

2023年幼儿园大班泥塑教案 幼儿园大班泥塑活动方案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园大班泥塑教案篇一

活动目标：

- 1、了解一些关于泥塑的知识，认识陶艺在生活中的主要作用，懂得如何按照美的规律去美化自然、美化生活。
- 2、多动脑、多动手，使想像力、发散思维和创造热情得到迅速提高。
- 3、养成耐心细致的学习习惯和积极向上的生活态度。
- 4、开拓艺术视野，陶冶艺术情操，让知识启迪智慧，使生活更多姿多彩，让业余课堂成为展示自我个性的舞台。

活动对象：一、三、五年级全体学生
活动时间：本周二中午12：00-13：00 一年级、三（1）班、三（2）班
本周三中午12：00-13：00 五年级、三（3）班、三（4）班
活动地点：一、三、五年级各班教室
活动安排：

- 1、活动前请各班主任布置学生带好准备垫在课桌上的废旧报纸，领取好所需的材料（每生两块制作泥塑作品使用的陶泥）。
- 2、中午11：50，各班主任到班，组织好班级纪律，每班配备

的泥塑辅导老师到班，熟悉学生。

3、12:00开始上课，各班主任配合辅导老师组织好班级课堂秩序，要求学生遵守课堂纪律，并使用报纸垫在课桌上，尽量保持教室地面和课桌的整洁。

所发下的两块陶泥，一块为课堂上所使用，另一块可让学生带回家自行制作。

4、1:00活动课结束，各班主任要求学生保管好自己的作品，并及时清理干净课桌和地面，不能影响下午第一课正常上课。

下午放学时，请班主任提醒学生将自己的泥塑作品和剩下的一块陶泥带回家。

教学重点：通过感受，能用泥柱雕刻陶土制作陶艺并装饰、雕刻。

教学难点：作品能有自己的想法，别具一格。

教学准备：黏土、泥浆、木板、制作工具、报纸等。

教学过程：

一、组织教学

二、体验用泥土做泥片，作泥条。

学生介绍做泥片、泥条的感受，并介绍最佳制作方法。

让一小选手带领学生做泥片、泥条，并互相交流制作经验。

三、小结通过上述的体验总结陶土的特性。

四、学生作业用泥条或泥片制作一小作品。

五、评价互相交流小作品。

交流作品后毁之。

（以便保存并适量加水）第二课时：

一、组织教学

二、体验泥柱的一种制作手法泥条泥柱。

(1) 搓泥条（学生自己尝试）

(2) 压泥片，做泥柱的底。

(3) 用泥条装饰泥柱。

(4) 添加、装饰。

三、示范在泥条、泥柱上装饰、增加，鼓励学生装饰各种不同的饰品。

（现成的、泥片、泥粒、小泥条）*鼓励学生利用尺、铅笔等学习用品进行雕刻。

四、学生作业用泥条做泥柱，并雕刻、装饰。

五、巡回指导互相交流，逐一指导每位学生的制作。

六、展评作业、小结第三课时：

一、组织教学

二、泥柱的另一种表现手法泥片泥柱。

学生体验

(1) 用什么方法做泥片？

(2) 泥与泥的连接方法。

(3) 柱身的装饰、添加。

(4) 柱身的雕刻。

三、示范？主要示范泥与泥的连接（用暗示法）？再次介绍一种泥片制作方法。

四、学生制作用泥片做泥柱（用围柱形式）。

并装饰、雕刻。

五、巡回指导？提供学生欣赏，讨论例图中的各类柱形雕刻作品。

研究它们的表现形式、创作特色和不同风格。

交流作品，逐一点评。

六、展示作品，小结？从原始人的图腾开始，柱形雕刻就是各民族常见的装饰艺术。

我们用黏土做成泥柱，创作自己特有的艺术。

世界各民族的雕刻作品，内容丰富，造型优美，形象生动，风格奇特，可以给我们启发和借鉴……第四、五课时：

一、组织教学

二、欣赏参考例图中的作品，借鉴他们的构图、疏密和形象处理，创作一个人物头像的泥塑作品，争取作品与众不同。

三、示范

- (1) 搓、捏头像外形（用手拍打、使外形平滑）
- (2) 介绍五官的部分做法。
- (3) 用添加的形式加耳、颈等。（如何添加牢固学生体验）
- (4) 人物的表情可夸张。

