

2023年美术师徒结对活动计划(汇总5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

美术师徒结对活动计划篇一

人的成长需要一个环境，教师的成长更是离不开学校这一片沃土。作为一名教龄未满五年的青年教师，我有幸在走上工作岗位伊始，便融入了语文教研组这一和谐、融洽的集体当中。

应该说，语文教研组是一个大舞台，组内的每一位教师都在这个舞台上展示着他的才华和风采张德英老师的灵动飘逸，陈淑芳老师的激昂稳健，张凤博老师的扎实广博，如此等等，无一不给我留下了深刻印象，而他们在教学活动中所表现出来的脚踏实地的工作作风、细致入微的治学态度、切实可行的教学方法和条理清晰的教学思路，也在深深地影响着我。使我不由得心向往之，同时也审视自己教学工作中的有待改进之处。

有幸，学校出台了《新老教师结对子实施方案》。组内的周希望老师因教学方法灵活、教学经验丰富、课堂管理能力强而成为我的指导教师。通过几年来的指导学习，观摩课堂教学、交流课堂管理经验，周希望老师的广博学识、热情心态，给我以方方面面的影响。在他的鼓励、指导和帮助下，我与新课改共同成长，成熟。下面，我就我就从几个方面谈谈自己的心得体会：

一、反思自我，对症下药

步入工作岗位后的学习更要有明确的针对性。在与周老师交流时，我对自己近一二年的工作状况进行了反思，找出自身的不足所在。应该说，几年的一线教学工作已经使我具备了一名语文教师的基本素养，但在课堂管理，向管理要质量方面却存在一定不足。一节课，我讲的很辛苦，学生听的很茫然，而周老师这方面优势就在于他面对学生时的强硬态度，以及在课堂教学上切实有效的铁腕政策。他了解到这个情况后，主动给我介绍如何控制课堂秩序，如何调动课堂气氛，如何进行小组合作等等，听到恩师多年的经验之谈，我如获至宝。在师傅的指导下，经过近一年的学习、实践、摸索，我的课堂也开始变得活泼生动。此外，在平时交流学习中，我留心观察周老师面对学生时的一言一行，选取其中能用于我班课堂管理的部分，转化为能为我所用的管理方法，也渐渐收到了实效。

二、课堂观摩，物为我用

积极主动听课是交流学习中必不可少的环节。我与周老师同在高二年组，这就给我的学习与进取提供了更为快捷方便的条件。在听周老师课的过程中，我也有很大收获。课堂上，希望老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰，课堂富有激情和活力。此外他有着丰富的评价语言，充分调动了学生的学习积极性，在他的课中，时间总是不知不觉就过去了，真正做到了让学生在快乐的学习氛围中学习，足见他扎实的教学功底。在多次听周老师课的过程中，我慢慢体味到了他思想的灵动，并且能及时准确地把握好每一节课的闪光之处，在反复学习的过程中，我似乎感悟到了希望老师课堂的真谛。于是，同样的课程内容，我会将我的教学设想与希望老师的课堂教学进行对比，及时找到差距，及时改进。

三、备课评课，主动求教

除了关注课上教学外，课后的备课评课也不能马虎。在平时的教学中，我认真备课，钻研教材，主动说明自己的想法，

一旦在教学设计中遇到疑难之处，我也主动向希望老师求教，以求打通思路、灵活处理。从新课设计到复习指导，从作业批改到试卷总结，周希望老师在方方面面给予我指导和点拨，使我更加明确教学的大方向，并在此基础上形成了自己的独特风格。

更督促我，不断警惕我教学实践的还是希望老师不定期的随堂听课，虽然让我有些措手不及，毫无隐藏地暴露了我的缺陷，但课后让我从不同的角度重新审视我的教学，从而督促我不断改进，也磨练了我的从容。希望老师在给我评课时，会指出很多我自己没有意识到的优点和不足，让我以后可以有意识地进行调整。比如：在讲《沁园春长沙》这一课时，我只把利用诗歌描绘的画面，分析作者思想情感作为重点了，私下把理解重点字词的妙处给删去了，认为这部分过于琐碎，不好把握。恰巧周老师在我毫无准备的情况下推门听课，课后他及时指出了我舍掉的是高考诗歌鉴赏部分的重点，必须给学生补上。周老师的每次评课，无论在理论上的指导，还是在具体的细节上的研讨，都让我悉心琢磨，使我明白课堂上要充分体现学生的主体地位，体现语文课堂的教学要求，努力进行教学研究，力求达到课堂教学的优化。

