

# 最新撰写心得体会(优质8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 撰写心得体会篇一

作为一个撰写心得体会的主题，我想从以下几个方面展开：写作的目的和重要性、写作过程中的困惑和挑战、如何提升写作能力、经验和技巧、以及写作对个人的意义和收获。通过探讨这些方面，我希望能够分享一些关于写作的思考和感悟，以及对于写作提升的一些建议和方法。

在谈到写作的目的和重要性时，我首先想到的是传达思想和表达情感的作用。写作是一种语言表达的方式，通过文字的组合和排列，我们可以将自己的观点、思考和感受传递给他人。通过写作，我们可以与他人建立联系，分享自己的见解和体验，达到交流和沟通的目的。此外，写作还能够帮助我们更好地思考问题、整理思绪，提升逻辑思维和分析能力。无论是在学术领域还是在日常生活中，写作都扮演着重要的角色，对于个人发展和社会进步都有着积极的影响。

然而，在实践写作的过程中，我也遇到了一些困惑和挑战。其中，最大的困惑就是如何将思路清晰地表达出来。有时候，我在脑海中已经有了明确的想法，但是在纸上却无从下笔，思路犹如纷乱的线头交织在一起，难以整理和表达。另外，写作还要求我们具备一定的语言表达能力和写作技巧，比如如何选择恰当的词汇、如何组织句子和段落等等。这些挑战让我感到写作并不是一件轻松的事情，需要不断地学习和提升。

为了提升自己的写作能力，我采取了一些措施。首先，我学习了一些写作技巧和方法。比如说，通过阅读一些优秀的文学作品和优秀的写作指南，我学会了如何使用修辞手法，如比喻、夸张、对比等，为自己的文字增色几分。其次，我积极参加写作培训和讨论，与他人分享写作的经验和方法。与他人交流和互动的过程中，我从别人的建议和意见中学习到了许多写作上的启发和改进点。最后，我不断地进行实践和反思，通过不断地写作和修改来提升自己的水平。通过不断地尝试和总结，我发现写作并不是一蹴而就的事情，需要不断地积累和实践，才能够逐渐提升。

在这一过程中，我也积累了一些写作的经验和技巧。首先，我发现保持日常的读书习惯对写作非常有帮助。阅读不仅可以丰富知识和扩大视野，同时也可以拓展写作的思路和提升写作的表达能力。其次，我发现写作需要有一个良好的写作计划和规划。在写作之前，我会先进行头脑风暴，梳理自己的想法和论点。然后，我会制定一个详细的大纲，将主题、论点和论据有机地组织在一起。这样的规划可以帮助我更好地组织和展开文章。最后，我发现写作需要有一定的耐心和毅力。有时候，写作并不是一气呵成的，可能需要多次的修改和润色。而且，在写作的过程中，也难免会遇到瓶颈和挫折。但正是通过坚持和不断地挑战自己，我才能够逐渐突破自己的写作困惑。

通过这段时间的写作经历，我深刻地体会到了写作对个人的意义和收获。写作不仅可以帮助我更好地表达自己的观点和见解，还可以帮助我更好地理解 and 思考问题。在写作的过程中，我不断地反思和深化自己的思考，从而提升自己的思维能力和分析能力。此外，通过写作，我也学会了如何与他人合作和互动。通过与其他人的交流和讨论，我在写作上获得了许多有益的建议和启发。通过与其他人的合作，我不仅提升了自己的写作能力，也扩大了自己的人际关系和圈子。

总之，撰写心得体会是一次有意义的经历。通过这次写作的

过程，我不仅回顾了自己的写作实践和思考，也分享了自己的一些写作经验和感悟。写作作为一种语言表达的方式，具有重要的意义和作用。在写作的过程中，我也遇到了一些困惑和挑战，但通过不断地努力和学习，我逐渐提升了自己的写作能力。通过实践和反思，我积累了一些写作的经验和技巧，也发现到写作对个人的意义和收获。因此，我相信，在未来的写作道路上，我会更加努力，不断地提升自己的写作水平。

## 撰写心得体会篇二

撰写心得体会是一种对所学知识和经验的总结和梳理的过程，它能够帮助人们更好地理解 and 吸收所学内容，并进一步巩固知识，提升自我。无论是在学术领域，还是工作和生活中，撰写心得体会都是一种非常重要和有益的方式。它不仅能够帮助我们更好地回顾自己曾经的经历和思考，也能够让我们更加深入地思考问题，找到解决问题的更好方法。

撰写心得体会的益处之一是能够提升学习效果。在学习过程中，我们常常会通过读书、听课、实践等方式积累大量的知识和经验，然而，这些知识和经验如果没有经过总结和梳理，很容易就会遗忘或混淆。撰写心得体会可以帮助我们将所学知识分类整理，梳理出其中的重点和难点，从而使其更好地被自己吸收和记忆。通过不断地撰写心得体会，我们可以加深对所内容的理解和记忆，提高学习效果。

