

防止教育心得体会(汇总8篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

防止教育心得体会篇一

世界上最重要的一次性产品是什么？相信不同的人有很多种答案。究其到底，只有生命才是世界上最重要的一次性产品。因为人的生命只有一次，过去的不可能再来过。所以我们每个人都要善待自己，善待生命。

人生短暂，一生会经历很多事情，有喜欢的、有悲伤的，但不论怎样，人生是不可能跳过不喜欢的，也不可能重复喜欢的。

作为一名教师，更是比常人要经历的更多繁杂琐事，所以教师更需要有一种强大的心理素质。通过今天的学习，我了解到了许多关于心理健康方面的知识。

心理健康是指一种良好的心理或者精神状态，否则就有心理问题。一般来说，人的心理状态可以分为三种：正常状态、不平衡状态与亚健康状态。与这三种心态相应其社会行为方向也表现出十分重要的特点。加强对学生的心理健康教育，一结合不同年龄阶段的学生特点为学生创设良好的心理发展环境。一个学生要能与周围人保持一种融洽、正常的交往，才能在心理上产生安全感、归属感和自信心。因此，身为一名教育工作者，我们要积极为学生创设良好的心理发展环境。

应该把工作重点放在平时维持其心里平和、积极、顺畅等方面。营造好孩子们良好的心理健康成长环境，为孩子们建设和谐平等的集体，尽量让每一个孩子能够在充满关爱、温暖、上进的学习环境之中，避免对于孩子们成长不利因素的出现。

为了更好地实现心理健康教育的目标，要求将心理健康教育全面渗透到学校各项工作中去，形成多渠道实施。注重与学校日常的教育教学活动相结合。真正的心理健康教育和良好心理素质的培养绝对是相辅相成的。

总之教学的目的就是教书育人，为了让学生形成健康的心理，教师就要不断完善自己的人格。不断提升自己的人格魅力。良好的性格、高雅的气质、卓越的才能以及高尚的道德品质，将对学生产生熏陶真正为人师表。

总之，作为教师，健康的心理对自己、对学校、对学生、对他人都有着不可磨灭的作用。教师心理不健康就不能正确理解学生的行为，更无法巧妙地处理学生问题，轻则影响师生关系，重则可能伤害学生心灵。因此，为了更好地教育学生，教师自己首先必须是心理健康的人。教师要善于做好自身的心理调节及保健工作，了解自我，辩证地看待自己的优缺点；学习心理卫生知识和心理健康知识，掌握心理调节的方法，学会缓解心理压力，改善不良人格，提高心理承受能力调整情绪，保持心理的平衡；善于调节不良心态，做一名身心都健身的老师，这样我们才保证做到到一名合格的教师！

防止教育心得体会篇二

大家好！

我曾经听外婆给我讲过这样一个故事：在他小的时候，家里很穷，没有电风扇更别提什么空调了，呆在家里嫌热，有一天中午，他就和小伙伴们一起趁家人午休的时间偷偷溜到河边玩耍，小朋友们看到清清的河水很高兴，就开始玩起了打

水仗，玩了一会儿，他们就想去看游泳，其中有个十一二岁的大哥哥带头先下了水，于是别的小朋友也跟着一个个下去游泳了，在水里你追我赶，玩的可开心了。可是有的小朋友根本就不会游泳，快天黑了，小朋友尽兴的回家了，到了吃晚饭的时间，隔壁邻居家的阿姨找不到自己家的女儿了，我心想坏了，是不是刚才在水塘游泳还没回来，于是我就和他们一起去找，刚到河边就看到了他的衣服还在岸边，可是左找右找就是看不到人影，大家都慌了，连忙找来各种工具进行打捞，几个小时过去了，最后终于在一处水流湍急的石缝边找到了，可是他已经停止了呼吸，永远的离开了我们。

这个故事给了我深刻的教训，在这里，我提醒大家：游泳一定要有家长看护，不会游泳的最好不要下水，即使游泳也应在有安全保障区的游泳区内进行，严禁在非游泳区内游泳。这样我们的生命才有安全保障。

为了防止溺水，我们应该做到：不宜在太凉太深的水库或鱼塘游泳，如感觉水温与体温相差较大，慢慢入水，渐渐适应，可以在水中玩游戏，但不能搞恶作剧。在露天游泳池遇到雷雨天气时，应立刻上岸，到安全的地方躲避，以免发生意外。

