

# 2023年小学音乐唱歌课开题报告(实用5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 小学音乐唱歌课开题报告篇一

素质教育是当前教育界的热点问题，也是教育改革的最终目标。《中国教育改革和发展纲要》指出：中小学要由“应试教育”转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，增加学生生动活泼地发展。这就明确了基础教育实施素质教育的必要性和重要性，新一轮基础教育课程标准中也强调要培养学生的综合素质。随着科学技术的发展，多媒体技术在课堂教学中得到越来越广泛的运用，音乐教育作为素质教育系统中的一部分，对于小学生素质的提高有着不容忽视的作用。

音乐课是实施音乐教育的主要手段，它是人文学科的一个重要的领域，是实施美育的主要途径之一，是基础教育阶段的一门必修课，它的这些性质向人们说明了音乐课堂教学有着重要的作用。虽然传统的音乐教学模式有它的合理之处，但怎样让音乐课变得更加生动、有趣，让学生乐于接受系统化得音乐学习，这是我们现在应该做的。为了使小学音乐课堂更具现代化，更能吸引小学生的注意力，提高学习效率，我们能够采用多媒体进入音乐课堂的方法，来使我们的小朋友们在轻轻松松的音乐课堂中学到丰富多彩的音乐知识。

## 二、课题的由来及研究的意义

多媒体技术有其独特的教学特性。它所传播的教学信息生动、形象、直观，能为学生提供大量感性材料，使学生获得具体的经验，并对其分析综合，获得抽象的概念，形成对客观世界及其规律的理性认识。多媒体还能激发学生兴趣，培养学生审美情趣，点燃学生创新的火花，拓宽学生的视野。在课堂教学中运用多媒体，对发展学生智力、培养能力起着重要作用，从而优化课堂教学。

课题研究的目的是、意义。

1、多媒体技术在音乐课堂教学中的应用研究，是结合我国教育和现代媒体教学的实际，发现新的事实，探求其规律、原则和方法，建立现代媒体教学的理论和方法体系，指导现代媒体教学实践，以达到教学过程化，提高教育教学质量，同时培养适应21世纪需要的人才。

2、通过课题实验研究，掌握大量的教育教学第一手材料，经过去粗取精，去伪存真，由表及里，由此及彼的分析研究，逐步发现某些新的规律性的东西，以加深对现代音乐教育技术的认识。

3、通过课题实验研究，能够为课堂教学中多媒体运用有关理论提供新数据、新例证、新经验，并对新的理论进行验证，从而使课题实验研究有新的突破，逐步建立和完善现代教育媒体和技术的理论体系。

4、从课题实验研究中总结出来的理论再用于指导教学实践，教育教学质量必将得到提高，教育事业必将不断发展。

多媒体音乐课是通过多媒体电脑技术，把文字、音响、图像等多种信息媒体组合起来，进行教学的一种课堂教学形式。小学生抽象思维尚处在未形成阶段，而且对一切事物充满了好奇心，多媒体能够以生动的形象、多种媒体的综合使用来给小学生以感官上的感受，多媒体辅助教学具有一系列的优

势，例如它能够增加音乐课教学的信息容量；通过用画面展示将抽象的音乐变得通俗易懂，使音乐形象化。在教学中，充分发挥多媒体的辅助作用，能够激发学生学习的兴趣，使学生在愉快的心情中学习知识，让学生乐于接受系统化的音乐学习。

基于以上原因，我们提出了《多媒体在小学音乐教学中的运用研究》课题，希望改变目前传统的音乐课传授模式的现状，丰富学生的情感生活，拓宽学生的音乐知识面，激发学生对音乐学科的学习兴趣，提高学生们的音乐欣赏能力。

## 小学音乐唱歌课开题报告篇二

一、综述国内外对本课题研究动态，说明选题依据和意义：

沃尔夫冈·阿·莫扎特（1756—1791），奥地利著名作曲家，出生于萨尔茨堡，是18世纪欧洲维也纳古典乐派重要代表人物，也是世界音乐史上少有“神童”和多产作曲家。莫扎特一生创作了700多部作品，他著名歌剧作品有《魔笛》、《唐璜》、《费加罗婚礼》等。

