

2023年两位数乘两位数教案教学反思 两位数加两位数加法教学反思(优秀9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

两位数乘两位数教案教学反思篇一

执教了《两位数加两位数(进位加)》,感觉以下方面做得好。一、能把数学知识置于具体生活情境中,让学生从中体验和理解数学知识。课上我充分利用教材的“乘车问题”,把问题抛给学生,让他们帮忙解决,激发学生的学习兴趣,同时也让学生体会到学习数学的必要性,从而爱上数学。二、充分发挥学生学习的自主性,使学生真正成为学习的主人,给学生提供展现自我的舞台。如让学生到前面板演,给大家讲一讲算法,学了两位数加两位数进位加之后让学生举出这样的加法算式,并且用今天学的知识进行计算。都充分发挥了学生的主体作用,体现了老师为主导学生为主体的教学理念。三、习题设计有层次。我设计了基础练习、创新练习和思维训练三种练习,既能让一般学生吃饱,也能让优等生吃好。

课没有完美无缺的,本节课也不例外,自认为有以下不足:

- 1、学具准备不充分。如果让学生准备小棒,先让他们动手摆一摆,再引入笔算,有助于学生理解算理。
- 2、复习铺垫环节设计的内容有点多,导致后面的思维训练题没有完成。
- 3、学生的学习习惯还需进一步加强。如认真书写的习惯、认

真倾听的习惯等。

执教了本课后，使我认识到，计算教学应做到：

一、将计算教学与现实生活密切联系，让学生在具体的生活情境中体验笔算的必要性，并且掌握笔算方法。

二、重视算理教学。掌握计算方法很重要，让学生明白算理同样重要，算理对学生来说比较抽象，我们就要借助具体实物如摆小棒等，帮助学生理解算理。

三、设计多样化练习，使笔算达到熟练程度。

两位数乘两位数教案教学反思篇二

《大禹治水》这篇课文是一个流传千古的神话故事。讲的是古时代大禹治理洪水的故事。大禹是上古时代的治水英雄。他“三过家门而不入”，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。

在设计教学目标时，我首先考虑的是如何让学生了解“大禹治水的艰难以及所付出的努力”所以我确定了第一个教学目标：理解课文内容，感受大禹治水的艰难以及所付出的努力，指导感情朗读。

在教学新课前，我复习了课文中的生词“滔滔、淹没、冲倒、无家可归；决心、治理、带领、千辛万苦；制服、安定、伟大、代代相传。”看似简单的三组词，其实是统领全文主要内容的词语。接着，我又抛出这样一个重要的问题“大禹为什么要治水？这里的治水指的是什么水呢？”为下面的学习做了铺垫。通过第一课时的学习，学生都能明白大禹治的是洪水。可为什么要治理洪水？学生就有点似懂非懂了。而我的一段洪水的视频正好帮助学生明白了课文第一自然段的内容。我紧扣“滔滔”二字让学生理解，因为洪水的大、洪水

的.凶猛,所以冲倒了房屋、淹没了农田,害得老百姓无家可归。最后引出治水的英雄大禹。

在讲解大禹治水经过时,我为了让学生体会治水的艰辛,紧紧抓住“吃尽了千辛万苦,走遍了千山万水”“挖通了九条大河,劈开了九座大山”等语句。如果只是通过简单的朗读,我觉得可能学生理解的程度不深,因此,我又设计了这样一个练习:“山太高,禹爬不动了,他xxxxx□水太深,禹趟不过了,他xxxxx□没有吃的,禹饿得两眼发花,他xxxxx□天太黑,凶猛的野兽出来了,他xxxxx□”通过学生的口头填空,让学生深深的理解到大禹治水的不易,真的是吃尽了千辛万苦,走遍了千山万水。禹这样辛苦地观察水流和地形,他才能带领老百姓“挖通了九条大河,劈开了九座大山,顺利的将洪水引入了大海”。这里的两个“九”字又是第二自然段理解的一个难度,学生肯定会一位真的只有“九条大河”、“九座大山”,我就告诉这里指很多很多,让学生进一步体会禹治水的艰难。最后一个填空练习“禹下决心要,他吃尽了,走遍了,仔细地察看,他带领老百姓挖通了(),劈开了(),引导洪水。”我采用了你填、我填、大家填的方式,让学生对这一自然段的内容得到了巩固,对大禹治水的艰难再一次深深地领会了。

