

# 最新钟楼解说词 竞选演讲稿学生竞聘演讲 稿演讲稿(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 钟楼解说词篇一

各位尊敬的领导和未来的诗人、学者、科家家、企业家们：大家好！富兰克林有句名言叫做：“推动你的事业，不要让你的事业来推动你。”今天我正是为了推动我的事业而来的，来竞选校长学习助理。我是\*\*\*班的\*\*\*。那么我凭什么竞选呢？一定有人要问，我的回答是：“我有三颗红心，那就是：热心、责任心和进取心。”具体地说：高涨的工作热情，高度的责任感和不断进取的精神。曾经有人问我：如果用一个词来概括学生干部应具备的品格是什么？“真诚”，这就是我的回答。入校以来，在老师和同学位的帮助下我真诚待人，乐于交友，以一颗真诚的心做了一些实实在在的事。同时我还有着广泛的兴趣爱好：文学、音乐、画画、篮球等。当然，既然来参加学习助理，成绩好是前提，我尤其擅长理科，在今天的江苏省数学竞赛中，我获得了三等奖，我将在这方面继续努力，再创佳绩。因此，我相信我和大家有许多共同语言，利于今后开展工作。我想说到这儿，你们对我已有一定的了解，有没有在心里为我喝彩，但是千万别喝彩，因为那只是美好的回忆，我需要的是未来的成绩。大家都非常清楚现在我们所处的社会环境。我们正处于信息时代，竞争越来越激烈，技术更新日益加快。特别是目前，中国即将加入wto□机遇与挑战并存。要适应这样一个社会，实力是十分重要的。首先，总的学习成绩好是基础。其次就是需要有特长，未来的社会也是一个个性化的社会，所以，我想周末开展一些活动是必要的。这学期以来，一直有教师开设专题讲座，办得

很成功，受到了同学们的欢迎。我想也可以让同学们利用暑期搞一些调查研究，作一些准备，开学后可以尝试让同学来搞一些讲座。这样既可以促使我们去深入研究一些问题，又可以锻炼我们的能力，一举数得。同时，我认为在当今社会应变能力也是十分重要的，所以学校应该开展一些像知识竞赛、现场答辩会等活动来提高我们的应变能力。我想对于我对学校学习管理的设想我就不多谈了，如果你想知道具体的，那就投我一票，看我的具体行动吧！以上只是个人的一些思考，也许在座的各位领导和老师比我想得更深，看得更远；也许其它竞选者比我讲得更更有新意，更有创见。但我坚信，我的设想会得到你们的理解和支持，因为我们有一个共同的目标，那就是建设好学校，使省武高教学蒸蒸日上，培养更多高素质的人才！我们的目标一定能够实现！奥运精神：重在参与。今天我是成功的参与者，明天我将成为参与的成功者。

## 钟楼解说词篇二

春天到了，万紫千红，万物复苏，天空中灰蒙蒙一片。我和妈妈还有妹妹来到了钟楼公园，看看春天的美丽景色。

到了以后，我看见了一小座石头上面写着金灿灿的几个大字“钟楼公园”。我们赶快走进去，看到有一棵高大而又强壮的松树，松树叶子是深绿的，而且这棵树应该有几百年历史了。

妈妈又带我和妈妈到花坛边，花坛里有菊花、杜鹃花、喇叭花……这些花有的已经开花了，又艳又娇嫩，有的还是花骨朵儿。叶子嫩绿嫩绿的，美丽极了，这些花朵万紫千红，五颜六色的像彩虹一样漂亮。花坛的花那么多，又那么多颜色，还那么漂亮美丽，差不多是个大花园了。

