

最新赞美抒情诗 赞美母爱的抒情散文(模板12篇)

诚信是一种重要的道德品质，是人与人之间建立信任关系的基石。诚信总结要把握住核心要素，突出自己的核心价值观和诚信理念。通过阅读以下的范文，你将了解到诚信的力量是无穷的。

赞美抒情诗篇一

每年这个季节，青苹果上市的时候，总让我想起一种颜色，想起那种算不上美丽的颜色的时候，心中充满了爱和感动。

我在还不记事的时候就离开了家，跟着爷爷奶奶生活。一直到了读大学的时候才回到父母身边，那时，弟弟妹妹都长大了。在父母身边生活了一段时间后，我发现本来排行老大的我，似乎在突然之间变成了他们最小的孩子。因为离家太久的缘故吧，父母对我的爱到了不知该如何表达的地步。

记得那是大二的暑假，满大街都是那种刚摘下的青苹果。新鲜的诱人，但我并不喜欢，因为买不好会碰到很酸涩嚼着又像棉絮的几个。

有一天，父亲就买了一篮子这样的青苹果。洗好了，递给我一个，我没接，“酸”。

晚饭后，母亲端了一大一小两盘子苹果过来，我发现每个苹果上都有一个褐色的牙印，父亲也发现了，有点不高兴，“哪个讨厌鬼，每个都咬一口，又不吃。”

母亲的脸色变得讪讪的，“是我，我怕酸的会倒了孩子的牙。”母亲将那小的盘递给了我，“宝，吃吧，不酸的。”

是母亲，在听到我说的那个“酸”字以后，尝了所有的苹果。

父亲不再说什么，拿了一个大盘子的苹果。

接过母亲递给我的苹果，不敢抬头，知道自己承受不了母亲那慈爱的目光。对着那褐色的牙印咬了一大口，一股甘甜的果汁流进嘴里，流到心里。我是怎样强忍着不让它化成泪水流出来啊！

那一刻，我知道，如果命运是一个青苹果，我的母亲，她也愿意为我去亲尝。从那一刻起，我就坚信，母爱是有颜色的。从那一刻起，那褐色的牙印就在我的记忆中，一明一灭。

从那时到现在，十几年的时光过去了，这期间，就业、恋爱、结婚……命运投给我的总是一个个酸涩的青苹果，但只要想起那褐色的牙印，我就一一接住了它。

因为我知道，母亲就站在我的背后，看着我。

赞美抒情诗篇二

院子里的梅花开了，老态虬枝的树干似乎向我诉说着无尽的沧桑。干枯的树皮像奶奶那粗糙的大手。朵朵绽放的梅花下，坐着一个佝着背的老人，戴着银边老花镜，手里剥着一颗白菜，双脚浸在清澈溪水中……那就是我的奶奶，一个饱经沧桑的女人。

奶奶轻轻摘下霜白，而泛着红的梅花，她用木质捣锤把梅花捣碎，浸在清水中，让溪水流过花瓣、带走杂质，带走尘俗，只留下一股清幽的香味。奶奶将晶莹的米磨成粉，加水再裹上梅花瓣……奶奶把梅花糕端出，晶莹剔透的糕体上，绽放着一朵灿烂的梅花奶奶在蒸时放上去的。花瓣碎仍是雪白，就像石灰一样。轻轻把糕送入嘴中，米的质朴，蜜糖的甘甜与梅花的幽香充分混合，在我嘴中散发。还有一股暖暖的清流涌向心田，那是奶奶的爱。

爷爷是一个精力旺盛的老头子，他隔三岔五就要上山，有时会带一个自编的花环送给奶奶，有时会采一篮香气扑鼻的山蘑菇回来。他总是带我上山看那漫山遍野的梅花。他总是说：“可惜了，你奶奶脚不好，看不到这么美的梅花，要知道她最喜欢梅花了，小时候无论做什么都要在梅花下……”我望着那雪白的梅花。心中充满了惆怅，奶奶的白发和这梅花，仿佛有种不可割舍的联系。

