和老师们，真切地说一声：谢谢！

今天我想从两点来谈谈我的班级管理：

### 1、与同事多交流

我喜欢和同事们经常交流，向他们咨询一些有关班级管理方面的问题，他们都倾其所有告诉我，使我的班级逐步走向规范，使我的管理水平逐步提高，这得感谢全校的领导和老师对我的栽培和指导。另外一个合作是与学科老师的促膝长谈，时常走进他的课堂，走进他的作业，走进他对学生的认知，及早发现孩子的特长或不足，更有针对性地给与帮助，使班级生活秩序化正常化。我结合班里的特色活动——“童话小屋”，配合以“我最棒”的心理训练，培养全体学生自信的心理。每个孩子都是不同的个体，我班的一个孩子冰冰，从

商老师的交谈中我了解到她的父母离异，爸爸常年在外打工，跟着爷爷生活。上次我们的音乐课，集体唱起了《世上只有妈妈好》，唱着唱着歌声中伴着哭声，是冰冰孩子的哭声。那哭声是那么地揪心，我抱着她，她似乎更痛了，浑身都在颤抖，我知道这个时刻给他讲什么都没用，再提起她妈妈就是往她的伤口撒盐呢。我在全班讲起了她的优点，不仅记忆能力强，一直是我们班的领读，还特别懂事，她被确立了全班的榜样。就在大家的掌声里，哭声慢慢停了下来。以后我和老师们常与她交流，她那次表现特别棒，我还特意奖励她一盒彩笔，希望她能在大家温暖的关怀中健康地成长起来。

（展示冰冰领读图片）

## 2、与家长常沟通

每当我接住一个新班，就会常常与家长沟通，我在他们的口中能对孩子了解60%，有了这些初步的认识，对于看到的问题才能从容应对。时间长了，我就会把我对学生的了解稍微加以美化再与家长交谈，使家庭和学校能够齐抓共管，促进学生人格逐步完美。

（校讯通，家访，相遇时短暂的交流）

## 3、与班干部手挽手

我们不是32个孩子的简单相加，不是一盘散沙，而是一个有机的整体、一股绳。而班干部是一个班级的骨干，确立了班级的中坚力量，班级管理工作等于完成了一半。可孩子们太小又相互不认识，不可能通过竞选或推举的形式产生。那就需要我通过各种途径了解每个孩子的特点，选择一个适合的位置，再选拔出我的得力助手。如卫生班长就是开学的第一次大扫除中确定的，昭昭那个孩子特别积极，还很协调能力，一会让这个去放凳子，一会让那个去倒垃圾，安排的那么井然的一个孩子当即就入围了。

班里工作有纪律班长、卫生班长、学习班长、体育班长、安全班长合力监管，每块都有六人组成，把具体的工作任务落实到人，实行层层管理，层层监督。如卫生工作由卫生班长牵头，下设5个卫生监督员（方怡、旭阳、永康、利敏、鑫鑫），每人负责一天，在其他的时间如果发现什么现象可以随时报告或指出；关于认读或检查书写的有学习班长总负责，带领书法小队长及学习监督员共同管理（这些孩子都是综合能力稍高的孩子，能够给予其他孩子帮助）；安全班长需要不间断的提醒，使他能成为全班安全的楷模，与下设的5人分片分区管理，还可以和纪律班长合作共管。班干部选出后，我就是采取“带、帮、扶、放”的方式进行长期培养，使其明确职责及应具备的基本素质和能力，不但使其明确其职责是做什么，应发挥什么作用，更重要的是培养班干部懂得怎样去管理班级、如何开展工作。在具体工作中，努力提高班干部的责任意识，把具体的工作任务落实到人，实行层层管理。

（展示操场上捡垃圾，打扫教室的图片，分片管理朗读图片）

#### 4、与孩子促膝长谈

对于一年级的孩子来说，全是一堆芝麻粒大的琐碎的事，不是我小看了他们的心智，这主要是由他们的年龄特点决定的。就是这些小事琐事，我要求自己决不能置之不理，决不能敷衍应付，即使有点可笑的小打小闹我也会很“正经”地去处理，这里的“正经”绝不是字斟句酌地抠字眼，而是模糊其现象，精确其对象，使孩子在“别扭”中丰富自己的经验，学会正确处理人际关系。事例：班里有个孩子叫政伟，总会听到孩子们报告有关他的“劣迹”，动手打这个了摸那个了。我知道对于6岁孩子的批评只是水过地皮湿，那就反其道而行。我和他聊《喜羊羊和灰太狼》，问他喜欢谁，喜欢的原因，不自觉地就引导到沸羊羊身上，他说沸羊羊太乱了，时常捣乱别人。说过之后发现自己和沸羊羊有点像，不仅把声音放低了，看来他已经认识到自己的错了。我就在班里和大家聊