我和妈妈还去到草坪边，草坪上的草有嫩绿的才刚刚发芽，有深绿的才长了几个星期。草坪上也有鲜花，那些鲜花有黄

的、白的、紫的、红的、蓝的、粉红的、棕的、玫瑰红的……真像个美丽的大花坛呀！妹妹迫不及待地说：“妈妈，这些花朵太美丽了！我非常喜欢它们，可不可以摘一朵回去呀？”妈妈亲切地对妹妹说：“慧慧，这些花朵是给大家欣赏的，不能乱摘花朵呀！不然，大自然会不漂亮的，知道吗？”妹妹的脸蛋一下子变得红艳艳的。

今天真是开心又快乐呀！春天的景色真美丽。

## 钟楼解说词篇三

天津简称津，意为天子渡过的地方，别名津沽、津门等。

天津始于隋朝大运河的开通。在南运河和北运河的交会处、现在的金钢桥三岔河口地方，史称“三会海口”，是天津最早的发祥地。唐中叶以后，天津成为南方粮、绸北运的水陆码头。金代在直沽设“直沽寨”，元朝设“海津镇”，是军事重镇和漕粮转运中心。

从明朝永乐二年，公元1420xx年到20xx年，天津建城已有600周年。

明建文二年(1420xx年)，朱棣率兵经直沽渡河南下夺取政权□1420xx年改元永乐，天津这个名称出现于永乐初年。天津作为军事重地，于永乐二年(1420xx年)正式设卫，翌年设天津左卫，转年又增设天津右卫。清顺治九年(1652年)，三卫合一，归并于天津卫。

1860年天津被辟为通商口岸后，西方列强纷纷在天津设立租界，天津成为中国北方开放的前沿和近代中国“洋务”运动的基地。由天津开始的军事近代化，以及铁路、电报、电话、邮政、采矿、近代教育、司法等方面建设，均开全国之先河，天津成为当时中国第二大工商业城市和北方最大的金融商贸中心。

1949年新中国成立后，天津作为直辖市，经济建设和社会事业全面发展，进一步巩固了中国重要的综合性工业基地和商贸中心的地位。改革开放以来，天津的港口优势不断增强，对外交往进一步扩大。进入新世纪，天津已经成为现代化的国际港口大都市和中国北方重要的经济中心城市。

## 钟楼解说词篇四

各位领导、各位同学：大家好！我很荣幸能站在这里参加学生会主席的竞选，在此我对大家的支持表示由衷的感谢。首先，我向各位介绍一下自己：我叫陶盟，来自初一(19)班，现为高一学生会卫生部负责人之一。小时候，父亲曾对我说过：做事要脚踏实地，一步一个脚印的去做。”于是，我从上学期的一名普通成员到今天走上这一神圣的地方，我深感机会的来之不易，需要好好珍惜。正是由于这种动力，当我站在这里的时候，倍感自信。当然仅仅有自信是不够的，还要有一定的能力。而从小什么都不会到今天能独立策划活动，从不会到会，从不好到好的过程，就是凭借着自信和虚心的态度来认真完成每一件工作的。在这一年的工作中，我自觉培养了我的合作与协调能力，我能真诚的与别人合作，并且协调好同学们之间的关系，对不良行为敢于大胆管理，从不姑息纵容，因此，赢得了老师和同学们的好评。我经常从同学的角度来看待我们班干部的问题。在星期六、星期天多与同学们谈心、沟通、交流，了解他们的性格、思想、爱好，倾听他们的心声，充分的`听取他们的建议、意见。我也总是试着从他们的角度来组织活动，这样班级活动也总是开展得热火朝天。但“人非圣贤，孰能无过”，我也犯过错，但我敢于面对自己的错误，从同学与老师的帮助中虚心的接受批评，并改正错误，而且决不充许自己第二次在同一地方跌倒。今天我之所以在这里参加竞选。我希望把学生会建立成为学校领导与学生之间心灵的桥梁，成为师生的一条纽带，成为一个真正的为同学服务，同学们真正爱它的团体，同时也想锻炼一下自己的能力，给自己一个展示能力的舞台。与他人相比，我觉得自己多了一份自信，因为我是一个不服输的人，

