

# 读后感英语带翻译(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读后感英语带翻译篇一

新课标下的高考英语，题型时有变化。下面是小编为你整理了“《英语新课标》读后感范文”，希望能帮助到您。

作为一个小学教英语教师，我深深感受到自己需要学习的知识和经验还很多很多。教学的期刊，书籍有很多，而且众说纷纭。但是，所有的实践和经验都要在课程标准的指导之下。正好这学期我所读的本学科书目是《小学英语课程标准》好好学习了一下新课程标准，我有以下几点体会：

面向全体学生，注重素质教育是国家义务教育阶段的基本要求，教师面对的不仅是一个个学生的个体，而是群体。每个学生的智力水平和情感因素又各不相同，教师的教学理念、教学目标和教学内容的设计和 implementation 都必须面向全体学生。不能跟着学习最快的学生的节奏，而是综合考虑到全班学生的学习水平。

《英语课程标准》提出：“让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与、合作等方式，实现教学目标，感受成功。”它所强调的是教学过程是师生交往、共同发展互动过程。教师在教授学生英语知识的同时，更加需要培养的是学生自主学习的能力，要让学生能够学会独立学习。教学，教的不是知识，而是教学生会学习，并使其过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程。

在小学英语教学中，兴趣、情境、活动是三个非常重要的因

素。兴趣是学习英语的动力，活动是提高小学生英语运用能力的主要途径。教师要保持学生学习的兴趣，就必须精心设计教学活动，并使活动情境化。设计和组织教学活动是一项创造性的劳动，有了情境，各种活动就有了依托，活动就会生活化、趣味化和真实化。

教师传授英语的过程，是学生增长知识、掌握技能、学习文化、提高语言运用能力的过程，也是他们丰富情感、陶冶情操、展开联想、进行创造性思维的过程。因此在课堂上要培养学生的创新精神和实践能力；抓好语言技能训练，促进学生综合语言运用能力的发展；培养学生的观察、思维及想象力；注重营造生动的理念，活泼的课堂。

教学评价是教学活动不可或缺的一个组成部分。评价主要是为了了解学生的学习发展，检查英语教学是否达到教学目标，揭示英语教学过程的价值和效果，进一步调整和改进教学方法，促进每一个学生的发展，提高教学质量。在倡导发展性评价的同时，我们要充分体现在教学评价中的人文性、过程性、开放性、激励性和多元性。

新课标对教师提出了新的要求，既有知识结构、教育方式等方面的更新，又有对教学目的和对学生的评价方式的调整，其核心便是教育对“学生主体”的尊重，正是这些话语，让我又一次开始深思和探索，关注每位学生的身心健康发展，争取给每位学生的英语学习带来新鲜的色彩。

多读书，为自己充电，补充能源。首先按照学校安排，根据自己的学科特点，认真阅读了《英语课程标准》。

翻开目录，这本书从课程性质到课程基本理念，再到课程设计思路，还有课程目标，分级标准，实施建议，更有一些与学科相关的附录内容，供我们学习和参考。从宏观到具体，很详细的为我们做了介绍。

总所周知，英语是全球使用最广泛的语言之一，是国际交往和科技、文化交流的重要工具。所以我国为提高整体国民素质，从义务教育阶段开设英语课。

根据书中所讲，义务教育阶段英语课程的总目标是：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。书中多次提到“综合语言运用能力”，通过读这本书，我了解到，综合语言运用能力要建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面。

针对以上五个方面，我仔细反思了我的日常教学，我认为我在平时英语教学中，重视了对语言，技能的培养，即：听、说、读、写。在教学实际中，我们经常通过“我说英语，你说汉语”、“你说英语，我说汉语”以及“大小声”、“看口型”等游戏练习环节，锻炼和培养孩子们的听、说能力。又经常开火车、排排读、列列读、个别读、齐读等方式培养学生的读的能力。写的方面除了通过抄写单词和句子之外，还有课前5分钟听写环节，锻炼孩子的书写能力。

对于语言知识方面，也在教学设计中，设计了许多环节渗透了语音、词汇、语法、功能、话题等内容。三四年级重点培养了学生的语音和词汇能力，四五年级开始涉及语法、功能和话题能力的培养。而对于文化意识、情感态度和学习策略，重视与实施较少，因为每周课时较短，因此受到了一定的限制。