沸羊羊，后来一致通过谁要是再捣乱别人，就是班里的“沸羊羊”了。

（班会课）

## 1、儿歌和养成教育牵手并进

对刚入学的孩子进行日常行为规范养成教育是一个必需的过程，可是怎样引发孩子学习的兴趣，使孩子们对抽象的规范要求熟识并乐于接受呢？现在都进行经典诵读以达到教育学生的目的，但是对于6、7岁的孩子，他们根本不理解那些深奥的东西，而儿歌、童谣是最贴近他们的生活经验，不仅朗朗上口，孩子们喜欢也很容易接受。我就挑选一些有关日常行为规范的儿歌让学生晨诵，以达到教育的目的。这些“日常行为儿歌”，孩子说在嘴里，记在心上，落实到平时的行动之中，收到了良好的养成效果。如《我是好宝宝》——我是好宝宝，上课小手放得好，小脚放整齐，小眼睛看老师，说话先举手，才是好宝宝。这首儿歌通俗易懂，孩子们很容易就接受了。每当班级出现状况时只要我说三个字立马就恢复了安静，这三个字是“小眼睛”，孩子们会立刻回应“看老师”；或是“小小手”，他们会对“放得好”。不用我再扯着嗓子大喊“安静”，他们已经知道了自己教育自己了。我想这就是儿歌的魅力吧。

另外，我的班会课也是这样。一改往日的讲授灌输的老办法，采用学生喜闻乐见的班会形式，利用歌谣中生动、形象的内容，有时还加上多媒体中的录像、动画、图片、音乐等多种形式，让孩子们在愉快的气氛中主动去看、去想、去演、去听、去说，帮助孩子理解对与错、是与非、善与恶等基本的道德理念，引导学生积极主动参与，使学生在民主、和谐、愉快的氛围中，对班会的内容产生思想上的共鸣，达到了教育的目的，提高了教育的效果。针对班里出现的不团结的现象，我和孩子们一起收看了《喜羊羊和灰太狼》，他们看到一群小羊齐心协力战胜了灰太狼，就问他们：“我们也是一

家人，我们该如何相处呢？”孩子们的谈话很是热情，在交流中知道了团结的力量是强大了。

（展示：《我是好宝宝》及作品）

每周至少讲两个故事，每周有三节晨诵课，每周有一节写绘课。儿歌的诵读非常简单，把儿歌抄在黑板上，带领学生进行各种形式的朗读就可以了。可齐读，男女生读，单人背诵，合作读，小组读。有时为了突出节奏，就用手拍着拍子，跺着脚或拍着身体来读，读的开心学得也就快了。这主要就是让孩子在读中积累，在潜移默化中受到这种精致语言的熏陶，自然而然地意会到一种精致的语言。有时我们还给儿歌配上了图画，把孩子们对儿歌的了解通过自己熟悉的形式表达出来。在我校迎接国庆节的“爱国歌曲大家唱”的活动中，我们就表演了儿歌串烧，受到了全校老师的喜爱。

（展示：晨诵图片，拍手跺脚对读，国庆节图片）

“读写绘”的核心是“读”（而不是画），通过大量阅读人类最优秀的读物，为学生学习构建丰厚的智力背景，通过儿童喜闻乐见的方式，使儿童产生对学习、学校、教师的喜爱，改善师生、亲子、家校关系。我们学习了《我长大了》、

《好饿好饿的毛毛虫》，他们识字少，语言表达还不够精确，但是想象力丰富，形象思维活跃，这些绘本中的图画帮助孩子读懂故事，进而理解故事所传达的精神。我们学习了《好饿好饿的毛毛虫》，他们有的是一副图画，还有连环图画，在最后展示的时候都能用自己简短的话语进行介绍，展示了他们的梦想。我们知道：有了梦想，哪怕你是河马，也会觉得轻盈；没有梦想，哪怕你是精灵，也会无法飞翔。而绘本就是为孩子们提供成长的榜样，激发他们的梦想与愿望，让他们理解和认识自我。