撰写心得体会的另一个益处是能够帮助我们更深刻地思考问题。在日常工作和生活中，我们经常会遇到各种各样的问题和挑战。撰写心得体会可以让我们更加深入地思考问题的本质和原因，找到问题的根源，并探索解决问题的方法。通过写作的过程，我们可以把自己的思考和观点清晰地表达出来，从而更好地与他人交流和讨论。这样，不仅能够让我们更好地理解 and 解决问题，也能够提升自己的表达能力和思维方式。

撰写心得体会的第三个益处是能够帮助我们更好地总结和反思经验。在工作和生活中，我们经常会遇到各种各样的经验和教训，这些经验和教训如果没有经过总结和反思，很容易重蹈覆辙。撰写心得体会可以让我们将自己在工作和生活中获得的经验进行总结，找出其中的成功因素和失败原因，并从中汲取教训。通过不断地总结和反思经验，我们可以更好地提升自己的工作能力和生活品质，避免重复犯错，走上成功之路。

撰写心得体会的最后一个益处是能够帮助我们与他人分享和交流。写作是一种文字表达的方式，通过撰写心得体会，我们可以将自己的思考和观点与他人分享，与他人进行交流和讨论。这样，可以促进彼此之间的相互学习和成长，拓宽自己的思维视野，与他人一起探讨问题，共同寻找解决问题的方法。同时，与他人进行交流和分享，也能够从中获得更多的启发和灵感，进一步提升自己的思维能力和创造力。

总而言之，撰写心得体会是一种非常重要和有益的行为，它能够提升学习效果，帮助我们更深刻地思考问题，总结和反思经验，并与他人分享和交流。只有通过不断地撰写心得体会，我们才能够更好地理解 and 巩固所学知识，提升自我，进一步发展和成长。让我们在未来的学习和生活中，不断地撰写心得体会，从中获得更多的收获和成长。

### **撰写心得体会篇三**

顶岗实习已经不知不觉的度过了要两个多月了，在这段时间里从一开始的初登讲台，到如今能够大方的站到讲台上，经历了一段时间的变化，在此期间也有了很大的进步与感悟。

这段时间里最让我值得思考的就是学生的积极性调动，我教的是历史专业，文科性质很强，所以同学们喜欢文科的就表现的很积极，但是有些学生则表现得不是很好，态度很不端正。我教的班级班容量很大，每个班基本上都有八十个左右

的同学，前排的学生情绪好调动，可是后排的同学就有些懈怠，有的上课很久才能拿出来书，有的听着听着课就开始犯困。我上课的时候主要是后排的学生难管理，每次在教室转的时候后排的学生睡觉，我提醒同学不要犯困，可是有的学生被叫醒之后会有反弹情绪。

我觉得出现这种情况有很多的原因，一方面肯定有我自身的原因，是因为我讲的课堂不够生动、活泼。没有能很好的调动学生的积极性，对于学生，没有很好的分析每一个人的情况，没有做到真正的对症下药；对于学生，要考虑到他们自身的发展情况，每个同学的学科偏好不一样，而且程度也不同，所以对学生的要求我也要分层次的去要求他们，做到因材施教。

经过了这两个月的教学，我觉得课堂的教学真的是存在很多的小技巧，需要我去不断地总结经验，然后采用恰当合适的方法去真正的教学，提高教学质量。我要不断的拓宽教学内容、激发学生学习历史的兴趣。为适应素质教育的需要，新教材增加了新内容，也带来了新问题。要在有限时间内获取有效的信息，拓宽教学的内容，不断地提高课堂效率。相关措施有以下几个方面。

3. 把预习和作业引入课堂。传统的历史教学着眼于满堂讲述分析。把预习与作业置于课外进行。其实，即使教师再三加以强调，最终还是由于得不到集中的时间与教师有效的指导而失效了。所以对此加以注意。

学困生由于基础差，我在课堂上讲的知识这部分学生未必能够接受，所以我除了在课堂教学时注意面向中等学生，兼顾优等生与学困生之外，必须在课后花费大量的时间对他们进行个别的辅导，个别的辅导绝对不等于课堂教学的重复，而是根据不同学生的实际采用有效的方法帮助他们弄懂知识的同时培养他们学习历史的兴趣和方法，当然，这种个别辅导的方法也要因人而异，但在每次小检测前对他们进行有针对

性的辅导是目前我探索到的有效途径，只是对反应较慢的学生必须每次进行考前辅导，这种做法会让我认识到在课堂教学中要有效地提高课堂教学质量、尤其要有效地面向全体学生，不能只是体现在教案上、教学中，更重要地是通过有效的方式和途径帮助班内的学困生转变为中等生。

再有就是要认真分析教材重、难点，精拟小检测，紧扣检测进行新课的讲解，小检测既要全面，又要突出重点，在新课教学时，就要有针对性地对考点，以及考察考点的角度进行讲解，使课堂教学与小检测保持一致。同时注意检测题简洁明了，重点突出。

