

2023年长正方形的面积教学反思 长方形 正方形认识教学反思(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

长方形的面积教学反思篇一

教材分析

“长方形、正方形和平行四边形”的教学是在学生已经初步认识了长方形、正方形的基础上进一步认识长方形和正方形的角和边的特征。而平行四边形在教材中是第一次出现只要要求学生能从具体的实物和图形中识别哪个是平行四边形，对它的一些特征有个初步直观的认识。本节课的教学为下节学习长方形、正方形的周长做了铺垫。并为今后深入学习长方形、正方形和平行四边形的内在联系奠定基础。

学生分析

由于本学段学生的思维处于形象直观阶段，因此教学中我利用学生已有的生活经验，通过引导观察和操作获取数学知识。

二、教学目标

根据新课标对“空间与图形”提出的“初步建立空间观念发展形象思维”的要求及学生的心理特点和认知规律，结合三维目标，我确立了本节课的教学目标：

1、知识与技能目标：通过观察操作能用自己的语言描述长方

形、正方形的特征，初步认识平行四边形。

2、过程与方法：让学生亲身经历观察、实验、猜想、证明等数学活动过程，能合理清晰地阐述自己的观点，培养学生的推理能力。

3、情感态度价值观：

激发学生对身边数学有关的某些事物的好奇心，能积极参与生动直观的数学活动。

三教材处理

本节课的重点是：掌握长方形、正方形的特征，初步认识平行四边形。

难点是：弄清长方形、正方形之间的区别与联系。

为了更好的实现教学目标，课堂上我注重让学生在现实情境和已有的知识经验中理解数学。引导他们在观察、操作、猜测、验证、推理与交流等数学活动中探索发现长方形、正方形和平行四边形的特征。并鼓励学生用自己的语言进行描述，使他们经历“做数学”的过程。真正促进学生在知识与技能、情感态度价值观和一般能力方面的全面发展，而不仅仅局限于知识与技能方面的发展。

三、教学方式

新课标指出：“有效的数学学习不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。”这一理念，我采取了“引导——探索——发展”这一教学方式组织教学活动。

五、学习方式

本节课将体现一个张扬个性的课堂，利用“自主——合作”的学习方式，力争把讲授过程变成动态的探索过程，展现学生思维过程。

六、评价方式

- 1、注重对学生数学学习过程的评价。
- 2、重视评价学生发现问题的能力。
- 3、评价主体多元化采用自评互评师评相结合的方式。

七、教学手段

为了再现生活情况和展示知识的形式过程，使抽象的数学知识更直观、形象地展现在学生眼前，我采用多媒体课件和多种学具来帮助学生理解知识形成过程与内在联系。

七、教学流程

决的问题。

（一）、创设情境引出新知

课标指出：生活化的情境是学生熟悉、喜爱和了解的，在课堂上再起生活情景，会让学生感到很亲切，所以在创设情境时我先引导学生对现实生活进行观察。（课件出示校园楼景图）

说说你看到了什么？有什么感受？

“当你沉醉在校园美景中时，你发现了哪些数学知识。”

以此为切入点，结合课件通过提出问题让学生的认识由熟悉的校园过渡到数学上来。使学生感受到数学来源于生活。这

样有意识地引导学生把所学知识运用于实践与生活实际相结合，增加了数学的实性，让学生体验到数学知识在上学生活中的价值，能使学生养成自学的数学意识，激发他们喜爱数学的情感，以及学好数学的愿望。然后课件播放长方形正方形，说一说对它们的了解，根据已有知识判断课件中哪些图形不都是长方形、正方形。它的角和边里还藏着什么秘密呢？自然引出所要探究的内容。

（二）. 动手实践、探索新知

“探索与掌握……”，“探索与理解……”是数学课标中出现频率很高的句型，它体现出标准对学生数学的要求，也提出了学生学习的途径。

因此在教学中，我首先引导学生猜一猜长方形、正方形里还藏着什么秘密，对学生发现的一些特征，引导学生利用手中的学具、用喜欢的方式折一折，量一量，拼一拼等方法对自己猜测进行验证。这一环节我注意鼓励学生个性化思考。例如：可用直尺量的方法验证长方形的对边是否相等，可以用折纸的方法验证长方形的对边及四个角是否相等，也可以用木棒搭长方形、正方形的方法验证等。这些活动过程不仅使学生掌握理解了数学基础知识，以使他们积累了经验，掌握了有效的学习途径。