我有着一颗不折不扣的责任心和对学生会的满腔热情。当然，我如果没有当选，我将一如继往的认真工作，并且会做的更好，全力支持新一届主席团的工作。因为我爱这个团体，因为爱，所以我要竭尽全力的去做。如果我有幸当选，我将借鉴上一届主席团的宝贵经验，进一步发扬他的光荣传统，实事求是的为同学服务，并将与风华正茂的同学，团结协作，与时俱进，大胆改革，充分发挥我们学生会应有的作用，让它成为名副其实的团体。最后，我真诚希望大家相信我，支持我，给我这次展示能力的机会。我将在这一片属于我们的天空中挥洒春的汗水，为校园明天绘出一幅美好的蓝图。我相信校园的明天会更加美好！谢谢！

## 钟楼解说词篇五

是啊，谁不是提起家乡就会有说不完的话；谁不是提起家乡就会充满着感怀；谁不是提起家乡就会心情澎湃。

谁不思家乡亲！谁不言家乡美！谁不赞家乡好！

在我小的时候，我倚在妈妈的怀抱中注视着世界，我还完全不知道“家乡”是什么意思，我仅仅是喜欢跟着大人们去赶集，仅仅是喜欢和伙伴们在田间山头嬉戏，仅仅是喜欢自己的家。春天，在桃花烂漫中寻找蝴蝶；夏天，在袁河之水中去追逐清凉；秋天，在浩淼太湖之下去寻觅湖藕；冬天，捧起那一碗热辣辣的小猪肉……在我小的时候，我心中的罗坊，美味、甘甜、宁静。

慢慢的，我终于长大了，我终于系上了我一直羡慕的红领巾，老师郑重的对我说：从今天起，你就是个少先队员！我望着老师，那个时候的我还完全不能理解老师的郑重……直到后来，我终于去了《罗坊会议旧址纪念馆》。我才突然明白，原来，美味、甘甜、宁静都是用英雄的鲜血换来；原来，红领巾才会红的那么鲜艳；原来，我的家乡有着如此光荣的革命传统。这个时候在我心中的罗坊，是那么的伟岸、那么的挺拔，他在

我心中就是那铮铮铁骨的汉子!

仿佛突然间我就读初中了，在我用我的脚步从初一丈量到初三时，我总莫名其妙的感觉我的时间和空间都在飞速变化，我有时甚至都怀疑我产生了错觉，我开始觉得整个世界都在伸展，正在不断伸展出那无穷的充满力量的枝桠。那个铮铮铁骨的汉子，正迈开他那坚实的步伐，扯着我迎着潮流飞速前行。曾经很少出现的高楼开始林立，新农村建设大举开展，中心镇工作如火如荼；一条条水泥道路、一座座坚实桥梁、一排排挺拔绿树，仿佛血管，将罗坊的各个角落进行联通；联合收割机、公园广场、集中精英力量办学，三个完全不搭架的东西跳进了我的脑海；创新、发展、和谐，我觉得我已经找不到更多的词来形容这些带给我冲击力的变化，在我的心中，只剩下一个声音在不断的呐喊：夸父逐日！我的家乡，你就是我心中的夸父！

我爱你，我的家乡。

在你的养育下，我已茁壮成长。

我爱你，罗坊。

在你的呵护下，我将点燃希望，放飞梦想。

## 钟楼解说词篇六

我心潮澎湃，思绪万千！我要放声高歌：“祖国，我爱您！”

我们伟大的祖国“上下五千年，英雄万万千”。爱国主义在中华民族历史上就是巨大的精神力量，热爱祖国，为祖国献身的英雄深受我们的尊敬和爱戴。我们虽然还不能像那些勇敢的战士那样，用自己的生命在战场上保卫祖国。《小学生守则》第一条就有“热爱祖国”，做为小学生，我们到底该

拿什么爱国?又该怎么爱国呢?在星期一升国旗仪式上,肃立敬礼是表现爱国的一种形式,更具体的爱国精神应该表现在我们的学习上:上课不说话,认真听讲,认真完成作业。

“热爱祖国”这不是一个只说不做的空词,要从生活中的一举一动做起:遵守公共秩序,在公共场所不乱放鞭炮,不喧哗;爱护公物,不乱涂乱画,爱护树木,绿化环境等等,这些都是爱国的具体行动。现在你一定知道了,爱国就是在我们所作的一点一滴中体现的,无论何时,无论何地,我们都应该把祖国放在自己的心中,做一个合格的小公民!