同学们一定要记住血的教训，防止溺水、珍爱生命。

防止教育心得体会篇三

国之古语：人命大于天！虽简单几个字，却道出了各行各业不可忽视的安全问题。阅古览今：从大的方面来说，国之盛状是“国泰民安”，人民是“安居乐业”；从小的方面来说，家人外出，也是“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”。可见安全是人之根本，完成各项任务的基础。在培养祖国栋梁的校园，“安全”更似警钟长鸣，不能有丝毫松懈之处。作为教师，只有抓好安全教育工作，才能让学生安心学习，茁壮成长。自从参加工作十年来，我对安全教育有如下几点小小的体会。

一、校园的安全教育与教学质量必须双管齐下。

正如“安居乐业”一词中的“安居”与“乐业”是相辅相成的一样，若不“乐业”，能“安居”吗？同理，一个学校，学生以“学习”为主，学习是学生的“业”；教师以“教学”为主，教学是教师的“业”。抓好教学质量，培养学生良好的学习习惯，激发学生对各种知识的学习兴趣，让学生自觉地、自主地学习。让学生养成爱看书，爱查阅资料，爱追踪讨论、探究自己感兴趣的问题。但须注意，中国是历经长久的科举考试，以及前期的应试教育，令许多人走入了“死读书，读死书”的胡同中。教师在抓教学质量时也会走入一天到晚都是作业的魔鬼似训练，虽然让教室里的孩子们变乖了，不到处惹事了，但低视力的、低能力的学生却是一大片。这是教育中的糟粕现象，我们应该抛弃。古人常提“棋、琴、诗、画”，“文能治国，武能安邦”，“文韬武略”等，以及新中国成立后提倡的“德、智、体、美、劳”全面发展，无不说明了教育的多方面发展。因此，提高教学质量是教师在各科教学方面注重对学生的引导和激发兴趣。学生只有爱学习、乐业，才会杜绝在校打架斗殴，无所事事的不良现象。才会让校园真正平安。

二、必须规范学生的行为习惯。

我国的教育家陶行知先生说过：“习惯成自然。”良好的行为习惯铸就人的性格，显示人的魅力，体现人的修养。良好的行为习惯让人受益终身。学校是培养人的地方，孩子们良好习惯的养成关系着祖国未来的社会风气。因此，作为教育工作者的我们，在培养学生行为习惯方面应该赏罚分明，公平公正地对待，才能让孩子们“知荣辱，辨是非”，只有爱憎分明，才能营造良好的育人环境。

三、普法教育迫在眉睫。

面对是非观念弱，荣辱感不强的小学生，特别是高年级的孩

子，身体的成长让他们对许多事产生好奇感。在农村，由于一些家长的乱开玩笑的语句，更让孩子们带进了校园，不加辨别地说和做。给其他同学带来伤害。我觉得，学校应该定期开展法制教育，让孩子们明白“肖像权”、“名誉权”等，加强法律意识，安定校园环境。

四、亟待整顿的家长教育。

目前，在很多的家庭中，一是独苗苗成了公婆的手上明珠，父母的心中肉，饭来张口，衣来伸手的溺爱现象随处可见，家长对孩子的教育更谈不上严格。二是父母天天沉溺于麻将馆，地主桌，对孩子的教育放任自流。孩子放学要么守在喧闹的麻将桌旁，两眼发困不能回家，还挨赌输了的父母的气；要么钻进网吧，也昏天黑地玩游戏，看图像；要么独守“空”房，饱一顿，饥一顿；要么三五成群，从这个山坡，浪荡到那个街角，打架斗殴没话说。三是留守儿童，公婆管其生活，却不能引导心灵的成长。孩子对公婆的逆反心重，不听公婆絮絮叨叨念陈旧的教育。特别是放任自流性的家长，学生在学校闹事，教师请家长，家长“忙”，总请不来；教师家访，家中大门紧闭。学校与家庭这一教育环节严重脱钩，加大学生良好行为习惯养成的难度。故，家长理应接受“培养孩子”的教育。

五、师德是教师的灵魂。

防止教育心得体会篇四

以上是我开展小班数学活动的一些心得和体会，最关键的是教师自身，教师只要做个有心人，从幼儿的实际出发，因材施教，运用恰当的教学艺术和教学手法，不管是大班还是小班的孩子都是在数学的王国中自由自在地探索，愉快地学习，从而感到无穷的乐趣、教师自身也会有一种成就感！我想我会继续学习和努力！