史铁生曾说过，他想种两棵树：一棵合欢纪念母亲；一棵海棠，纪念奶奶。而我想种一株梅花，愿奶奶像梅花，永不枯萎。

赞美抒情诗篇三

我在小学里认识了很多的老师，在这些老师中，最令我难忘的莫过于教我六年级英语的关老师了。是她，让我再一次感受到老师那一种慈祥。记得，在上五年级的时候，我上英语课一点都不听讲，十分不认真。雷老师问问题时我从不思考。每当考完试后发试卷来评讲时，雷老师懒得给我们深一步的给我们讲试题应该怎样运用那些语法内容，怎样记，只是在黑板上写上答案。正如我们现在的数学老师杨老师说：“你光抄答案是没有用的，要弄懂数理，应该怎样做。到了下次考了同类的题，你弄懂了数理，那么你自然就会做啦！”怪不得我的成绩一落千丈，当时也不能全怪雷老师吧！说真的我们那时上课的确没有用心听课！

自从上六年级时，关老师教我们班和二班英语，我们班的英语成绩明显提高啦！读五年级时我的英语成绩在六十分直到八十几分。可是现在我能保持着九十几分的成绩啦！您说这是不是跟老师的教学方法有关吧！我们都没弄懂关老师到底有什么魔法可以让我们队英语有如此大的兴趣。她也是一位非常负责的老师，因此我要谢谢她。她教学的方法非常独特：她让我们真的很想睡觉时必须坐着睡，而且姿势要端正，不能趴在桌子上，不能影响别的同学。要是我们想睡觉又想听课时，她叫我们站一会儿，站一会儿就不想睡了。在

读书时，她千叮万嘱读书时要大声。而且她教书非常认真，她帮我们复习以前的内容甚至帮我们复习二十六个字母。

这么好的老师在哪儿可以找到呢！我感到十分幸运。因为我们遇到了这么好的老师。

关老师为我们讲课复习。只是希望我们能考出好的成绩。今天，关老师的嗓子沙哑啦！

啊！关老师，您多么伟大呀！

关老师，您教我们多读就会记住，多写就会熟悉，多看就会明白。

每当考完试后发试卷来评讲，关老师即使自己多不舒服也要给我们讲试题，不止在黑板上写出答案，而是教我们应该怎样运用那些语法内容，怎样记。

这就是我最难忘的老师，关老师！

赞美抒情诗篇四

一个红色的圆柱体，加上贯穿其中的一根白色的线，组成了一支小小的蜡烛。当我们在黑暗中，需要光明时，它总会尽力地帮助我们，即使耗尽自己的生命，也无怨无悔，这就是蜡烛。

一天晚上，家里停电了，屋里一片漆黑。黑暗中，爸爸找到了两根蜡烛，使全家重新回到光明之中。我让爸爸把其中一根蜡烛点燃，并移到我的书桌上。虽然它没有白炽灯那么耀眼、光亮，但足以照亮我的书桌。借着这一点光线，我继续写作业。思考的瞬间，我偶然抬起头，发现蜡烛散发着橘黄色的光晕，舞动的火苗不断地向上窜，似乎要为我们提供更

多光明。融化的蜡油不停地往下流淌着，顺着身体流到了桌面上化成了一滩烛泥。蜡烛每燃烧一截，桌上堆积的烛泥便越来越厚。此时此刻，我不禁想起了歌颂蜡烛的一句格言，“燃烧自己，照亮别人”。是啊，蜡烛的精神是多么可贵！为了他人的光明，却牺牲了自己的整个生命，它让火苗一点一点融化了自己，飘出缕缕轻烟，直到蜡炬成灰。