教学是一门很大的学问，我作为初入门的人，有太多的不足与缺点，我会更加的努力，不断的总结经验，认真的分析，课下的时候多进行教学反思，一步步去提升自己的整体综合素质！

## 撰写心得体会篇四

### 第一段：引言（200字）

撰写心得体会是我们在学习、实践中的一种重要能力。通过写下对所学知识、经验和感悟的总结和思考，我们可以更好地理解 and 掌握知识，提高自己的思维能力和表达水平。在撰写心得体会的过程中，我们能够回顾过去的经历，思考自己的成长过程，并对未来的学习和发展设定更加明确的目标。下面将结合我自己的实践经验，从四个方面总结我在撰写心得体会中的一些体会和心得。

### 第二段：知识总结（200字）

撰写心得体会是对所学知识的总结和梳理。在这个过程中，我们要将散乱的知识整理成逻辑清晰、结构完整的文章。

这不仅有助于我们更好地理解知识，还可以提高我们的写作能力。我在撰写心得体会时，经常会先将所学知识点按照逻辑顺序进行分类，然后再进行详细的阐述。通过这种方式，我能够更好地梳理自己的思路，使文章更加清晰易懂。

### 第三段：经验反思（200字）

撰写心得体会也是对所经历的事情进行反思和总结的过程。我们可以回顾自己的经验，思考为什么会出现某种情况以及如何改进。这种反思和总结能够帮助我们更好地认识自己的不足，并且对类似情况下的处理有更加成熟和明确的思路。我发现在经验反思的过程中，冷静客观的观察是非常重要的，要善于从中得到有价值的启示和教训。

### 第四段：情感表达（200字）

在撰写心得体会的过程中，我们也可以表达自己的情感和感受。有时候，这些情感和感受无法通过简单的语言来表达，我们可以通过比喻、描写和感悟来表达自己的情感。这样不仅可以使文章生动、有趣，也可以让读者更加深入地了解我们的内心世界。在我的心得体会中，我常常用一些生动的比喻和描写来表达自己的情感，这不仅使我在撰写过程中产生了乐趣，也为读者带来了阅读的愉悦。

### 第五段：展望未来（200字）

撰写心得体会不仅是对过去的总结，也是对未来的展望。通过撰写心得体会，我们可以清楚地认识到自己在某些方面的不足和需要提高的地方，有针对性地设定学习和发展的目标。我在撰写心得体会的过程中，总是会思考自己在今后的学习和成长中应该怎么努力和提高，然后制定出具体的计划和行动步骤。这样，我就能更加有条理地推进自己的学习和发展。

### 结尾（100字）

撰写心得体会是一种很重要的能力，通过它我们可以更好地总结和梳理所学知识，深化对经验的反思，表达个人的情感和感悟，并对未来的学习和发展有更加明确的规划。尽管在这个过程中可能会遇到一些困难和挑战，但只要我们付出努力，并不断积累经验 and 提升能力，我们就能不断提高自己的撰写心得体会的水平，为自己的学习和发展打下坚实的基础。

## 撰写心得体会篇五

成功就是达成所设定的目标。成功其实是一种感觉，可以说是一种积极的感觉，它是每个人达到自己理想之后一种自信的状态和一种满足的感觉。成功心得体会要怎么写?下文是本站小编为你带来的成功的心得体会，希望对你有帮助。

其实每个人现在所选择的平台不一样，以后所成的事也就不一样，我们要成功首先要选择一个好的平台，如果说让马云做渔网他能有今天的成就吗?让牛根生去卖豆浆他能做多大?让孙正义只向废品收购站投资他能成为网络投资大帝吗?所以说，成功的平台、载体很重要。成功呢只是个过程，就像爬山、过河、耕耘一样，这个过程很痛苦，爬山崴了脚怎么办?过河被淹死怎么办?耕耘的种子被虫子吃了怎么办?我们就是要在在这个过程中不断成长、修炼，当你的能力配的上你梦想的时候也就成功了，拿我自己的话来说，成功就像便秘，拉出来就好了，开个玩笑，呵呵!