在学习“三过家门而不入”这个故事时,我原本想通过老师像讲故事一样的讲述,边讲述边填数字来引出这段文章,让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私的精神。可是当我出示了填空,还没说完,学生就接着说下去了,我只好改变策略,改成提问“看了这些数字,你有什么问题要问禹的?如果你是禹,你的心理是怎么想的?”学生提了一些问题,我又做了一点补充,我说:“禹的儿子十多岁了,还不知道父亲是个什么样子。同学们你们知道吗?禹在外治水13年,那是七千四百多天哪!”从而更好的理解大禹舍小家顾大家的奉献精神,学生也对大禹的英雄壮举敬佩不已。最后治水成功了,老百姓又过上了安定的日子,我让学生说说如果你

也是其中的一个老百姓，你会怎么感激大禹，以此来理解为什么大禹的名字“代代相传”。

词语的积累在语文教学中是很重要的。所以我在这堂课的设计中添加了一个“送词语”的设计，我送给了学生“千难万险、千言万语、千恩万谢、千家万户、千秋万代”六个和课文内容相关的成语。

本课生字中的“治制”为同音字，为了使學生能很好的区别，我找来了古代的字，让学生形象的分辨清楚“治”与水有关，所以是三点水旁，“制”与刀有关，所以是立刀旁。又通过学生自己组词加深理解，最后通过填空“禹下决心xxxx理洪水，他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，终于把洪水xxxxxx服了。”加以巩固。

本堂课，在感悟文章中心的同时，我知道学生进行了多种形式的读，以读促悟，使学生对人物的高尚品质有更深刻的体会，悟又带动了读。学生的情感被激发了，朗读自然就更出色了。

在这堂课中，还有很多地方没有做到位：

1. 时间把握不好。在观看洪水的视频时，视频播放的时间太长了，有的学生都有点坐不住了，也浪费了一点时间，以至于后来时间来不及了，还有一个对“治制”的巩固理解的填空练习“禹下决心理洪水，他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，终于把洪水服了。”都没有做，对这两个字的描红也没来得及反馈，还拖课了。

2. 老师的话太多。虽然在课前设计时，我已经注意体现以学生为主体，然而，在这个练习：“山太高，禹爬不动了，他xxxx□水太深，禹趟不过了，他xxxx□没有吃的，禹饿得两眼发花，他xxxx□天太黑，凶猛的野兽出来了，他xxxx□”的教学时，一看学生说不出来，我急了，就讲了很多，还有在学习

“三过家门而不入”这个故事时，教师给予得较多，总是把自己的感受过多地加给学生。其实，应该相信学生，放手让学生自读自悟，自想自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

以上就是《大禹治水》教学反思全文，希望能给大家带来帮助！

两位数乘两位数教案教学反思篇三

在实施新课程之前的漫长岁月中，口算教学所追求的目标是：能正确、迅速地口算，掌握一定的速算技巧，具备一定的口算能力。而评价的标准也很简单，即检验一个学生的口算能力就是看他一分钟时间内能口算多少道题。学生只是机械地按照老师所传授的方法进行口算，老师并没有真正让学生尝试用自己的方法来计算。而算法多样化却能很好地解决鼓励学生立思考、尝试用自己的方法计算的问题。

诚然，算法多样化是近年来小学数学教学中最易引起争议的焦点问题。而算法多样化是《数学课程标准》所倡导的教学理念，按照这样的教学，不仅有利于培养学生立思考的能力，有利于学生进行数学交流，而且有利于因材施教，发掘每个学生的潜能。这样的教学不但使得每个学生都有成功的愉悦，而且能使不同的学生学到不同的数学。

《小学数学课程标准》明确指出，加强估算，鼓励算法多样化。由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生立思考，提倡计算方法的多样化。如对于计算 $23+31$ 的问题，学生可以采取多种方法，以下列举的方法都应当受到鼓励。

