

# 西游记读书心得感悟 西游记读书感悟心得 (通用7篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 西游记读书心得感悟篇一

暑假，我读了一本书叫《西游记》。

《西游记》是中国神魔小说的巅峰之作，也是一部规模结构完整，用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。它与《红楼梦》《水浒传》《三国演义》并称为“中国古典文学四大名著”。

《西游记》是我国最负盛名的神魔小说，全书主要讲述了：大唐贞观年间，高僧玄奘受唐太宗所托前往西天取经，赐号：三藏。在观音的点化下，唐僧在五行山下救出悟空，收为徒弟，并带上了观音的紧箍儿，只要唐僧一念紧箍咒，悟空就疼痛难忍，以此让悟空诚心保护唐僧西行。分别收服小白龙为唐僧的坐骑，猪八戒为二徒弟，沙和尚为三徒弟。从此，师徒四人翻山越岭，跋山涉水，前往西天取经。

师徒四人在前往西天取经的路上，遭遇艰难万险，妖魔诱惑，鬼怪阻扰，在悟空的带领下，两师弟机智勇猛，竭力保护师傅。三打白骨精，除乌鸡国王，大战红孩儿，三借芭蕉扇，杀死狮子精，除多目怪，收服牛魔王……历经九九八十一难，行程十万八千里。成功取回真经回到大唐首都长安。

最后，唐僧被赐封为旃檀功德佛，孙悟空被封为“斗战胜佛”，猪八戒封号为“净坛使者”沙和尚被封为“金身罗汉”，白龙马为“八部天龙”。

看完书，我从它们身上获得了百折不挠，坚持不懈的精神，我也要向他们学习这种宝贵的精神。

## 西游记读书心得感悟篇二

今天我把《西游记》全集津津有味看完了，心里特别兴奋。这个故事说的是唐僧去西天取经在路上收伏了孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们师徒四人克服了重重困难的精彩故事。

西游记里的人我最喜欢的是孙悟空，他勇敢坚强，有一根能变大变小的如意棒；有一双能识破妖怪的火眼金睛；有一顶人人羡慕的筋斗云；还有一个跟斗就是十万八千里的本领呢！但唐僧总是误会他心太狠，总是杀人，唐僧好几次赶走他。孙悟空念师父安危又回到了唐僧身边。

猪八戒本是天蓬元帅，犯了天规被打入凡间，投了猪胎。他很想当大师兄，自己笨手笨脚还讨厌孙悟空。但也有许多可爱之处，有他的存在总让人捧腹大笑。

沙和尚老实，很有兄弟之情。唐僧念紧箍咒的时候，他总是替悟空求情。

唐僧过于善良，但在困难前面始终不低头。

《西游记》里的师徒四人各有长处和短处，但最终同甘共苦，坚持到底，取得了真经。他们的精神值得我们学习。

### 西游记读书心得感悟2

相信《西游记》这本书已经是每个同学都很熟悉的了，每个人都能从这本书中有所感悟，我也不例外。

《西游记》的作者是明代小说家吴承恩，主要讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒以及沙悟净西天取经途中历经九九八十一难

后获得成功，取得真经的故事。

英国的科学家霍金小时候的学习能力并不是很强，很晚才学会阅读，作业总是很不好，老师都认为他已经无可救药，不可能成材的，同学们也把他当作嘲笑的对象。在霍金12岁时，他的班上有两个男孩子打赌，说他永远不可能成材，霍金的童年受尽了非人的嘲笑，但他并不退缩，他和《西游记》的孙悟空一样，敢于斗争。乐观坚强，这是我很佩服的。霍金对世间万物都充满了好奇，他习惯于把问题追究到底，他对物理很感兴趣，从此，他历经千辛万苦，努力思考，遇到难题不退缩，勇往直前，成为了伟大的物理学家，获得了巨大的成功。

