

# 静夜思教学设计教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 静夜思教学设计教案篇一

《语文课程标准》在第一学段指出：诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。《静夜思》这首诗语言凝练，意境深远，成功地表达了游子的静夜思乡之情。

### 二、学情分析

本课教学设计旨在指导学生在读中学习生字词，感知古诗内容，体会古诗的韵味，感悟诗中绵绵的思乡之情，以达到学生在接受古诗文化熏陶的同时，热爱中国传统文化的目的。

### 三、教学目标

- 1、认识9个生字。
- 2、正确流利有感情朗读古诗，理解诗句。

### 四、教学重点难点

- 1、认识9个生字。
- 2、正确流利有感情朗读古诗，理解诗句。

### 五、教学准备

多媒体课件、生字卡片

## 六、教学过程

### 一、猜谜导入，揭示课题

1、导言：小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一个谜语，请大家猜一猜，看谁最聪明。

2、多媒体课件出示：

有时落在山腰，有时挂在树梢，

有时像面圆镜，有时像把镰刀。（谜底：月亮）

3、课件展示月下美景图，教师用优美的语言引入并揭示课题：一轮明月冉冉升起，月光照着沉睡的小山村，照着苍茫的大山，照着宁静的港湾，照着祖国大地的每一个角落。望着月亮，许多人都会思绪万千。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗——《静夜思》。

4、板书课题，学习生字“夜、思”等。

（1）指名试读课题。

（2）指导学生把课题读准。

（4）教师根据学生口头组词相机板书：安静、夜晚、思念。

5、课件演示秋夜李白望月图，教师引导学生看图：这是什么时候？谁在干什么？

（1）学生看图说一说图上的内容。

（2）教师简介诗人的生平和诗歌的写作背景：这首诗是我国

唐朝诗人李白的经典之作。这是他离开家乡，离开亲人后，在一个安静的夜晚，面对皎洁的月亮产生的对家乡亲人的思念。

## 二、初读古诗，识记生字

1、教师提出学习要求：我知道很多小朋友已经会读这首诗了，希望通过今天的学习，我们不仅能认识古诗中的生字，还能正确、流利地背诵这首古诗。

2、播放古诗朗诵课件，请学生认真听记古诗内容。

3、学生先自读诗句，边读边在诗中圈出生字条里的‘生字，圈好生字后多读几遍，再与小伙伴合作识记不认识的字。

4、教师指名读古诗，评议是否读准字音。

5、检查学生生字学习情况。

(1) 出示生字卡片：夜、思、床、光、疑、举、望、低、故。

开火车试读，要求读准。

静夜思念床前月光疑问举头远望低头故乡

请小老师领读。

(2) 组织学生交流多种识字方法，教师相机指导。

找出在题目中刚认识的两个字“静、夜”，请小老师领读。

自读“床、光、望、乡”，说发现。（它们都是后鼻音的字，而且韵母都是n□□

相机理解“举”：请学生把铅笔“举”起来；请“举”手。

通过反义词的方法理解“低”。

联系诗句内容“望明月”，理解“望”是“看”的意思。

用加一加识字法学习“故”。介绍偏旁“攵”。教师相机引导学生理解“故乡”，知道学生们的故乡在哪儿。

6、做“摘星星”的游戏。

(1) 课件出示情境图，教师激趣：小朋友，今晚的夜色真美，不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看星星妹妹也来凑热闹了。不过，星星妹妹说：“我们的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只要把你认识的字宝宝读对读准，那颗星星就送给你了。”

(2) 学生积极参与游戏，正确认读生字。

7、做“把字宝宝送回家”的游戏。

教师用课件出示诗句，刚识记过的字用红颜色表示，学生齐读诗句。

三、朗读古诗，了解大意

1、读古诗我们还应该注意什么？（停顿）

2、出示画有停顿符号的诗句，让学生在书上标一标。

3、师范读，学生练读。

4、这首诗讲的是什么意思呢？小组讨论交流，不懂的地方互相问一问。

5、指名说说。

6、提出不懂的地方。

7、相机理解“霜”：你在哪儿见过霜？（天冷的时候，玻璃上、地上会结出一层白白的冰晶，那就是霜。）

8、再次出示课文插图，引导学生练习说话，体会诗意。

## 静夜思教学设计教案篇二

1. 认识9个生字，会写7个生字。

2. 感受诗歌所描绘的美好意境，激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。

3. 正确、有感情地诵读、背诵这首诗文。

教学重点：

1、认读生字，写生字。

2、朗读、背诵古诗

教学难点：

1、感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。

2、培养学生阅读古诗的兴趣。

教学时间：一课时

教学准备□ppt课件，生字卡片

教学过程：

一、猜谜语导入

1. 小朋友喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一则：  
有时落在山腰，有时挂在树梢，  
有时像面圆镜，有时像把镰刀。