防止教育心得体会篇五

假期里，我学习了《现代教师心理健康教育》一书。当我捧起这本书时，心里十分感动，因为越来越多的人开始关注我们教师。在此十分感谢本书的作者和所有关心我们的人！得到别人的关心是一种快乐，更是一种幸福。虽然我们的头上都罩着“园丁”“春蚕”“蜡烛”“人类灵魂的工程师”这样那样的光环，仿佛我们是不食人间的烟火的“神仙”，其实我们非常需要别人的关心，因为我们就像众人一样，是再普通不过的一个人，每天扮演着属于自己的角色，承受着来自各方面的压力，我们也非常需要别人的关心。

在现代社会，任何人都无法避免压力，既然无法避免，我们不妨学会面对、控制或利用它。其实最大的压力还要数职业压力。社会上对我们教师职责的高要求，我们平时承担的许多非教学任务，有时需要抽出时间来上课。上学期，我担任四年级的`语文教学、班主任工作、学校辅导员的工作。想想一桌子的语文作业，想想班里的这样那样的琐碎小事，再想想还有许多需要完成的表格，我的头都大了。唯一的感受就是忙，每天都在忙着哪些应接不暇的工作，同事之间连十分钟的交流也成了奢侈。我也曾抱怨过，发过牢骚。可越是这样，我就觉得自己更累，仿佛我是天底下最辛苦的人。慢慢地，我发现牢骚、抱怨只能降低我们的工作效率，只能让我们觉得更累。那么我们不妨换一种心态，那就是把我们的工作当成一种习惯。

当我们每一个人能把工作当成一种习惯，那么工作中再辛苦的事情，我们也不会抱怨，我们就能坦然接受，工作中再劳累也不会觉得累，我们也会习以为常。同样，我们就会觉得我们的拼搏、我们的奋斗，那是一种幸福！

于是，我们就能在心平气和中积累成功，就自然而然地走向辉煌，或许总会有那么一天，我们也能走入成功者的行列。

当然，要把工作当成习惯，我们就必须真心地热爱工作，全身心地投入，以工作为乐，淡泊名利。这样，即便我们的业绩并不理想，未能青史留名，也可问心无愧，活得有滋有味。

其实作为我们教师，没有太高的要求。孩子的一点点进步会让我们兴奋不已；孩子的一点点成绩会让我们感到非常欣慰；孩子的一句问候，家长的一句感激就会令我们感动许久。是什么让我们毫不保留地倾囊所出而又不图回报，是什么让我们无怨无悔的爱着这些孩子们，时刻牵挂着他们？是埋在心底的那份责任哪，是用多少钱都买不到的那份责任！

让我们每一个人把工作当成一种习惯吧，那么，我们的生活中就会多一些快乐，多一份轻松，少一些抱怨，少一些烦恼！

防止教育心得体会篇六

女儿王博琳3岁7个月了，在幼儿园小班读第二学期，对比上学期刚入学时有了明显的改善，自理能力、精神状态有了很大的提高。作为父母，我们都希望儿女健康、快乐的成长。在孩子们成长的过程中，都会积累一些经验，对子女的教育有了一定的认识和感悟。

孩子从3岁起上幼儿园，就慢慢地踏上了正式教育的节奏。上学放学，生活作息也有了规律，慢慢养成了自己的习惯。随着幼儿园老师们一天天辛苦的付出，孩子们一天天慢慢的长大，家长们心里的期盼也一天天增高。校门外，随处可见的早教班、兴趣班早就瞄准了我们的孩子，随时准备给孩子们起跑线上加油。

笔者个人是反对上这些所谓的兴趣班、早教班的，在孩子对这个世界还懵懂的时候，家长以自己的意志让孩子去学这个那个，过早的给孩子增添了负担，挤压了孩子的童年。我们应该让他们做这个年龄应该做的事，就是一个字，玩。让他们在玩耍和嬉笑中感知这个世界，无论是在家里、还是野外，

在尽可能安全的前提下，自由畅快的玩吧！

听说幼儿园到现在也没有教材，很高兴。意味着孩子在幼儿园里没有压力，每天就是就幼儿园和小伙伴玩耍中过一天，那是多么愉快的事情啊！所以，每天接孩子回家时候，笔者不会问孩子今天你学了什么，而是问你今天都玩了什么，快乐不快乐。

