

2023年云的种子的读后感(实用8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

云的种子的读后感篇一

当认真看完一本名著后，你心中有什么感想呢?记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编帮大家整理的种子课读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

有时我会苦恼，为什么总有学生在课堂上不认真听讲，甚至做一些与课堂无关的事。于是，我只能把不好好听课的学生模式化地训一遍，但是训多了，非但没有效果，学生的意见也会很大。那该怎么办呢，我就想通过俞正强老师的种子课，看看他是怎么处理的。原来要避免学生上课“搞怪”，一要做到让学生喜欢自己，二要让学生喜欢自己的课。那怎么才能做到又要学生喜欢自己，还能喜欢上自己的课呢?那就是老师要多听听学生的话，从学生的角度去想问题。当与学生在思考问题上发生了分歧，不要太快去否定他，而是让学生通过别的方面弥补他所不知道的缺陷。数学这门课程，知识点之间具有紧密的关联性。在小学数学阶段这种关联性，往往表现为生长的特质。这种生长，又与学生的生活经验相关联，影响着学生的学习。所以，要实现教学生动化，最好的办法就是从学生的生活经验出发来组织教学。

那同样在一个班上课，同样的环境，同样的老师，为什么总有个别学生练习会出错一大片，为什么有些学生会在学习过程中产生困难?这些困难是怎么发生的呢?于是，我会把一

两个同学叫到办公室，让他当着我的面做数学题，比如比一个数多几的数是多少这一类的题目，我比4多3，学生便能算出来，知道用加法，但反过来，4比我多3，显然用加法是不对的，但学生会习惯性的看题目上的多这个字。从学生的回答中，可以看得出，显然他没有理解透彻，还没理解题目，就直接提笔作答，这种情况在许多数学学困生中常见。通过读了俞老师的书，我理解到需要变化思路，从学生的生活经验开始，利用身边的文具，以及借助拍手游戏，激发学生兴趣，直观感受数目的比较，培养数学的思维习惯。

叶圣陶老师说过：“受过教育的人的确跟种子一样，全都是有生命的，能自己发育，自己成长的；给他们充分合适的条件，他们就能成为有用之才”。因此我们作为护花的园丁，要给予他们爱与关怀，让孩子们在主动中发展、在成长中完善！

云的种子的读后感篇二

故事从秋天开始，风把种子吹了起来，开始了风中的飞行。

在飞行的过程中，好多种子死掉了：一颗种子被太阳烧掉了；一颗种子落在雪山上，冻得不能发芽；一颗种子掉进海洋淹死了；一颗种子掉在沙漠里，又干又热，不能发芽；大风停息，一颗种子被鸟吃掉了；冬天到了，种子们静静地躺在泥土里，可是一颗种子被饥饿的老鼠吃了；终于春天来了，种子们发芽了。

可是一棵小苗被野草抢走了阳光和雨水死了；小种子还没发芽，这时才终于发芽了。孩子们出来玩，一棵小苗被踩断了；小种子长出了三片叶子，旁边的一棵小苗长了七片叶子了，还开了花，可是一只手伸过来折断了那枝花，一个男孩摘了花送给了女孩。

夏天到了，小种子长成的树苗不停地生长，长得“比人高了，他长得比大树高了，他长得比房子高了”，终于，他开了一朵巨人花，人们，蜜蜂，蝴蝶都来看花。

终于又到了秋天，花瓣从巨人花上掉了，风越吹越大，巨人花的果荚打开了，“好多小种子弹出来，乘着秋风飞向遥远的地方。”

绘本最后还有一篇上谊编辑部的导读文章《从一朵小花看世界》，介绍绘本的文、图以及孩子会有的感受，很值得父母们品读。

整本书在我看来就是一篇华丽的生命之歌，虽然刚开始讲的都是种子的悲剧故事，但并不让人觉得沉重，而是对幸存种子的幸运感恩，等风停歇，仍然有很多危险，甚至等发芽，一棵野草，一只脚丫，一只手都足以毁坏一棵小苗。