当我作业写完时，一根长长的蜡烛就只剩下一半了。此时此刻，它在我的眼里，不再是一根平凡的蜡烛，而是一个伟大的人，一个有着无私奉献精神的人。它不为名利，从没替自己着想，而是默默地燃烧自己，发出火光照亮黑暗。这时，我突然觉得有一个职业和蜡烛这种默默奉献的精神十分相像。蜡烛的身体随着火焰的燃烧而变短，老师又何尝不是这样的呢？他们把所有的时间和精力放在学生身上，谆谆教导我们，为了我们，不顾辛劳地批改作业，准备第二天的课程，并把自己的智慧毫无保留地教给我们。他们的付出不求回报，这不跟蜡烛是一样的吗？顿时，我对我的老师和眼前的这根蜡烛肃然起敬。

蜡烛越来越短了，它的生命即将结束，但它仍然为我提供光和热。烛光越来越微弱了，可是我心理仍然觉得明亮。不久后，蜡烛就将结束它那短暂的生命旅程，生命虽短，但却给我们带来了希望，也许它觉得值了。“春蚕到此丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。愿我的生命像一支蜡烛在黑暗中默默奉献，创造光明，为他人、为社会做出贡献。

我愿做一支小小的蜡烛！

赞美抒情诗篇五

大家好！我是坚贞不屈的梅花，百花都是在生机勃勃的春天开放，而我们却是在寒风刺骨的冬天开放。

虽然我不像牡丹那样雍容华贵；也不像玫瑰那样婀娜多姿；更不像荷花那样高尚纯洁……但是，我有他们身上所没有的骨气——坚贞不屈。古诗中说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这首古诗中讲述了我们梅花不畏严寒，坚贞不屈的品格。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”这首诗的作者王安石歌颂了我们梅花。你看！我们梅花长得多漂亮，黄色的花蕊，紫色的花瓣，别看我们娇小的身躯，散发着淡淡的幽香。

冬天来了，百花凋谢，白雪皑皑，我却迎着刺骨的寒风舒展开了我那美丽的花朵，在那洁白的雪花的衬托下，我的身躯显得更加渺小了。愈是寒冷，愈是风欺雪压，而我就开得愈精神，愈秀气。

迎春花随风舞动，百花开始齐放，它们争奇斗艳，万紫千红，桃花在绿草丛中微笑，而我却在这个五彩缤纷的世界里写下了帷幕。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”我并不是无情物，而是化身成了春泥，为下一季的盛开做准备。

你看！我的品格感动人了人类，他们都纷纷以我为榜样呢！学习我不畏严寒，坚贞不屈的精神。

赞美抒情诗篇六

看到这根白发，我不禁想到了王老师。这学期因为她家中有事，所以不能再来给我们上课了。可是，大家都很想念她。她曾把我们从一个不懂事的小孩子带到了四年级，尽管我们常常惹王老师生气，但她却总是心平气和地教育我们。这白发不就饱含了她的心血吗！

王老师把我们当成了自己的孩子。记得一次，王老师出差，回来后，她给我们每人带回一支工艺小辣椒。大家都高兴极

了。那些天里，同学们每天都把这支小辣椒挂在脖子上一时间，小辣椒竟成了我们班的标志。同学们逢人就说：“这个小辣椒是王老师送给我们的。”王老师以慈母般的爱心关怀着我们班的每个同学。我们从心底里喜欢她。有时，我们就坐在老师的身边，为她拔掉那一根根藏在黑发中的白发。

那天，我从教室抱了一叠作业本来到老师的办公室，看到王老师习惯地将了了了头发，我再一次看到了老师为我们操劳而增添的白发，顿时，一股孕育已久的激情在我心中奔流。老师，您用满腔的热血哺育着我们，我们绝不能辜负您的希望！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”想到这儿，我小心翼翼地那根白发夹回周记本里，把它留作永久的纪念吧。

赞美抒情诗篇七

温柔而抒情的前奏

火热的夏天，太阳般的老师，充满激情地工作着。

老师把灿烂的阳光传给我们，让我们对一切都充满信心。烈日下，我们大汗淋漓，坚持学习，因为是您告诉我们一寸光阴一寸金；风雨中，我们顶风冒雨，坚持学习，因为是您告诉我们，时间如流水，一去不复返。老师，是我们灵魂的雕塑师！