个人的成功和企业的成功还不样，个人的成功只要选对平台努力去做就ok但是企业不行，它还有一个团队的合作，木桶原理大家都知道吧，就是这个道理。团队合作的最高境界是向心力和凝聚力，马云的成功不是他一个人的，功劳是大家的，他的十八罗汉功不可没，在他的阿里巴巴，他是这样定位他的员工的，他说：就团队合作来说员工可以分为三类，业绩很好但是不团结的人是野狗，很团结很热情但是没业绩的是小白兔，既有业绩也很有团队精神的是猎犬，前两类必



须淘汰，尽管杀掉野狗很心疼，但是为了企业的发展就必须只有猎犬。各位，你们在自己的岗位上是什么呢，野狗？小白兔，还是猎犬，当然我希望大家都是猎犬！

君子爱财，取之有道。小企业老板的赚钱靠的是精明，中型企业老板靠的是做事，大企业靠的是做人，今天我们要做大就必须先做人，会做人了也就会做事了，进而也会财源滚滚！最后，还要有目标，没有目标会很茫然的，不知道自己需要什么，从早到晚净是瞎忙，要树立适合自己的目标，设目标就跟放风筝一样，放的太高，如果线不行，断了线风筝就会栽下来了，太低又不甘心，所以要在自己的能力范围之内设立适当的目标。

这些就是我的一些心得与体会，今天说出来与大家一起分享，好了，我预祝在各个岗位上的每位伙伴都能成功，人生更精彩！

成功就是达成所设定的目标。成功其实是一种感觉，可以说是一种积极的感觉，它是每个人达到自己理想之后一种自信的状态和一种满足的感觉！总之，我们每个人对于成功的定义是各不相同的！而到达成功的方法只有一个，那就是先得学会付出常人所不能付出的东西！

“成大事者不拘小节”这句话的辩论中仅仅是局限在此话中的宾语，并没有看清这句话的主语。本人现在要说的就是“成大事者”。对“成大事者”这四个字要怎样理解，也正是我今天说要说的话，成大事者咋一看很多人都会说，我以后要干xxx事，我以后要成为xxx人。是什么原因导致我们有这种思想，究根到底还是跟我们的教育有关。记得上小学的时候，老师说我们的理想是以后成为科学家，以后成为医生、或是在某一领域上有所建树。这是一种悲哀，是一个时代的产物。这里不作深究，也不是我今天所要说的重点内容。

同工，每月就一千来把块的工资，上有老下有小，拖家带口

生活拮据。你老大哥串门，一张口就说：“兄弟，拿两千块借大哥花花”。他拿得出来吗？即使拿得出来，他要不要考虑我今天吃了这顿，我没有怎么办。他可以不拘吗？不可以，他一定要拘小节，而且要天天拘小节。在开支上不拘就一定over[]

最后总结了一下，我认为“成大事者不拘小节”这句话应该这样说更为合理“已成大事者不拘小节” 有个寓言故事就揭示了这样的道理：一个人偷拿了邻居家一根针被告官，法官在量刑时却定了与一位偷牛贼同样的罪。小偷很不服气，问法官为什么偷了区区一根针却判得与偷牛一样重。没等法官回答，偷牛贼抢着说：“我当初就是从拿别人一根针开始的。”近年来，一些人因贪污受贿而落马，追根溯源，也大都是从吃别人一顿饭、收别人一些土特产开始的。总认为这些东西是人之常情，礼尚往来，但事实上有了第一次就会有第二次，积少成多，积小成大，继而陷入了不可自拔的泥潭。那些腐败分子在反省时总是后悔当初不该轻易地吃了喝了收了，可惜悔之晚矣。 小节不慎贻误人生。有道是“千里之堤，溃于蚁穴”。

古往今来，因小节导致失节的事并不鲜见。小节不拘，终累大德。在建立社会主义和谐社会的今天，小节问题并非小事，它不仅是国民素质的一种反映，更是构建和谐社会的内在要求。因此，我们每一个人都要从日常小事着手，于细微处讲品格，莫让小节影响了构建和谐社会之大德 一个人干的事再牛，我也不想闻他三个月不洗的臭脚~！首先，小节“不小”，应以发展的眼光看问题。任何事物都有一个从量变到质变的过程，小节问题同样具有潜移默化的作用，平时不拘小节，就有可能微恙成大疾，小问题演化成大问题。俗话说：“一着不慎，满盘皆输”，“不虑于微，始成大患；不防于小，终亏大德”。

这不都 说明了小节不“小” 吗?!` 其次，拘小节更能成大事。因为成大事需要两方面的因素，即主观和客观因素。拘

小节能更好地发挥主观因素，这样做有利于养成严谨和细致的作风，有利于全面地考虑问题，而这些素质则正是成大事者所必备的基本素质。纵观古今中外，各个领域，许多成大事者都是拘小节的。老子说：天下大事，必作于细；牛顿发现万有引力，正是因为他被树上的苹果砸中后没有忽视小节，这些都说明拘小节者更易成大事。俗话说得好，“千里之堤，毁于蚁穴”，“乾坤之大，鉴于微小”，对于我们大学生来说，更应该在学习、生活中去拘小节，培养严谨、细致、全面考虑问题的作风，日后才更能成就一番伟大事业。