四、学生作业

- (1) 为同学或朋友、老师设计、捏制一头像。
- (2) 创作一夸张的新形象。

五、巡回指导？引导学生欣赏作品，并触摸教师作品（体验感受），引发学生思考。

交流作品，点评作品。

六、小结（略）（22）后记：陶艺教学还处于初级阶段，学生的思维还没真正得以开发，创造的形象还不丰富。

教学中的环节有待改变。

一、比赛内容：

用彩色橡皮泥塑造各种生动的形象。

二、参赛对象：

每班选三位同学参加

三、比赛时间□20xx年6月9日下午4：105：10

四、比赛地点：康体楼一楼各年级指定点六、橡皮泥制作内容
（比赛现场再定各年级内容）

- 1、做一个直径为8cm以上的大蛋糕，蛋糕有二层以上，有生
肖、水果、蜡烛等；
- 3、做一个a4纸尺寸的家，家内有大厅、卧室、洗手间、厨房等
（靠自己的想象力）；
- 5、做一个a4纸尺寸的儿童乐园，乐园内有滑滑梯、跷跷板、
小朋友们等；
- 6、做12个立体生肖：龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪、鼠、
牛、虎、兔，（每只尺寸5cmx10cm左右）

五、比赛要求：（班主任提醒选手）

- 1、各班参赛选手由班主任提前选拔。可独立完成、可多人完成
（不超过三人）
- 2、做好工具的准备，比赛时自带橡皮泥、铅笔（作品签名）
等用具。不准使用成形道具，可以使用塑料刀具切橡皮泥、
牙签作为固定物；不准使用颜料上色、不准用其它辅料（例：
布料、珠链等）
- 3、材料只许用橡皮泥，建议选用“欣贝牌大瓶6瓶装、颜色
鲜艳的橡皮泥；（可到友谊书城或康胜文体购买）
- 4、力求作品形象生动，逼真，制作精细；作品色彩搭配合理，
明快；作品内容新颖，有创意。

七、奖励办法：奖品由公明康胜文体公司独家赞助一等奖：
遥控车一台或喜洋洋篮球架一套（每个年级只限2名）二等奖：
喜洋洋保铃球一袋或电动拼图一盒（每个年级限3名）三等奖：