其实，名人有大成功，我们也有小成功。生活中，我们也会有困难，它们就是“拦路虎”，我们如果不战胜它们，就会停滞不前，在原地踏步，不可能获得成功：

记得有一次，我和朋友们在盐城玩密室逃脱，工作人员把我们关在一个小房间里，房间内有两个笼子，各自进去了一个人锁了起来，我们需要在两个小时之内找出笼子的钥匙和房间的钥匙，就算逃脱成功。我们一共四个人，两个朋友被关在了里面，我和另一个人在外面找线索。房间里是不是传来各种动物的叫声：羊…狗…鸡，我听着这声音，不由自主地打了个冷颤，好害怕。556与其这样害怕下去，什么也做不了，还不如找找线索呢，我打起12分的精神，在许多书后面发现了一个保险箱，上面写着：声音。我竖起耳朵听，顺序为狗牛鸡羊，可这又有什么呢？翻来翻去，什么也没有，密室太黑，我打开手机电筒，这儿照照，那儿瞧瞧，在墙上看到了：十二生肖。对啊，十二生肖的顺序，牛是这三个中最大的，那么按照这样的顺序，密码就是…4132对喽，哈哈，我赢了，我战胜了恐惧！

这本书不仅表现了努力拼搏就能成功，而且还让我们懂得了要团结互助的道理。同学们，其实困难并不可怕，我们要有

一种敢于拼搏，敢于战胜困难的决心，一定会获得成功的！

### 西游记读书心得感悟3

“白龙马蹄朝西，驮着唐三藏，跟着仨徒弟……”这首歌很多小朋友都很熟悉吧？没错，这就是大家都爱看的动画片《西游记》里面的主题曲。今年暑假，我还看完了《西游记》这本书呢，写的真是太精彩了！

《西游记》是我国古典四大名著之一，罗贯中的这本书讲述的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们一路上历经艰辛、降妖除魔，共经历了九九八十一难，最终到达西天，取得了真经。他们师徒四人性格各不相同，每个人都有自己的缺点和长处。我最喜欢的是孙悟空，因为他有高超的本领，是妖怪们的克星。猪八戒是一个善良的人，但是他也是个贪吃好色的家伙，经常成事不足，败事有余。沙和尚忠厚老实，却没什么大的本事。唐僧是个善良、执着的人，但是又常常好坏不分，特别让人气愤。当我看到他赶走孙悟空的那段故事时，气得我直跺脚。

唐僧他们能够千里迢迢，历经磨难取得真经，我觉得跟他们团结合作的精神是分不开的。今后我也要多团结同学，为班级争光！

我最佩服的是唐僧师徒四人不怕困难、坚持不懈的精神。想到我自己平时的所作所为，我真的是惭愧不已啊！我每次在学习中遇到稍微难一点的题目，我就不动脑子，等着妈妈和老师告诉我答案。做事情也经常半途而废，虎头蛇尾，常常被妈妈批评。我还要向孙悟空学习，要像他一样勇敢。平时我在课堂上总是不敢举手回答问题，总是害怕说错了同学们会笑话我。但是现在我明白了：我要战胜我自己，就像孙悟空用自己的本领战胜妖怪一样。

“西天取经不容易，容易干不成大业绩……”我要努力学习，

奋发向上，为明天喝彩！

#### 西游记读书心得感悟4

读了《西游记》这本书，我认识了机智勇敢的孙悟空，认识了好吃懒做的猪八戒，认识了忠厚老实的沙僧。《西游记》主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经，他们在路上历经艰险，降妖除魔，经历九九八十一难，最后化险为夷，取得真经。

孙悟空要把唐僧保护到底，遇到再大的困难也要坚持，从不向困难低头。就算是被师父误解，他也从未放弃。“三打白骨精”就充分体现了这一点。白骨精变化多端，变成村姑、老婆婆、老头，去欺骗师徒四人，想要吃掉唐僧。孙悟空火眼金睛，不管白骨精如何变化，都逃不过孙悟空的法眼。但是唐僧凡胎肉眼，根本不识妖精，孙悟空打死“村姑”、“老婆婆”，便误认为孙悟空妖性难灭，念紧箍咒折磨孙悟空。尽管孙悟空已经痛不欲生，但他还是提起棒子，打死了“老头”。我对孙悟空的这种遇到困难不放弃的精神佩服得五体投地。在生活和学习中，我们也要向孙悟空一样，认准目标，不管遇到怎样的困难，都要迎难而上，不抛弃、不放弃。

我在学习上，就缺少了孙悟空的这种精神，一遇到难题就会退缩，不去思考。我是多么不应该呀！回想每一次被我放弃的题目，都是老师一点我就明白了，其实不就是自己多写几个算式，多读几次题目就能解决的吗？我为何轻言放弃？以后再别这样啦！