亲爱的老师、同学们:

大家好!

今天我要演讲的内容是“我爱祖国”。

“起来,不愿做奴隶的人们.....”每当雄壮的国歌在我耳边响起,鲜艳的国旗在我面前缓缓上升时,作为一名中国人,我总是感到无比自豪!

有多少人身在异国,心却留在遥远的祖国而奉献了他们的一生;有多少人手中的笔写下了一句句赞颂祖国的诗句.....那是因为他们无论在何时,无论在何地,心中都有一个神圣的名字,那就是“中国”!

我们在星光灿烂下倾听时代的钟声,我们在漫长的夜里等待新的一天。多少次,我们心潮澎湃;多少次,我们辗转反侧;那是为了等待不同寻常的一天——新中国的诞生!

亲爱的同学们,染个我们把真情捧出来,把赤诚捧出来。化作长城上的一块砖,化作长江里的一多浪花,化作昆仑山上的一朵白云,为了祖国美好的明天,努力吧!

我爱祖国,也爱祖国的大自然的风景。

我不仅爱祖国的山河大地，就是一草一木，一花一石，一砖一瓦，我也感到亲切，感到值得我留恋和爱抚。

且不要去说什么俄罗斯的森林，英吉利的海，芬兰的湖泊，印度尼西亚的岛了。咱们中国自有壮丽伟大的自然图景。

我爱我们祖国的土地！狂风曾来扫荡过它，冰雹曾来打击过它，霜雪曾来封锁过它，大火曾来烧灼过它，大雨曾来冲刷过它，异族奴隶主的铁骑曾来践踏过它，帝国主义的炮弹曾来轰击过它。不过，尽管受了这些磨难，它还是默默地存在着。一到了春天，它又苏醒过来，满怀信心地表现出盎然的生意和万卉争荣的景色。

祖国的山对我们总是有情的。我们对它们每唱一首歌，它们都总是作出同样响亮而又热情的回响。

我爱祖国的劳动人民，是他们开辟荒野，种出粮食，挑来河水或井水把我哺育长大。

我怀念我的母亲。她用她的乳汁喂养我，她用大巴掌抚摩我的头。直到今天，我的身上还能感到她怀里的体温。

我爱祖国的文化。有时我朗读中国诗歌中的名句，体会到其中最细微的感情，捉摸到其中耐人寻味的思想，想像到其中优美的图景，感触到其中铿锵的节奏、婉转悠扬的韵律，领略到其中言外的神韵。当我读到得意的时候，就不觉反复吟哦，悠然神往。当它触动到我心灵的襞褶的深处时，我就不觉流下了眼泪。

我爱祖国的语言。它的每一个词每一个字，都同我的生活血肉相连，同我的心尖一起跳跃。

从最简单的一句话中，我可以联想到一长串的人物的画廊，联想到一系列的山川、树林、村舍、田野、池塘、湖泊。

我曾经远离祖国几年。那些日子，我对祖国真的说不出有多么的怀念。这怀念是痛苦又是幸福。痛苦，是远离了祖国的同志、祖国的山川风物；幸福，是有这样伟大的祖国供我怀念。

祖国的大自然经常改变它的装束。春天，它穿起了万紫千红的艳装；夏天，它披着青葱轻俏的夏衣；秋天，它穿着金红色的庄严的礼服；冬天，它换上了朴素的雪白长袍。大自然的季节的变换，促使着新生事物的成长。