舒缓而感人的转折

秋天的风，凉爽而透彻。老师的心是舒缓的风！

同学们之间闹点小矛盾，总是争吵不休，甚至大打出手。老师的奉劝和教导如同秋风吹来，让他们心中燃烧的怒火渐渐降温。老师，架起同学之间的桥梁，她告诉我们同学友谊值

千金，但千金却买不到真正的友谊！

沉默而低沉的尾声

冬天的风，是那样的刺骨，那样的严肃。老师，有时就如同这风。

人人都会犯错，当我们犯错之后，总想永远把这错藏在内心最深处，而同学的小报告总会真相大白。被揭穿的我们心神不宁，当老师那张微笑的脸庞渐渐转阴，我们就不敢注视老师的眼睛。老师有时会谆谆教导，有时不说一句话。但这变化多端的批评，更让我们感到羞愧。此时无声胜有声。

赞美抒情诗篇八

粉笔是白色的，这是我们经常用的一种颜色。它五光十色。别看它外表这么普通，实际上它很伟大。

我们都见过粉笔，在小卖铺里用几块钱就能买到一盒粉笔，我为什么要费劲心思的给你们介绍它呢？如果没有粉笔，我们就无法学习知识。老师给我们讲课时，都要用粉笔子在黑板上写字。为了让我们学到知识，它一点儿一点儿地被用去。虽然我们都毫不在意它，但是它毫无怨言，默默无闻，无私奉献地为我们服务着。说到这儿，让我想到了一直教我们学习知识的老师。每天早上，当我们还在梦中睡时，老师早早的就来到了课堂。她坐在办公室里，弯着腰，给我们批改作业，给我们把今天要讲的知识再整理整理……老师用辛勤的汗水是为了把我们培养成祖国的花朵，祖国的栋梁，祖国的希望。可是她却一直默默无闻的奉献着，不求回报。有时，她还利用吃饭时间为我们批改作业……她每天早早地来到课堂，又很晚才回到家里，这让我禁不住落下了泪。我经常想问老师“老师难道您不累吗？老师难道您不休息吗？”老师直到白发苍苍还一直在坚守在教室的岗位上，不断的教学生知识。她默默无闻的为我们奉献着，我们都要学习。

粉笔一直默默无闻，无私奉献地为我们付出着。长大以后，我也要向粉笔一样，做一个默默无闻，无私奉献的人。

赞美抒情诗篇九

- 1、博学，耐心，宽容，是教师最基本的素质。
- 2、学者必求师，从师不可不谨也。
- 3、片言之赐，皆我师也。
- 4、新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。明年再有新生者，十万龙孙绕凤池。
- 5、落红不是无情物，化作春泥更护花。
- 6、饮其流者怀其源，学其成时念吾师。
- 7、知识不存在的地方，愚昧就自命为科学；教师不存在的地方，无知就变成了智慧。
- 8、教师是人类的灵魂工程师。
- 9、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
- 10、我们不能全是船长，必须有人也当水手。这里有许多事让我们去做，有大事，有小事，但最重要的是我们身旁的事。
- 11、循循善诱，诲人不倦的是老师。
- 12、老师，是美的耕耘者，美的播种者。是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们的心田才绿草如茵，繁花似锦。
- 13、老师，我们身上散发的智慧之光，永远闪烁着您亲手点燃的火花。