《魔笛》是集歌唱剧之大成作品，在安绍石编译《西洋歌剧名作解识》中，其研究动态是从体裁上和各个唱段一些风格，比如，帕帕盖诺和帕帕盖娜维也纳风格民谣调和意大利喜歌剧音调，还有塔米诺和帕米娜意大利风格咏叹调和德意志风格等等。《魔笛》是以德奥歌唱剧形式为主干歌唱剧，同时也保留了意大利正歌剧、喜歌剧因素。其中，夜后花腔、萨拉斯特罗宣叙调，塔米娜动人咏叹调，帕帕盖诺排箫和歌声等等，这些艺术特点、演唱风格、技巧等，成为国内音乐专业人士研究方向。作为一个声乐专业学生，选择这个题目有利于自己对歌剧了解，对某个时期，某个作家作品演唱风格和演唱技巧处理一些了解。

选择这个题目也是为了使大家了解音乐大师莫扎特和其重要

歌剧作品，和怎样去欣赏业部歌剧做一个简单了解。

二、研究基本内容，拟解决主要问题：

1、莫扎特歌剧《魔笛》艺术特点、演唱技巧、风格。

2、对夜后花腔、塔米娜动人咏叹调、帕帕善诺排箫和歌声演唱技巧、风格进行分析。

三、研究步骤、方法、措施及进度安排：

步骤：1、参考相关资料

2、对谱子一些特点进行分析

3、总结提出个人看法思考

进度安排：

1) 11月查询要关资料；

2) 11月28日确定研究方向，继续查询相关资料；

3) 12月写开题报告并作好开题答辩；

4) 20xx年1月开始正文写作；

5) 20xx年3月中旬接受中期检查；

6) 20xx年4月修改完善文稿；

7) 20xx年5月准备参加论文答辩。

四、主要参考文献：

[1] 《音乐笔记》；

[2] 《青年必知艺术知识》；

[3] 《西洋歌剧名作解说》。

## 小学音乐唱歌课开题报告篇三

素质教育是当前教育界的热点问题，也是教育改革的最终目标。《中国教育改革和发展纲要》指出：中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展。这就明确了基础教育实施素质教育的必要性和重要性，新一轮基础教育课程标准中也强调要培养学生的综合素质。随着科学技术的发展，多媒体技术在课堂教学中得到越来越广泛的运用，音乐教育作为素质教育系统中的一部分，对于小学生素质的提高有着不容忽视的作用。音乐课是实施音乐教育的主要手段，它是人文学科的一个重要的领域，是实施美育的主要途径之一，是基础教育阶段的一门必修课，它的这些性质向人们说明了音乐课堂教学有着重要的作用。虽然传统的音乐教学模式有它的合理之处，但怎样让音乐课变得更加生动、有趣，让学生乐于接受系统化得音乐学习，这是我们现在应该做的。为了使小学音乐课堂更具现代化，更能吸引小学生的注意力，提高学习效率，我们可以采用多媒体进入音乐课堂的方法，来使我们的小朋友们在轻轻松松的音乐课堂中学到丰富多彩的音乐知识。

多媒体技术有其独特的教学特性。它所传播的教学信息生动、形象、直观，能为学生提供大量感性材料，使学生获得具体的经验，并对其分析综合，获得抽象的概念，形成对客观世界及其规律的理性认识。多媒体还能激发学生兴趣，培养学生审美情趣，点燃学生创新的火花，拓宽学生的视野。在课堂教学中运用多媒体，对发展学生智力、培养能力起着重要作用，从而优化课堂教学。

课题研究的目的是、意义。

1、多媒体技术在音乐课堂教学中的应用研究，是结合我国教育和现代媒体教学的实际，发现新的事实，探求其规律、原则和方法，建立现代媒体教学的理论和方法体系，指导现代媒体教学实践，以达到教学过程最优化，提高教育教学质量，同时培养适应21世纪需要的人才。

2、通过课题实验研究，掌握大量的教育教学第一手材料，经过去粗取精，去伪存真，由表及里，由此及彼的分析研究，逐步发现某些新的规律性的东西，以加深对现代音乐教育技术的认识。

3、通过课题实验研究，可以为课堂教学中多媒体运用有关理论提供新数据、新例证、新经验，并对新的理论进行验证，从而使课题实验研究有新的突破，逐步建立和完善现代教育媒体和技术的理论体系。