2. 逐梦路上演讲稿爱国篇

3. 九一八事变演讲稿400字

4. 2017最新我爱祖国演讲稿大全

5. 保护地球的演讲稿400字

6. 关于安全的演讲稿400字范文

7. 保护森林的演讲稿400字

8. 筑梦路上演讲稿400字

9. 班长优秀发言稿400字

## 钟楼解说词篇七

我们现在看到的就是钟楼。钟楼位于市中心东、西、南、北四条大街的交会处，它建于明洪武十七年（1384年），当时钟楼的位置并不在现在这个地方，那么它在哪儿呢？请大家顺着我手指的方向看，那座与钟楼遥相呼应的楼就是鼓楼，钟楼最初的位置在鼓楼以西的迎祥观内。迎祥观是唐朝一座非常著名的道观，唐睿宗李旦为了给自己的母亲过寿，特制了一口钟安放在迎祥观内。随着城市的发展，西安城不断地扩建，

钟楼就偏于城西，不再居于城市中心了。在这种情况下，公元1582年明政府就将钟楼迁移至今天的位置。

钟楼的主要作用就是击钟报时。每天清晨，当钟声响起，四个城门就打开，人们就开始了一天的辛勤劳作，傍晚鼓楼的鼓声一响，人们就回到城里关闭城门，这就是大家常说的“晨钟暮鼓”。过去用来报时的钟是唐睿宗李旦在景云二年(720xx年)命人制作的，取名“景云钟”。景云钟纹饰精美，线条流畅，声音洪亮，充分表现出了唐代工匠高超的铸钟水平，原钟现收藏在西安碑林石刻艺术博物馆。大家现在看到的这口钟是景云钟的复制品，它的体态、大小、重量、纹饰与原景云钟都是相同的。现在让我们大家一起来欣赏一下，请看钟纽部分：据传海中有一种大兽叫蒲牢，它虽然凶猛，但是非常害怕鲸鱼，每当鲸鱼攻击它，它就会拼命大叫，由于它的叫声非常响亮，人们在铸钟的时候就将它缚在钟上，以祈求钟声洪亮，我们大家可以想像一下，钟就像张着大嘴的蒲牢，撞钟之木就像鲸鱼，鲸鱼咬一口，蒲牢叫一声，鲸鱼咬得越急，蒲牢叫得越响，如果哪位朋友不信，可以来试试。关于蒲牢还有另外一种说法，说“蒲牢”是龙王爷的第九个儿子，龙生九子各有所好，这位蒲牢平素爱大声喊叫，声音非常洪亮，因此钟纽常常做成蒲牢的样子，希望能使钟声洪亮，总之有了蒲牢，钟声就会洪亮，这是无可置疑的事了。

再来看看钟面，这里有龙、凤、鹤、狮、独角牛，以及飞天、彩云、蔓草等，花纹线条流畅、首尾相接，它们分别代表着道教法规、富贵权势、天上人间，以及现世未来，是一幅集福、权、贵为一体的宗教纹饰画，特别珍贵的是这篇唐睿宗李旦亲笔所书的铭文。李旦的真迹共有三处：孔子庙堂碑、顺陵碑以及景云钟铭文。因孔子庙堂碑和顺陵碑都已被毁，所以现在李旦的真迹就仅存景云钟铭文一处了。这篇文章的内容主要讲述了道教的玄妙，以及景云钟的制作，无论是从书法的角度，还是从文章的内容来看，都是一篇不可多得的佳作。