教师不要急于评价各种算法，应引导学生通过比较各种算法的特点，选择适合于自己的方法。又如，解决“在开家长会

时，每张长凳最多坐5人，33位家长至少需要准备几张长凳”这个问题时，学生的思考方法可能是多样的。有的学生借助学具，用小棒代表长凳，用圆片代表家长，在操作中得出至少应准备7张长凳，有的学生通过计算 $33 \div 5$ ，判断至少应准备7张长凳；有的学生则用乘法， $5 \times 7 = 35$ ， $35 > 33$ ，而 $5 \times 6 = 30$ $30 < 33$ ，因此至少要准备7张长凳。对于这些方法，教师都应该加以鼓励，并为学生提供交流的机会，使学生在相互交流中不断完善自己的方法。这样不仅可以帮助教师了解不同学生的学习特点，而且有助于促进学生个性的发展。同时，教师应经常要求学生思考这样的问题：你是怎样想的？刚才你是怎么做的？如果……怎么样？出现什么错误了？你认为哪个办法更好？……以此来引导学生思考并交流解决问题的方法。

下面再以口算万以内数的加减法为例，让我们一道去探索算法多样化对于发掘学生潜能的“神奇功效”吧！

学生1：不够，因为470元接近500元，而 $500 + 250 = 750$ 元，所以我断定不够。

学生2：不够，因为470元接近500元，而 $500 + 200 = 700$ 元，显然700元整是不够的。

学生3：不够，因为250元接近300元，而 $300 + 470 = 770$ 元，所以700元是不够的。

学生4：我看差不多，因为470看作500来算时多加了30，所以700元也差不多。

……

主动猜测，多种算法。在教学口算 $250 + 470 = ?$ 时，让学生想办法用已经学过的知识和方法尝试解决问题。提供自主思考学习的机会，给学生充分思考的空间和时间，允许并鼓励他

们有不同的想法，尊重他们的想法，哪怕他们的想法是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中进一步明确算理。

下面是一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：那么到底够不够，你能不能口算出它的准确得数。

出示算式 $250+470=?$ 让学生小组讨论怎样口算。

全班交流总结。

学生1：因为 $250+400=650$ ，所以 $650+70=720$

学生3：因为 $25+47=72$ ，所以 $250+470=720$

.....

验证猜想，探究算法。任何猜想都要经过证明，才能确定其是否具有普遍意义。教师要重视引导学生验证猜想。验证猜想的过程，也就是学生主动参与数学知识探究的过程。促使学生以一个创造者、发明者的身份去探索知识，让学生在体验满足感、成功感的同时，获得一种科学方法的启蒙教育。

下面是另一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：你对这些方法有什么不同意见？

学生：我认为第二种方法比较好，因为他都是整十整百数相加。计算比较简便，比较容易理解。

学生：我认为第四种比较好，它就象我们平时买东西，先多付30元，然后售货员再找回来，也就是先付 $250+500=750$ 元，再减去30元，也就是找回30元。

学生：我认为第三种有点弊端，因为这样做，有时会忘记写0。

教师：你们提的观点都是非常好的，这些方法也都是正确的，在以后你认为怎样算又快又对就怎样算。

在《口算两位数加两位数》导学设计中我认为应注意以下几点：

新课程标准明确指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。估算在日常生活中有着十分广泛的应用，应该培养学生结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。在口算时可以先加强学生的估算的练习，这样有助于学生提高学生学习兴趣，提高口算的准确性，促进学生对口算的'理解和应用。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的。面对算式，每个学生都有自己的各自不同的思维方式，无论哪个学生，凡是以自己的学习方式，根据自己的特点，以自己的步调进行学习，都是有效的。学生的学习总是在自己已有知识基础上的自我建构，学生的心灵深处不仅有求异和创新的需要，而且完全有创造的潜力。这样通过一道题的有效学习比训练几张口算卡来得收获更大。

新课程标准指出：要使学生形成评价与反思的意识。对于学生思维成果的评价，并非是老师的专利。因此对学生各种各样的口算方法，教师不要急于评价优劣，应引导学生比较各种算法的特点，并对各种算法进行质疑、剖析。让学生自己来评价，自己来反思。“为什么结果要减去30呢？”“对××同学的算法，你想发表什么意见？”“还有不同意见吗？”等等，特别是引导学生对各种方法的思路进行比较，让学生进一步思考：同学们用多种方法去口算，尽管大家的思考方法不同，但有一种相同的思路，想一想，这一基本的思路是什么？学生经过思考发现，都是在想方设法“凑整”。如果学生原来的“凑整”是处于无意识状态，

