

正规演讲稿格式(模板5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

正规演讲稿格式篇一

演讲稿的格式要怎样写?以下文书帮小编为大家整理的演讲稿的格式及范文，希望大家喜欢!

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构

演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。

演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

同学们：

著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。

当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为自己聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

各位老师，各位同学：

大家好，我是来自××班的××同学，今天我为大家演讲的题目是《成功的秘诀—永不放弃》。

半个学期的学习作了一个收尾，或残缺，或圆满。都一是个事实不可改变。

在学习的道路上，我们同样渴望欢乐，追求成功。但现实总是夹带着挫折、不幸困扰着我们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是我们想到了放弃，想到了听天由命。

正如泥采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功。也有人没有勇气去正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜懦夫，相反，只会欢迎那些面对挫折，永不言弃的人。

在我国明朝时期，史学家谈迁曾经历二十多年呕心沥血的创作，终于完成了明朝编年史《国榷》。然而事事难料，一天夜里，小偷进入他家，竟偷走了锁在竹箱里的《国榷》原稿。多年的心血转眼间化为乌有。对任何来说都难以承受，但已年过六十的谈迁并没有被挫折打倒，而是很快从痛苦中站了起来，下定决心再从头撰写这部史书。试想，如果当初谈迁选择的是自暴自弃，那么世界文坛恐怕就会少了一部巨著。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同

学们，现在除了努力奋斗，我们别无选择。奋斗中允许有失败，但不能丧失战胜失败的勇气，奋斗中允许有泪水，但不能像决堤的河水绵延无休。

学会坚强，具备一份永不放弃的信念，就已经成功了一半。让我们带着这份信念，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧。

正规演讲稿格式篇二

尊敬的领导和老师们，站在这挑战的舞台上，我有信心、有决心搞好学校办公室的工作，作为xx年轻的一代，我愿意承

载这所学校的光荣与梦想!

大家好!

我叫xxx□来自xx小学。非常荣幸参加今天的竞聘演讲，并期望能在教改的大潮中实现自己的人生价值。

我在教育中长大我能当教师，除了家庭的影响外，我的启蒙老师对我的影响特别深刻。由于当时小镇上没有学前教育，我在写拼音字母x的时候写成了像在飞的小鸟。是老师手把手地教我学会的，就像我妈妈那样，我不由自主地叫了一声：“妈妈”。从此，在我心中播下了当教师的种子。

xx年前，我从xx师范学校踏上了这片热土，走上了神圣的讲坛。从此，教育成了我生命中的一部分。在这宝贵的xx年中，我教过语文、数学、美术、体育、劳动、思品、信息技术等科目，当过多年的班主任、年级组长、教导处副主任等职，多次被评为“镇级先进教师”、“优秀班主任”。

我要在教书中实现自己的人生价值。有以上的人生经历，为我今后的教育教学管理工作打下了坚实的基础。我有百倍的信心当好校长的助手，协助他办好学校，让学校上档次，上水平，为创建教育强校增光添彩。

当前，教育战线正迎来了改革的春天，各项改革措施逐步推出，素质教育实施正方兴未艾。面向全体，全面发展，培养学生的创新精神和实践能力。“面向全体”就是坚持促进每一个学生的发展，教师帮助每一个学生得到发展，因材施教，注意培养学生的个性特长。“全面发展”就是德、智、体、美、劳全面发展，提高他们的综合素质。

如果有幸当上副校长，我将协助校长做好分管的工作，并实行“一个转变，三个改革”。一个转变就是转变我们的人才观：我们小学的任务是把儿童培养成具备初级生存能力的少年，

为初中输送德、智、体、美、劳综合素质合格并有特长的生源。

(一)改教学法

我崇拜的教育家有很多：卡耐基、孔子、陶行知等，然而我最崇拜的是现代教育家魏书生。他成了我学习的偶像，从他那里我学到了不少为人处世的道理，学到了不少教育教学的经验。我特别佩服他的教法，他身为中学校长，不但当班主任，还教语文课，还要经常在外作报告。按道理，他所任教的班级一定是差班，不是差班也一定是后进班。但事实胜于雄辩，他所带的班级不但不是后进班，而是先进班，学生语文科成绩名列前茅。我左思右想，他与我们传统的教育方法不同，他充分发挥了学生的主动性，大大地挖掘了学生的潜在能力，使学生在发现中学习，在创造中进步。他把学生分成语音组、词语组、语句组、段落组、写作组等。学生在自学过程中，有哪一方面的问题，就去找那个小组的成员解决。学生如此学习，他当然可以自由了。我也在小学生中发挥他们的主动性，取得了很好的教学效果。我针对小学三年级的学生怕写作文、日记的问题，要求学生亲自种豆子，把劳动的经过和豆子发芽的情况如实地记录下来。一个学期下来，学生不但喜欢写作，而且写得好，提高好学生的写作能力。

(二)改教材

新一轮的课程教改革早就定好了调子：国家实行国家、地方和学校课程体系；实行一纲多本；打破出版、发行的统一大局面。这是我国教育改革的深入。我们作为基层的教育工作者，对这一改革从内心感到高兴。一是我们有选用教材的权利；二是我们可以编写校本教材；三是实行综合课程后，我们的课本种类可以大大地减少，学生的书包将会真正地减轻，才能把素质教育深入地开展下去，教师才能抽出一点时间去进修，以适应时代的要求。

