

# 故事活动反思 讲故事教学反思教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 故事活动反思篇一

这个板块的目的是让学生在讲述故事的过程中感受故事情节的曲折之精彩，我首先引导学生找出这个故事的重点部分，即恶魔的出现时所编造的谎言和渔夫智斗恶魔部分，让学生在讲故事的时候能注意如何把这两处讲精彩，由于这个环节需时较长，所以我选了一个口语表达能力较强的学生来讲述，这个学生能够流利顺畅地讲完故事，但是没有抓住能够表现人物特点的话语，缺乏表现力，所以没能吸引到其他学生的注意力。

## 故事活动反思篇二

12月8日，学校组织了一次教学基本功大赛，要求40岁一下教师都要参加。作为一名刚刚参加工作的年轻教师来说，确是一个既锻炼自己又能提高自己教学水平的绝好机会。

我所上的是《美国1787年宪法》，一节课下来，静心沉思，感觉问题挺多的，非常需要反思，以便今后进步。

第一，在心理素质方面，我觉得自己还没有完全达到做一名优秀教师所应具备的良好心理素质。由于初上讲台，在下边坐的又是具有多年丰富教学经验的老教师，所以不免还是有些紧张，导致的结果就是在讲美国独立战争发生的背景是

出现了问题，本来这是本课的一个重点，结果被我几句话一带而过，这也就使得学生从整体上理解1787宪法时出现了时间和事件上的断层。

当今世界是一个竞争激烈、快节奏、高效率的社会，人们需要适度的精神紧张，因为这是解决问题的必要条件，但是，过度的精神紧张，却不利于问题的解决。就拿这节课来说吧，本来是应该很顺利的进行下去的，结果却出现了问题，我认为，这主要是跟自己的信心和经验有关系。作为一名教书育人的教师，工作能否取得成绩及其成绩的大小，关键在于教师的教育和教学的基本能力如何。当然，这种能力也包括应具备良好的心理素质，怎样克服自己的怯场心理，怎样灵活机智的处理课堂上出现的偶发事情，怎样把学生的注意力从纷杂的外界吸引过来，这都需要形成一种良好的心理素质，有赖于充分的自信力，敏锐的观察力同思维的判断性、灵活性的相结合，所以，这就需要我作一番探索、实践，这也决不是一蹴而就的事情。

第二，在组织和使用教材的能力方面也存在一些问题。教材是教学的依据，是学生学习的基本内容，如何组织和使用教材，对于课堂教学的成功与否关系甚大。可以肯定的说，照本宣科是不可能取得好的教学效果的，教师善于组织、使用教材，并创造性的进行教学，这既是上好一堂历史课的重要条件，也是帮助学生掌握知识、发展智力、培养能力的`重要前提。譬如《美国1787年宪法》一课，教材一开始就叙述了在1781年《联邦条例》生效后，美国邦联制下所面临的困境，而对于1776年以前，美国独立战争的爆发、过程、结果以及所造成的影响只字未提，如果只是照本宣科，学生怎能理解，要掌握这一结论，势必囫圇吞枣，死记硬背，又何谈培养学生的智力、能力呢？这就需要教师重新组织运用教材。

因此在新课程改革的背景下，教师作为教学活动的组织者和引导者，如何科学地使用教材，如何最大限度地发挥教材的资源，成为亟待解决的问题。在周二的教研组评课会上，组

内的一位具有多年丰富教学经验的教师在谈到这一问题时就指出以下几点：

首先，要依据课程标准充分利用教材。并强调教师不是教教材，而是用教材，新教材给一线教师和广大学生留下了因材施教，为我所用的空间，因此，教师在明确教学目标，设计具体的教学方案时，必须确立新的教材观，创造性的使用教材。

其次，要学会合理整合教材。高中历史的模块教学跳跃性大，对知识储备不足的中学生而言，确实存在理解上的困难。如不了解什么是邦联制，什么是联邦制，就无法理解1787年宪法对美国社会的重大影响；如不了解中国资本主义萌芽的缓慢发展、两次工业革命的基本史实，就无法理解近代中国屡次遭受侵略的历史必然性。有鉴于此，教师应该合理整理教材的有关内容。

再次，就是要根据具体内容的需要适当的补充材料，例如美苏争锋的内容，课程标准说的很简练，要求了解美苏两极对峙格局的形成，教材的内容也只是就大概内容笼统介绍一番，这一点很难让学生理解，在这种情况下，老师就要补充相关的材料来帮助学生理解。比如二战前后美苏实力状况的对比，组成雅尔塔体系的一系列会议的主要内容等。以此让学生更准确的理解其形成的过程及原因。因此，教师在教学过程中，应该根据课程标准的要求，合理的裁减教材内容，以此来减轻课堂压力，提高教师授课效率。

以上这些，就是在这次讲课评课后的所感所想，不难看出，在这些方面我还存在很多问题，但俗话说的好，方法总比困难多，只要在今后的教学工作中虚心学习，努力探索，相信一定会取得一个满意的结果。