（绘本作业展示）

关于这点，有些家长不与支持是可以理解的，遇到了很多的问题，但是在学校里我很认真地给孩子们讲，把他们绘本作业中精彩都发现出来。他们把自己的绘本作业带回家，把自己听到的故事结合自己的绘画复述给爸爸妈妈听，他们会写得字不多，让家长帮助孩子把语言写在绘本上。家长在孩子画完自己的内容后，一定要尊重孩子的想想和创意，他们怎么想，怎么编都成，只要是他自己的，就一定是最好的。也许一开始，他们的表达和绘画在你的眼里是拙劣的，但请让我们相信时间，他们定会创造出奇迹的。这样不仅增进了孩子和父母之间的感情，也促进了孩子和父母表达能力的一步提高。但是家长往往不能够耐心听，在孩子的表达能力一步步走向成熟的时候，他们会越发地爱上这个亲子阅读的活动。

我爱我的这些孩子们，我喜欢班主任这份工作，和孩子们走得最近，在这种最美的距离内体验着幸福而完整的教育生活。最后，我想用我和孩子们的约定来总结我的发言：记得嘴角微微笑，常用小手帮帮忙，学会耳朵来聆听，懂得心灵来体会。我知道我已经和孩子们约定好，会手牵手一路走下去。用心爱我的事业，让我的事业走向更高更完美；用心爱我的孩子们，让孩子们腾空飞翔！

## 报账员的工作总结篇二

一、在x月份时就拟定了辖区内如何规范市场秩序的具体措施、办法；对食品市场、文化市场、成品油市场、粮油市场及农资市场采取措施进行规范。

二、由片区专管员进行日常监管，并每月组织人员对辖区内各类市场的经济秩序进行规范，并有巡查记录。

三、对辖区内各类市场交易行为采取依法监管，每天有专职人员进行检查，每月组织人员进行综合检查。

四、县局下发、转发各项文件、工作事项都能按时完成和上报。

五、分局成立了市场应急措施分队，做到了对可能引发的重大食品安全事故的防范工作，做到了早发现、早报告、早控制。

六、按时上报了季报、半年报的各类市场报表。

七、建立健全了农资经营户台帐，做到了农资经营户“两票一档”的落实情况。

八、分局按照文件要求落实了农资经营信用评定等级，并建立了2户农资经营示范店。

在今后下半年工作中，要加强组织学习，增强法律意识，不断提高队伍素质，努力学习业务知识，提高管理水平，为规范工商行政管理机关行政执法方面而努力。

## 报账员的工作总结篇三

为了响应上级有关要求，校长在20xx暑期校委会会议上成立了教师交流领导小组。分别由校长任组长、校务人员及办公室为组员，强化对活动的领导。

### 二、关注互派对象

根据局有关要求，本着自愿的原则，从本校在编各学科教师中推选出教师开展交流。教师自主报名三人(白金辉、王林珍)，学校推选二(张爱良、俞雪琴、陆丽春)。后经过片域内的商议，最终派出三位老师到外校交流。同时从三所学校引进了三位交流老师。具体如下表：(略)

### 三、实施掌握原则

1. 克服了观望心理。因为是第一年开展活动，不少教师存在着观望心理，甚至抵触情绪。我们通过政策解读，交流座谈，对涉及对象进行沟通，动员他们积极参与交流。经过工作，有二位老师主动申报，体现了教师了解接受的心态，逐步克服观望心理。

2. 克服了“惩罚性”。交流的目的是为了教育均衡，也是为了给教师积淀更加厚实的基础条件，为今后的职称晋升做好准备。一开始，有人认为出去交流应该是对工作表现一般的惩罚，事实证明，学校在操作中没有这一点做法，大家能普遍接受。