成事者必有众人帮助，如不拘小节，则难以服众。汉刘邦，为成大事，妇女无所幸，财物所取。今天，凡成功企业与成功者，无不看众人气。人气何来，自然要从小节来。比尔以前不分场所，一概休闲，如今每逢场面，必西装革履方显英雄本色。所以，我说要发展必重小节。其实，世界上的人各方面素质差不大，关键是小节方面。有多少大意失荆州，又有多少一失足成千古训呀！真是后人哀之而不鉴之，我等后人复哀后人呀！这拘小节说得是重细节，即大处着眼，小处着手。最好的案例，就是伟大的毛泽东的战争指导思想：战略上我们要藐视敌人，战术上要重视敌人。第一句说出成大事者必须有坚定信念；第二句就说明了要从小处着手，仔细的分析问题，找出关键，最后解决它。积极、富有创造力的人格，是多种素质的综合。

一个人，如果具备良好的心理、健康、知识、经验、交往、行为、个性、口才等素质，他的为人处世没理由不成功。天才是极少的，成功的人却不少。那是因为，成功的人知道怎样使自己具备各方面的美好素质，即使某方面有缺陷，他们也知道用另一方面充分突出的素质来弥补缺陷带来的不足。相关素质的匹配，是人们的人格相得益彰，丰富多彩，为成功打下良好的基础。相关素质匹配十要则如下：尽量适应环境，而不是让环境适应你；避免决定性风险；有基本的把握；应该与自己的个性爱好相符；优先考虑自己的长处；参考社会需要；培养良好的心理素质；不能忽视服务的对象；

不能僵化看问题、处理问题；如果可以，不妨做个小测验，以此来确定计划的可行性。

成功就是达成所设定的目标。成功其实是一种感觉，可以说是一种积极的感觉，它是每个人达到自己理想之后一种自信的状态和一种满足的感觉！总之，我们每个人对于成功的定义是各不相同的！而到达成功的方法只有一个，那就是先得学会付出常人所不能付出的东西！小节不慎贻误人生。有道是“千里之堤，溃于蚁穴”。古往今来，因小节导致失节的事并不鲜见。小节不拘，终累大德。在建立社会主义和谐社会的今天，小节问题并非小事，它不仅是国民素质的一种反映，更是构建和谐社会的内在要求。因此，我们每一个人都要从日常小事着手，于细微处讲品格，莫让小节影响了构建和谐社会之大德。

我渴望的不是成功，我渴望的是更多的挫折和经历。

别人怎么看你不重要，重要的是你怎么看自己。

人有巨大的潜力，只有在接受挑战的时候，你的潜力就会很快的发挥出来。

世界上最大的失败就是放弃，所有人都倒下来的时候，你还跪在地上，你就赢了。

你要是毕业与名校你要用欣赏的眼光看别人，如果你是毕业与很差的学校你要用欣赏的眼光看自己。找到你自己最快乐的时候那个感觉。

很多正确的决定是稀里糊涂去做的，但是很多错误的决定是认真去做的。失败是人生最大的财富。

我要分享失败的经历，失败的经历是最宝贵。创业者要有独特的眼光。远见：你看到别人没有看到的東西，并且你能够

把他识别出来。看见别人都看的见的东西，你就不可能成功。

现在80%的青年朋友都有共同的毛病：晚上想想千条路，早上起来走原路。

创业道路上记住两点，一点：要找长期的投资者，同吃苦共患难，第二点：不要掌控别人。尊重他人，倾听他人的心声。不断的去反思自己该做什么事情，不要去反思自己能做什么。

如果你选择创业就要做出创业者的心态，而不是你要赚多少钱，那就是生意。那么如果你抱着这种心态你是走不远的，所谓创业就是要有创业者的激情，创业者的使命和原则。伟大的事业和成就都是源于你的一个梦想，没有失败不可能有成功。做你最感兴趣且最容易的事情。简单的事情是世界上最难的事情。

我总觉得做事只要不问心无愧，只要对得起自己，做就可以了，不会顾虑太多，但在生活中，一味的沉静在自己的世界中生活，原来是不可取的。就您所说的，做事就是要让人明白，而不是让自己明白就可以了。

我是一个对人际关系很欠缺的人，我也知道人际关系是社会生存必备的一门学科，但是有时发现自己真的不适合去学这门学科，有时觉的只要对自己所做的事负责就ok.也不愿去学这门深奥，让我不太喜欢的东西。总觉的做自己就ok,就这样一不小心又活在了自己的世界中。但我也知道，这样不利于自己的发展。也许生活就是这样，不断地演变着，也需要我不断地去探索生活的真谛，不断的改变。也许只有这样，我才能变的强大。

我是一个表面看上去很文静的女子，但我最好的朋友却给我改名叫王动，他说我是一个静中有动的人。表面平静，内心总是蠢蠢欲动，是一个充满了太多想法的人。有人说我是女强人，可是在我看来，没有所谓的强不强。我并不承认自己是女强人，我总觉的人要活着，就是要对自己所做的事负责，就是要明白什么

该做, 什么不该做, 就是要用心的生活. 这样的—个结果, 无形中就成了别人眼中所谓的强人. 我认为强人之所以强, 是因为他们有足够的责任心去面对生活, 而不是他们本身就想变成强人. 据史册记载, 大多数女强人, 都不会有太多的人喜欢. 这也是我不愿承认自己是女强人的原因吧. 但如果是在把事情做好的前提下, 顺其自然地变的强大, 我不会在意太多. 也可用三个字来形容“无所谓”. 人有时只要对得起自己就好.