那么，通过对自己解决问题过程的反思，就增强了用“凑整”思路来解决实际情境中的各种计算问题的意识。不仅使结论得到进一步的凝练和升华，而且有助于学生建立初步的数学价值观。

两位数乘两位数教案教学反思篇四

教科书第62页的例1、例2。

【教学目标】

1通过动手操作让学生经历探索两位数加减整十数（不进位）计算方法的过程，感受算法的`多样化，能自己喜欢的计算方法进行计算。

2使学生能所学的知识解决一些简单的生活问题，感受数学与生活的联系。

3培养学生动手实践、自主探究以及合作交流的学习能力和积极的数学情感。

【教学重点】

掌握两位数加整十数、一位数的计算方法。

【教学准备】

小棒、计数器等。

【教学过程】

一、复习旧知

教师：前一节课我们已经学习了整十数加减整十数的计算方

法，这样的方法完成下面的练习题。

抽学生回答，并让学生说说自己的的是什么方法，是怎么想的。

教师：看来同学们前面的知识掌握得不错。这节课我们就这些知识来学习新的内容。

二、新课教学

1. 教学例1

出示例1的月饼情景图。

教师：从图上知道些什么？

引导学生说：左边有2盒和3个月饼，每盒10个月饼，2盒就是2个十，就有20个月饼，加上3个，就是23个，右边有3个月饼。

教师：问一共有多少个月饼，怎么列式？

指导学生回答：求一共有多少个月饼就是求左边的月饼和右边的月饼的和。

教师：怎样求 $23+3$ 等于多少呢？能看图说一说计算过程吗？

引导学生看图说：左边2盒月饼表示的是2个十，先把左边的两盒月饼放在旁边，左边的3个月饼加上右边的3个月饼， $3+3=6$ ，最后加上左边的2盒月饼就是 $20+6=26$ 。

教师追问：为什么不左边的2盒去加右边的3个月饼呢？

指导学生回答：左边是2盒，表示的是2个十，右边的3是3个一，2个十是以十为计数单位，3个一是以一为计数单位，它们的计数单位不一样，所以不能加在一起。

教师继续追问：为什么左边的3个能和右边的3个加在一起呢？

指导学生回答：左边的3个月饼和右边的3个月饼，它们都是表示3个一，它们的计数单位是一样的，所以这两个数能合并起来。

教师：对了，从图上我们可以看出，左边的2盒月饼表示的是2个十，左边的3个月饼和右边的3个月饼都表示3个一，它们的计数单位相同，计数单位相同，它们的数位就相同，只有相同数位上的数才能相加。我们从图上可以看出，3个月饼和3个月饼合起来是6个月饼。6个月饼再和20个月饼合起来，就是26个月饼。

教师一边总结一边板书，如下图。

引导学生说出 $3+3=6$ ， $20+6=26$ 。教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：我们还可以在计数器上拨珠的方式，验证 $23+3$ 是不是等于26。

学生计数器计算 $23+3$ 等于多少，教师巡视，并做相应

指导。抽学生汇报。

教师：谁能来说说你的结果？

教师：你是怎样计数器计算的？

引导学生说：先在计数器上拨23，2拨在十位上，表示2个十，3拨在个位上，表示3个一，然后再加上3，3表示的是3个一，所以3应该加在个位上。最后十位上有2颗算珠，表示2个十，个位上有6颗算珠，表示6个一，就是26。

教师：加的3为什么要在个位上拨，而不在十位上拨呢？

引导学生说：个位上的3表示的是3个一，十位上的3表示的是3个十了，题中只要求加3个月饼，没有要求加3盒月饼，所以就只能在个位上拨3个一。

教师：是多少呢？

引导学生说出个位上的数对着个位上的数相加地最重要。

教师：对！只要遵照这样的计算方法，就能正确地计算两位数加一位数的算式。我们这个方法来算一算 $23+4$ ， $42+6$ ， $5+21$ ， $73+5$ 。