而幸运的小种子，终于渡过了所有的危险关头，渐渐长大，绽放出巨人般的花朵，在秋天弹出成熟的种子，开始新一轮生命之旅。

和孩子读书的时候，在风中掉队的种子，似乎没有多少惋惜和惆怅，但等到发芽，那样的疼惜就会多一点，等到花开被摘，痛心就更多，孩子读到摘花的时候都要打一下那只手，而等到小苗长大，开花，似乎也随着花儿的绽放而满心喜悦，等到再次的秋风吹起，伴随的不是苍凉感而是完整的满足感，因为有那么多饱满的种子随风飘散。

孩子在读到一颗小种子在冬天被小老鼠吃掉的时候问我：“那颗种子不安静吗？”我告诉她每颗种子都很安静，只是那颗种子不幸被老鼠发现了。

每个人，每个生命，能够在这个世界上生存，更多的是因为幸运，因为被特别的眷顾；有些事情我们可以努力，还有很多

的事情我们只能接受。孩子后来在一次画画的时候，特意画了五棵小苗，但是划掉了其中四棵，告诉我五棵中只有一棵活下来了。

也许也正因为这样的幸运，生命才如此宝贵，更应该在生命中尽情地恣意生长和绽放，这样到了秋天，在肆虐的风中，飘散的才不是悲凉而是完满。

我们有一句俗语叫“人生一世，草木一秋。”这本绘本正是对这句话的诠释，但是两者的意境还是有很大差别：“人生一世草木一秋”包含了太多对无常和人生短暂的叹息，而《小种子》更多的是对生命的感恩和礼赞。

云的种子的读后感篇三

故事从秋天开始，风把种子吹了起来，开始了风中的飞行。

在飞行的过程中，好多种子死掉了：一颗种子被太阳烧掉了；一颗种子落在雪山上，冻得不能发芽；一颗种子掉进海洋淹死了；一颗种子掉在沙漠里，又干又热，不能发芽；大风停息，一颗种子被鸟吃掉了；冬天到了，种子们静静地躺在泥土里，可是一颗种子被饥饿的老鼠吃了；终于春天来了，种子们发芽了。

可是一棵小苗被野草抢走了阳光和雨水死了；小种子还没发芽，这时才终于发芽了。孩子们出来玩，一棵小苗被踩断了；小种子长出了三片叶子，旁边的一棵小苗长了七片叶子了，还开了花，可是一只手伸过来折断了那枝花，一个男孩摘了花送给了女孩。

夏天到了，小种子长成的树苗不停地生长，长得“比人高了，他长得比大树高了，他长得比房子高了”，终于，他开了一朵巨人花，人们，蜜蜂，蝴蝶都来看花。

终于又到了秋天，花瓣从巨人花上掉了，风越吹越大，巨人花的果荚打开了，“好多小种子弹出来，乘着秋风飞向遥远的地方。”

绘本最后还有一篇上谊编辑部的导读文章《从一朵小花看世界》，介绍绘本的文、图以及孩子会有的感受，很值得父母们品读。

整本书在我看来就是一篇华丽的生命之歌，虽然刚开始讲的都是种子的悲剧故事，但并不让人觉得沉重，而是对幸存种子的幸运感恩，等风停歇，仍然有很多危险，甚至等发芽，一棵野草，一只脚丫，一只手都足以毁坏一棵小苗。

而幸运的小种子，终于渡过了所有的危险关头，渐渐长大，绽放出巨人般的花朵，在秋天弹出成熟的种子，开始新一轮生命之旅。

和孩子读书的时候，在风中掉队的种子，似乎没有多少惋惜和惆怅，但等到发芽，那样的疼惜就会多一点，等到花开被摘，痛心就更多，孩子读到摘花的时候都要打一下那只手，而等到小苗长大，开花，似乎也随着花儿的绽放而满心喜悦，等到再次的秋风吹起，伴随的不是苍凉感而是完整的满足感，因为有那么多饱满的种子随风飘散。