因此，我们要在以后的教学过程中，注意协调这五个方面，除了继续重视语言技能和语言知识的培养，但是也要继续创新和强化，还要多加设计文化意识、情感态度、学习策略的环节，例如，可以通过让学生搜集一些关于外国文化的知识，对比国内的传统文化，这样既可以拓展学生的文化知识，以及对文化的理解，还可以激发他们的兴趣，发展合作交流讨论的能力，更可以培养爱国意识和拓宽国际视野。

还可以经常组织孩子交流学习英语的经验和方法，组织各种展示和表演机会，之后总结经验，这样做就能注意涉及培养学生的交际和认知、调控、分享能力。

就像书中给我们的教学建议，我们的课堂要为每个学生学习英语奠定基础；注重培养语言运用能力；加强学习策略指导，培养自主学习能力；培养跨文化交际意识；拓展学习途径。这就要求我们还要不断的提高专业水平，以适应英语课程标准对我们提出的要求。

不断的学习、不断的反思、不断的总结，才能创造不断的进步。我相信，只要做了，就能做到。

我是一名小学英语教师，通过这次对新课标的学习，明白了《英语新课程标准》小学阶段英语课程的总目标，同时还明白新课标在教学理念、课程目标、教学内容、教学手段、策略与评价等方面有了新的改革与创新，体现了我国教育教学与时代的发展新趋势和英语学科的特点，读《小学英语新课标》心得体会。此次学习使我受益匪浅，对小学英语教学有了更深刻的理解和认识。一句话，顺应教育改革发展潮流，当一名合格的小学英语教师。达到教书育人的目的。

反复学习新课标理念，深刻领会英语课程的要求。我们要学习把握新课标的理念，目标和内容。小学英语教学属于英语启蒙教育，学生通过听、说、动唱、玩具备有一定的语言基础。并获得初步的听说能力和一定的语感。基于小学生的心理特点，以及新课标的要求，小学英语教学应该以提高兴趣为主。

兴趣是最好的老师，学生只有对英语有浓厚的兴趣才会愿意学，要让学生有兴趣，我们首先得让学生感到英语易学，其次让学生乐学，最后培养学生的自学能力，培养他们对英语学习的积极态度。使他们建立初步的学习英语的自信心。

依据新课标的要求，新教材的教学必须根据小学生的学习特点，创建以活动课为主的教学模式。重点培养学生用语言进行交流的能力。采用听、说、唱、玩、演的方式对于零起点的农村的学生来说，我认为要尽可能让他们多听地道的英语，语言介绍宜采用先输入后输出的方式。

me[]出示图片，学生跟读。现在新教材要求在just listen这一步时教师出示图片，反复示范发音，让学生静听，使他们处在听觉记忆的过程中，然后可以把图片朝下，打乱顺序，由教师本人抽出一张，做猜谜游戏，教师问[]pencil[] is it a pencil[]学生只要回答yes或no即可，这一步学生仍然是听，并用第一语言作出反应。

即学生在听的过程中指一指，找一找，做出相应的动作，这一阶段他们运用的是形体或运动记忆，心得体会《读《小学英语新课标》心得体会》如listen and point/colour/number/circle/check[]也就是教师发指令，学生动一动，例如在教数字时，教师快速报数字，学生做出手势，再把数字卡片发给学生，按照老师的口令排顺序，我们还可以设计这样的游戏：在教室前放几把椅子，让手持数字卡片的学生坐在椅子上，教师报出两个数字，手持这两个数字的学生尽快更换位置，教师也可参与进去抢座位，这样，形体记忆在这一阶段得到发挥。

即学生先听再重复，这时他们运用的是短期记忆，也就是跟读学说的过程，如在教对话时，教师放录音学生边听边看，继续放录音，学生听替换进对话里的新单词，边听，边说，就属于这一过程，在教句型时，由于不讲语法，我们可以教学生唱语法歌，教材中配有相应的语法歌。

在这一阶段学生能够开始用英语说话，这时他们运用的是长时记忆，他们可以用英语选择他们会说的，每个学生都会有成功的愉悦。例如，教食物bread[]ice—cream...和句型i like

...*i don't like*...可采用开放式教学，让他们自由选择所知道的食物来说出喜欢吃的和不喜欢吃的，有的学生就会说出*sandwich**salad*...这样能使学生感到成功增加他们的自信心。