14、太阳下最光辉的职业是教师。

15、老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是您，支撑起我们一代人的脊梁！

16、您的工作在今朝，却建设着祖国的明天；您的教学在课堂，成就却是在祖国的四面八方。

17、教师是火种，点燃了学生的心灵之火；教师是石级，承受着学生一步步踏实地向上攀登。

18、和蔼可亲的态度，永远是教师良好教态的注脚。

19、您工作在今朝，却建设着祖国的明天；您教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。

20、身为世范，为人师表。

21、语言作为工作对我们之重要，正如骏马对于骑士的重要；课堂教学成功与否，在于作为骑士的`教师驾驭骏马的能力高低。

22、如果没有您思想的滋润，怎么会绽开那么多美好的灵魂之花？啊，老师，人类灵魂的工程师，有谁不在将您赞扬！

23、老师，感谢您用自己的生命之光，照亮了我人生的旅途。

24、古之学者必严其师，师严然后道尊。

25、老师就像蜡烛，燃烧自己，照亮别人。

26、春雨，染绿了世界，而自己却无声地消失在泥土之中。老师，您就是滋润我们心田的春雨，我们将永远感谢您！

27、您的岗位永不调换，您的足迹却遍布四方；您的两鬓会

有一天斑白，您的青春却百年不衰。

28、务学不如务求师。

29、老师，如果把您比作蚌，那末学生便是蚌里的砂粒；您用爱去舐它，磨它，浸它，洗它……经年累月，砂粒便成了一颗颗珍珠，光彩熠熠。

30、没有爱的教学，宛如无水池塘，终将群鲜枯竭。

31、一日为师，终身为父。

32、老师，人说您在培育祖国的栋梁，不如说您就是祖国的栋梁，正是您，支撑起我们一代人的脊梁。

33、循善诱，诲人不倦的是老师。

34、学高为师，身正为范。

35、愚蠢的教师只会传授真理，聪明的教师应教孩子发现真理。

36、学贵得师，亦贵得友。

37、举世不师，故道益离。

38、教师是人类灵魂的工程师。

39、鹤发银丝映日月，丹心热血沃新花。

40、园丁，崇高的称号，祝您桃李满天下，春晖遍四方。

41、在过多地要求孩子的同时，也应该尽可能地尊重他们。

42、随风潜入夜，润物细无声。

43、人生旅程上，您丰富我的心灵，开发我的智力，为我点燃了希望的光芒。谢谢您，老师！

44、教师的人格是教育的基石。

45、用千百倍的耕耘，换来桃李满园香。

46、圣人无常师。

47、一位好老师，胜过万卷书。

48、在集体教学中，要尽可能多地要求每个孩子，也要尽可能多地尊重每个孩子，让每个孩子对自己都有信心。

49、为学莫重于尊师。

50、尊重和爱护孩子的自尊心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠。

51、怎样的老师造就了怎样的学生。

52、其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

53、师者，所以传道，授业，解惑也。

54、江河把我们推向浩瀚的大海，曙光给我们带来明媚的早晨；亲爱的老师，您把我们引向壮丽的人生。

55、三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。

56、古之圣王，未有不尊师者也。

57、教师之所以伟大，在于他（她）永远消耗自己，照亮别人。

58、为别人照亮道路，自己必须放出光芒——这就是人的最大幸福。

59、不管一个人取得多么值得骄傲的成就，都应该饮水思源，应当记住自己的老师为他的成长播下最初等种子。

60、您给了我们一杆生活的尺，让我们自己天天去丈量；您给了我们一面模范行为的镜子，让我们处处有学习的榜样。

赞美抒情诗篇十

粉笔的品质非常可贵，它帮助老师把知识传授给我们，牺牲自己，我们应该爱惜粉笔，赞扬粉笔。

粉笔非常渺小，长不过二寸，全身上下都是单调的白色，又细又长，看起来非常平凡，很不引人注目。

粉笔虽然短小，但是它有无私奉献、舍己为人的品质。你们看那些小小的粉笔，老师用它们在黑板上写下了不计其数个工工整整的汉字、英文、数字……使我们获得了许许多多的知识。它不仅不向我们要过一点丝毫的回报，反而，它自己慢慢地磨损了，直至成为灰烬，它无怨无悔。它就如同我们的老师一样，天天默默无闻地奉献自己，把知识传授给我们。

