

企业观摩活动心得体会 数学线上观摩课 观摩心得体会(通用7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

企业观摩活动心得体会篇一

我有幸听了几节数学教学优质课，课后的课堂教学点评也为我们提供了一次难得的学习机会。通过这次听课学习使我获得更多的教学经验，让我收获颇丰，受益匪浅，感受颇多，现就谈谈自己听课后的一些心得体会。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从龚瑞华老师的课堂教学中，我能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观，对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

从老师授课的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处，学生在回答课堂提问以及课堂练习过程中，老师始终是循循善诱，笑容可掬。根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，完全做到突出重点、突破难点。

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去练习、去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传

授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

听课评课是一个短暂的学习过程，我要结合自己以往的教育教学工作，在今后的教学工作中努力找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

企业观摩活动心得体会篇二

在“春的使者”招引下，4月19日至21日，受学校的派遣我前往成都参加了中国教育梦——全国著名特级教师好课堂小学语文教学观摩活动，在此次活动中观摩了全国特级教师贾xx、武x、张x、吴勇，宋运来的作文课及讲座。两天里我的心一直激荡着、澎湃着，甚至可以说是震撼，让我的心感受到从没有过的痛快淋漓，感受到上课原来可以有如此美妙的享受。一个教师原来可以如此传神的传道，同时也感受到了自己的浅薄。

这次创新力高效课堂教学观摩活动既有特级教师的精彩授课，又有专家独到的讲座，无论是贾xx老师的示范课《古文今译》，还是武x老师的《活动作文》，或是张x老师的作文教学《观察作文》，以及宋运来老师的《新编乌鸦喝水》都给人留下了深刻的印象。他们对教学方法的灵活使用，教学环节的巧妙设计，教学语言的丰富生动，无不为我们展示了一个优秀的语文教师的基本素养，印象最深的还是贾xx老师的《古文今译》，从一篇37个字的古文编写出500字现代文，让我知道了原来听课也是一种享受。四十多分钟的课堂，每一个细节无不体现贾老师对学生学习习惯培养的关注。他不断地让学生听后复述，培养学生认真倾听的习惯；他要求学生听四句话后写下来，并且有具体的要求：字要写工整，标点写完整。在学生写的时候，贾老师边巡视边说：坐得正坐得直的小朋友字写得好。马上，学生的腰板便都挺得直直的。

此外，专家们的教学让我深深认识到一堂精彩的作文课还必须要层次清晰，各部分要能很好衔接，使整堂课形成一个整体。其次，教师在教学生时要循序渐进、层层深入，尤其是学生遇到难题时，怎样去引导学生的’问题显得尤为重要，这里就能看出一个教师驾驭课堂的能力到底怎样。第三，作为一名优秀的教师还要有一双善于发现的眼睛，要善于引导学生去观察，去发现，并能用语言把它表述出来。

本次活动之二就是名师们精彩讲座。贾老师告诉我们，作文课堂要以“学生为主，以训练为主，以激励为主”的风格。在作文教学中要形成“高、真、活、实”的特色。使一节枯燥的作文课变成了孩子们的乐园。宋运来老师在讲座中送给了我们几个耐人寻味的字“能说会道，顺意写作”，他告诉我们，首先要知道一篇作文为何写、写什么、如何写、如何评等几大特点，使我茅塞顿开。各位专家们各有特色，使我受益匪浅。

在参加完活动后，我的心情久久不能平静，几位特级教师犹如春的使者，插下春的种子，传播春的讯息，唤醒冬眠的动物，踏破河床的厚冰，并用她那灼热的情感，融化了大地的冬雪。名师的成长道路让我深深地明白：未来的教学路还很长很长，只有自身成长起来，强大起来，前面的道路才会宽广，未来才有希望！

企业观摩活动心得体会篇三

感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很开，整个活动

就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学中的由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真学习材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