3. 克服了“随意性”。开展交流工作政策性强，不能太随意。我们通过制定方案，人选摸底，谈话，最终确定了五个对象，在商议过程中，也充分尊重了民意。

#### 四、具体工作措施

1. 提高认识，营造良好的氛围。统一教师思想，引导教师积极做好交流工作。

2. 精心备课上课，确保教师交流任教工作落到实处。考虑对口交流工作的有效开展，又要兼顾双方学校工作的实际需要，防止一哄而上。

3. 实事求是，客观公正做好交流教师的考核工作。交流一年来，交流任教教师要对交流期间的工作做出认真的总结，学校进行了民主推选、考核，推出一位优秀者，全面做出评价。

#### 五、收获经验及典型案例

进一步推进了教师爱岗敬业的热情和激情。我校白金辉老师能克服困难，勇挑重担，在另一位交流教师身体原因不能成行的情况下，主动到林埭小学交流，虽然路途远，毫无怨言，

体现了良好的人格品质。陆丽春老师在叔同小学承担了寄宿制毕业班教学及班主任，全新挑战，压力空前，但能顶住困难，被学校推荐为考核优秀实属不易。

通过结对，进一步推进教师之间的互动交流，互学共长，改进教学方法，更新教育理念，缩小差距，促进区域教育均衡发展。另外，学校能做实做细交流工作，送上对交流教师的关爱。一年内，学校利用教师节走访外出交流的三位老师，利用春节走访交流到我校三位老师，送上节日的祝福，了解教师的需求，为教师送上关爱与问候。

我校恰逢百年校庆，来交流的三位老师能克服苦难，主动请缨，出色完成了学校交给的校庆任务，期间工作量重大，但是面对困难，他们克服下来了，很是不易。

## 六、建议

1. 给交流教师政策上的更大优惠。今年已经设立考核奖金，我们觉得这方面很不错，对推动下阶段工作极为有利。
2. 作为街道学校，教师普遍心理就是留在本校，出去交流意识还不够。希望政策上尽量做好保护，特别是到农村学校的，不要带编制过去，只有这样，才能鼓励大家积极参与。

## 报账员的工作总结篇四

新学期，新气象，一零级的新生们踏进大学，面对陌生的大学生活、学习，或多或少会感到困惑、迷茫。为了响应年级学习部的号召，帮助一零级新生明确自己的学习目标，提高学习积极性，本支部特此策划了此次新老生学习经验交流会活动。在本次交流会中，本支部学习优秀的代表们结合自己的亲身经历，系统地介绍了自己的学习经验，都着重强调学习态度的重要性，针对专业课的学习，各有特点。同时，支出应正确处理好学习与课余生活的关系，号召师弟师妹们

在学习之余不忘广泛涉猎，全面提高个人素质。10级的师弟师妹热情高涨，也向师兄师姐请教了很多不懂的问题。活动后期，大多数的师弟师妹都表示在这次交流会中受益匪浅，向师兄师姐学习到很多宝贵的学习经验。整个活动中，师弟师妹们学到了很多，活动收到预期的效果。

通过举行这次学习经验交流会，不仅能让一零级新生们了解学校的学习氛围、进一步明确自己的学习目标，而且能给新生们提供更高效率的经验和方法，使新生们尽快适应大学生活，创造美好大学人生。同时，也起到促进新生与学长之间交流的作用，有利于在学院形成优良的学风。

### （一）成功之处：

本支部学习优秀的代表们结合自己的亲身经历，系统地介绍了自己的学习经验，以自己的鲜活事例，激励师弟师妹们提高自己的学习积极性。大多数师弟师妹们都表示获益匪浅。也进一步加强了与师弟师妹们沟通及交流，有利于在学院形成优良的学风。

### （二）不足之处：

自由提问环节，师弟师妹热情高涨，积极提问，导致开始是场面有点混乱。

在以后的活动中，考虑的事情时要更加周密一些，才能避免意外的发生。比如自由交流时的分组问题。

理论方面：利用十四运保电驻站和省公司技师培训时间主要围绕电力系统运行及故障分析、电力系统各元件序阻抗及其相应等值电路、电力系统横向短路故障分析等内容开展理论学习；针对之前学习过程中遗忘的理论基础知识和学习过程中混淆的概念进一步加深了理解和认识。