孩子在读到一颗小种子在冬天被小老鼠吃掉的时候问我：“那颗种子不安静吗？”我告诉她每颗种子都很安静，只是那颗种子不幸被老鼠发现了。

每个人，每个生命，能够在这个世界上生存，更多的是因为幸运，因为被特别的眷顾；有些事情我们可以努力，还有很多的事情我们只能接受。孩子后来在一次画画的时候，特意画了五棵小苗，但是划掉了其中四棵，告诉我五棵中只有一棵活下来了。

也许也正因为这样的幸运，生命才如此宝贵，更应该在生命中尽情地恣意生长和绽放，这样到了秋天，在肆虐的风中，飘散的才不是悲凉而是完满。

我们有一句俗语叫“人生一世，草木一秋。”这本绘本正是对这句话的’诠释，但是两者的意境还是有很大差别：“人生一世草木一秋”包含了太多对无常和人生短暂的叹息，而《小种子》更多的是对生命的感恩和礼赞。

云的种子的读后感篇四

初看到书的名字，以为讲述的是有关起始课的教法，深入的读下去，才感觉自己的理解是那么片面和局限。这本书的书名很有活力，种子给人一种生命力和萌动的感觉，有着生长的希望。

学生就像一颗种子，她带有太阳的能量，带有生长收藏的密码，带有春夏秋冬的记忆。因为是颗种子，所以她随时都在生长，随时都准备生长。但是，种子也会发不出芽，发了芽也可能夭折。

教师也像一粒种子，是一粒很饱满的种子，也有很强的发展能量。从襁褓中模仿着走上教学之路，慢慢地能独立上课，慢慢地能分清知识点、落实知识点，慢慢地了解学生接受知识的规律，慢慢地知道承载知识学习的是哪些相关的经验与思想，慢慢地知道有些课该怎么上能达到更好的效果。

听过俞正强老师的两次课，每次都给我很大的冲击和震撼感，让我有种大彻大悟的感觉，原来有的课还可以这样上，真让我大开眼界。在这本书里俞老师通过课堂实例或者课堂片段、知识点之间的架构，让我理解了什么样的才叫种子课，对比自己原来上的课，感觉自己对教材的把握不够，甚至是不对的。《用字母表示课》我上了好几遍，每一次都感觉有进步，看了俞老师讲解的课，我忽然感觉到我原来上的这一课，仅

仅局限在用字母可以表示变化的数，可以表示数量关系或者公式。但是为什么数学家发明用字母表示数却说不清楚。我上的课仅仅算是照本宣科，学生具有了解题技巧，但缺乏对数学上字母的理解。如果学生跟俞老师上了这么一节课，我相信学生在解方程以及列方程解决实际问题方面会很轻松。

种子课，意味着生长课，“种子”们需要教师给的温度和雨露。我们老师怎样才能给予学生生长的力量，可以从以下几个方面下功夫：

了解学生已有的活动经验是一种学习准备，例题的设计要建立在学生的生活经验中，不仅让学生潜移默化的进入新知识的学习，还能让学生感觉到数学来源于生活，生活中处处有数学。虽然有些教学是建立在生活原型中，学生还是不解其意，原因是对学生学习起作用的是生活经验，而非生活原型。我们要用学生的眼光看待问题，这不是一件容易的事情，让教师从成人的思维回归到孩童时期的思维是件难事。这需要老师在了解学生已有的知识和经验下给予学生充足的空间，上一些准备课，或者让学生进行先期学习。

兴趣是最好的老师，如何激发学生的兴趣，又如何持续的激发学生的兴趣。兴趣激发一下是不难的，难的是持续激发。在教学中，不仅要在教学起始阶段，采取各种方法激发学生学习新知识的兴趣，更下功夫的是在教学的整个过程中，根据教学内容和学生实际采取对策，应用各种手段，不断给学生以刺激，增强学生由于过程消耗逐渐降低的学习兴趣和积极性。

学法的指导要看每个教师的功力和经验，是一个需要教师积累的过程，而不是复制和模仿出来的。这就需要教师的不断努力寻求自身的专业发展。对自己定位、寻求方法、不断的努力、思考与反思，只有自身的功力达到了，教学才能游刃有余，名师才能出高徒，课堂和教学中遇到的问题才能迎刃而解。