在学校的精心安排下，我有幸观摩了xx学校几位教师的专业课，

她们讲得十分出色,通过观摩这几节课,使我受益匪浅。下面是我在观摩这节课后的教学收获和自我反思。

古语说的好“工欲善其事,必先利其器”,几位教师讲的课就充分印证了这句话。是老师为达到预期教学目的,按照教学规律,对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中,我们能感受到教师的准备是相当充分的:不仅“备”教材,还“备”学生,从基础知识目标、思想目标到能力目标,都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备,但却产生不同的效果呢?这几位老师,能把学生的热情充分调动起来,课堂气氛非常热烈,互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计,集趣味性和启发性为一体,不仅能引人入胜,而且能发人深思。一个好的导入可以使学生集中注意力,产生学习兴趣,觉得课有趣,减少焦虑和恐惧心理,重塑自信。

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。如任晓慧老师在讲到克隆技术对人类带来的影响时,利用多媒体向学生们展示有关克隆人的图片,在视觉上给学生们震撼,使学生们更加深刻的体会了基因技术造成的巨大作用;同时也对学生们进行了思想。在了解基础知识的基础上,提出问题让学生思考,指导学生去归纳、去概括、去总结,让学生先于教师得出结论,从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

从每一位授课教师的教学过程来看,都是经过了精心准备的,从导入新课到布置作业课后小结,每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了专业知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节,在知识深难度的把握上处理得很好,基本上都能做到突出重点,突破难点。

我们只有不断的加强学习,不断加强修养才能胜任这项工作。

各位老师就充分表现了这点,不仅教师基本功十分扎实,语言清晰,语速适中,声音洪亮,而且无论从制作的还是上课的技巧来讲,构思非常得好,让学生在一种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成教学任务。因此我们年轻教师加强教师基本功训练,成为一名一专多能的教师。

通过这次听课,使我开阔了眼界,看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考,怎样让自己的教学方法更吸引学生?怎样让学生喜欢上课?相信通过自己的不断努力,一定能拉近距离,不断进步。

企业观摩活动心得体会篇四

语文教学的总目标是:使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力,培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程,包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课,教师首先要做到教学目标明确,语文基本功训练的目标明确,传授那些知识,进行那些语文基本功训练,每一项知识、训练达到什么程度,都应十分明确、具体。读、围绕目标,展开教学活动,落实读写训练。

1、重视了学生的朗读教学,提倡多角度、有创意的阅读。如:丁丽娟、韩秋云和王桂荣等教师在让学生自由读课文时,要求学生借助拼音读准字音,做到不漏、不添、不重、不读颠倒;默读以求度通顺、连贯、流利,并粗知课文大意;展示读让学生借助自己已有的知识、经验和阅读技能去充分地朗读教材;还有范读、指导读等,在读中悟,悟中读,解决一些浅显的问题,找出自己疑惑得地方??利用阅读拓展思维空间,提高了阅读质量,也加强了学生阅读理解的能力。

提到了鲁迅先生的哪几件事情？利用巧妙的切入点把学生引入文本。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

教师要发扬教学民主，尊重学生，能正确处理教与学的关系。能真正调动学生学习的主动性、积极性，体现学生自主的学习，这表现在教学效果上，一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈、氛围融洽；一名优秀的语文老师总是把激活课堂、与学生平等对话和沟通放在首位。他们总是努力为学生营造平等、民主、和谐融洽的师生关系和生生关系，力求与学生达成感情的交融，心灵的默契。他们总是鼓励学生去大胆地发现问题、提出问题，鼓励学生勇于质疑、大胆探索、乐于交流与合作。当自己一呼不能百应时，他们会用自己的智慧或调侃、或煽情，适时调节课堂气氛，让学生乐学、善学、学有成效；二是学生受益面大，不同程度的学生在原有的基础上都有进步，知识、能力、思想情操目标达成；培养了学生的自信心。教师能让学生在学语文的活动中获得成功的体验，学生能在学习过程中建立自信心。三是有效地利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理，教师能够充分调动学生学习语文的积极性，努力地去激发学生对语文学习的好奇心和求知欲，使全体学生都能主动、有效地投入到语文学习的活动中去。只有这样，才能取得我们老师们所希望的教学效果。四是在学习中，学生做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，交给学生学习的方法如：联系上下文理解词语、抓关键词理解课文、写作方法的指导等。还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。学生学得主动，学得灵活，思维得到发展。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有—种追求“简洁”的