现场工作方面：5月份参加了330kv桥陵变新增两组110kv间隔保护验收□330kv高明变2号主变保护定检等现场工作。

保护定检是保护专业一项重要日常工作，此次定检的装置是rcs-978变压器保护装置、变压器保护装置nsr-378□通过参与定检工作掌握定检的一般基本流程如下：根据现场二次安全措施票完成安全措施，变压器保护屏的检查，外观及接线检查、屏柜及装置反措检查、绝缘检查、通电初步检查、逆变电源检查、交流量零漂及精度检查、开入开出检验、保护功能校验、保护通道检验、电流互感器检验、断路器端子箱检查、整组试验、恢复二次安全措施、工作终结、做记录、移交等内容。

通过现场学习，一方面掌握了其主要流程，另一方面认识到影响此项工作安全的主要在于二次工作安全措施票执行及恢复，执行及恢复过程中尤为重要是检查所有出口压板退出、检修压板投入、打开启动母差失灵保护、解母差复压闭锁中间连片及内部线等措施。这些工作事关在运设备和电网的安全运行，必须一丝不苟的进行。

科技创新方面：5月份参与了刘泽辉创新团队的一部分内容，由我负责收线器项目的开展实施；目前已初步确定收线器项目的实施方案，下一步将根据设计方案进行收线器的制作，争取在7月底之前进行收线器的专利申请。

- 1、目前已掌握的知识未形成系统，对保护的理论和要点掌握仍然停留在碎片化，表面化阶段。
- 2、在现场工作中，不够深入，仍然没有能力独立承担工作，在随同出差时，未在工作中承担主要角色，只能从旁辅助。
- 3、自我学习不够，未能充分有效的利用下班时间和工作间隙时间，在现场工作过程中实际上浪费了大量间隙时间。

- 1、提升学习效率，充分有效利用各类间隙时间和碎片化时间进行学习。
- 2、利用好学习资源，积极向贾工等前辈请教各种疑惑，有针对性的构建系统的概念。
- 3、把握重点，梳理出自身的知识欠缺的地方，抓住重点，实现重点知识和技能的掌握方面的突破。

## 报账员的工作总结篇五

3、我们的成员很主动，热情地配合桂工学生会的安排，没有让对方难做。除工作外，我们同学还与桂工同学就生活、学习展开了交流，增长了经验，双方还互相留下了联系方式，使活动收到了预期的成效。

我们同学还有一些礼节需注意，比如桂工主要负责人发言时，我们有些同学低着头，有些同学左右看，显得对人家的不尊重，我觉得我们应该目视发言人，并不时微笑和点头，而对方的同学在这方面就做得比较好。

- 1、我们做事要有充分的准备，不打无准备的'仗；
- 3、我们搞大型活动时，可以联合协会和年级委的力量，将活动搞得更有声势。
- 4、对方学生会换届制度（新生入学时换届）我觉得比较理性一点，他们的交接工作可能做得更好，而我们的换届制度是三月份举行换届，而此时就会出现新老交替时的疲软状态，但我们没办法改变学校的制度，所以要想办法解决这一问题，使我们的交接工作做得更快更好，让团队进入良好的运作状态快一些。

我们学院没有什么突出的特色活动，所以我们创造我们院的  
品牌活动，打响我们院的招牌。

## 报账员的工作总结篇六

本学期，我兼任六年级年级音乐课，本着更好地完成教学任务达到教学目的培养学生有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。作为音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、优化音乐课的教学结构，激发学生学习兴趣，为学生创造作准备。

在“应试教育”时期，由于受教育观念，教师素质及学校设备条件的影响。音乐课虽然较语文、数学等知识性的课有趣些，但仍然受到“重知轻能”的思想束缚，至使音乐课的教学一直陷入“教师带，学生跟”的泥潭里，并逐步演变成“为唱而教，为教而学”的“唱歌课”。这种不但枯燥乏味，而且严重忽视学生能力的培养，导致学生对音乐课的教学也毫无积极性可言。与素质教育的精神大相径庭，必须全面纠正。因为培养学生的学习兴趣也就成为当务之急。为此，我慎重选择了“愉快教学”模式。

让学生在教师的挚爱中，采用学生自己喜爱的方式，主动学习。为较快的顺利实现学习兴趣转变这个目标，我因势利异的发挥音乐课本身就有的“愉悦”特性，加上经常采用出其不意的教学创意，很快的就吸引了学生的学习兴趣。为了确保学生对音乐课有常上常新的感觉，我屏弃了“一本教材，一张嘴”进教室的旧法，不断的变换引用风琴、口琴、收音机、影碟机、甚至多媒体电脑等教具辅助教学。同时，在授课中，不在限于教会学生唱，而是把识谱知识、乐器伴奏、