家长们都知道，父母是孩子的第一任老师，父母的言行对孩子的影响最大。

孩子成长过程中经验积累、体会和感悟。

在家里，不光要给孩子一个宽松的环境空间，还要给孩子一个轻松的语言空间，时刻让孩子感受到父母的爱。

这一点是笔者慢慢体会到的。每个人的性格、脾气不同，做事方式不一样，对待孩子不可能完全一样。但是，在一个家庭里，对待孩子的理念要达成一致，特别要对爷爷奶奶说明，我们的做法完全是为了孩子好，哪怕是说错了，也要在当下达成一致。

说的简单，做起来难。相比于爷爷奶奶的溺爱，父母对孩子最大的问题是站的角度不一样，过于强势。这一点在妈妈们身上更为明显。

妈妈对孩子的影响是无与伦比的，都说好妈妈胜过好老师。很多妈妈眼尖，一眼能看出孩子三个问题，而且立马指出还反复强化，甚至当着更多人的面说我孩子就是什么什么不好。这样会造成孩子内心的紧张和不安。

母亲在孩子面前学会示“弱”。强势妈妈的孩子很难自信，孩子的自信会在你这种状态里面一点点的削弱。能够在孩子面前示弱的母亲，孩子的内心必然自信而坚强。学会在孩子

面前示弱，就是实现对孩子的托举，处处占孩子上风的母亲，孩子只有站下风，最后甘愿站下风，没有一点竞争性，也没有一点动力，极端的会追求叛逆性、破坏性来完成自我的畸形成长。

每个孩子都是上天带来的天使，要和天使交流，你也要变成天使。

大笑，也可能亲亲女儿的脸蛋，表示她做的好！

除了言语的沟通，陪孩子玩耍也是重要的一个沟通手段。

玩耍不光是你陪着她在游乐场里面玩玩具，有一种儿童的假装游戏非常重要。比如，孩子们都打过针，而且孩子对打针这种“游戏”印象深刻，回到家里，拉着你的装扮成当医生护士，给家里的玩具们挨个打针。如果你能充分发挥想象力，把家里的东西当做道具，和孩子一起玩角色扮演的游戏，孩子会兴奋的一遍又一遍玩相同的游戏，乐此不疲。这种儿童假装游戏影响孩子元认知等众多能力发育。

好奇心是孩子们的天性，我们应充分发挥孩子的求知欲望，让他们对学习感兴趣。

画画、音乐、运动、模仿等等各种丰富多彩的活动，孩子们都感兴趣，都想参与，那就让孩子去玩，去体验。孩子是社会最灵活、领会能力最强的一部分人。不用为他们发愁，他们会找到自己的生活道路并适应生活。家庭教育意味着每一位家长都必须努力去理解孩子与生俱来的学习探索的动力，它源于孩子在大脑发育过程中感受刺激和渴望学习的迫切需要。

总之，在教育孩子的过程中，也是和孩子一起成长的过程。笔者不期望3岁多的孩子学到什么知识，而是孩子要时刻保持一颗好奇心，多提问题，多去感知、思考这个美丽的世界，

在快乐和玩耍中自由的成长。我们家长要做的是，成长我们自己，多一点爱和耐心，用行为影响孩子，呵护孩子自由的天性，给他们一个快乐的童年！

防止教育心得体会篇七

在作文教学中，我发现学生作文可以归纳成以下四种情况：即1、假的写得很假，2、真的写得很假，3、假的写得很真，4、真的写得很真。前两种属于败笔，后两种属于妙笔，下面我就依次分析一下成因，同时妙笔的成因也就自然成了败笔的对策。

第一种情况：“假的写得很假”

比如：写《童年趣事》，把猫胡子剪了(小猫不挠他吗?)、把土豆放洗衣机里洗(一看就是抄很低质、老套的作文书的)等，还比如写“伤心的事”，非要让家人“非死即残”；写老师就是带病上课，同学就是利用课余时间给“病号”补课等等。这种破绽非常明显的作文的成因首先是学生误会了老师，误会了作文，更误会了语文和考试。

作文不是“奴才迎合主子”，当然更讨厌“拍马屁拍到马腿上”那种拙劣的阿谀奉承。作文也不是胡编乱造，口是心非。如果那样语文不就成了教人“作假撒谎”、“为人与为学”相矛盾的反动学科了吗？考试不也就成了培养“假恶丑”的手段了吗？所以，杜绝了思想中的“奴性”“懒惰”“耍小聪明”的思想，才是写好作文的前提。