四、随时充电，优化自我，适应课改

新时期的教师已不再是教书匠，知识的快速更新使我认识到，现有的知识储备已无法适应当代教育发展的脚步，只有不断地学习，才能以全新的理念指导自己的教育实践。因此，在希望老师的指导下，在教学工作的空隙，我不断充电，主要对教学教法、先进教学方式等相关内容进行深入学习，并订购大量报刊，光盘，探讨学习，弥补自身不足。陶行知先生说：“要想学生好学，必须先生好学。唯有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”我时刻铭记这句话，也在不断更新自己的教学理念。力求成为一名受学生欢迎，让家长满意，领导认可的好老师，促使自己朝着科研型的教师方向进一步发展。

此外，周老师的为人处事，经验心得，他的真诚、热情与自信，常常让我在感动之余，获得了更多的学习、工作的动力，使自己能更好地投入到这份事业中去。

在周希望老师的带领下，不但我的教育教学能力得到进一步的提升，高二语文在大小考试中也取得了可喜的成绩。我在网络上看到这样一句话，深有感触，它说，“师徒结对就像一条无形的纽带联结在前辈与晚辈之间，使我们在有意无意之中增加了相互交流和相互学习的机会，从而得到提高。”几年的交流学习，我真切的感受到这一活动带给我的益处，这也是教学工作中的一笔宝贵的财富，我将现在以及今后的学习所得，运用到日后的教育教学活动中，积累经验，探索方法，争取更为完满的成绩！

美术师徒结对活动计划篇二

回顾这差不多半年的时间，在师傅和其他老师们的关爱下，我逐渐适应了信丰中学的教育教学工作，吕老师在教学方法、管理学生以及教科研方面都给了我许多实实在在的指导和帮助，使我在各方面有了一定的提高。下面我就从几个方面谈谈自己的收获：

首先，作为一名新教师，只有不断学习，才能使自己跟上课改，熟悉学生与课堂，在教学中我一路走来，在成长中变得成熟、坚毅。

在这个活动中我有幸拜吕艾青老师为师，吕老师从我学生时代就是我的教练我的师傅，吕老师特别的谦虚与温和，每次问她问题，她总会不厌其烦地向我说说她的想法。在相互的探讨与思考中让我在吕老师的身上学到了不少东西，在吕老师的鼓励、指导和帮助下，我与新课改共同成长的步伐，才能以全新的理念指导自己的教育实践。因此，在吕老师的要求和指导下，我坚持平时及时充电，不断更新自己的教育观

念。在平时的教学中，我能做到认真备课，钻研教材，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，其次，互相听课、评课是师徒结对的一种基本活动形式，这也成为了向师傅学习的过程中最为直接的一种方式。我感到师徒结对就像一条无形的纽带联结在我与师傅之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。

更督促我不断警惕我的教学实践的还是吕老师不定期的随堂听课，虽然让我有些措手不及，但却自然而毫无隐藏的暴露了我的缺陷，事后总能让我从不同的角度重新审视我的教学，从而督促我不断的改进，也就是在这样不断的危机中磨练了我的从容，终于顺利的完成了这个学期的教学任务。

在听师傅的课的过程中我也有很大收获。扎实的教学功底、先进的教学理念，多样的教学手段，使我受益匪浅。吕老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰。她的课给人感觉从容不迫，教学的各个环节都紧密相连，课后我们坐在一起交流上课后的体会，在多次听课学习的过程中，我逐渐有了清晰的认识。

此外，吕老师的为人处事，经验心得，她的热情、真诚，常常让我在感动之余，获得了更多的学习、工作动力，使自己能更好的投入到这份事业中去。

学校组织的“师徒结对”活动，使我受益匪浅，我感谢学校为我们这些新教师提供了这样的机会。作为新教师的我，更深知自己的责任重大，只有虚心的向师傅学习，才能不断地提高自身的素质。总之，这差不多半年来，我向吕老师学到了很多的东西。我也将不断学习，不断提高，向更高的目标迈进，向专业型教师发展。