配乐游戏、音乐欣赏、音乐舞蹈等各种能力的培养用为教学任务。让学生既长知识又长能力，让学生自始至终兴趣盎然地主动参与。

经过一个学期的教学，发现学生们不但对上音乐课的兴趣明显增强，而且还激发了他们对语、数等多门功课的兴趣。原来，他们把对音乐课学习的热情情不自禁地带到了语文、数学各科学学习及日常生活之中。这说明：音乐教学能够促进学生创造力的培养。

## 二、培养学生的音乐欣赏能力，激发学生的创新意识

音乐是多种基本手段的综合表现，他是有由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。同时，音乐作为心灵的语言，是音乐家通过现实生活而发出的感受，并用音乐语言传递给人们。因而，教会学生欣赏音乐，让他们用心灵从音乐中领悟喜、怒、爱、恨、哀、乐等情感，也就是说教会学生欣赏音乐就显得非常必要。在教学中，我主要是让学生学会用“耳”、用“心”、用“感情”去欣赏音乐。

如从高亢激昂的《义勇军进行曲》中，可以激发起学生的斗志和爱国之情；从内涵深厚的劳动号子中，可以感受到对劳动的热爱以及对敬业精神的鼓舞；从各种曲调悠扬的动听的“民歌、山歌、小调”中，不但可以感受到美，还能够引导学生对学习、演奏及创作产生欲望。这种欲望，既包含了与作者心灵的共鸣，也包含了健康的积极向上的实践意识。这种意识，就是创新的动力。

## 三、在音乐教学中，要注意培养、引导保护学生的好奇心，形成强烈的`创新精神。

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思

维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。根据物体振动产生声音并在空气中传递的这个原理。

我先放影了“人是如何发声的”录像片，在顺着这一原理，帮助学生培养出“锣鼓、笛、琴是如何发音”的好奇心；接着，对学生的好奇心进行积极引导，让学生根据“吹、拉、弹、奏”等到不同使用方法去尝试制作几种小乐趣。不久，有的学生带来了“柳叶笛、草笛、土吉它、竹梆子”等乐器十余种，也有的学生图省事不动脑筋，随意找来一些破瓶罐作为“打击乐器”充数。对此，我不但没有批评，而是很耐心的指导他们加以改造。使之能够打击出多种不同的声音。这一举动，不但很好的保护了学生的好奇心，还为学生的下一次创新实践提供了参与的动力，初步形成了创新精神。

#### 四、“激活”学生的想象力，为学生的创造思维插上助飞的羽翼，促进创造力的形成。

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。是人们在创造活动中独立建构新形象的过程，音乐作为一种以时间上的流动音响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，必须在课堂教学中充分发挥。

每当上新课之时，我都给一定的时间让学生作三种“奇想”。一是让学生想象这首歌曲的创作背景及作者的内心情感；二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。

久而久之就形成了一定的创新意识。如在“锣鼓、风琴、梆子、二胡”等乐趣伴奏；还有的同学采用不同的节奏、旋律及音色来演奏。课堂上不但妙趣横生，而且在这种大胆的梦想、

实践中培养出了学生的创造力。

五、让学生积极动手实践，坚定信念，培养积极进取的精神。

据研究证明，手的活动对培养学生的自信心，敢于感想的无畏精神和坚定到底的意志品质都有帮助。苏霍姆林斯基认为：“儿童的创造力在他们的手指上。”这充分说明动手实践是创造力培养的关键。传统的音乐教学多是动口不动手，这就是限制学生创新能力发展的一个重要原因。

因而，要培养学生的创造力，就必须让学生养成动手又动口的好习惯。在教学中，为了让学生手有足够的活动空间，要尽可能地让学生站立起来学习。并引导他们根据对歌曲的认识，用手打节拍；根据自己对歌取得想象理解用手表达情感；有时，还要制作一些乐器给歌曲配乐、配节奏。这些动手的活动，都不失为培养学生创新能力的有效途径。