抽学生计算，并要求学生说一说自己是怎样算的，强调个位上的数对齐相加。

2. 教学例2

教师：同学们已经掌握了 $23+3$ 的计算方法了，现在老师想把题改一改，你还能计算吗？

教师：现在老师把3个月饼换成了3盒月饼，你又能从图中获得哪些信息？

引导学生说：左边有23个月饼，右边有30个月饼。

教师：同样要求“一共有多少个月饼”，又该怎样列式呢？

教师：想一想，怎样算 $23+30$ 呢？你能刚才的方法在图中看出来吗？

引导学生说：把左边的2盒和右边的3盒放在一起，加起来就是5盒，把单独的3个月饼放在一起。5盒就表示5个十，3个表示3个一，所以 $50+3=53$ 。

教师：是这样的吗？（出示下图）

教师：和上一道一样，除了看图计算，我们还可以采在计数器上计算和想数的组成来计算的方式来算 $23+30$ ，下面请同学们选一种喜欢的方式来计算，然后给大家介绍一下你是怎样算的。

学生计算后，抽学生汇报，先抽计数器计算的学生汇报。让学生说出计数器算 $23+30$ ，先在计数器上拨上23，再在十位上拨上3，这时计数器上的结果是53。

教师追问：你第二次为什么要在十位上拨3而不在个位上拨3呢？

引导学生说出因为第二个加数30是3个十，所以要拨在十位上。

教师：有想数的组成算 $23+30$ 的吗？说一说你是怎样算的。

引导学生说：把23分成20和3，先 $20+30=50$ ，再 $50+3=53$ 了。

教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：不管哪种方法计算 $23+30$ ，在计算的时候都要注意什么？

两位数乘两位数教案教学反思篇五

“两位数加减两位数”这节课是在学生已经掌握两位数加减整十数、两位数加减一位数的基础上学习的内容，如果只求正确计算得数并不难，但是要求学生又快又准地用最恰当的方法计算却不是件容易的事。因此我觉得本节课的教学难点是：在算法多样化的`基础上优化算法。算法多样化不是一题多解，而是尊重学生个性差异的体现。我们的学生由于生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。

教学时我利用教材提供的资源，培养学生的观察能力。从主题图中观察到：二年级的学生正在码头上整装待发；从学生的说话中了解到，他们是去鸟岛参观；从各班的标牌上观察出各班的人数；当学生发现船上有限乘68人时，学生就会从各种角度去说明“限乘68人”的意思。接下来对于乘船问题提出了各自不同的看法，也从而列出了许多两位数加减两位数的口算题，再让学生自己归纳口算的方法，最后全班学生通过比较得出哪一种算法既方便正确率又高。

两位数乘两位数教案教学反思篇六

教学目标：

- 1、学生能够正确掌握口算两位数加、减两位数的方法。
- 2、培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体会解决问题策略的多样性。