（谜底：月亮）

小朋友，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗《静夜思》。

2、板书课题，（教师板书，学生齐书空）认读生字“静”“夜”。

3、有谁知道这首诗的作者是谁啊？（李白）哪位同学对诗人有所了解？学生自由回答。

## 二、初读课文，整体感知课文内容

1. 自主练读课文，并用“——”划出不认识的字。

2. 四人小组内学习：说一说有哪几个字是自己认识的，不认识的字借助拼音自学，小组内交流识字方法，互教互学。

3. 指名学生一行一行读课文。注意正音，指导读好“床、光、望、乡”的后鼻音。

4. 同桌互相读一读，争取人人把课文读准、读顺。

## 三、创设情境，复现生字

1. 现在月亮姐姐要考考小朋友，把生字藏在星星里，你还认识它们吗？

2. 游戏巩固：看到小朋友学得这么认真，月亮姐姐带着星星妹妹也赶来凑热闹了，月亮姐姐说：“我把星星妹妹变了个模样，我来考考你们，谁能认识，我们就和她交朋友。”

（课件出示月亮星星图，指名一位学生上来点击鼠标，大家一齐认读），看到你们玩得这么开心，老师也想参加，行吗？我来指，你来认，认的时候还可以站起来加上动作演一演这个字的意思。

3. 出示：“光、床、望、乡”4张生字卡片，开火车同桌齐读后鼻音的字。

4. 出示生字卡片教学新偏旁“攵”“心”。

5. 这些字都会读了，古诗是不是也能读正确呢？

（1）指名读古诗，其他学生认真听，准备给同学正音。

（2）齐读，读后正音。

四、创设情景，感受诗意。

2. 离开家乡，离开亲人，李白的心里一定非常（生说：难过、伤心、悲哀……）

3. 教师范读，学生看着画面，想着教师刚才的讲解感受诗中之情。

4. 小朋友，此时的你们看到月亮你想到了什么？

5. 模仿练读，想象意境。

6. 播放课文朗读视频，朗读表演：小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着圆月……（生双手合拢放在背后，深情吟诵）

## 五、写字练习，学写7个生字

（一）引导学生观察田字格中的范字的笔顺及占格。

1、你发现了什么？

2、你认为哪几笔该给大家提个醒的？

（二）学生独立描红、临写。注意写字时的坐姿与执笔姿势。  
（背景音乐播放）

展示学生作业，肯定优点，指出不足。

## 六、拓展活动

1、欣赏学唱《静夜思》歌曲，让孩子们在歌声中结束这节课的学习。

2、回家和家长一起找找李白写的另外的诗句，读一读，背一背。

### 板书设计

静夜思

李白

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。



教学反思：《静夜思》是我们第一册语文中学到的第二首古诗，整首诗语言精练，感情真挚，意境深远，堪称李白诗中的经典，所以大部分学生都会背诵了，故教学重点放在了读准字音和理解古诗上。

家长教孩子背古诗，一般不会注重字音有没有念准了，所以听孩子们背诵这首诗，要么全都是前鼻音，要么全都是平舌音，所以纠正字音，要花一定的功夫。首先课题中的“静”，很多孩子都没读准，它是后鼻音，比较难度，“思”是平舌音，个别孩子常读成翘舌音了，把古诗的题目读正确，也花费了不少时间。

其次在理解诗意时，大部分孩子都对第二行有疑问——疑是地上霜。抓住了这个难点，我首先让孩子们了解什么是霜，恰好今天早上发现塑胶跑道上有一层白白的霜，就带孩子们去看了看，并加以解释，当气温下降到0℃以下时，近地面空气中的水汽附在地面的土块、石块、树叶、草木、低房的瓦片等物体上，就凝结成了冰晶的白霜。接着让孩子们读读第一行和第二行，说说李白觉得什么像地上的霜，到底是一年级的孩子，很多孩子没认真读就开始乱猜“月亮”、“床”，甚至猜到了“李白”，于是我让孩子们别急，再仔细读读一、二两行，第二次读，很多孩子都有了新的体会，“月光像地上霜。”是啊，李白觉得月光洒在床前就像地上的霜一样。