心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，课文内容是否有趣，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇一律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

教学需要在特定的'环境中进行，因此授课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，王桂荣老师在激励孩子时说：“可爱的小蟋蟀”，“美丽的蝴蝶”等让学生融入角色。

首先是启发诱导的艺术。要善于提出富有启发性的问题，善于点拨、相机诱导等；其次是驾驭课堂教学过程的艺术。善于使用引人入胜的导语激发学生学习的兴趣。教学环节紧密，过渡自然，善于巧妙地处理课堂的偶发事件。总之，新课标对我们语文教师提出了新的要求，要求教师不断提高自己的业务素质，不断更新自己的教学观念，在每一节课中，必须面向全体学生，关注每一个学生的学习和成长。语文课堂教学应该是一个师生互动、生生互动、共同发展的过程。我们老师应该为每一位学生交流意见、表现自我创造机会，让他

们得以在老师、同学面前展示自己的才华和价值，常常体验到学习成功的滋味，增强他们学习语文的自信心，只有这样，我们的教学才能有效果，才能真正提高我们的课堂教学水平。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文的教学。

企业观摩活动心得体会篇五

感谢校领导对新进教师的栽培[]20xx年5月9—10日，我有幸参加了第十三届全国”相约名师，聚焦课堂“小学数学教学观摩研讨会，带着一颗虔诚的学习心态，认真聆听了名师的每一节课。每一节精彩和赋有思想的课堂教学，首先是基于人，更是需要经过实践积累下来的一种大智。

苏霍姆林斯基曾经说过，学会学习首先学会阅读。阅读是进步的必要路径，观摩教学对于一个新手老师来说，更像是学习中的一场盛宴。黄山之行，领略了名师华应龙、高丛林、查人韵、罗明亮、俞正强、张齐华的风采，略谈一下自己内心的震撼和感触。

一周过去了，老子的”天下难事，必作有易“以及处事中庸之道，仿佛还在耳边。一节人教版五年级下册的《找次品》，华老师从改编的一段轻快的音乐欣赏中，一下拉近了和学生的距离，进而在课堂开始之前就迸发出，学生的智慧：只有学生轻松的课堂，才有效。如此的开端，又怎会不让人充满惊喜和期待呢？教学中，华老师引入比尔盖茨，让学生谈谈自己对名人的认识，再自然过渡到和课堂有关的问题，让学生带着思考开始这节课的探索。从2个球中找次品，到3个球中找次品……由简到繁，由浅到深层层递进。数学的严谨思

想也在华老师的”如果……那么……“中升华。学生不由得跟着华老师，一步一步攀登到知识的高峰。

小学老师不只是在传授知识，我们还担负着育人。每一个父母都希望有一个具备健全人格和睿智的孩子，社会也需要具备创新和发散思维的人才。你休息之外的8小时是如此的重要，做一个有思想、上进的人，阅读时必要的。只有博览群书才有大智慧，也只有拥有深厚的文化功底的人，才能把自己的育人思想和教学，贯穿在自己的课堂，这些华老师做到了。

轻松有效的课堂——谈何容易。去黄山学习之前，我最先准备好自己的听课记录，在心里暗下决心，一定不要错过大师们每一个精彩的瞬间。俗话说，一个好脑子比不过一支烂笔头。打算全部写下了。但是听过罗老师的课后，我竟然没写下一个教学片段。罗老师的忘情教学，看的见的知识收获等等。我被老师和学生的精彩，带进去了，我也就像坐在课堂中和学生一起学习一样，我在思考，我在排难解惑、我在进步、我在自我突破、我在获得知识……我沉醉在这轻松愉快的课堂中。几何图象现在看来如此的有趣，平行四边形和梯形可以在课堂中这般快乐。

企业观摩活动心得体会篇六

作为初中物理教师，只有向教改要效率，充分利用好课堂时间，才能提高教育教学质量，全面提高学生素质，要鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用物理的方法来解决，引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到物理就在身边，领悟到物理的魅力，感受到物理的乐趣，进而感受生活物理之美。现就谈谈自己听课后的的一些心得体会。