值得一提的是：十个手指演奏乐器的过程就是一个创造美，完善美的过程，无论是管乐器、弦乐器、还是打击乐器都离不开双手的实践训练。即使是同一首曲子，也可以因为手的指法，手指移动快慢不同而产生不同的效果，学生在训练中就尝到了创造的乐趣。在这样不断重复的练习探索过程中，不但培养了学生的动手实践能力，还培养了学生积极的探索与实践创新精神。

音乐教育作为素质教育的重要组成部分，不但成为学校工作中不可缺少的重要工作，而且为许多学生及家长所重视。音乐教育的意义和各种功效也被广泛认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性，具有德育功能；通过思维的实践，可以促进大脑两个半球的协调发展，具有益智功能；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机制的协调发展，具有健体功能。

这些功能得以综合发挥，即形成了推动时代发展的创造力和创新精神。当然，要实现这种能力的完美培养，还有待于我们在教育界中不断努力探索。

## 报账员的工作总结篇七

一、以争创示范校为契机，加强语言文字规范化宣传。组织全校师生进一步学习《国家通用语言文字法》，创设了良好的舆论氛围，形成和巩固了多方配合、齐抓共管的工作局面，使我校语言文字工作取得长久效果。

1、定期召开了学校语言文字工作领导小组会议，研究、部署了语言文字工作，根据学校实际情况研究了争创工作的规划、相关经费的落实。

2、利用集会等学校一切集体活动中，大力宣传语言文字工作，从而使师生都使用普通话，普通话真正成为了校园语言。师生之间、学生之间交谈也做到了使用普通话。

3、加强了校园网语言文字工作宣传力度。利用黑板报等语言文字工作专栏，加强了内容的建设和创新，随时体现工作状态，实现了语言文字工作管理、指导和应用研究的网络化，使其成为向师生提供咨询和信息服务的平台。

### 二、完善制度，措施得力

为了确保语言文字规范化工作的深入扎实开展，学校把推广普通话、规范语言文字工作列入学校教学工作计划，并拨出专用活动经费支持这项工作。

### 三、加强了教师普通话和口语表达方面的培训

### 四、开展了丰富多彩的师生语言文字活动。

1、在教师队伍中开展抽读课文、普通话测试等多种形式的普通话实践活动，提高了每位教师的普通话水平。

2、对教育教学资料语言文字规范化进行检查：含教学进度、计划、备课笔记、作业批改、学生评语、成绩册等资料的检查，凡是发现有不规范的字，教导处都及时更正，并做好记录。除了个别错别字外，未发现其他不规范字。

3、利用校会时间组织全体教师学习了《国家通用语言文字法》、《汪家寨小学语言文字规范工作制度》和《汪家寨小学语言文字工作计划》等相关制度。从而使创建工作有了更深的理解和重视，提高了全体教师的推普意识、写规范字意识。

4、每位教师在备课写教案时，必须使用规范的语言文字，不得写简化字，学校每学期开学初、中、末检查教案时，其中一条看是否使用规范的语言文字，对在此方面做得好的老师的教案给大家观摩。

5、定期对教师进行语言文字测试，检测教师使用规范语言文字的情况。老师们经过反复的训练和检测，不再畏惧说话，不再担心自己普通话说不好了。

6、教师结合备课练钢笔字，结合板书练粉笔字，结合写字课自练毛笔字。努力提高了教师自身的用字水平和写字能力。

7、以教研组为单位开展了教师听课和说课活动，在说课环节和上课环节上促进了教师语言文字运用能力。

10、开展了教师课堂教学用语规范化检查。语言文字工作检查组，通过不定时的推门听课，加强了老师们说普通话的紧迫感。

学生活动：

1、校园、班级均做好了长期的宣传和环境布置，班级利用黑板报进行宣传，做到每期更换。

要求值周学生做语言文字规范化的表率；要求值周学生履行校园语言文字规范化监督员职责。

主要有：写字大赛；诗歌朗诵比赛；征文比赛；参加社会实践活动。

总之，本学年我校针对计划，采取了切实可行的措施，不断提高了师生规范地使用语言文字的意识，不断提高了学生应用语言文字的能力和表达水平，全面提高了我校学生的素质，提高了我校的教学质量，进一步提高了我们的整体语言文字办学水平。