教学准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、复习

1、口算：

2、填空：

$$17 = \square\square + 768 = 60 + \square\square$$

$$42 = \square\square + 293 = 90 + ()$$

二、新授

我们已经学习了两位数加、减整十数，两位数加、减一位数的口算，又学过了两位数加、减两位数的笔算。今天我们要学习口算“两位数加、减两位数”。

1、课件出示例1的主题图。

让学生认真观察画面，用自己的话说一说画面的内容。

教师提问：限乘68人是什么意思？

(1) 想一想：二（1）班、二（2）班都坐这一艘船能坐下吗？

（只要把二（1）班和二（2）班的人数加起来，看一下有没有超过68人就可以了）

出示： $23+31$

教师引导学生想：怎样计算呢？能不能改成我们学过的口算？把31看成哪两个数的和？（ $31=30+1$ ）这一道题该怎么加？教师逐步引导学生说出口算的过程。

想： $23+30=53$
 $53+1=54$

教师：54小于68，所以二（1）班、二（2）班都坐这一艘船能坐下。

(2) 想一想：那如果二（3）班、二（4）班合乘这一艘船能坐下吗？

引导学生思考，该怎样列式？

出示： $32+39$

教师引导学生想：怎样计算呢？

想： $32+30=62$ $62+9=71$

引导学生小结谁能说说口算两位数加两位数的方法？

提问：还能想出别的算法吗？（鼓励学生用多种思考方法）

a□先算 $30+30=60$ ， $2+9=11$ ，再算 $60+11=71$ ，所以 $32+39=71$ 。

b□先算 $32+9=41$ ，再算 $41+30=71$ ，所以 $32+39=71$ 。

c□也可仿照笔算的方法，从低位算起。即个位上的2加9等于11，写1进1，十位上3加3等于6，再加进上来的1得7，也就是71。

教师：71大于68，所以二（3）班和二（4）班合乘这一艘船坐不下。

2、教学例2。

提问：能不能也改成已经学过的口算呢？把54看成哪两个数的和呢？口算时是怎样想的？

（2）二（3）班上14个人以后，二（3）班还剩多少人？

那这一道题该怎样计算？让学生以四人小组为一个小组讨论，然后再汇报讨论的结果。

汇报结果：

a□列竖式： 32

c□把32看作30和2, 14看作10和4, 2减4不够减, 30就退1剩20, 退下来的1表示1个十, 10加2得12, 12减4等于8, 20减10等于10, 10和8加起来是18。

3、小结: 引导学生归纳两位数加减法的口算步骤。

三、巩固练习

数学书第93页的做一做。

分别指名口算, 并说说怎么想的。

四、小结

1、根据学生回答, 教师归纳小结并出示课题: 口算两位数加减两位数。

2、口算两位数加减两位数应注意什么?

两位数乘两位数教案教学反思篇七

这部分的学习内容是在学习了两位数乘两位数的口算和估算以及笔算两、三位数乘一位数的基础上进行教学的。本单元的笔算乘法分两个层次编排, 先出现不进位的, 突出乘的顺序及部分积的书写位置, 帮助学生理解笔算的算理和掌握笔算的算法。两位数乘两位数的笔算(不进位)是下一课时进位乘的基础, 因此具有相当重要的地位。

在备课时把握住了知识的前后联系, 从两位数乘整十数的口算和两位数乘一位数是笔算乘法的开始, 复习两位数乘一位数的笔算方法, 为新课的学习作好准备, 让学生把旧知迁移到新知中。教学中把情境图、口算算式和竖式计算三者结合

起来，让学生由具体到抽象，逐步理解两位数乘两位数的笔算的算理，掌握算法。先让学生分析情境图，根据情境图运用已有的知识口算，并且让学生自由交流自己的想法，发挥学生的主动性，同时突出算法的多样化。在多种算法中教师作归纳，提出根据图片可以把12套分为2套和10套，和同学们共同列算式计算。在此基础上提出可以用竖式计算，同学也让学生自己尝试计算，在交流用分析错误的书写方法，掌握正确的书写。将竖式计算和口算作比较，将口算和竖式联系在一起，帮助学生理解算理。

新课结束后安排了多种题型的练习，基础的计算题帮助学生巩固对两位数乘两位数笔算方法的掌握，提高笔算的速度和正确率，同时明白验算的重要性，自觉养成验算的习惯。同时改错题可以帮助学生了解笔算时容易犯的错误，知道笔算的时的注意点，争取能做到不犯这些错误。最后让学生将所学知识运用到实际问题中，了解数学与生活的紧密联系，提高学习数学的积极性。

在今后的教学中既要创设学生感兴趣的现实情景，唤起学生已有的生活经验，又要关注数学知识本身的逻辑联系，充分的利用已有知识学习新知。同时要充分发挥学生的主体性，锻炼学生独立探索的能力和语言表达能力。

两位数乘两位数教案教学反思篇八

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的口算加法。由于孩子的基础较好，学生完全可以通过合作交流，自主探究，得出两位数加两位数进位加法的计算方法。学生在课堂出现了如预设那样的摆小棒、拨计数器、口算和竖式计算的多种方法。

这节课的目标是让学生理解个位满十向十位进一的算理，并能正确进行笔算加法。整个课堂教学顺利进行，在讲解你想怎么算 $34+16$ 的时候，分别请摆小棒的和拨计数器的学生上展