### 故事活动反思篇三

课讲完了，但并没有感觉的到轻松，有很多的遗憾，让我不得不进行反思。按照现在倡导的先学后教的模式，突然发现自己的教学理念真的很落后，没有一点创新。而新课程下的课堂要体现学生的主体地位、培养学生创新精神和实践能力、最大程度发挥学生的潜能、让学生学会学习、掌握学科一些必要的技能和方法、赋予新课堂以现实的意义和生命的价值。这才能使我们的课堂成为学生学习知识的殿堂。由此我认为备课不仅仅是写出教案，做好课件，按部就班的完成教学任务就万事大吉了。首先要看看你的设计思路是不是在你原来的教学理念上有创新，能够在课堂上展示学生的主题地位和培养了学生的创新精神和实践能力。能否让学生在掌握历史知识的同时在能力上，思想上有提高。接下来以后，我没在着急准备写教案，而是先把自己的设计思路整理出来。从导入的设计，到活动的设计，师生的互动，课后学生的练习巩固，我都努力围绕能接近学生，能充分发挥学生的主动性，还能让学生在中学会技能方法，并能开心的通过体验巩固学到的知识。

良好的开端意味着成功的一半，有牵一发而动全身之妙，一个睿智怡情、赏心悦目并与现实生活息息相关、妙趣横生的导入，是为师者精心设计、艺术构思的结晶，也是教师学习过程中的一种艺术创造，也如同拨动学生的心弦的第一音。对抓住学生求知的心里，激发学生的学习情趣，使其怀着满腔的期待投入到新的学习主题上来并学好新知识打下坚实的基础。

而美国经济的发展这课想要有个好的导入应该不算困难，因为推动现在美国经济发展的主要是以信息产业为主导的高新技术，如网络，信息技术及相关的高新技术。我最初就想用张店的电脑城或北京的. 中关村导入，可在跟学生交流后，发现很多学生并不知道。但学生对微软和英特尔公司却很熟悉。所以我就设计了这个对话的导入，很可惜，我课前没跟

学生进行很好的沟通，在导入的时候学生们的反映并不像自己想象的那样积极主动。在课堂上我问他们上信息技术课学过有关我问到的知识没有，他们说没有。我当时心里就觉得导入可能出问题。果然，这次导入不是很理想，现在想想如果改成直接用身边电脑导入：同学们，这是什么？你知道微软公司跟英特尔公司吗？他们是哪个国家的？然后点出硅谷导入新课，效果会好些。以后需要注意的是不管哪个环节都要注意，备教材，首先要备好学生，其次是讲授新课的过程这是完成教学目标的主要部分，根据新课程理念，在教学过程中要体现师生的相互尊重和信任，老师的主要角色就是引导帮助学生，通过各种活动的设计让学生充分展现自己，在快乐中学到知识，掌握本领，提升认识。

在这节课中我最初是设计了三部分。第一预习指导，让学生自己学习，培养学生的自学能力。第二是两个活动，一个是让学生自己画表格归纳所收集到的历史信息，第二个活动让学生看图表能解释历史现象。最后是一个课堂的巩固小节，让大家在充分思考的基础上能够在思想上提高认识。通过试讲后，我发现第一个活动用的时间太多，而且也不好把握，所以就改成了学生展示平台，不让学生做表格，只是起来总结自己的预习成果。时间是够用了，也主要是由学生来完成这个环节，但我的感觉课堂不够活跃，这说明我在跟学生的交流方面需要提高。第二活动看图解释美国的经济特点，我认为自己设计的很好，不仅能锻炼学生的能力，也能让学生感兴趣，可很遗憾的是屏幕板示内容没打开，这也是这节课中最让我遗憾的地方。不管什么原因造成的，以后在讲课前一定做好充分准备，要预设各种可能出现的情况。第三部分是巩固小节，是认识提升部分，我设计了“相信自己能行”这个环节，通过让学生归纳美国经济发展的主要原因，谈自己的认识，在提问前我强调了思考的方向，要从全局，考虑每个时期经济发展的共因，可是学生还是把每个阶段的原因合起来一起回答，而且不是一个学生这样做。谈认识或启示这方面学生做的不错。这让我觉得学生需要进行多进行开放性主观性题目的训练。回答问题不能太死板。

第三巩固练习部分学案中巩固部分是我教学中经常用的，几乎每节课都有，在这节课中我设计了两个巩固练习，一个是通过一个或多人参加的判断活动，来巩固所学知识，可能是学生第一次参加，所以开始时学生并不积极，但结果证明这个活动学生还是比较喜欢的。这个活动需要完善的地方就是应该把错误的判断题给学生纠正。我希望这个活动能在我的教学中坚持下去，学生不仅喜欢参加，还能寓教于乐。第二活动是选择题，通过提问的方式进行，学生做的不错。以后我觉得可以通过其他的方式进行，例如抢答、分组竞赛的方式等。

教学中教师的反思是提升教师水平的非常重要的环节。以上是我这次讲课的感受和反思，我希望自己能在平时的教学中一直坚持，每课都要有教学后记，一位教育专家说过，如果一个老师能坚持写三年的教学反思，他定会是个教学上的能手，一位非常优秀的教师。我正在朝着这个方向努力着。