扯远了-----

听着您的讲座, 像在读一本书, 有时候人真的要适当的把自己归零, 才能找到方向, 找回自己, 重新开始. 生活不是一帆风顺, 心情也不会总是乐滋滋的. 马云的事迹我看过好多次, 但您讲到时, 让我又有新感觉. 也许对于我们这代年轻人, 因为没有太多资本. 创业的艰辛我们经历的太少, 不能完全体会, 但我们也是一代有梦想的人, 在现实与梦想的冲击下, 我们同样失败过无数次. 我想多多少少也可算感同身受吧. 生活中, 我们需要不断的审视自己, 不断的激励自己, 才可进步. 正因为年轻没有失败, 所以我们只好把小小的失败拿来当人生阅历的积累, 经验的积累, 然后一笑而过, 挥一挥衣袖, 从头再来. 我想只有这样, 才会让自己的心智不断的变成熟, 从而更加坚定自己.

最后讲到团队精神时, 当音乐响起, 看到大雁飞翔的那一刹那, 我想到的是高尔基写的《海燕》这篇课文, 还有“让暴风雨来的更猛烈些”这句话.

在苍茫的大海上, 狂风卷集着乌云. 在乌云和大海之间, 海燕象黑色的闪电, 在高傲地飞翔.

一会儿翅膀碰着波浪, 一会儿箭一般地直冲向乌云, 它叫喊着, ——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里, 乌云听出了欢乐.

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望! 在这叫喊声里, 乌云听出了愤怒的力量, 热情的火焰和胜利的信心.

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边唱歌，一边冲向高空，去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地将它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

看吧，它飞舞着，象个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳——是的，遮不住的！

狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云，象青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子，活象一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。——暴风雨！暴风雨就要来啦！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：——让暴风雨来得更猛烈些吧！

呵呵,我觉的这篇文章满好,只是在上学的时候,没能深刻的体会到作者的写作意图.

坚定的信心加上团结的力量,会让人心振奋. 俗话说的好,没有完美的个人,只有完美的团队. 一个人的力量是小,团队的力量才是大.

## 撰写心得体会篇六

北京时间2月4日晚,20\_\_年北京冬奥会开幕式,如期在北京鸟巢举办,中国体育代表团自然是全场的焦点,接近200名运动员,身穿红白外套出场,一抹中国红进入会场时,引起全场掌声雷动.著名导演张艺谋继20\_\_年北京奥运会之后,又一次为属于中国的奥运会设计舞台和出场方案,令人感到振奋,完美展示属于中国的文化.

从开幕式倒计时开始,今天的开幕式便艳惊四座,频频冲上热搜.

不同于以往大型赛事中常见的10秒倒计时,北京冬奥会采用了中国传统24节气来进行倒计时.

继北京20\_\_年奥运会后,奥林匹克会旗时隔14年再次在国家体育场“鸟巢”升起.

相比20\_\_年北京奥运会,刚刚结束的20\_\_年北京冬奥会开幕式时间缩短,演员数量也大幅减少,讲述角度由“我”转变为“我们”.考虑到气温、防疫等因素,北京冬奥会开幕式将文艺表演与仪式环节融为一体.开幕式亮点纷呈,拥有创造吉尼斯世界纪录的led地面显示系统、基于人工智能的运动分析实时捕捉呈现等高科技手段,也有吉祥物“冰墩墩”、融入街舞元素的轮滑表演等灵动展示.393棵“小草”随风摆动,经历严寒,冬奥随着立春一起到来.



2月4日晚，北京20\_\_年冬奥会开幕式上，绚烂的焰火在国家体育场鸟巢上空，将北京的夜点亮。焰火带来了惊艳的视觉效果，燃放安全更是首要保障。“为确保焰火燃放期间场馆内人员及鸟巢附近建筑物安全，我们对焰火产品的炸开面积、升空高度、落火情况均进行了严格把关。”北京市公安局治安管理总队危管支队副中队长宋洋介绍说。

为了呈现出开幕式上的焰火效果，鸟巢东侧湖景东路南北约500米以及鸟巢顶部钢梁分别架设了多处燃放装置，用于礼花弹及特效焰火的燃放。宋洋告诉记者，开幕式焰火燃放区域与庆祝中国共产党成立100周年文艺演出时的燃放区域基本一致。演出时，经专家论证和现场环境评估研究确定的安全燃放标准，事实证明经受住了考验，因此被沿用至冬奥会开幕式上，并在此基础上根据实际需求进行了更安全、更严格的调整。