我们课堂有许多粉笔，粉笔用短了，就换一根新的，认为是理所当然。下课时，我们也经常在黑板周围玩耍，有时也在黑板上乱写乱画，有些同学不小心把掉在地上的粉笔踩碎了，他们一点都不心疼。但是在贫困地区的课堂，粉笔很少，数着根用。我看的一部电影《一个不能少》中，那些山区的教师，很爱惜粉笔，非常短的一只粉笔，他都要用两个手指夹着，尽可能多写一个字，如果有同学把粉笔踩碎了，那就会被老师严厉批评。我校虽然有很多粉笔，但也应该珍惜它。

粉笔看似微小，其实很伟大，我们应该爱惜它，赞扬它，学

习它。

赞美抒情诗篇十一

日历一页页地翻过去，时间匆匆流逝。

有人把老师比作辛勤的园丁，精心地照料我们，使我们可以茁壮成长；有人说老师是我们学习征途上的导师，是他们带领我们到达成功的彼岸；还有人说老师就像一个永不停止工作的机器……但我要说老师像一根蜡烛。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这句话用在老师身上再恰当不过了。老师默默无闻地传授给我们知识，带我们在知识的海洋里遨游。

每当放学后，经过老师的窗前，总会看到他们仍然在电灯的陪伴下认真批改作业、备课，甚至为了使我们可以理解得更透彻、学得更扎实，不惜花费很长时间去做很多模型。作业本上的每一个对勾、每一个红叉都凝聚着老师的汗水。当我们有不懂的难题时，老师总会耐心地为我们讲解。“师恩重如山。”“滴水之恩当涌泉相报。”同学们，不要等到事业有成，就在今天，就在师生相处的日日夜夜，我们就要把诚挚的谢意和美好的祝福献给恩师，使我们的恩师时时感受到莘莘学子们的爱！

他们呕心沥血，他们甘为人梯，他们清贫一生为的是什么呢？为的是给国家培养出更多具有高素质的优秀人才。老师们是一根不起眼的蜡烛，在关键时刻默默奉献的蜡烛。

老师是无私的，他们能接受一切赞美。

赞美抒情诗篇十二

孩子从幼儿园毕业已经历经过几位老师的教导，一直没有哪位老师能让我们家长俯首称赞。但孩子进了北小，遇见的第一位老师就立刻让我们心悦诚服，她就是朱雪梅老师。

朱老师是一（1）班的语文老师兼班主任。开学报到那天，她在家长会上说的一段话至今让我记忆犹新：“我们从来不横向比较孩子，只会纵向比较孩子。我们看重的是每一个孩子在学校的进步和成长。”这句话真说到我们家长心坎里去了。

我们家是男孩，男孩的调皮好动是众所周知的，孩子的琐碎错误经常把我们大人的坏脾气彰显无疑。但是孩子在学校犯错误被朱老师批评时却心服口服，问他：为什么朱老师批评你，你就福气啊？孩子却说：朱老师批评时，总会温柔地给我讲这件事我做错的道理，会导致的结果，还会给一次改正的机会，这样我就明白来，下次就会注意来！

朱老师在工作上的认真态度也成为我们家长学习的榜样。自从上学期学校要求减少布置作业后，记事本就成为老师和家长的主要纽带！由于孩子作业减少，我们每天记事的签字任务感觉就非常简单。但是朱老师每天的认真批改，却经常能查漏出我们家长签完字却没有发现的书写错误。有时候，孩子考卷上“人”字的撇和捺的笔画间有一点小小的缝隙，朱老师也会毫不留情的打个大红“x”然后要求重新订正！还有的时候，孩子回来会说：今天的测试要完了，有几题我明知道错也没改，因为朱老师不让用橡皮！刚开始我们家长还不理解，后来才知道朱老师是为了让孩子们养成认真做题的习惯才不让用橡皮！正是这样一位好老师，她用她的行动告诉孩子，也告诉我们家长：认真是对待学习的唯一态度！