其次，这种情况还与一些孩子不好意思写真实生活有关。人的成长一定是从幼稚走向成熟的，所以有的学生在成长中回望自己走过的脚印时，不自然的觉得过去有“可笑”“愚蠢”“顽劣”“懵懂”之感，更有甚者会冲动地想“烧掉日记”“抹平过去”“擦去所有不美好地记忆”之感。其实有这种想法的同学大可不必，因为其实一个60岁人回望自己

的59岁时的所说所做可能还会有“不妥遗憾”之处，何况我们是“未成年”人呢！反而，这些生活素材处理好了，恰恰是作文中动人心弦的内容。

再次就是一些学生成熟晚、立事晚，特别是男孩，对生活不在意，天天傻淘傻玩，自然无话可说，只好胡诌一气，应付了事后又过起“不长心”的生活。此刻老师只能拿出《笑林广记》中那则“比生孩子还费劲”的经典故事缓解一下尴尬的气氛了！

第二种情况：“真的写得很假”

比如：你生病妈妈也陪伴过，你早起时也有升腾着热气的牛奶放在你身边，但是因为这样的情节过于“老套”，具体的描写过于“矫情”或没有一点细心观察后的“个性化描写”，让人感觉“生搬硬套”“味同嚼蜡”。

究其原因，主要是关注了“真事”，却不知如何筛选内容，选择恰当角度切入，并且写了也不知“加工升华”，最终造成写得如流水账、白菜汤、豆腐渣，食之无味，弃之可惜。这种病的病根在不知作文是“源于生活，又高于生活”，不是面面俱到，而是选择一个突破口，“小中见大”。

当然，也有因为“想到而没写到”而写得不完整、有所保留，而让读者获得的信息支离破碎的，或囿于表达能力没写请、没写明的，这也都是常见的情况。

第三种情况：“假的写得很真”

这类作文主要指有些同学能像小说一样能够比较真实的虚构情节，或者在还原历史人物或某些场景的时候能够栩栩如生。如：写一个比较好的寓言童话；学生犯错误，老师明明当时是大声批评了，但你写的时候却说老师用一句幽默的话或一个表情，达到了批评学生和活跃课堂的效果；根据陶渊明人生和

诗歌，能从人物描写、场景再现等多个角度展现人物的内心世界等等。这些“胜者王侯”，其中确有值得我们学习的“玄机”，下面我们就来说一说。

无论何时何地，作文的基本要求和最高要求都是一样的，那就是——要有真情实感。你让读者感觉到了这种真情你就成功了，反之失败。这种最终效果的良好呈现，背后是一个耳濡目染的、不断积累、用心体会、辛苦历练的过程。这里的“假能乱真”首先一定需要一个勤于思考的小脑瓜，这个小脑瓜可能天生就是一个编剧的料，也可能后天爱“做梦”，爱看“影视剧”“报刊新闻”，留心了“街谈巷议”、亲友邻里的“聊天趣事”，这样才能写出符合一般人认知、逻辑与审美的文章。

这种类型的“根”还是作者知道只有这样写，而不是那样写，才能让人“信以为真”，也就是知道怎样写是“真实的情感”，这终究还是需要生活和阅历的，哪怕这种经验是在整合了自己和他人的感受、经历等基础上得来的。

第四种情况：“真的写得很真”

我们知道，在现代文阅读中，很多文章就是写生活琐事、也是写父母、师长、童年这些老话题的，但为什么你没有感觉到“胡编乱造”、“千人一面”呢？原因无外乎：留心了、琢磨了、用心了、真写了、反复推敲斟酌思考了，可能更是情动于中、不吐不快了。

一定有孩子说：我生活中也没啥大事呀？也没什么特别能激起情感波澜的遭遇啊！这是国民心中一种求大、求全，好像写了就得求最佳的“完美心理”，写就要惊天动地、让人赞不绝口的“过于理想”的想法在作怪。我们不否认许多巨著出现在社会巨大变革的时期，但是，只要是“人”，就有喜怒哀乐爱恶惧的“七情六欲”，我们不是没有情感或事情的波澜，是因为我们没留意，所以这就是为什么“女生”要比“男

生”在写作文上有先天优势的地方，也是为什么多数好作品都出现在作者“困厄”的时期，也是为什么曹雪芹说“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的原因所在吧！