学生即种子，课程即种子，给以水分、阳光和雨露，才会有生长的力量，才能有花开的声音，作为一个教师，要修炼好自身，才能给学生清澈的水源，温暖的阳光和甜甜的雨露，才能看到遍野的绿色和丛中的花朵。

云的种子的读后感篇五

周六要去图书馆给孩子们讲艾瑞·卡尔的绘本故事《小种子》，这几天都在看这本书，看多了，那种感觉慢慢就上来了，仿佛体验到了作者当初写这个故事的心境。

小种子生下来很小很小，一阵大风吹来她跟着兄弟姐妹一起飞，有些飞的高的种子被太阳烧焦了，有些落到了雪山被冻死了，有些掉到了海里，有的种子掉在又干又热的沙漠没法发芽，整个过程磕磕绊绊，所幸她活下来了。落地了，没想到新一轮考验又来了，有颗大种子被一只大鸟吃了，有颗种子埋在地里，被下面的老鼠吃了。

还好小种子因为小没有被发现，所以没有被吃掉，得以保存到春天来到。在春日的阳光雨露下，小种子迟迟不发芽，结果有些早发芽的小树苗被着急出来采青的孩子踩断了，有些先开花的被男生摘下来送给了他的女朋友。

等着等着，小种子终于发芽了，她长啊长啊，长得好高好高，并开了一朵巨型花。作者用夸张的手法演绎了对小种子最终得以存活并成长的欣喜，也让我们对生命有了更深刻的体验和敬畏。

这是一个完整的生命的体验，一颗种子从孕育到成熟到落地到发芽到成长，最终开花结果，然后又开始了新一轮生命历程，这个过程何其象我们的生命啊！

有的人骄傲自大，高高在上，最后被盲目的自我烧焦了自己；有的人冷漠，自己的心也被冻住；有的人在危险的时候害怕了，

没有坚持的勇气，就会放弃自己；有的人太浮躁，急于表现自己，结果反倒没有慢慢积蓄自己慢慢发力的人来得长久和从容。

每个人成长的过程中都会有各种各样的经历，生命中会发生很多很多的事情，能够生存下来的都是最棒的。所以，我们要尊重所有的存在，对所有的生命给予尊重和珍惜。

我想在这样的环境下浸着的孩子真的很幸福，很多的道理，比如关于生命，关于自我认知，关于尊重和接纳，关于人际交往，关于环保，就这样润物细无声的影响着孩子们的心灵。

带他们体验了小种子的生命之旅，在他们幼小的心灵里也就埋下了对生命敬畏和尊重的种子。不需要什么大道理和空洞的说教，这些东西早已内化到他们的灵魂中，这就是好的故事的力量。

由此也明白了为什么好的故事能够历久不衰。

云的种子的读后感篇六

每个人是一棵种子，发展周期不一样。

数学课中有些课就是种子课，特别重要，特别要重视！种子种好了，下面的发展就顺多了！

例如我在讲授《用字母表示数》的时候就是代数的种子，于是我参考了俞老师（种子课）的教学设计：自始至终以两种颜色的纸包作材料。俞老师认为用字母表示数这课的序是这样的：

一、认识一个数的状态——不确定的，有范围的。

二、接受一种数学规定——不确定的，有范围的数在数学中

可以用字母表示。

三、在同一事件中，通常用不同的字母来表示不同的数。

四、在同一事件中，表示不同的数的两个字母存在《、《、= 三种关系。五、在同一事件中，明确两个数之间存在相差或倍比的关系时，在用一个字母表示数的前提下，另一个数可以用字母式表示。

六、体会用字母式表示与用字母表示的区别——字母式既可以表示数的大小，又可以表示与另一个数之间的关系。

因此，同一个事件中两个数若有联系，尽量用字母式表示比较方便。这样的设计让学生能够更容易的接受。达到了很好的效果！

云的种子的读后感篇七

当翻开第一页，看到俞正强老师用“蒔也若子”、“置也若弃”来形容种子课时。我有点迷茫，于是我带着好奇心继续往下阅读。当读到“种子课：用生长代替重复”时，我似有所悟。书中提到，在课时与课时之间，知识是可以迁移的，比如学习了厘米进行度量后在学习用米来度量就更简单了，因为彼此之间有类似的结构。而小学生的这种迁移能力，正是我们教师需要培养的能力。