木制立体拼图一张（每个年级限3名）组织有关领导、老师对各班现场作品进行评比，评选出一、二、三等奖，对获奖学生颁发奖状奖品。

评委：朱胜源校长、陈树森副校长、李思强副主任、陈运周副主任及美术老师。

八、场地布置：由戴保强、陈映辞布置背景及场地划分。

幼儿园大班泥塑教案篇二

1、熟练进行搓条活动。

2、练习盘条组合。

指导重点

注意盘条方法：从一端开始由内向外盘。

活动准备

泥工板、图片、各色泥、刻刀

活动过程

一、图片展示，激发兴趣。

1、出示图片蜗牛。

你们看，这是什么？它生活在哪里？身体是什么形状的？

2、出示泥塑：蜗牛

二、教师示范做鱼的步骤，幼儿自由操作。

1、教师按搓圆球，一头搓水滴形变成身体，在搓一个圆柱卷起来粘在身体上，做眼睛，帽子的顺序操作。

指导幼儿双手搓条要分段进行，边搓边观察。

2、幼儿自由操作捏蜗牛。

（教师巡视，指导个别幼儿）

三、展示幼儿作品。

活动效果

在卷蜗牛身体的时候有个别幼儿用劲大把身体压扁了，需在练习。

幼儿园大班泥塑教案篇三

活动年级：

七年级一

一、活动背景：

泥塑作为我国一门古老的民间艺术，由于它的可塑性强、想象空间大、艺术成分高，因此流传至今仍深受人们的喜爱和推崇。在初中教学活动中尤其体现出泥塑活动是初中生艺术活动中形象逼真、容易操作的活动之一，并且初中生正处于快速生长阶段，他们的身体发展是很灵活，创作意识也很强，而且对可塑性强、变化多的泥塑材料也十分感兴趣。更重要的是玩泥土能带给孩子们快乐，他们在玩耍过程中不仅能手脑并用，使视觉、触觉和动觉之间配合协调，更能启发孩子的想象思维，激发他们的创造力、思维力和语言表达能力。而手工泥塑活动，可以激发学生的兴趣，激活学生童心，放

飞学生的想象力，让同学们在活动中学，感受到泥塑的快乐。使学生玩中做，做中学，学中思，思中获，在潜移默化中提高学生的动手动脑能力。同时为了更好的开展综合实践课程，锻炼学生的动手动脑的能力，培养学生的自主学习的积极性，开展了以“体验泥塑之旅”为主题的一次别开生面的综合实践课程。

1、通过对泥塑历史的介绍和泥塑艺术品的欣赏，对泥塑这种艺术形式形成初步了解，逐步培养学生的审美意识。

2、通过对泥土的体验、泥塑创作活动，培养学生的实际动手能力、创新能力，培养学生的兴趣、爱好，提高综合艺术修养。

3、在活动中，使学生体验学习的快乐，通过小组合作学习，培养学生合作意识、合作技能、团队精神和人际交往能力。

二. 活动目的:

情感态度与价值观:

知识与技能:

通过活动使学生了解泥塑在中国的历史、文化等相关知识。了解泥塑的几个流派（无锡惠山、天津“泥人张”、陕西凤翔、河北白沟、山东高密、河南浚县、淮阳以及北京等），认识泥塑制作的基本方法，让学生了解泥塑，制作以及展示过程，提高学生的审美能力和劳动能力。过程与方法:

培养学生搜集资料、处理资料的能力。通过活动，进一步激发学生对服装设计的研究兴趣，并以积极的态度参与到“体验泥塑之旅”活动中来。通过社会采访和线上线下的资料搜集，走入生活，培养学生收集处理信息的能力，增长知识，增强社会交际能力、语言表达能力及合作精神。提高学生

活动中探究问题、解决问题的能力。

运用实践法，感知、体验泥土的特性，探索、发现泥塑艺术制作中运用的基本方法，为进行泥塑作品的创作做铺垫。运用观察法，对古代泥塑艺术品进行欣赏、体会。

三. 重难点分析:

重点：通过欣赏雕塑艺术品和“玩泥巴”，感知泥土的特性，体会泥土的乐趣，在玩中，锻炼学生对立体形体的把握，促进对三维世界的认知。

难点：泥塑的早期粗型阶段同学不知从何下手，以及后期的精细雕刻阶段对学生的塑形能力有较高的要求，还有就是最后的上色处理阶段对学生的绘画能力的考验也是很高的。

四. 活动准备:

- 1: 场地保障：泥塑活动室定在美术教室，配备专用桌。
- 2: 原材料保障：初期为实体店购买、后期本地采挖。
- 3: 工具保障□a□制作板（美术用的小画板即可）几十张，具有一定厚度，表面平滑且利于清理的平板即可□b□泥塑刻刮用具（主要以学生自制工具为主□□c□上色用笔刷、毛笔、丙烯颜料及打磨砂纸各若干□d□塑料带、喷壶等学生自备。

五、活动时间:

每周三下午三四节。整个活动时间控制在12个月之间。

六、活动安排:

活动分准备、实施、交流、深入探究并改进作品、成果展示

评价、拓展六个阶段进行。

第一阶段：准备

1、自主选择伙伴，合理分组

2、发挥自身特长，合理分工实施方法：

1、分组：根据泥塑创意的构思需要充分考虑到创意对象的独特性这一要求，将学生按共同喜好分组。将学生分为6组，每组4人并推选出组长，进行自主探究、资料搜集、资源共享、小组研究性学习、小组合作学习。

2、分工：引导学生学会合理分工。头脑灵活、有创意的学生可以多提供设计构思；擅长绘画的同学可以将设计构思画成草图；手巧的同学在制作过程中可以多动手……根据学生的特长进行合理分工，合作时才能更高效、省时。

第二阶段：实施

1、搜集泥塑历史的相关资料；

2、自主探究泥塑制作的基本知识；

3、小组合作尝试设计制作一件泥塑作品。

实施方法：

整个过程中，小组成员各有独立的任务，既有分工，又有合作，各展所长，协作互补。实践活动采用个人探究与小组集体讨论相结合的“开放式作业”形式，小组成员需要各自搜集资料、开展探究活动，也需要充分合作。活动过程中教师及时检查学生的进程并给予适当的指导。

第三阶段：交流

幼儿园大班泥塑教案篇四

1、了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。

2、有序地在鱼头、身体、鱼鳍、鱼尾巴上进行装饰。

3、分工协商，感受合作表现的快乐。

了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。

分工协商，感受合作表现的快乐。

1、故事录音；

2、彩虹鱼、图纸若干、油画棒、记号笔人手一支。

一、利用《小鱼游来了》游戏，引发兴趣。

在配乐中，带幼儿进行鱼的身体游戏。

二、倾听故事，认识彩虹鱼

彩虹鱼把它美丽的鳞片都送给了好朋友，我们该怎么帮助它呢？

三、幼儿合作绘画彩虹鱼。

1、讨论彩虹鱼的外形特征。

师：你心中的彩虹鱼是什么样子的？每个部位可以用什么形状来表示？

2、关注细部装饰。

师：最美的地方在哪里？（亮闪闪的鳞片、舞动的尾巴...）
可以怎样来表现？

3、幼儿分工协商，共同参与集体绘画的创作。

引导涂色的小组商讨：彩虹鱼的整体色调、鱼鳞怎么配色、怎样分配工作可以涂得快，怎样与绘画轮廓的小组配合等。

4、按商讨的分工和作画方式合作创作彩虹鱼。

四、提出后续任务。

将制作好的彩虹鱼悬挂起来，并讨论彩虹鱼生活在什么地方，正在干什么，旁边还有哪些好朋友，以此协商出后续如何添加其他小鱼和背景。

本次活动以游戏为开头，幼儿积极性高，参与性强，后又以彩虹鱼的故事，孩子们对彩虹鱼有了很深的认识，美丽的彩虹鱼有着闪闪发光的鳞片，有着彩虹一样的七彩颜色。帮助幼儿理解故事的内涵以后更是体会到了分享和友谊的重要性，激起幼儿帮助彩虹鱼恢复美丽真身的欲望和热情。绘画活动过程让孩子们进行小组合作，再次体验朋友间的重要和协调性，每组值日生先分配好工作，构图的构图，涂色的涂色，分配完工作后，就是对画面的`布局进行商量。每一组都有着自己的想法与特色，把自己的想法在纸上表现得淋漓尽致。画面上不仅有彩虹鱼，还有海星、贝壳、海草等等，都被孩子们构画出来了，画面很出色。

画完后请每组派代表介绍自己组的画的内容，以后说说认为自己组画得最出色的地方。每一组介绍的时候都把自己组的画最完美的一面展现出来了，孩子们画得都很开心。

幼儿园大班泥塑教案篇五

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

(一)讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1)先塑脸型

(2)塑五官

(3)添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二)幼儿操作。

(三) 巡视辅导

三、 结束部分

作品展示