在学生以观察操作的基础上鼓励定学生用自己的语言描述特征。由于每个学生的观察、感受不同，所以他们的描述的特征也不同，如：“上面和下面的两条边一样长。四个角一样大……”在交流过程中，要求学生认真倾听，别人的发言，在与学生进行交流时形成知识的互补，使学生养成“推理有据的习惯，能反思自己的思考过程，使学生能了解他们的思考方式和推理过程，并能与他人沟通。

（三）、巩固创新应用

将习题融入到《三兄弟赴宴》的故事情境中，引导学生从学习内容，思考方法，情感态度等方面总结自己的收获，成功体验进而树立好好学习数学的信心，接着再拼一拼自己动手操作，让学生亲历知识的形成过程，从而完成知识听构建。

（四）、总结延伸

引导学生从学习内容、思考方法、情感态度等方面总结自己的收获、成功体验进而树立好学习数学的信心。接着让学生到生活中去找数学，把学生由课堂带到了广阔的生活空间。想想“数学知识给我们带来了什么？”双次让学生感受数学力量，使学生更深刻地体会到数学来源于生活，又应用于生活的新理念。

八、预设反思

a□节课我力争体现“人人学习必要的数学，不同的人在不同的数学中得到不同的发展”的新课程理念。

本节课我深刻的体会到了新课标给课堂带来的新的生机，在教学过程中，学生操作时，充分体现了个性化思维，有的能研究三个图形，有的能研究两个图形，有的研究问题很全面，有的只注重了图形边的特点，而忽略了角的秘密，有的同学能用多种方法得到结论，有的只能用一种方法，学生用不同的方式理解和解答。使我切身感受到不同的人学不同的数学、人人获得不同的发展。

a□注重知识形成过程，建立探索性学习方式，促进学生主动发展。

建构主义认为数学学习并非一个被动吸引的过程，而是一个学习者已有的知识经验主动构建的过程。按照这种观点最好的学习方法就是在做中学变“听说学”为“做数学”。通过学生间的交流讨论达成互补。如在教学中没有直接说出长方

形、正方形的特点，而是让学生自己动手量一量、折一折、拼一拼自己动手操作，让学生亲历知识的形成过程从而完成知识的构建。

以上是我反思教学实践中成功的地方，本节课也存在着困惑，那就是：如何在有限时间内更好地发挥学生的主动性？如何对学生延缓评价？这将是我在今后的教学中进一步研究并加以解。

长方形的面积教学反思篇二

1、注意从学生的已有经验出发，充分发挥了学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。建构主义的学习观认为，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构重组。如在导入环节中，我设计了利用长方体、（正方体）中的一个面是长方形（正方形）来导入本课，从学生的已有知识入手，使学生在亲切中自然进入本课；另外，就找长方形和正方形边和角的特征而言，学生能很快说出长方形与正方形都有四条边、四个角，这是学生进一步学习长方形和正方形特征的基础。因此我在设计时，就以这种经验为基础，引导学生充分动手操作，在折、量、比等过程中感知长方形与正方形的边和角的特征，这样，让学生自主的建构知识，培养学生自主探索、主动建构的学习方式。

2、创设学习活动情景，把课堂变成数学活动探索的场所。数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设学习情境，引导学生开展观察、猜想、操作、交流等活动。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的操作活动中，让学生体验和学习数学。如通过折一折量一量说一说这些活动，让学生自主探索长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；通过变魔术的活动，让学生在推一推、拉一拉、折一折的过程中，发现了长方形和正方形的关系；通过猜一猜，让学生

灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

3、注重交给学生学习的方法，培养学生自主学习的能力。学生在数学课堂上，不应该仅仅获得一些知识，更重要的是掌握一些学习的方法。所以我将研究图形特征所采用的方法定位为这节课的重点。一开始就提出问题，让学生思考用什么方法研究长方形的边和角？在学生得出长方形的特征后，紧接着小结刚才我们是用什么方法研究的？然后放手让学生利用自己总结出的方法研究正方形的特征。其次，在引导学生练习数长方形与正方形比赛的这一环节中，我设计了先由学生自己数第一幅图，再指导学生数出第二幅图后师生共同找出数这类图形的规律，从而由学生依照规律完成后面习题的教学思路。再次，本课结束前，我又一次引导学生回顾了这一节课研究图形特征所采用的方法，并且加以延伸、拓展，让学生学会总结学习方法，并且能利用所学的方法自主学习。

4、注重创设情境，合理运用电教手段。从开始的课题引入到练习活动的各项比赛，我都给学生创设了轻松愉快的学习情境，让学生在活动中感悟新知，而生动的课件演示恰到好处，更让学生直观形象地体验新知。