作为这四种情况中境界最高的一种状态，在妙笔生花的人手下，真的可以“写作就是生活”，我们虽不一定达到，但“给生活加点料”还是“抬抬脚，够得到”的。首先，我们要努力做个有故事的人，能把平平淡淡是我们生活常态写出滋味。其次，能抓住观众的心理，吸引人且拨动心弦的去表达。这其中可能有看得见的修辞、描写、写法等，也可能把所有的技巧“化于无形”的字里行间之中，用朴实的语言、真挚的情感去打动读者的，不管是哪种，评判好作文的是一种感觉，不用非要老师评判，任何人都可以给你意见，因为人们对美的评价绝大部分是一致的，无论是读，还是品鉴——要有一气呵成的“顺”，更要有触动心扉的“情”。

这里需要强调的是：不能用理科思维去判断文学的是非，这里说的“真”并不是非要真有其事，丝毫不差。丝毫不差事的可以去拍纪录片、去写纪实报告，但那的确是语文领域很小的一部分。作文里更多的是以一个故事、一篇文章、一部作品去反映一个人的一段生活，或一个领域的生活，或许多人共同的经历和感受，是一种“以点带面”的艺术呈现。我们要老老实实的写作态度，但不是要“呈堂证供”，我们要的是透过文字，看到生命的活力、鲜血的热度和人生的感悟和态度。

以上是我对初中生记叙文写作四种情况的一点看法，“文无第一，武无第二”，如何写好作文一个人一种理念、一套方法，见仁见智。只希望我的拙见能给困境中的初中生们一点启发，谢谢！

防止教育心得体会篇八

“三江之汇、七省通衢”浙江兰溪地处金华江、衢江、兰江

三江交汇之处，兰江流域面积约19350平方公里，自古航运发达。20xx年，兰江航道实施五升四改造工程，并纳入浙江省内河航道骨干网络后，兰溪航运吞吐量快速增长，这也给水域安全社会治理管控带来了极大挑战。

作为兰江水域的辖区派出所，兰溪市公安局水上派出所也是金华市一个水上派出所。自“三能”主题教育实践活动“五个先行”活动开展以来，该所民警、辅警以“三能”精神为指引，融合“水上警务”，深入推进队伍建设，画好“平安同心圆”，做到群众安全感、幸福感、满意度“三提升”。

“什么是能？”“我能不能”“怎样才能？”一走进水上派出所，给人的第一印象除了清新自然、干净整洁，那便是走廊、墙面随处可见各位党员民警优秀事迹。

全所共14人，其中民警9人，辅警5人。有党员民警8人，党员覆盖率为89%。该所坚持党建领航，通过强化阵地建设，开辟红色阵地，不断建强建优红色战斗堡垒，有效激发支部战斗力，打好平常时间也能看得出的“三能”精神底色。

“没有历史，就没有根；没有根，就没有未来。”为深刻感悟学习“三能”精神，水上派出所主动从“历史”与“根脉”中寻找答案。自“三能”主题教育实践活动开展以来，该所通过主题党日、过政治生日等多种形式，围绕“三能”精神组织民警辅警开展大讨论。全所撰写心得体会，把“三能”精神真正学懂、做实。

“事后打击不如事先防范，快破案不如不发案，多追赃不如不受骗。”水上派出所坚持预防为主、源头防控的工作方针，从水域到陆地开展“全覆盖式”反诈宣传。如何做到电诈零发案，同比下降100%？所长方永辉以一个“防”字道破这层奥秘。

为此，该所将“反诈船”开到兰江里，利用船载喇叭播放反

诈音频;依托“一企一警”服务机制,组织联企民警进企业面对面宣讲,与女埠码头联合协作“一对一”反诈;在中州公园设置反诈宣传栏,将反诈知识刻入群众心间。

水上派出所融交警、治安警于一体,平时除了要走访宣传,密切关注兰江水域船舶动态情况,了解掌握进出兰溪的船舶船员信息情况,巡逻艇和警车更是24小时待命,只要有求助,就要在最短时间内开展救援。

“解救落水人员,在关键时刻、危急时刻能冲得出、豁得出,最重要是具备较强的应急救援能力。”所长方永辉介绍今年以来,水上派出所探索推出“水上警务”模式,将“三能”精神延伸到兰江流域的每一个角落。

为此,水上派出所通过强化日常安全教育、隐患排查、技能培训、多部门联动等,扎实推进防溺水工作为提高溺水救援的应急处置和协作能力,该所还定期邀请专业人员对民警、辅警及相关涉水单位工作人员开展溺水救护等技能培训,并联合民间救援力量开展水上应急救援演练。