(三) 改评价标准

评价标准是方向标，具有强大的导向作用。一是上级政府部门对一所学校的评价；二是学校本身对教师工作的评价；三是对学生的评价。我将协助校长按督导评估的标准建设和管理好xx小学，力争早日实现五年规划的目标把学校办成省一级学校。学校对教师工作的评价，一直是校长们头痛的问题，因为教师的工作是良心工作，难以衡量。我认为可以制定相应的量化评比标准，实行量化考核，过程和结果相结合，定性和定量相结合。有利于学校整体工作；有利于教师积极性的调动；有利于学生综合素质的提高。做到公平、公正、公开。作为学校领导绝对不能以班级平均分或合格率作为教师工作评价的唯一标准。要是这样，接到后进班的教师再认真、再负责，第一学年可能什么也评不上。教师工作的评价考核，在xx小学做得很好。从来没有教师因年度考核、评先、评优闹意见，真正考出业绩、评出先进、鼓足了干劲。学生综合素质评价相当重要。评价学综合生素质的标准就是你认为需要培养的目的。我们小学的培养目的是要把我们的学生培养成德、智、体、美、劳全面发展，有理想、有道德、有文化、有纪律，有个性，有特长的初级人才。考核学生要以综合考核为主，兼顾特殊，要不然就会扼杀学生的创造能力，特长生受打击。不是说明我们培养的学生不要全面发展，而是想说明我们要让某一部分学生生的某一方面优先发展，使我们的小学教育在普及的基础上实行优者更优，充分挖掘学生的潜在能力，真正培养他们的创造精神和实践能力。其次，树立终生教育的观念，活到老学到老，更新知识，优化知识结构。我们应该勇敢地迎上去，使自己与时俱进，不断进取，将来成为全市及至全国的名师，同时愿自己的桃李芬芳。我能在教育改革的大潮中奉献青春热血，实现人生最大的价值，是我最大的幸福！

最后，我想说，不管能否当上副校长，但就我的人生旅程来说：我的过去属于xx教育，现在属于xx教育，将来仍然属

于xx教育。

谢谢！

正规演讲稿格式篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家早上好！

曾看过这样一段话：小鸟说：我从天空中飞过，但天空中并没有留下我的痕迹。泰戈尔说，天空中没有留下我的痕迹，但我已飞过。同样的状况，却有两种不一样的态度，相信后者的态度更能赢得大家的认可。其实生活是一面镜子，你对它笑，它就会向你露出笑脸，你对它哭，那么你最终只会收获沮丧的情绪。

相反的，正如我们熟知的林肯先生，在遭受24岁经商失败，26岁爱人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员与副总统，却均以失败告终，可面对如此多的打击与磨难，他始终没有放下自己的梦想，而是以积极的生活态度面对这些不如意，最终他成为美国第十六任总统，正是这积极乐观的生活态度，让林肯最终实现自己的理想。

相信，假若没有积极乐观的生活态度，摔残肢体的桑兰，高位截肢的张海迪，生命中没有光明与黑暗的海伦凯勒，他们同样不会有灿烂的人生，也就不会赢得世人的尊重与赞美。

亲爱的朋友们，虽然我们无法预知下一秒会发生怎样的事情，但相信只要我们持一种积极乐观的生活态度，我们生活就一直是快乐的。所以，即使有一千个理由哭泣，也要为自己找出一万个理由微笑，这样，我们的生活就会充满更多的阳光与快乐。

谢谢大家！

正规演讲稿格式篇四

演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构

演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡

和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

同学们：

著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。

当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

1 天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

成功的秘诀—永不放弃

各位老师，各位同学：

大家好，我是来自××班的××同学，今天我为大家演讲的题目是《成功的秘诀—永不放弃》。

转眼间，半学期在我们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了，虽然成绩并不能代表一切，但它却是比较客观地反映出我们着段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收尾，或残缺，或圆满。都一是个事实不可改变。

在学习的道路上，我们同样渴望欢乐，追求成功。但现实总是夹带着挫折、不幸困扰着我们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是我们想到了放弃，想到了听天由命。

正如泥采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功。也有人没有勇气去正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜懦夫，相反，只会欢迎那些面对挫折，永不言弃的人。

在我国明朝时期，史学家谈迁曾经历二十多年呕心沥血的创作，终于完成了明朝编年史《国榷》。然而事事难料，一天夜里，小偷进入他家，竟偷走了锁在竹箱里的《国榷》原稿。多年的心血转眼间化为乌有。对任何来说都难以承受，但已年过六十的谈迁并没有被挫折打倒，而是很快从痛苦中站了起来，下定决心再从头撰写这部史书。试想，如果当初谈迁选择的是自暴自弃，那么世界文坛恐怕就会少了一部巨著。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同学们，现在除了努力奋斗，我们别无选择。奋斗中允许有失败，但不能丧失战胜失败的勇气，奋斗中允许有泪水，但不能像决堤的河水绵延无休。

学会坚强，具备一份永不放弃的信念，就已经成功了一半。让我们带着这份信念，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧。

正规演讲稿格式篇五

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。