台演示，在他们操作的过程中并适时提问“为什么把10根小棒捆成一捆？”，“为什么把个位上的10颗珠子拨回去在十位上添1颗珠子呢？”学生即刻回忆出以前的旧知——10个一就是1个十，也蕴含了满十进一的算理。整堂课将算法思维、算法多样渗透于“创设情景——引发计算心理；自我探究——体验计算方法；深化探究——整合优化——实践运用”这三大环节中。体现数学知识从生活中来，又用数学解决生活中的相关问题的教学理念。一节课结束，全班计算正确率较高而且整节课课堂气氛非常活跃，学生学习积极性很高。我还设计了读儿歌的环节让学生记忆笔算进位加法的注意点，我发现：单纯地死记硬背不是有效的教学方法，但是形式多样的、令学生感兴趣的儿歌、童谣等却让孩子们的学习兴趣变得浓厚，课后我就发现孩子们有的就把教的儿歌当成顺口溜样挂在嘴边，真是“不记住都难”。

笔算进位加的重点和难点是掌握满十进一的算理，并能正确计算，我在这堂课上反复让学生说一说计算的过程，我利用低年级孩子爱说、想说的心理设计了自己说，同桌说，一起说，汇报说等形式多样的教学环节，达到教学目标。

但是整堂课上完后我觉得还有些不足：

- 1、教师角色的. 转变。我善于和学生沟通，但有时却急于达成预设目标而强行把学生牵引到我想要的答案上来，后来想一想，这样做并不合适，我应该充分发挥孩子的自主学习能力，让他说出自己的想法，说不定学生会有不一样的出色答案，因为“答案是丰富多彩的”。

- 2、学生动手操作的能力还要加强训练。《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式——数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在今天的课堂上，摆小棒这一过程显得有些快，学生展示出的是一个结果而忽略了算的过程，这时我若引导他清楚地摆两个加数时，或许孩子会摆得更好，也

会很好地为下面讲解满十进一地算理做铺垫。

笔算进位加法第一课时应给学生建立正确的概念，应反复强调突出重难点，作为新老师，教学必然还有许多要完善的地方，这就需要在设计教学环节的时候想的再细致一些。

两位数加两位数（不进位）是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上进行学习的。在这节课的备课过程中，我注重关注学生的兴趣，打破了教材中的呈现方式，用请学生当上老师来讲解如何进行竖式计算，收到了较好的效果。

1、本节课我利用信息窗小朋友赶海的情境为背景，借助学生喜欢大海的心情，激发学生的学习兴趣，激活学生的学习经验，让学生在具体的情境中主动提出问题、解决问题。

在本节课的教学过程中，我一直把机会让给学生，让学生当小老师交流讲解计算方法，并让学生通过自己的理解总结出竖式计算时应该注意些什么，在此基础上，我再加以总结，评价。经过最后的测试，我发现孩子出错的机率较以前学生的学习错误率少了很多。

这节课我自己感觉很成功，同时我也发现用学生喜欢的方式来呈现知识，并把展示的机会都给了学生，会使原本枯燥的计算课变的鲜活起来，再加上适时的表扬和鼓励，适时的引导和板书，突出了重点，也真正的实现了学生在合作与交流中学会计算方法。

两位数乘两位数教案教学反思篇九

两位数加减两位数口算比较容易懂，所以我采用放手让学生讲口算的方法，很多学生挖空心思方法，方法是想出来很多，但一堂课下来，学生用的较多的还是最初的那种个位加个位，十位加十位的分三步走的方法，至于其它的'方法，只是出了一下场，根本没有学生想到用起来。那能说三步走的

方法不好吗？不可以啊，因为他也算得很熟练，速度也挺快的啊。那究竟出示其它方法有用吗？又该怎样优化呢？这是上这节课我一直在思考的问题，一边讲优化算法，一边又要提倡算法的多样化，似乎两者难以两全。因此在今天的课堂上我有意识的叫两步算的学生回答是如何口算的，让其他学生对两步走有一定的认识，慢慢地在他头脑中渗透，希望学生能有一定的感悟。

另外，学生计算方法是容易理解的，但是学生在做题时总是容易出错，有的是粗心大意；有的是以前学过的加减法不过关。没有一定的训练，如何进行准确地计算呢？所以在教学中多给学生练习的机会，培养他们的计算能力。新教材有很多优点，但有时我觉得新教材中给学生练习的系统性不强，虽说是加强了理解能力的培养，可是学生的计算能力无法提高，学生总是没有机会大量练习，这样形成了计算不太过关的现象。所以我们还是要让学生多进行训练，因为口算应该是必须人人过关的。