有时我会苦恼，为什么总有学生在课堂上不认真听讲，甚至做一些与课堂无关的事。于是，我只能把不好好听课的学生模式化地训一遍，但是训多了，非但没有效果，学生的意见也会很大。那该怎么办呢，我就想通过俞正强老师的种子课，看看他是怎么处理的。原来要避免学生上课“搞怪”，一要做到让学生喜欢自己，二要让学生喜欢自己的课。那怎么才能做到又要学生喜欢自己，还能喜欢上自己的课呢？那就是老师要多听听学生的话，从学生的角度去想问题。当与学生

在思考问题上发生了分歧，不要太快去否定他，而是让学生通过别的方面弥补他所不知道的缺陷。数学这门课程，知识点之间具有紧密的关联性。在小学数学阶段这种关联性，往往表现为生长的特质。这种生长，又与学生的生活经验相关联，影响着学生的学习。所以，要实现教学生动化，最好的办法就是从学生的生活经验出发来组织教学。

那同样在一个班上课，同样的环境，同样的老师，为什么总有个别学生练习会出错一大片，为什么有些学生会在学习过程中产生困难？这些困难是怎么发生的呢？于是，我会把一两个同学叫到办公室，让他当着我的面做数学题，比如比一个数多几的数是多少这一类的题目，我比4多3，学生便能算出来，知道用加法，但反过来，4比我多3，显然用加法是不对的，但学生会习惯性的看题目上的多这个字。从学生的回答中，可以看得出，显然他没有理解透彻，还没理解题目，就直接提笔作答，这种情况在许多数学学困生中常见。通过读了俞老师的书，我理解到需要变化思路，从学生的生活经验开始，利用身边的文具，以及借助拍手游戏，激发学生兴趣，直观感受数目的比较，培养数学的思维习惯。

叶圣陶老师说过：“受过教育的人的确跟种子一样，全都是有生命的，能自己发育，自己成长的；给他们充分合适的条件，他们就能成为有用之才”。因此我们作为护花的园丁，要给予他们爱与关怀，让孩子们在主动中发展、在成长中完善！

云的种子的读后感篇八

暑假里，我读了《小种子》的故事，被这粒细小的种子深深感动了。

一粒小小的种子躲过了炽热的太阳，飞过了冰山、大海、沙漠；逃过了馋嘴的小鸟和老鼠……这粒小种子很顽强，不管经历了多少磨难，都没有放弃，终于落在在大自然妈妈的怀

抱中。

几个月过去了，冬雪化了，春天来了！

小鸟飞来了，太阳出来了，春雨落下来了。种子们开始长大了，我们的小种子长成的小植物飞快地生长着，但它的邻居长得更快，有的还开出了美丽的花了。小种子长成的植物没有心急，还是这样孤独地、努力地生长着，它长啊，长啊，一刻不停。阳光照耀着它，雨水滋润着它。它有很多叶子了，它越长越高。比人高了！比树高了！比房子都高了！

现在，它也长出了一朵花。附近的人们，甚至远处的人们都来看这朵花。这是他们看到过的最高的花，整个夏天，小鸟，蜜蜂，蝴蝶们不停地来拜访，它们也从没有看到过那么巨大，那么好看的花！

又是一个秋天到了，巨大的花失去了它的花瓣。它在风中摇晃着，一阵风吹来，果荚打开了，无数小种子从里面飞出来，随风飘去。大风吹来，把花种子们高高地扬起来，带到远方。有一粒特别细小的小种子，又要到哪里去呢？是不是又会有一个种子的故事发生呢？大自然真是太神奇了！

妈妈说我就是一粒小种子，要展开翅膀迎着太阳，不怕风雨勇敢的飞翔，像那粒特别细小的种子一样克服自然界的各种困难，找到春天的沃土，发芽、开花、健康快乐成长！