1、研究、理解教材的编写意图不够深入透彻，如在验证正方形的特征时，只简单的说明先用研究长方形的方法就可以了，只把四条边都折两次，再用对角折一次。而没有说清楚对边折是验证对边相等的、对角折是验证临边相等的方法。

2、在变魔术研究长方形与正方形的关系环节的演示过程中，操作欠细致，学生没有很好的领略在这个演示过程中的奥秘。

长正方形的面积教学反思篇三

《课标》强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力，情感态度与价

价值观等方面得到进步和发展。在教学中，应注重所学知识与日常生活的密切联系，使学生在观察、操作、交流等活动中，获得简单平面图形的直接经验。因此，在学习新课之前，老师给学生布置任务，要求学生观察身边的物体分别是什么形状的，哪些物体的平面是长方形、正方形或其他图形的，让学生收集一些不同形状的物品（如牙膏盒、茶罐、魔方、墨水盒等），通过学生自己动手收集不同形状的物品，使学生知道这些物体都是实际生活中的，从而使学生感受到数学源于生活，生活中处处有数学。通过课前观察、收集，课内动脑、动手对图形进行分类，使学生初步感知概念，也扩大了学生主动参与和亲身实践的空间，激发了学生学习兴趣。

《课标》在前言中明确提出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。因此，小组合作探究是时代赋予数学教学活动的要求。本案例片断二中，在学生初步感知长方形、正方形后，要求学生利用手中的材料先开展自主学习，即看一看、想一想、量一量、比一比、折一折等实践活动，让每个学生经历了从具体形象的操作中了解、体会这三种图形的边和角的特点的过程，然后在小组里讨论、交流、验证，真正把学生推到了学习的主体地位。汇报时，各学习小组争先恐后，畅所欲言，各抒己见。如让学生汇报“怎样知道长方形的对边相等的”这一问题时，有的说是看出来的，有的说是用尺子量出来的、用绳子比出来的，还有的说是用对折的方法知道的……，真是精彩纷呈。由自主探索找特征——合作交流说特征——动手操作验特征，学生在这一过程中获取了广泛的数学活动经验，为学生主动建构这二种图形的特征做好了孕伏。

《课标》在基本理念中指出：“数学教学活动，必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上，为学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握数学知识”。本课正是实践这种理念的一个典范，如片断三“创设用塑料棒和图钉围成所学的

平面图形”，教师提供长短不一的塑料棒和图钉，让学生根据本课所学习的平面图形的特征，自主选择学具围成各种各样的长方形、正方形，其间学生既能采用最简单的4根塑料棒来围成，还能采用6根、8根的塑料棒来围成……。操作的成功不但反映了学生对本课所学知识的掌握情况和合理使用学具的能力，更体现了学生灵活应用数学解决实际问题的策略与能力，并从中得到成功的体验，树立学习的信心。

长方形的面积教学反思篇四

一、教学设计本节课的教学目标主要是让学生巩固周长的含义，探索长方形和正方形周长的计算方法；在学习过程中体会数学与生活的联系，解决生活中的实际问题。

二、教学过程首先是复习周长概念并说一说长方形与正方形边长的特点；然后让学生探讨出用测量的方法，先知道边长再求周长，通过认识长方形与正方形的边长特点，进而优化所得公式，得出最后结果：长方形周长=（长宽） \times 2，正方形周长=边长 \times 4；最后进行适当练习和思考题，开阔学生思维。

三、存在问题

3、板书的时候将长方形写成了‘长方开’；四、改进措施

1、备课前应仔细研读教参，规范数学用语；

2、多积累经验，适应课堂生成，让学生的思维得以发展；

3、克服紧张、慌乱的习惯，平时多注意板书的书写。

长方形的面积教学反思篇五

在教学这一课时后，我对教学预设和课堂教学实际生成有了

进一步的认识和思考。

我的教学预设是：

1、通过“摸”长方体、正方体和圆柱的表面，让学生亲身体验体会平面和曲面。

2、通过“画”表面，认识长方形、正方形和圆，体会“面”是从“体”上剥离出来的。

3、通过“找”长方体、正方体和圆柱上的长方形、正方形和圆，进一步识别新认识的图形，体会“形”和“体”紧密联系。

4、通过“找”图中、教室中的长方形、正方形和圆，培养学生识别图形的能力，同时体会数学和生活是紧密联系的。

5、通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别。

6、通过“数”图形，培养学生的综合分析应用能力。

7、通过再次用长方体、正方体“拼”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系。

总之，是使学生通过亲身体验、动手操作直观认识长方形、正方形和圆，感受形与体之间的联系，发展空间观念。

在实际课堂教学中，比较理想的，能基本达到教学目的的教学环节：

（一）是学生在“摸”长方体、正方体和圆柱的表面时，能够一下子体会“平”的和“弯曲”的面的不同，因为在设计问题时，注意了有目的地问，如“哪些面是平的？哪些面是弯曲的？”而不是问：“这个面是什么感觉？”以免学生的思考、回答没有方向性。