1. 要精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教

学活动进行系统规划的过程。从教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2. 教学过程要精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体系。教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 要注重知识的传授与能力的培养相结合

当今中考命题的命题指导原则是，有利于高校对人才的选拔，确立了“以能力立意”的命题指导思想，这就加大了对能力的考查，为此老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

4. 要使教学向理论联系实际方向倾斜

物理学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学，使教学恢复它的本来面貌。

企业观摩活动心得体会篇七

本学期我校体音美工作将在抓好体育、音乐、美术、学科各

项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，以“深化学科管理，凸显艺体特色”为目标，以推进校园文化建设，提高学生的艺术素质为抓手，以课堂教学为平台，使艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展，为学生艺术素养的提高打下坚实的基础，为我校艺术教育改革做出积极的贡献。

总体目标

进一步实施体音美学科课程标准，抓好课堂教学。在体音美课堂教学中严格实施新课程标准，向课堂要质量，特别是抓好体音美课堂的组织教学，构建生动高效的课堂教学，全面提升学生艺术素养，促进学生全面发展。

学科目标

体育学科：

- 1、加强体育课组织教学的管理；
- 3、组织训练参加上级部门安排的各项体育比赛，特别是做好学校足球队的训练和参赛工作，通过丰富多彩的活动和比赛进一步增强学生参加体育锻炼的积极性，提高学生身体整体素质。

音乐学科：

- 1、加强音乐课堂教学的管理，提高音乐课堂的教学效果；
- 2、组织参加各类音乐比赛；
- 3、全面做好学校舞蹈、声乐、器乐等大型文艺节目的训练工作及校园文化艺术节等相关工作。

美术学科：

- 1、加强美术课堂中教师指导的管理，提高学生整体动手操作的能力；
- 2、组织学生参加科技创新大赛及各级各类美术竞赛活动；
- 3、搞好校园文化建设的美化工作和各种大型活动的氛围营造工作。

（一）常规教学：

- 1、紧紧围绕学校工作计划，制定体、音、美学科详实的工作计划和活动安排，明确职责，保证各项工作任务得以有序、高质量地完成。
- 2、强化课堂常规管理，各位体音美老师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，充分调动学生的学习积极性，利用课堂教学主阵地的作用，确保各学科教学任务的全面落实。
- 3、提升教学品味，创艺术教育特色。本学期要充分挖掘和利用教育资源，提升艺术品味，向课堂要质量，向管理要质量，把课内外有机结合，努力打造我校艺术教育特色，确保在各类活动和比赛中再创佳绩。
- 4、加强教师现代信息技术知识技能的学习，以提高我校现代教育技术应用的整体水平。通过加强学科间的交流，学习和借鉴他人的先进经验、先进技术和教学理念，开阔我们的视野，找出自身的不足，寻求自身发展的出路，达到全面提高我校现代教育技术应用水平。

（二）教学研究：

- 1、加强学习，更新观念，拓展思路。坚持以课堂教学为主，

积极开展教学实践活动。通过深入课堂教学实践研究，探索高效、有特色的体、音、美学科课堂形态和教学新模式，促进体音美课程改革发展。

2、注重教学实践，强化课题研究工作。各学科老师要全面贯彻新课改精神，以新课程改革为背景，按课题计划扎实开展形式多样的课题研究活动，达到以科研促课堂教学改革，以科研促教学水平的提高，并积极参加各级举行的课堂教学比赛、教学论文大赛，不断提高体音美老师的业务水平。

3间的互动与交流，利用教研活动加强集体备课，确保每人每学期上好两节优质课，利用现有的教学资源充实教研活动，观看优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得，切实提高各学科教师的专业技能。

1、继续加大现代教育设备的投入，不断完善教育教学硬件设施。

2、加强体音美教学安全管理工作，各学科要根据各自实际情况制定切实可行的教学安全措施，扎实做好各项安全预案，教育学生不断提高安全意识，确保体音美教育教学工作的顺利开展。

在新一学期里，面对新的机遇和挑战，让我们齐心协力，共同努力，向科学管理要质量，向课堂教学要质量，为我校体音美工作再上新的台阶做出更大的成绩！