读《西游记》我感受到了孙悟空的英勇无畏和坚持不懈的品格。生活中面对困难，我们一定要坚持面对，相信经过自己的努力，一定可以战胜它。

#### 西游记读书心得感悟5

西游记是我国四大名著之一。它的作者是吴承恩，在《西游记》中，有丰富的想象力，每一个情节都很精彩，还带有古老的历史神话。

在我很小的时候就在电视上接触到了《西游记》这部名著。平常没事看看对这个神话故事有所了解。在《西游记》中有几个主角就是唐僧和他的三个徒弟，他们去西天取经，在一路上斩妖除魔，历尽艰辛。

在《西游记》中最让人喜欢的是孙悟空，它神通广大，它一个跟头能行十万八千里，他们师徒四人在前进的路上全靠孙悟空。孙悟空有一双火眼金睛、有金箍棒，还有七十二般变化，他的武功真挺厉害的。

最好吃懒做的是猪悟能，它论武功比不上孙悟空，可是论吃他们都不是他的对手，他只对吃感兴趣，而且又很懒惰，经常说就“累死我了，师傅！歇会儿吧！”

沙悟净虽然武功没他们高，但他任劳任怨，他不像孙悟空那么调皮，也不像猪悟能那样游手好闲，他很努力的学习师傅。

唐僧心地善良，向着远大目标前进，历尽艰辛向西天取经，多次被妖怪抓走。都由孙悟空就回。

他们师徒经历了九九八十一难，终于到了西天，取了真经。

### **西游记读书心得感悟篇三**

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一，它是吴承恩的著作。《西游记》讲的是唐朝时期，有一个和尚唐僧和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

唐僧有三个徒弟，分别是：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，最喜欢的就是孙悟空了。孙悟空他神通广大，乐于

助人，有着一双火眼金睛。其次就是猪八戒了，他鼓着个大肚皮，成天好吃懒做；还背着个大耙子，天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道，总是背着师徒四人的东西走在最后面。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，克服缺点。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折。《西游记》这告诉我们：人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的，所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担；这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕，勇于攀登！

## 西游记读书心得感悟2

今年夏天，收获颇丰。重读《钢铁是怎么炼成的》，保尔的热情使我心潮涌动；再拾《汤姆索亚历险记》，又不禁为汤姆与伙伴们的机智所折服；读完《水浒》，忍不住为一百单八将的命运所叹惋……许许多多的名著让我有了许许多多的感想。但是我想到的感恩只有《西游记》一本真正令我觉得需要感恩。

孙悟空也许是这一部经典名著中最会感恩的人物了，它虽然只是一只石猴，但却能俯无愧于天，仰无憾于地。为求长生，它走名山，访大川，拜师学艺，终于在菩提老祖处习得七十二变化，得长生不老之术。后来只因贪图炫耀自己本领。被师父逐出师门。在临走时磕三个头，以报师恩。以后虽三番四次经历磨难，也遵师命不说出师父之名。后大闹天宫，只为报天庭羞辱之仇。被佛祖压于五行山下五百年。遇唐三藏救助，逃出生天，为报大恩，它保护唐三藏去西天取经。虽

有顽性，但忠心不改，历次遭贬，却又重新回到唐三藏身边。当唐三藏遇到危险，而自己又无能为力时，它走三山，访四海，遍寻各路神仙，直到救出师父。其心可彰日日，其情可动天地。师徒二人虽有离隙，却始终不离不弃，终成大果。它的忠心可见一斑。

读完整部《西游记》，我满脑尽是孙悟空的感恩之情，细细想来，父母不就是自己的师父，而我不就是那个天不怕地不怕的孙猴子吗？父母生我养我，不正是师父助悟空脱离苦海吗？细细想来，父母的每一次帮助都是一份爱，助我成功。每一次的帮助都是发自肺腑的，每一次的提醒都是源自内心的。我也才曾有几分感激，但更多的是认为这只是他们应该做的，很少真正的感恩，但小时候的有些事令我今生难忘：

那是一个风雨夜，我突发高烧，妈妈抱我拦下一辆三轮车，我当时全身发热，唯独脸被风吹的冷，妈妈把我放在坐垫上，用身体挡住风，到医院挂号，看病，拿药，做完这些事把她也累坏了，躺在椅子上睡着了。我看在眼里，胸中那颗感恩的心也在跳动。那时的我小，胸中满腔感动写不出，现在的我大了，我要用手中的笔写出我的心声，父母的爱感动着我，也呵护着我。父母不管何时那灿烂的笑容，是我最感动的。他们教会了我乐观，教会了如何正视挫折。让我敢于面对，敢于承担，使我开心快乐度过每一天。细细想来，生活中还有许许多多帮助过我的人，我也应该要感谢他们。