在这一阶段学生能说出他们所学的内容，甚至能脱口而出，这是长期记忆起着作用。在这一步中，可让学生表演，自由对话，复述故事，同时教师不必急于纠正学生语言表现中的错误，要让学生有安全感，并积极主动地学习外语。鼓励学生积极参与，大胆表达使学生从动脑、动口、积极思维参与教学活动。如低年级学生可灵活处理教材内容，将其编成儿歌、童谣。课堂中多采用游戏教学法，加上教师灵活亲切的身体语言，使得课堂丰富多彩、轻松活跃。培养学生能在图片、手势的帮助下，听懂语速较慢的话语或录音材料。

用自己充满激情的表情和动作去感染学生，让学生积极的参与到学习中来。变被动学习为主动学习，创设情景，相互交流，启发学习动机，树立学习信心。直观情景教学是小学英语教学之中一种很重要的教学技巧。教师要充分利用教科书中的课文来创设情景，如打电话、购物、生日聚会、旅游、问路等。为学生提供使用英语进行交流的机会。

通过新课标的学习，我们迎接了新理念新考验新挑战。我们只要大胆运用新理念、新方法到课堂实践中。努力落实新课标。就会探出一条用好新教材的新路子。

英语是高中阶段外语教育的主要语种，高中阶段的外语教育是培养公民外语素质的重要过程，它既要满足学生心智和情感态度的发展需求以及高中毕业生就业、升学和对未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设和科技发展对人才培养的需求。普通高中英语课程标准就是在这样的精神和要求下制定出来的。

仔细读了《普通高中英语课程标准》，不难发现本次高中课

程改革在理念上，课程设计上，课程内容上，教学方式上和教材编写都比原来有了很大的变化，突出了新课程“新”的特点。

首先是教材的变化。新教材具有灵活性和可选择性的特点。宏观上，目前有多种教材可供教师和学生选择；微观上，一套教材的组成部分也具有可选择性，教材的具体内容也是可选择的。这样教师可以对教材进行适当的调整和取舍。本次编写的教材使用真实、地道的当代英语语言材料，教材中所选语言材料力求做到符合学生的生活实际、认知水平和知识水平。而教材所设计的教学是以活动为主要呈现形式。教材中设计的活动以意义的理解和表达为主要目的；尽可能避免直接呈现语言知识和语言素材的编排方式。避免过于机械的语言操练活动。给学生提供了真实表达的机会。此外，本次改革注重中外文化的比较和交流，培养学生跨文化交际的意识和能力。多数教材都能以适当的方式向学生介绍外国文化并引导学生对中外文化进行比较。有利于学生对学习过程和结果进行自我评价。最后，教材以适当的形式帮助学生了解自己的学习情况，监控学习结果。

随着新课程改革所编写的教材的改编和教学理念的改变，我们在日常教学中采用的教学方式也应该随之改变。高中英语新课程提倡以下教学方式：多数课堂活动以学生为主体，而不是以教师为主体；多数时间里，不是教师讲解、学生倾听的过程，而是教师与学生之间、学生与学生之间的互动过程；教师不是直截了当地把知识告诉学生，而是引导学生自己去发现知识；学生不是机械地记忆知识，而是运用所学英语语言知识去做一些具体的事情；学生不是整齐划一地按教师的要求做同样的事情，而是根据自己的学习需要、按自己的学生方式实现学习目标。我想，要认真贯彻新课标的精神，就要从最基本的课堂做起，努力转变教学理念，让学生成为课堂的主人，发挥学生的主观能动性，转教为主动学。

《普通高中英语课程标准》是高中英语教学的又一次历史性

的变革，为我们日后的高中英语课堂教学指明了方向。在今后的教学当中，我会努力贯彻新课标的精神，并把它落实到教学当中。

《英语课程标准》更清晰、全面地阐述了英语课程的目的，一是“准”，准确的解读了新课程标准；二是“新”，即体现了素质教新观念、新理论和新要求；三是“实”，即内容充实，资料翔实，语言朴实，有很强的实用性。提出了具有工具性和人文性相结合的语言课程性质。英语学习不再仅仅是简单地提升学生的综合语言运用能力，还承担着提高学生综合人文素养的任务。通过英语课程的实施，学生能够开阔视野，丰富生活经历，形成跨文化意识，增强爱国主义精神，发展创新能力，形成良好的品格和正确的人生观与价值观。