“此次燃放仍采用了更适合鸟巢环境的5号和6号礼花弹，既做到安全第一，又保障效果精彩。落火高度要求不能低于80米的离地距离，在此之前火星要完全熄灭。鸟巢顶部装置的最小发射仰角保持在40度，个别产品提高到50度，地面装置则全部采取90度垂直发射，以确保落火高度足够安全。”宋洋介绍，自去年10月底北京冬奥会焰火保障组成立后，北京警方随焰火设计团队多次前往湖南、河北烟花产地，对产品的安全性进行实地审查把关。为确保鸟巢顶部装置在燃放过程中的稳定性，警方验收时，还专门组织专家进行了两轮满药量的安全性测试，以保万无一失。

燃放期间，鸟巢及周边180米半径范围内还采取了一系列安防措施：提前用苫盖防火布对周边建筑的外露设备进行防护，对鸟巢顶部约2万平方米的重点区域进行防火苫盖；消防部门在阵地周边配置了足够的灭火器材和应急救援力量；环卫、园林部门对阵地周边的绿化带及时开展湿化作业；公安、武警、街道和志愿者实施网格化管理，燃放期间对重点部位进行封控，防止人、车误入等。

“有了演出的经验，我们这次更有把握，燃放安全和燃放效果都要力求最好。”开幕式期间，宋洋就守在焰火阵地上。尽管心里有底，但她仍旧紧盯落火情况——火星多长时间落下来？在哪里灭掉？直到最后一场焰火燃放完毕，各个观测点报告平安，30分钟静默期后，专业人员入场完成哑弹排查，她悬着的一颗心才真正放下来。

一朵雪花贯穿整个奥运会开幕式中，从现场引导员手持的一朵小雪花到所有的小雪花汇集到一起融合成一个小雪球，这也象征着奥林匹克大家庭是由每个代表团融合而成。

这次的冰雪五环看点十足。从一滴水融化从天而降，化为黄河之水，不仅让人想起了黄河之水天上流这句古老的诗词。接着一块巨大的冰块从水中缓缓升起，伴随着过往冬奥会举办城市的历史，冰球运动员与影像冰球的互动，整块冰块渐渐碎裂，雕刻出一个“冰雪五球”，寓意打破隔阂、化解矛盾、走近对方、互相理解。

分场导演陶雯婷介绍，这些代表中，既有祁发宝、景海鹏、郭万刚、许振超、买买提江·吾买尔、盛阿伟6位英模，也有来自中央民族大学、代表56个民族的大学生，还有医务工作者、人民警察、快递和外卖小哥等各行各业的代表。“国旗入场是奥运会开幕式的重要环节，它允许举办国去多用一些心思。”总导演张艺谋说。20\_\_年北京奥运会开幕式上，56个民族的孩子簇拥着五星红旗走进鸟巢，“效果很好，这一次怎么办？我们决定从‘人民性’入手。”在张艺谋看来，场上的近200位代表是全体中国人民的缩影，他们站成两排，彼此间没有明显的分界，英模也在人群中，因为大家都是人民的一分子。“人民和国旗的近距离接触”这一行为本身没有“伟大的表演感”，却充满了极致的不可分割的深情，能直抵人心。北京冬奥会开幕式上，运动员走过的冰雪雕刻的“中国门”和“中国窗”，全部取材于中国各地的经典传统门窗图案。运动员走过的“中国门”，寓意中国人民敞开大门、欢迎全世界的朋友相聚冬奥。运动员脚下的“中国

窗”，窗外是中国各地的大好河山、自然景观，表达“打开窗口看中国”的美好意向。

## 撰写心得体会篇七

坦白地讲，刚看到这题目时，我觉得潼爸爸比我更适合来写这篇心得，虽然我曾经当过助产士，接生过许许多多可爱的小天使，但接生与育儿却是两门截然不同的学问，更何况由于我现在的工作单位离家较远，无法每天都回家陪伴潼潼，潼潼在家的生活起居大多数时间都是由潼奶奶和潼爸爸照顾的，所以育儿方面潼爸爸比我更有心得，可惜潼爸爸工作繁忙，所以只能由我代笔，浅显地说说这几年初为人母的一些体会。

对于潼潼的教育，我和潼爸爸都没有特别的规划或要求，相对比较注重言传身教，寓教于乐，换位思考，平等对话。记得潼潼两岁多时，有一次潼奶奶不舒服，躺在床上休息，潼潼轻轻地开门进去，问奶奶好点没有，然后爬上凳子拿着保温瓶给奶奶倒水喝，虽然过后跟她说这样做很危险，但却不得不表扬她，贴心，懂得嘘寒问暖关心照顾奶奶，潼潼奶声奶气地说，因为爸爸妈妈也是这样做的至于报的兴趣班，画画，舞蹈，钢琴，都是潼潼在接触后主动要求要学的，报名之前，我很明确地告诉她，学习是一件很有趣的事情，但也可能会遭遇种种困难，能不能努力克服，坚持下去，为自己的选择而努力和负责呢。潼潼肯定地告诉我会的。虽然我不知道她当时是不是真的读懂我的意思，但至少到现在为止，她的表现一直都很棒，从刚开始舞蹈课压腿痛得直飙泪挨批到现在主动练习被表扬进步明显，这过程，潼潼丝毫没有放弃或打退堂鼓，这一点，我和潼爸爸都以她为傲。毕竟，如何积极面对困难持之以恒不轻言放弃才是学习的重点，至于学习的内容，音乐和画画，我和潼爸爸都是外行，不懂，只能引导，并尽量给她创造机会，学习多一种表达自己的方式。