《西游记》是一部让我学会感恩的书，我也感谢吴承恩写了这部书。

### 西游记读书心得感悟3

读完《西游记》第二章后，我的感触有如下几点：

1) 为了自己树立的明确目标要坚持不懈；



2) 要认清自己的比较优势，从比较优势中找到自己的目标，然后再去努力；

3) 知恩图报，尊师重道是人之根本。

孙悟空为了能“学一个不老长生，常躲过阎君之难”漂洋过海，登界游方十数个年头，其中所吃之苦自不必说。任何事情若想成功不付出辛苦是万万不行的，这自是世人皆知的，大多数人为了自己的目标也会有所努力的。只是，随着时间的推移，当着众多的艰难与诱惑，能始终坚持自己最初的目标不放弃，始终为了这个目标努力奋斗的却极为稀少。也就是所谓的圣人立长志，凡人常立志。

孙悟空的目标很明确，就是要“长生不老，躲过阎君之难”，他也是一如继往的向着他的目标努力。在求仙过程中，他开始访了无数的地方都没有访到仙家，如果他中途放弃或者改个目标，学写武术就算了，也就不会最终学得仙道。就在他拜了菩提祖师为师后，祖师问他要学什么道时，他也是非能长生者不学，甚至不惜惹怒师傅。孙悟空可以坚持自己的志向不妥协，可以为了自己的志向奋斗终身，他的执著是众人所不能的，也是值得我们学习的。

另外，凡事除了努力外还要有这方面的天赋。俗话说，“谋事在人，成事在天”有些事情是你倾其所有都做不成的。天赋其实是个很神奇的东西，无色无味无形却又实实在在存在。有些人轻轻松松可以取得很好的成绩，而有些人费尽力气也不过表现平平。孙悟空在学道过程中，因非长生者不学而惹怒师傅，师傅将“悟空头上打了三下，走入里面，将中门关了”。若不是孙悟空有此悟性，知道师傅是让他三更从后门进入，秘处传他道法，他也学不成如此仙道。

做人一定要尊师重道。孙悟空虽然性格乖戾，不服管束，但对自己的师傅尊重有加，师傅睡时不敢惊动，师傅传道叩头礼拜，就连师傅赶他走时也是无奈拜辞。人应该懂得知恩图

报，懂得尊师重道。

我希望能从每章的西游记中品味出一些人生哲理，这样它能对我今后的工作、生活有所激励，能使我的心平静下来去做好每一件事。

#### 西游记读书心得感悟4

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，不放过一个妖魔，棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，他有时爱撒个谎；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱。他的毛病多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是严厉的，但又是善意的。因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。不过我还认为唐僧过于善良，诚心向佛，哪怕对待坏人也十分

好，因为他只看表面，不了解人的本质。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。

## 西游记读书心得感悟5

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，我是从哪里来的。妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。”

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄祝又封了个齐天大

圣，还是没有哄祝而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。工夫不负有心人这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇，曲折，梦幻的梦。

## 西游记读书心得感悟篇四

“白龙马蹄朝西，驮着唐三藏跟着仨徒弟，西天取经上大路，一走就是几万里……”“西游记动画片开始了！”我天真活泼的叫着。

从小时候起，我看过的动画片许许多多，但我对《西游记》这部动画片最情有独钟，一直对孙悟空那种腾云驾雾的本领、面对妖魔鬼怪时的勇敢与正义钦佩不已，师徒4人历尽千辛万苦、千难万险去西天取经的故事至今令我非常难忘。到了现

在，我已经不像从前只会看动画片，早已捧起了此名著开始阅读，并查阅了很多的资料，对里面的人物进行了全方位的了解。

《西游记》，中国四大名著之一，是一部优秀的神话小说，也是一部群众创作和文人创作相结合的作品，作者一般认为是明代小说家吴承恩。这本书原有一百回，每一回的故事都非常生动有趣，总体可分为三大部分：第一部分(一到七回)介绍孙悟空的神通广大，大闹天宫；第二部分(八到十二回)叙三藏取经的缘由；第三部分(十三到一百回)是全书故事的主体，写孙悟空等降伏妖魔，最终到达西天取回真经。其次每一回的名字也非常有讲究，例如第一回：灵根育孕源流出心性修持大道生；把这一回的内容进行了概括，使读者读起来朗朗上口，而且条理清楚。