## 故事活动反思篇四

本节课从北美的自然地理概况入手，介绍了北美的地理位置、地形、气候、水文等几方面，其中重点叙述了北美地形影响下的独特气候特征，然后又重点介绍了北美主要国家——美国高度发达的经济。因此，将“北美地形及其对气候的影响”和“美国工农业生产”作为本节的教学重点。在分析北美地形的形成及其对气候的影响有一定的难度，这种因果联系的’教学比空间分布的教学难度更大，需要更强的逻辑思维能力 and 判断能力，而平行班的学生缺乏的就是这种能力。因此将“北美地形的形成及其对气候的影响”确定为本节教学难点。

在授课中有几个方面得到了自己的肯定：

- 1、课堂上学生的学习积极性很高，课堂气氛很活跃，质疑、对抗的参与面广，质疑问题有深度。充分体现了学生为主题

的课堂理念。

2、语言表达没有感染力，缺乏激情，在以后的教学中一定要加强训练。

3、学生利用多媒体展示，形象生动的图片、视屏比语言更具说服力。

4、教师能用语言及一些巧妙的环节将课堂串起来，使课堂显得流畅，一气呵成。

就自身而言，也存在很多不足：

1、课堂调控能力有待提升，当学生针对某一问题质疑过多时，展示耗时过长时，没能及时打断，导致没有时间进行课堂小结和学案整理。

2、对重点、难点知识没有给学生巩固落实的时间。

3、对学生的评价单一，不够具体，不能起到激励和指导培训的作用。

4、点拨时应多一点学科思想和解题方法的渗透。要加强对学生的地理素养的培养，如准确的语言表述和读图方法。

## 故事活动反思篇五

“请同学们观察插图，解说为什么画得好？”文中的插图面目狰狞的恶魔处在浓浓的黑烟之中，那是邪恶的象征，而渔夫看见恶魔时向后倾倒的身躯显示了他的弱小，凶恶强大的魔鬼和弱小的渔夫形成了强烈的对比，但故事最后渔夫用智慧战胜了恶魔，因此故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大、不可战胜的。这样结合课文看图说话，可以训练学生的观察和描述的能力，在这个环节中有些学生能根据恶魔

的样貌加以联想，如“恶魔尖尖的手指就像锋利的铁叉，长长地向渔夫伸去，令人恐惧”。基本达到了这一板块的训练目标。

## 故事活动反思篇六

《小木偶的故事》这篇童话趣味性强，学生理解课文并不难。重点是了解故事所蕴含的道理，续编故事。难点是提高阅读能力。我在教这课时，采用了以下教学流程：检查预习，导入新课——自读课文，了解课文内容——分角色读课文，体会故事蕴含的道理——积累词语，丰富语言——展开想象，续编故事。在第一环节中，我安排了：交流课前预习情况；看词语模拟表演。第二环节中，先让学生回忆读懂一篇文章的步骤，再按照这个步骤和自学提示自学课文。在第三环节时，分四步进行：同桌互读；抽生读，检测读音；说一说在小木偶身上发生了什么事；谈一谈你对课文最后一句话的理解。第四环节中，先让学生回顾故事情节，进行情景欣赏；再让学生填表情词语，并分角色朗读。最后一环节要求学生根据课文展开想象续编故事；再把编的故事写下来。按照上面的教学设计上完课后，静心反思，感触颇多。现将本节课教学反思如下：

1. 这个设计可操作性不强，实效性不大。一节课内根本完不成教学任务，重点不突出，难点没突破。
2. 课文比较长，安排读的次数过多，如其中的同桌互读就没有必要。另外，学生自读时没有强调快速阅读，因此，读书的时间拉得太长。
3. 第四环节中的情景欣赏用了五分钟，也没有必要，因为学生对故事情节已经很熟悉了。
4. 最后一环节中的把编的故事写下来也可以安排到下节课或课外完成。当然，其中也有我感觉最有特色的地方，那就是：“看词语模拟表演”这一环节。因为这课表情的词特别多，所以我安排了让学生划词、读词、理解词、运用词来达到积



累运用的目的。我把“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”制成课件，然后让学生读词，以边读边做表情动作来理解词，最后出示“得意洋洋、眉开眼笑、垂头丧气、火冒三丈、大吃一惊、目瞪口呆、愁眉苦脸”，以选词上台表演。这一环节的设计感觉很好，学生因为有着忽喜忽怒忽悲忽怨各种表情演示，兴致高涨，也能比较直观形象地理解词语的意思，体现了语文味。

## 故事活动反思篇七

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。这是个充满智慧的故事，情节跌宕起伏，语言形象生动，特别是魔鬼的形象和魔鬼与渔夫的对话，非常引人入胜，能充分调动起学生阅读的积极性。因此，我把本节课的教学目标定为：

进一步学习概括文章的主要内容，简要讲述故事；

2. 通过阅读对比，理解智慧的人是真正强大的，不可战胜的主题思想；3. 学习运用比喻、排比等修辞写好人物外貌。围绕这三个目标，我主要设计以下四个板块：