（二）是在长方体上“找”长方形时，长方体保持不动，学生能根据方位说出上、下、左、右、前、后六个面都是长方形。因为在教学设计时，考虑到如果长方体转动，就很难数清一共有几个长方形了。

（三）在“找”图中、教室中的长方形时，学生能发现“隐藏”的图形，如：书签中的小孔是圆的，手绢中有许多正方形的图案；能发现教室前面墙上的国旗是长方形的，教室门上的锁眼是圆，田字格是正方形的。。。学生的积极性非常高。

当然，这是在共同研究了其他老师的教学，发现问题后加以改进的，我觉得这种“一课多上”形式非常好，能使教师通过共同的讨论发现问题，并研究怎样解决问题，对提高教学水平有有很大的帮助。

在实际课堂教学中，需要改进的地方：

（一）是通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别时，有同学在钉子上围出了个多边形，说围出了圆。看上去挺像圆的，这时，不应教师告诉学生这不是圆，应利用实物投影仪把那个多边形放大，然后引导学生讨论，让学生自己发现这个图形的边是直的，所以不是圆。除了在钉子上围图形，还可以提供小棒“搭一搭”，通过更多的动手实践方式使学生加深体验长方形、正方形和圆的区别。相信自己动手搭图形，学生可以体验到用四根同样长的小棒可以搭成正方形，用两根长的两根短的小棒可以搭成长方形，搭不成圆。

（二）由于语言不够精简，课堂节奏调控不当，出现时间不够用的情况，导致再次用长方体、正方体“画”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系这一环节来不及完成。而这一环节我个人认为是很重要的。在这一环节中，可以让学生在小组里合作展开讨论交流，发展学生的能力。

今后要在课堂语言上下功夫，教学设计要更紧凑，随着学生认识的层层深入，更细化“提问”和“操作”的目的性，更多考虑学生的年龄特征和学习水平，要在有限的课堂教学时间内，达到最好的教学效果，缩小教学预设和课堂教学实际生成间的距离。

长方形的面积教学反思篇六

在研究这一内容时，让学生探究并掌握长方形、正方形面积的计算公式，会运用计算公式正确地计算长方形、正方形的面积；在长方形面积公式的推导中，培养学生的观察能力和初步的归纳概括能力；让学生通过动手实践，交流发现长方形、正方形面积的计算方法是本节课的重点。为了突破重点，长方形面积公式的得出让学生人人动手拼摆，列表观察，分析推导的方法进行。这样不仅有助于学生理解面积的含义和面积计算公式的来源，而且有助于发展学生的思维，培养学生的分析能力。

反思自己的教学流程，我发现本课教学中还存在以下几个问题。

1. 学生操作的过程中，一部分学生用方格拼长方形时，速度慢，摆的图形不美观，学生操作的时间比较长。这是我在教学设计中的疏忽，如果把要求提得再明确一些，学生会得心应手，时间也会节省很多，效果会更好一些。
2. 我设计几道练习题，都是从学生的生活出发，运用所学知识解决生活中的问题，这样既可以丰富学生的生活经验，又提高了学生解决实际问题的能力，使学生体会到数学与生活的密切联系，了解数学的价值，增强应用数学的意识。可是由于时间的关系没有完成非常遗憾。
3. 课堂提问还需进行锤炼。评价语言还不够准确精彩。还需做到简洁明了，提高学生兴趣和激发学生积极思考。

按照新课程的要求，教师要为学生的学习服务，创设丰富的教学环境，与学生分享自己的感情和想法，帮助他们学会学习。要做好学生学习的促进者、引导者，现在仅仅是一个开始，今后仍需要我在教学中去不断的实践。

长方形的面积教学反思篇七

本课主要探索长方形和正方形边和角的特征，知道长方形的长和宽，正方形的边长，能说出长方形和正方形边和角的特征，能在方格纸上画出长方形和正方形。为此，我做了如下设计：

学生在二年级已经初步认识了长方形和正方形，在生活中，对长方形和正方形也有了一定的感性认识。本课教学中，我直接出示了两张形状分别是长方形和正方形的纸片，问他们是什么图形，再要求他们在教室中找出长方形和正方形，唤起学生的生活经验和学习欲望，孩子们观察细致，学习热情高涨。