有研究者非常精辟的指出，任务型教学法的精髓在于，使学生在教学过程中“就像在生活中真实地使用语言一样，给学生一个任务”，潜移默化地促进学生综合语言运用能力的提升。

对于任务型教学主要集中在任务型教学的理论来源、内涵、实施方式等方面。课程标准所倡导任务型的教学模式，是指让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。同时，在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度和健全的人格与情感，发展运用交际策略的能力。

关于课程评价的规定的突出特点是注重评价方式和评价主体的多元化，重视学生在评价体系中的主体地位，强调评价对学生的激励作用，建立了形成性与终结性相结合的课程评价体系。这对于帮助学生在在学习过程中正确认识自我、树立自信、发展有效的学习策略、促进学生在已有学习水平上健康发展具有重要作用。

认为教师应当积极转换角色，让学生成为学习的主体。新课



标改变了传统的整齐划一的课堂模式，为教师发挥创造性提供了较大的空间，倡导教师应当成为研究型教师，大力改进课堂教学，提升学生的英语学习效果。教师需要完成以下几个方面的转变：第一，确立素质教育观念；第二，提升科学素养水平；第三，持续探索教法创新；第四，增强教学科研意识。

## 读后感英语带翻译篇二

本书从教学机智的角度为我们展示了一个个智慧的课堂生成，使我再次感受到课堂是一次次向未知方向挺进的愉快旅行，而不可能是死板的预设，正如文中“意外可以成为课堂的亮点”“让错误成为美丽，让课堂充满阳光”“多一点偶然，多一点精彩”，小学英语教学精彩片段和课例赏析读后感。而如何面对偶然，如何巧化矛盾，如何积极引导……都是对老师良好的教学素质、先进的教学理念和优秀个性品质的良好体现。台上一分钟，台下十年功，只有在平时的教学实践中多思索多反思，敢实践敢创新，才有让自己真正拥有过人的教学机智。

精彩教学全景赏析从不同的课型出发：新授课和复习课，语法教学、阅读教学、书面表达教学和故事教学。为我们呈现由一个个精彩教学片段所组成的一堂完整的、扎实的英语课，老师们都能站在整堂课的高度来进行教学设计和安排教学活动，与学生们一起创造了一堂堂好课。

好书如挚友，一朝拥有，便会天长地久陪伴着你，随时准备在你需要的时候敞开胸怀，和你作心灵的对话，给你启迪，增加你的信心，拓展探索的视野，让你警醒自身的不足。

## 读后感英语带翻译篇三

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地

描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

## 读后感英语带翻译篇四

要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

常见的结尾：

一，自然式。视情节俗了，文章页结束了。

二，照应式。结尾或点题，与文章遥相呼应；或与开头相呼应，收拢全文。

三，引申式。结尾或长开联想，由此及彼，由表及里，深化主题；或总结提高，是主题得到升华。

四，抒情式。结尾直接抒发作者的感想，已引起读者的共鸣，从中受到感染，受到教育。

五，结尾对人物或事物进行总结，评价，表达作者的看法，突出文章的中心。

## 读后感英语带翻译篇五

《考拉小巫英语学习日记》都是讲她自己学习英语的经过，让我来给你们讲讲吧！

考拉小巫从三年级才开始学习英语，那时她认为自己是土生土长的中国人，又不跟英国人说话，到底为什么要学英语？后来，她妈妈给她报了个补习班。这时她遇到了第一个改变她的老师。

在初中的时候，她疯狂地学英语，起初，她很喜欢英语课，英语成绩也不错，可是初中又增加了很多的课程，渐渐她天天疯玩，最后考试时没有高中要她。但是妈妈给她报了一所私立高中，她的高中生活就要开始了。她在那里学习很好。终于考上了自己喜欢的大学。她想到美国留学，经过几番考试，她终于成为了华大的学生。

看了这本书，我会永远记住考拉小巫的一句话，生命不息，奋斗不止，在将来的道路上，要勇敢！

我以前对英语有些迷茫，看了这本书后受到了启发，原来走向梦想的时候，命运之神总是眷顾那些坚持到最后的人。