4、从课题实验研究中总结出来的理论再用于指导教学实践，教育教学质量必将得到提高，教育事业必将不断发展。

多媒体音乐课是通过多媒体电脑技术，把文字、音响、图像等多种信息媒体组合起来，进行教学的一种课堂教学形式。小学生抽象思维尚处在未形成阶段，而且对一切事物充满了好奇心，多媒体能够以生动的形象、多种媒体的综合使用来给小学生以感官上的感受，多媒体辅助教学具有一系列的优势，例如它可以增加音乐课教学的信息容量；通过用画面展示将抽象的音乐变得通俗易懂，使音乐形象化。在教学中，充分发挥多媒体的辅助作用，可以激发学生学习的兴趣，使学生在愉快的心情中学习知识，让学生乐于接受系统化的音乐学习。

基于以上原因，我们提出了《多媒体在小学音乐教学中的的运用研究》课题，希望改变目前传统的音乐课传授模式的现

状，丰富学生的情感生活，拓宽学生的音乐知识面，激发学生对音乐学科的学习兴趣，提高学生们的音乐欣赏能力。

## 小学音乐唱歌课开题报告篇四

(一) 器乐(竖笛)课题实验进程建议。

——由省兼职教研员李彦明讲解

小学器乐(竖笛)课题实验建议

1. 学段：建议三——五年级(此学段学生的生理发育、课堂行为习惯、理解能力易于竖笛的学习与演奏)

2. 实验班级：建议每学年两个班级(接受能力快、慢两个不同的班级，实验的结果易于普及推广)

3. 实验学段目标：

三学年上学期：

掌握sol—re'的指法与音位，能用慢速吐音吹奏短小旋律，辅助音乐课堂教学。(小过门、简单的节奏型单音练习)

三学年下学期：

掌握re—re'的指法与音位，能用慢速吐音、连音吹奏短小乐曲，辅助音乐课堂教学。(举例：《玛丽有只小羊羔》、《闪烁的小星》、一个八度以内的五声音阶小乐曲《牧童》)

四年级上学期：

巩固re—re'的指法与音位，能用中速吐音、连音吹奏短小乐曲，能参与简单的多声部合奏。

四年级下学期:

巩固re—sol'的指法与音位,能用吐音、连音吹奏不同速度的短小乐曲;能参与多声部合奏。(副旋律式的应用)

五年级上学期:

掌握do—la'的指法与音位,能模奏熟悉乐曲的旋律片段(激励自主学习),乐于参与合奏,能演奏较完整的抒情乐曲。

五年级下学期:

掌握#f□bb□#c'的指法与音位,能演奏f□g□d具有简单变化音的调式旋律;能在教师的引导下创编简单的旋律片段;乐于参加小型乐队合奏与独奏。

4. 实验报告:建议一周每班两节音乐课,写一次篇报告(内容有:预设、反思、解决办法)。期中期末各写一篇总结报告。

5. 关于创、编的建议:

三年级可做单音或“旋律块”的搭配组合练习(举例规定四小节和声出示四小节旋律让学生组合搭配,为高年级创编做感性的铺垫)

四年级可尝试为歌曲创编长音式的简单副旋律,(举例在歌曲和声和主旋律框架内进行长音副旋律创编,增加学生对音乐表现的感性认识)

五年级可尝试在教师引导下(有伴奏或无伴奏)进行哼唱或“试”奏进行创编。

初中六一—八年级参照小学进度进行。



## (二) 合唱实验进程建议

一由省兼职教研员孙冠英老师做任务分解。

合唱课题实验建议——在情境中进行训练，在快乐中获得技能

1. 学段：建议二——五年级

2. 实验班级：建议每学年两个班级(接受能力快、慢两个不同的班级，实验的结果易于普及推广)

3. 实验学段目标、要求、建议：

二年级

目标：合唱的渗透。

要求：教师创编适合这一学段的二声部发声练习曲，同时可根据所教歌曲来创编二声部旋律。(如：《我的小绵羊》)

建议：在音乐活动中多进行生动有趣的二声部体验。不论发声练习还是歌曲，合唱大多以长音为主的，不要过难。

三年级

目标：合唱的尝试。

要求：每节课都进行二声部的发声练习(不必每次课都是新的，可以是复习。)以轮唱为基础，开展合唱的尝试。(如：《两只老虎》、《美丽的黄昏》)