在探索长方形、正方形特征时，我首先让学生摸一摸长方形和正方形的边和角，并数一数。让学生在看一看、摸一摸、数一数中，对长方形和正方形边和角的特征有一个初步的感知。

然后让学生猜一猜长方形边和角的特征，想想可以怎么验证，动手试一试，再小组内交流验证的方法，最后反馈。

学生在讨论之前往往想法没有那么全面，通过讨论，很多孩子能用多种不同的方法证明长方形的特征，如有的孩子用尺去量两组对边的长度再进行比较，有的孩子对折之后进行比较，有的孩子用三角板比了长方形的四个角，发现四个角是直角，更有的孩子想到了把四个角重合在一起的方法，比一次就证明了四个角都是直角。孩子们的思维能力真是让我大吃一惊。

这一环节的设计我先给了学生充分思考，动手探索，有了自己的一些小发现的基础上，再进行讨论。这就避免了有的孩子的思维被别人带跑，没有自己思考的机会。同时，在交流中，孩子能学着倾听别人的意见，尝试对别人的想法提出建议。

正如新课标所提倡的，学生是学习的主体，教师仅仅只是活动的组织者。孩子们在轻松自由的小组活动中，热烈讨论，积极思考，碰撞出了思维的火花，我真心为他们感到高兴！

长方形的面积教学反思篇八

在教学这一课时后，我对教学预设和课堂教学实际生成有了进一步的认识和思考。

我的教学预设是：

- 1、通过“摸”长方体、正方体和圆柱的表面，让学生亲身体会体会平面和曲面。
- 2、通过“画”表面，认识长方形、正方形和圆，体会“面”是从“体”上剥离出来的。
- 3、通过“找”长方体、正方体和圆柱上的长方形、正方形和圆，进一步识别新认识的图形，体会“形”和“体”紧密联系。
- 4、通过“找”图中、教室中的长方形、正方形和圆，培养学生识别图形的能力，同时体会数学和生活是紧密联系的。
- 5、通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别。
- 6、通过“数”图形，培养学生的综合分析应用能力。

7、通过再次用长方体、正方体“拼”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系。

总之，是使学生通过亲身体验、动手操作直观认识长方形、正方形和圆，感受形与体之间的联系，发展空间观念。

在实际课堂教学中，比较理想的，能基本达到教学目的的教学环节：

（一）是学生在“摸”长方体、正方体和圆柱的表面时，能够一下子体会“平”的和“弯曲”的面的不同，因为在设计问题时，注意了有目的地问，如“哪些面是平的？哪些面是弯曲的？”而不是问：“这个面是什么感觉？”以免学生的思考、回答没有方向性。

（二）是在长方体上“找”长方形时，长方体保持不动，学生能根据方位说出上、下、左、右、前、后六个面都是长方形。因为在教学设计时，考虑到如果长方体转动，就很难数清一共有几个长方形了。

（三）在“找”图中、教室中的长方形时，学生能发现“隐藏”的图形，如：书签中的小孔是圆的，手绢中有许多正方形的图案；能发现教室前面墙上的国旗是长方形的，教室门上的锁眼是圆，田字格是正方形的。。。学生的积极性非常高。

当然，这是在共同研究了其他老师的教学，发现问题后加以改进的，我觉得这种“一课多上”形式非常好，能使教师通过共同的讨论发现问题，并研究怎样解决问题，对提高教学水平有有很大的帮助。

在实际课堂教学中，需要改进的地方：

（一）是通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别

时，有同学在钉子上围出了个多边形，说围出了圆。看上去挺像圆的，这时，不应教师告诉学生这不是圆，应利用实物投影仪把那个多边形放大，然后引导学生讨论，让学生自己发现这个图形的边是直的，所以不是圆。除了在钉子上围图形，还可以提供小棒“搭一搭”，通过更多的动手实践方式使学生加深体验长方形、正方形和圆的区别。相信自己动手搭图形，学生可以体验到用四根同样长的小棒可以搭成正方形，用两根长的两根短的小棒可以搭成长方形，搭不成圆。

（二）由于语言不够精简，课堂节奏调控不当，出现时间不够用的情况，导致再次用长方体、正方体“画”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系这一环节来不及完成。而这一环节我个人认为是很重要的。在这一环节中，可以让学生在小组里合作展开讨论交流，发展学生的能力。

今后要在课堂语言上下工夫，教学设计要更紧凑，随着学生认识的层层深入，更细化“提问”和“操作”的目的性，更多考虑学生的年龄特征和学习水平，要在有限的课堂教学时间内，达到最好的教学效果，缩小教学预设和课堂教学实际生成间的距离。