是啊，为什么作者不把月光比作白纱、白裙，而是比作寒冷的霜呢？说明当时李白的心情如何？孩子们慢慢地体会到，李白当时孤单、寂寞的感觉，这样对读好这一句和理解第二句“举头望明月，低头思故乡”有很大的帮助。正因为思念家乡，思念亲人，无法立刻回去和他们团聚，所以才有“疑是地上霜”的感觉。

像这样突破难点，以点带面的教学方法，在本课中取得了比较好的效果。

# 静夜思教学设计教案篇三

## 教学过程

（一）谈话引入、出示课题。

同学们，上一年级的.时候，我们曾学过三首古诗，你们还记得吗？能背给老师和同学听听吗？（请三位同学背）今天我们要学习一首新的古诗，题目是《静夜思》（板书课题），作者是唐朝著名诗人李白。

（二）初读课文，扫清障碍。

1. 借助拼音自读课文，要读准字音。
2. 认读生字卡片，扫清字音障碍。
3. 再读课文，质疑。

（三）讲读古诗，理解诗中的词语和全诗的意思。

1. 理解课题的意思。

（1）引导学生说说“静”、“夜”、“思”三个字的字意。

再看图选字意。

?br/

《静夜思》第一课时教学设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 静夜思教学设计教案篇四

教学目标：

- 1、认识10个生字，会写生字“思、故、乡、低”，认识偏旁“攵”。
- 2、感受诗歌所描绘的美好意境，激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。
- 3、正确、有感情地朗读、背诵这首古诗。

教学重点：

认读生字，写生字并朗读、背诵古诗。

教学难点：

感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情。

教学准备：课件，生字卡片。

教学方法：

诵读法，讲授法。

教学课时：一课时

教学过程：

## 一、复习导入。

1、同学们，你们都积累了哪些古诗？用你最美的声音背给大家听，谁愿意展示？

2、课外我们已经积累了许多古诗，今天再跟老师学习一首新的古诗。《静夜思》

## 二、了解作者，知诗题。

1、他是谁写的古诗呢？（李白）你对李白有什么了解？（学生说，简介李白）

2、今天我们学习的这首古诗也是李白作的，题目是（板书课题，师板书学生说笔画），齐读课题（2遍）。

3、这三个字我们已经认识了，你能说说你用什么方法记住的吗？（加一加，组词）

4、依次组词（安静）（夜晚）（思念）板书。用词语来记字也是一种识字方法。

5、大家看“思”字，不仅要求我们认识，还是要求我们会写的一个字（打开书43页），仔细观察占格，在笔画上有什么地方是需要特别提示的（样子、位置）用你的眼睛仔细发现。（横中线、竖中线）特别的位置要特别注意。

6、范写（边写边强调），心比平时扁一些，给田让出位置。

7、练写展示（2—3个，评议）

## 三、初读古诗。

1、这是一首特别熟悉的古诗，就不自由读了，开火车读。注意读音，学古诗第一件事情就是读正确。（板书：正确）

（开火车读、齐读）

2、诗读得很正确，但如果把生字宝宝单独拿出来，你还认识吗？（床、光、望字卡贴黑板上）指名认读并组词。

3、这三个生字是我们这节课需要认识的字，你发现它们有什么特点吗？关注音节，发现了什么？（都有ang□

4、再找找看，诗中哪些字还带有韵母ang□

5、如果仔细观察，在古诗中往往存在这样的现象，尤其在句子的末尾一个字，它们往往都有相同的韵母，诗人这样写，就是为了让这首诗读起来能够朗朗上口，不信，我们再读读看。（齐读）