美术师徒结对活动计划篇三

一、指导思想：

本着教学相长、互帮互助、相互促进、共同成长的目的，进一步促进我园年轻教师教育、教学能力的不断提高，充分发挥省市骨干教师“传、帮、带”的指导作用，打造一支阶梯型专业教师队伍，整体提高实验幼儿园的整体教育质量，本学期将要隆重开展“携手共进、和谐成长”师徒结对活动。

二、工作重点及内容：

1、新老教师定期交流。老教师不但要指导新教师的备课、上课、反思，传授丰富的教学经验，还应指导新教师的一日活动，并在活动后进行交流。

2、新老教师共同研讨。对于在工作中的各种环节，新老教师共同研讨。

3、开展听课活动。每月老教师听课2节，新教师听课一节。听新教师的课，对新教师在教学中出现的问题及时地给予纠正。新教师听指导老师的课，学习老教师上课经验。并开展评课交流，对在教学中出现的问题和不足要及时地提出，并督促改进。每次听课及交流认真做好记录，以便于今后改进。

4、多与指导老师探讨。在教学中难免会遇到疑问，新教师就应时时在指导老师身边，多向指导老师学习，以丰富自己的教学经验。

5、青年教师及时提供先进教学理念、信息，促进教学改革、创新。师徒形成共同学习，共同成长的良好氛围。

三、参与对象与形式

1、参与对象：骨干教师青年教师

2、参与形式：新老教师定期交流、共同研讨、定期听课、与指导教师探讨等。

四、管理与考核

1、保教处定期检查师徒结对工作开展情况，并在园内有关会议上总结通报。

2、每学期开展一次青年教师优质课竞赛活动，师徒共享荣誉。

3、每学年组织召开一次青年教师与老教师师徒结对汇报总结会。

五、具体安排：

时间，内容

九月，准备阶段：拟定结对帮扶方案、人员名单

元月，总结阶段：1、师徒结对经验交流活动2、整理听课材料和反思总结

六、师徒结对仪式：

1、郭园长宣读“师徒结对协议书”和结对名单。

2、师傅和徒弟老师代表发言。

3、师徒共同签订结对协议书，并拥抱、合影留念。

4、梁园长发表讲话。

美术师徒结对活动计划篇四

“师徒结对”是促进新教师少走弯路，尽快成长。学校组织的“青蓝工程”师徒结对活动，使我获益匪浅，师傅的“传、帮、带”速了年轻教师的快速成长。

李鹏飞老师为人随和有耐心，是一名有经验的青年优秀教师，他工作认真负责，治学严谨，勤勤恳恳，教学方法得力，教学成绩优异，这些都给我留下了深刻地印象，也让我再次肯定了自己的定位。经过李老师的感染和教导，我有以下体会：

记得有位教育家曾经说过：“教师一旦今日停止学习，明日就将停止教学。”李老师是地理教研组长，肩负着学校工作、班级管理、教学任务，但面对新课改，他仍在不断地学习着。作为一名课改的年轻教师，我意识到：只有不断学习，才能使自己跟上课改的步伐，才能以全新的思想、观念指导自己的教育实践。因此，学校的各项活动我积极参与，努力多听多看多想，并联系实际教学，不断更新自己的教育观念和教育方法，努力将师傅的优点结合所教学班级实际情况灵活运用。

师徒结队一开始，李老师就让我准备上一堂公开课。经过精心准备，我上了《城市的地域结构》的第二课时，虽然课上把握重点、突出中心，但仍有许多不足。课后，李老师耐心、细致地指导我，告诉我课堂上板书过多，过渡不够自然，要多举生活中的例子等等，瞬间醍醐灌顶，我明白这是我经验的缺乏以及平时上课备课不细致。而这些问题，只有在不断的课堂实践中才能得到解决，那就得在上课前多备课、多分析教材。

在李老师的课上吸取长处。在师傅上《区域的农业发展》时，对比自己的教学，深深感到自己的不足，虽然同样把握重点，但是不扎实没有落到实处，使我有种恍然大悟、思路大开的感觉。