读万卷书，走万里路，世界这么大，我想去看看，也想带潼

潼去看看。潼潼未满两周岁时，我和潼爸爸开始带着她周边自驾游，厦门，中山，阳江，梅州，深圳，香港，湛江，海南短则两三天，长则一个礼拜，计划行程时，都会先和潼潼沟通，并讲讲每个地方的历史故事，或神话传说，或特色美食，或与与众不同的建筑结构；准备行李时，也是让潼潼自己先收拾，再根据实际情况一起商量着增减整理。沿途遇到的问题，我也习惯问潼潼怎么办，跟着一起思考解决或许去过的地方，听过的故事，沿途认识的小伙伴，看过的风景，尝过的美食，潼潼都会渐渐遗忘或无法记住，但我觉得这些经历会像电脑程序一样隐藏在她的脑海深处，潜移默化地影响着她。

由于工作原因，无法每天都回家，幸亏有潼奶奶帮忙照顾接送，潼奶奶非常地能干与疼爱潼潼，但这是一把双刃剑，过度疼爱就成了溺爱，过度能干就不自觉会包办，后果就是潼潼自己能做的事情，非要奶奶代劳，知道自己做错了，马上投机取巧找奶奶寻求庇护，这是现阶段我和潼爸爸面临的一大棘手问题，当下的办法除了多和潼奶奶沟通，还是沟通，如果老师或其它家长在这方面有更行之有效的方法，还望多多交流指点迷津，谢谢。

在此，特别要感谢幼儿园诸位老师的辛勤付出，绝非客套，而是发自肺腑的感激！

最后，我想对潼潼说：“潼潼，谢谢你让我做你的妈妈，以后，咱们继续一起玩耍，一起觅食，一起学习，一起成长，努力做到，你已长大，我还未老”。

## 撰写心得体会篇八

随着学习的深入，我们经常会被要求写作文、论文、报告等，而撰写一篇优秀的作文是一个需要能力和技巧的任务。通过这段时间的学习和实践，我获得了一些撰写心得和体会。

首先，撰写一篇优秀的作文需要有一个清晰的主题。主题是整篇作文的核心，并贯穿于文章的始终。在选择主题时，我们应该尽量选择与自己熟悉和感兴趣的方面，这样可以更好地体现个人观点和态度。此外，主题应该是具有普遍性或针对性的，这样才能吸引读者的注意力并产生共鸣。

其次，一个好的开头能够吸引读者的注意力并引起他们的兴趣。在撰写作文的开头部分，我通常采用一些引人注目的事实、引用名言或提出一个问题来引发读者的思考。同时，我们还要尽量避免使用一些过于陈旧、平庸的开头，如“我要写关于……的文章”，这种开头会使读者对文章产生审美疲劳。

接下来，是文章的主体部分，这是展开论述和论证的地方。在主体部分，我们可以利用事实、数据、例子等来支撑和论证自己的观点。另外，我们还应该尽量避免主题过于广泛，以免篇幅不足或文章结构松散。在论述时，我们应该注意条理清晰，论点明确，不断用事实和论据来支撑自己的观点，使读者对自己的观点信服。

然后是文章的结尾部分，也是整篇作文的总结和归纳。在撰写结尾时，我们应该回顾一下文章的主要内容，并对这些内容进行一个简要的总结。同时，在总结中我们还可以提供一些自己的观点，让读者在看完文章后继续思考或提供一个自己的观点。此外，我们还应该尽量避免在结尾中出现新的观点或讨论，以免打乱文章的结构和逻辑。

最后是文章的编辑和润色，这个环节同样非常重要。在编辑和润色时，我们应该注意检查文章中是否有错误的语法、拼写、标点等方面。同时，我们还要注意语言的精炼和简洁，避免使用一些冗长和晦涩难懂的词句。此外，我们还可以请他人帮助我们审核和修改文章，以获取更多的意见和建议。

总而言之，撰写一篇优秀的作文需要有一个清晰的主题，并

在开头、主体和结尾部分分别进行适当的引导、论述和总结。同时，我们还应该注意文章的内容和语言的准确性，避免出现错误和冗长的表达。通过不断的练习和实践，我相信我的写作能力会不断提高，并能够撰写出更加优秀的作品。