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这个一回中，可看出孙悟空的勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒是多么贪生怕死，还有沙僧与孙悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一次又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。我想到，在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦；在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们

师徒学习，不怕困难，勇敢面对。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯。

## 西游记读书心得感悟篇五

从幼儿园开始，每年的寒暑假都是在电视剧《西游记》的陪伴下度过的。今年寒假爸爸送了一本《西游记》图书给我，让我的寒假生活增添了许多新的乐趣。

《西游记》是我国古典四大名著之一，讲述了唐僧师徒四人一路降妖伏怪，历经九九八十一难，终于取得真经的故事。书中我最喜欢孙悟空，因为他十八般武艺样样精通，一个筋斗云能翻十万八千里，不管什么妖魔鬼怪听了他的大名都闻风丧胆！孙悟空勇敢好斗，闹龙宫、闹地府、大闹天宫，还和佛祖打赌。可他也存在逞强好胜的缺点，在和独角兕对阵时就是因为过于自信逞强，金箍棒都被妖怪用宝贝套走了。他的师傅唐僧拥有坚定的信念，有着菩萨心肠，甚至在扫塔时都深怕伤到小蚂蚁。给我带来最多笑声的就是大鼻子、长耳朵的猪八戒，他有时也能降妖，是孙悟空的好帮手。但他好吃懒做，在好几回中都是因为贪吃贪睡吃尽了苦头，也可能因为这样最后如来佛祖封他为净坛使者。三个徒弟中最忠厚的就是沙和尚了，他不善言辞，任劳任怨，对师傅忠心耿耿。对了，还有吃苦耐劳的白龙马。正是这样性格各不相同的人，紧紧团结在一起，各展所长，相互帮助，最终取得的真经。

从书中我深深体会到：不管做什么事情，要有坚定不移的信念，怀着一颗恒心，朝着目标不断努力，遇到困难相互帮助，这样才能获得成功。《西游记》不愧是中国文化经典作品，在它的陪伴下我的寒假变得更加精彩。

## 西游记读书心得感悟篇六

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人经过了多年跋涉，历经九九八十一难，去西天取经，最终，他们取得了真经，普度众

生。

孙悟空是《西游记》中的一号主人公。他不仅仅本领高强，会七十二翻变化，并且机智聪明，他在取经路上斩妖除魔，一向保护着师傅。最终，孙悟空被封为“斗战胜佛”。

沙和尚是师徒四人中最辛苦的一个。他每一天都背着很重的担子，一路上任劳任怨，默默无闻。可是他却十分忠诚，一心想着跟着师傅和师兄们去西天取经。

唐僧是师徒四人中的核心。他本着一颗慈悲之心，一心向佛，经历了14年，一路上风餐露宿，可是任何磨难都无法打败他西行取经的决心。

## 西游记读书心得感悟篇七

小时候的我读起《西游记》总觉得既过瘾又有趣。但长大后，不变的是那形形色色的妖魔鬼怪横行，大大小小的各路神仙显神通的神话世界，变的是我的理解与体会。

这是一部历经历史沧桑而不被源远流长的文化长河所淘汰的经典大作，人物个性鲜明，故事情节生动，不枉为“四大名著”

其中令我印象最深的是孙悟空。孙悟空自从仙石中迸裂而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，搅地府，花果山上自称王。又不服天界管理，不拘于天宫条约，大闹天宫，虽被如来佛祖压于五行山下，但仍可以看到孙悟空向往自由，崇尚自由，他其实就是自由的化身，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。

这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由的力量和勇气，也表达了吴承恩对自由的热爱。但是，每个人都明白，在现

在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心广阔而幽深，在内心里留下一片自由的天地，让它能无边无际、包容万物。

现今社会上还有许多人被一些“蝇头小利”所束缚，却自得其乐，觉得满足，孰不知前方有更多美妙在向他招手。人们对于精神自由的需求却无端被抹杀了，现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在历经时间锤炼的《西游记》中，蕴含着新世纪人们深埋于心的渴望的自由精神……我豁然明白为什么它能够传承至今了。