我把每次教研活动的发言和评课都记录下来，作为学习的笔记。当我再回去翻看时，从中有了新的体会。特别是在导学案探究活动题目的设置上，更清晰的认识到要将学生掌握的核心知识点变成一个个的小问题去化解它，并且在问题的设置上要由简但难，符合认知规律，层层递进。

我觉得师徒结对就像一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。俗话说：要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不止的小溪，因而，只有虚心的向师傅学习，不断提高自身素质，才能早日成为一名合格的人民教师。在此也很感谢学校为我提供了这样的机会。

美术师徒结对活动计划篇五

一、活动目标：

为促进青年教师尽快成为教育教学的中坚力量，麻城市幼儿园特制定了青年教师“一年适应，两年合格，三年成熟，五年成为骨干教师”的培养目标，以“师徒结对”为突破口，切实提高青年教师的保育和教育教学水平。

二、活动要求：

1. 要求三年以下教龄的青年教师，根据自己的需要和特点，拜有经验的老师为师，要求市级以上骨干教师和省优质课获得者、年龄组长及教研组长须每人带教一个徒弟，开展拜师结对活动。

三、基本职责：

（一）师傅：

1. 必须思想作风正派，工作负责，教风严谨，具有丰富的实

践经验和较强的事业心、责任感。

2. 必须在政治思想方面、教育业务方面、教学作风方面具体关心和帮助青年教师，热情关心青年教师的思想进步，鼓励青年教师热爱教育事业，热爱幼儿，热爱自己工作的幼儿园。

3. 要无私地传授教育、教学经验，经常对青年教师进行具体的指导，热情解答青年教师提出的疑难问题，并及时肯定青年教师的长处，支持他们在工作中不断探索与创新。

4. 要言传身教，使青年老师逐步形成科学、进取、协作、创新的教风，严于执教，善于执教，勤于进修，对幼儿严爱结合，立志做一个优秀的幼儿教师。

5. 应指导青年教师制订各类计划、听课、评课，进行分析，写好总结。

6. 原则上每周听青年教师一节课，每月至少查阅徒弟备课和班级工作手册、游戏记录两次。

7. 要从备课等方面帮助青年教师上好公开课、教学研究。

8. 每一学期要对青年教师的思想、工作、作风作出鉴定。要求培养的青年教师要进步、有成绩。

（二）徒弟

1. 青年教师应虚心学习导师的好思想、好经验、好作风。

2. 青年教师应尊重导师，诚恳接受导师的指导、督促，主动向导师汇报思想情况、业务情况与进修情况。教学上遇到疑难问题，应主动向导师提出，请求帮助指导。虚心接受导师的批评或建议。

3. 青年教师要发挥自己的长处，运用青年人对新知识、新事

物具有敏感性的特点，勇于创新、勇于开拓，在教学改革中冲锋陷阵。

4. 青年教师原则上每周听导师一节课，同时也可以听其他教师的课，以利于兼收并蓄，逐步形成自己的教学风格。

5. 青年教师的教案要认真设计，班级工作手册、游戏活动要认真安排，须时常送交师傅审阅（每周至少一次）。

6. 青年教师每学期举办一次以上面向全园的公开展示课（包括亮相课等）。乐于接受幼儿园交给的公开课任务。

8. 每月一小结，总结工作中的一些问题，会上讨论、请教。每学期结束对师徒结对活动工作进行总结。青年教师要对自己提出要求，年年要有进步，有提高，每年进行自我总结。

四、活动时间

20xx年5月——20xx年8月活动期限为一年。（根据实际情况调整时间年限）

五、师徒结对对象：

师（骨干教师、省优质课获得者、年龄组长、教研组长）

徒（新青年教师）

六、师徒结对仪式：

1、仪式地点：（六一活动舞台）

2、仪式流程：

1) 宣读结对名单及职责。各位师傅领取聘书。（师徒结对名单与本周五之前上报，本园由涂红收取，早教由陈利娟收取）

2) 师傅代表做表态发言。“要言传身教、率先垂范，在教学上、师德上、业务技能上都要做出表率作用”。

3) 徒弟代表做表态发言。“尊敬师长，做到亲其师信其道。认真钻研教育教学理论，认真执行教学常规，认真贯彻师德规范，教书育人，为人师表。”

4) 签定《师徒结对协议书》

5) 师徒拥抱、互赠礼物、合影。

6) 园长讲话。