建议：在情境中进行合唱训练，二声部以节奏规整、重复性旋律为宜。二声部发声练习长度可为四小节；合唱以轮唱为切入点，也可有四小节二声部的合唱。

## 四年级

目标：合唱的深入。

要求：每节课都进行二声部的发声练习；适合二声部演唱的歌曲都尝试以合唱的形式来演唱。（如：《月亮爬上小树梢》可以和《月夜》组合在一起。）

建议：四年级学生已具备合唱的基础，仍不能脱离情境进行枯燥的练习，可适当增加难度，二声部发声练习长度可为四小节；歌曲应有至少八小节合唱。

## 五年级

目标：合唱的和谐度。

要求：每节课都进行二声部的发声练习；适合二声部演唱的歌曲都尝试以合唱的形式来演唱。欣赏优秀合唱团的演唱，提高声音的和谐程度。

建议：可直接聆听二声部合唱，体验多声部的层次感。二声部发声练习长度可为四小节；歌曲中的合唱至少应有八小节。有条件的可以尝试三声部合唱。

## 小学音乐唱歌课开题报告篇五

1□1xx省xx市农副产品电子交易有限公司象山县城东市场建设项目。

### 1. 2承办单位概况

本项目由城东市场开发有限公司承办。公司成立于20xx年5月，注册资金20xx万，公司性质为国有独资企业，主要负责城东市场的建设管理运行。经营范围为城东市场的开发建设、房

屋租赁、摊位租赁。

### 1. 3报告

- (1) 《投资项目可行性研究报告》；
- (2) 《建设项目经济评价方法与参数》

□3□□xx县城市总体规划》

□4□□xx市国民经济和社会发展第十一个五年规划》

□5□□xx县国民经济和社会发展“十一五”规划》

- (6) 《关于印发xx市菜市场建设管理实施办法的通知》
- (7) 相关设计规范标准等

### 1. 4项目提出的理由与过程

公益设施是城市功能的重要体现。一个城市公益设施的数量和水平反映了这个城市经济文化水平，也体现了城市居民的生活质量。民以食为天，中国人口密度大，菜市场作为一种公益设施，在广大人民的生活中扮演着重要的角色。菜市场的建设水平直接关系到广大人民的日常生活质量。

象山县城区总人口12万，面积10平方公里，现主要有汪家河、蓬莱两个菜市场，主要覆盖区域为城北和城南。市场大都存在空间狭小、档次低、设施老化、道路窄、交通拥挤等问题。面对城市步伐的加快，消费市场进一步加大，按照《关于印发宁波市菜市场建设管理实施办法的通知》中菜市场以居住区、居住小区为基本单元，一般以1—3万人口，每千人250平方米建筑面积配置，菜市场服务半径500—1000米的标准，象山县县城现有的菜市场规模不能满足居民生活的需求。尤其

是城东区域的菜市场配套问题尤为突出。为了提高菜市场建设水平，加快传统菜市场向现代流通业态升级，提升城市形象，促进长效管理，营造安全放心的消费环境，满足人民群众日益增长的生活需要，城东市场的建设显得尤为迫切。城东市场将作为服务人民群众、让市民百姓方便购买、放心消费的主要载体。

## 2. 1拟建地点

本项目位于象山丹城丹峰路、兴盛路交叉路口。东临东大河，北临丹峰路，西临兴盛路，南为河道。

## 2. 2与建设内容

建设规模：项目总占地面积21470平方米，建筑面积43447平方米，其中地上建筑面积29112平方米，地下建筑面积14335平方米。

建设内容：建筑物地上主体三层，局部四层，地下一层。一至二层布置为菜场；三层布置为超市；四层为综合管理用房；地下一层为6级人防兼机动车库，地下夹层为6级人防兼非机动车库。地面临路建“1”型广场，广场上布置机动车、非机动车车位。

## 2. 3主要建设条件

本项目为象山县城东市场建设工程，地处象山县城城区，周边供水、供电、通讯、交通等城市基础设施配套条件较好。

## 2. 4项目建设进度

本项目计划于20xx年10月开始□20xx年12月完成，预计建设工期15个月。

## 2. 5和筹资方案

本项目总投资为15656万元，其中建设投资14980万元，筹资方案为银行贷款。

## 2. 6主要技术经济指标