6、我们把这几个字再放在这里（霜、乡贴黑板上），“乡”不但是要认识的，还是要写会的生字。在本课中，乡可以和哪个字组成词语？（故，贴黑板上）

8、范写。强调“故”字部首。（攵，反文，一撇，二横，第三笔撇起笔在横的中间，要注意位置）

9、再观察“乡”，有什么要提醒同学的？（起笔位置）

10、范写。（特别提醒大家，写“乡”字时，心里要有两个竖道，两条竖线起什么作用呢？帮你把乡字立起来。写时从竖中线上起笔，第二笔两边要齐平，要这个字立起来。）

11、练写。（各写一个字，评议2-3个）

四、再读。

1、读诗除了要读正确，还要读出（节奏板书），连词成句。

- 2、自己照着书练习，读出节奏。（自由读两遍）
- 3、指名读，读出节奏。（3个）
- 4、让我们渐渐走近诗中，齐读。
- 5、范读（举头、低头动作）
- 6、有没有随老师的朗读走进诗中？指名读，放慢一点。（3个）
- 7、有没有注意老师读的时候做了两个动作，什么动作？（出示举、低）
- 8、出示图片，猜分别代表那2个字？
- 9、不仅会认，还要会写。范写。（低）
- 10、练写低，评议。（写一个，评议2-3个）
- 11、想象动作，再读。（同桌互读，齐读）
- 12、学古诗，除了要读正确，读出节奏，还要读懂诗的意思。
- 14、这一定是一个非常安静的夜晚，李白翻来覆去睡不着，睁开眼睛一看，眼前白花花的一片，以为是那寒冷的冰霜，结果仔细一看，是月光。带着这样的想法，再读前2句。（指名读3个，齐读）
- 16、李白正是这样，看着这明亮的月光，他可能想到了和他一起玩耍的小伙伴，多想再看看他们啊！（齐读后2句）望着窗外的明月，他可能想到了父母，多想依偎在他们的怀里撒娇啊！（齐读后2句）望着窗外的明月，他可能想到了自己的兄妹，他们会在做什么呢？（齐读后2句）

17、再来看看课题，为什么起这个名字？

（在静静的夜晚思念故乡的亲人）

18、背诗。（齐背）

19、月是思念，月是故事，月是想象。带着这节课学到的、体会到的。再背古诗。（齐背）

五、拓展。

1、读李白其他写月亮的古诗，学着今天学习古诗的方法：读正确、读出节奏、读出意思。

2、指名读，齐读。（《古朗月行》前四句）

## 静夜思教学设计教案篇五

教学目标：

1、认识10个生字，会写4个字。认识1个偏旁“反文”。

2、感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华优秀传统文化的热爱之情。

3、朗读、背诵这首古诗。（能够有节奏、有感情地朗读，注意重音及停顿。）

4、学生能够由诗引起对家乡的热爱，加深对家乡人的感情。

教学重难点：

重点：学会认10个字，会写4个字。能有节奏、有感情地朗诵且能背诵。

难点：体会诗人思乡的感情。

教学准备：教学挂图，生字卡片。

课时安排：2课时

教学过程：

第一、二课时（总第76、77课时）

教学环节学生活动教师活动设计意图

（一）自我展示，激发学习兴趣1、背诵自己已经学过的古诗。2、理解古诗题目的意思。1、组织学生背诵。2、解题。1、让学生在自我展示中产生学习古诗的兴趣。

（二）初读感知，了解诗歌大意1、听教师朗读。2、自由读古诗，把生字多读几遍。3、当小老师，带读生字的字音。4、说说自己已经会认了哪些字并交流识记的方法。1、有感情地朗读古诗。2、巡视指导学生读。3、用卡片组织学生初读生字，读准音。4、引导学生交流自己会记的字，鼓励学生的学习方法。（同时引导学生归纳识记生字的方法，认识新的偏旁。）1、让学生感受诗歌的韵律节奏。2、让学生感受学习成功的乐趣。

（三）边读边想象诗歌画面1、互相交流，说说自己在什么时候见过“霜”；2、用动作表示“低头”“举头”，理解意思。3、配乐朗读古诗。1、提问：你在什么时候见过“霜”？

（冬天的早晨）2、能作一作“举头”“低头”的动作吗？3、引导学生边读边想象诗歌的画面。1、引导学生用联系生活实际，作动作等方法理解诗歌中的关键词语。

（四）朗读指导，熟读成诵。1、自由练习朗读。2、齐读，抽读。3、自由练习背诵。1、指导学生读好重音及停顿。2、



组织学生积极背诵。1、背诵积累古诗。

(五) 复习生字1、去拼音读生字。2、分小组比赛读。3、给生字找朋友。1、组织学生复习巩固认读生字。1、巩固生字。

(六) 书写指导1、给每个字写上拼音。2、给每个字组一至二个词。3、观察每个字的笔顺，用手在桌上书空。4、观察每个字在田字格中的位置。说说每个字应该注意的笔画位置。5、用头脑中的田字格想想每个字的写法。6、练习写一写。注意姿势。7、展示学生作业。肯定优点，指出不足。1、引导学生弄清每个字的字音，字形及字义。2、范写生字。3、提示学生每个生字应该注意的笔画位置。1、让学生从音、形、义三方面学生汉字。2、感受汉字的形体美。3、工整地书写汉字。

教学反思：

[静夜思(网友来稿)教案教学设计]