让我们回过头来，看看这座坐落于四条大街交会处已600多年的钟楼吧，我们先从屋檐讲起，大家站在这里可以看到钟楼有三层屋檐，其实它只有两层，也就是说在二楼是一层楼两层檐，那么为什么要把屋檐做得这么复杂呢？因为在封建社会里屋檐有着非常严格的等级制度，重檐就是统治阶级为了提高自己的尊严和权威而独占的一种形式，就是同样的重檐屋顶也有着最尊与次之的区别，重檐庑殿为最尊，比如北京故宫的“太和殿”，重檐歇山次之，比如北京天安门。钟楼采用的四角攒尖顶形式，这种形式最早出现在北魏石窟的石塔雕刻上，此外在宋画中也可以看到不少的楼、台、亭、阁采用这种形式，到了明清这种形式就更加兴盛起来。大家站在这里可以看到，四周的建筑都很漂亮，可这在过去是完全行不通的。普通老百姓盖房子只能盖单檐房屋，重檐在皇家建筑里才能出现。也许有的朋友已经注意到了，在屋顶的四翼角戗脊上有一排动物形状的构件，这就是人们常说的仙人、走兽。我们依次来看一下：第一个是仙人，在它后边分别是行龙、飞凤、行狮、天马、海马、飞鱼、押鱼，这几种走兽都有其一定的寓意。龙凤代表至高无上的尊贵；狮子是兽中之王、镇山之王；天马、海马象征皇家的威德通天入海、畅达四方；飞鱼、押鱼是海中异兽，据说可兴云作雨、镇火防灾。建筑工匠们巧妙地将政治象征、艺术装饰和实用构件统一在一起，充分显示了他们的聪明才智。

我们再往下看，在柱子上梁枋与屋顶的构架部分之间可以看到有一层用小块木料拼合成的构件，它们均匀地分布在梁枋上，支挑着伸出的屋檐，这种构件称为斗拱，它是中国古代木结构建筑上的一种特有的构件。为什么叫斗拱呢？在柱子与梁枋上因为要挑出屋顶伸出的屋檐，故需要有一种构件托住屋檐下的仿和椽。古代工匠用弓形的短木从柱子和梁上伸出，一层不够再加一层，弓木层层挑出，使屋檐得以伸出屋身之外，这种弓形短木称为拱；在两层拱之间用方木块相垫，小方木形如斗，所以这种用多层拱与斗结合成的构件即称为斗拱。斗拱用在屋檐下可以使屋顶的出檐加大，用在梁枋两端下面，则可以减小梁枋的跨度，加大梁枋的承受力。斗拱的确是一

种很奇特的构件，一块块小木料组合起来居然可以挑托起那么沉重、那样深远的屋檐，这是我国古代工匠一项了不起的创造。

建筑首先作为一种物质财富，也和其他物质一样，在人类创造的过程中，不但产生了物质的躯体，同时也产生了美的形象，在房屋的整体和房屋各种构件的制作中，人们都对它进行程度不同的美的加工，装饰就是这样开始在建筑上出现的。古建筑的门窗是与人接触最多的部分，在它们身上自然集中地进行了多种装饰处理。大家现在看到的格子门，门扉上都有木刻浮雕，内容有生动感人的民间传说、回味无穷的历史故事，楼上楼下加起来共有64幅，若朋友们感兴趣，不妨仔细研究一下，看看您能猜对多少。

进入钟楼一楼大厅。首先请大家抬兴看：顶部一个个的木方框叫天花，中央圆形的叫藻井。为了不露出建筑的梁架，古代工匠常常在梁的下方用天花枋组成一个一个的木方框，上面贴有彩色图案的纸，或者直接在上面施彩绘。钟楼的天花都是直接施彩绘的，共184块，有艳丽的牡丹，有素雅的水仙，有傲雪的红梅，有清幽的兰花，一年四季就在这小小的四方之间争娇斗奇。在讲藻井之前，我想先请朋友们猜一猜，这是一个什么图案呢？有朋友说这是城市的中心点，还有朋友说是云彩，我给大家讲一个民间流传的故事，听完后大家就会明白了：传说关中地区过去常闹水灾，每一年都会发生一次，有位道士看过风水后说：钟楼东半里，地下有一川口，川口里有一条大鳌鱼，每一年这条大鳌鱼都会按时出来呼吸新鲜空气，它这一露头，关中地区便会汪洋一片，知县得知这一消息后，便命工匠将原钟楼拆除，在它的东半里，一个十字路口处重新建了一座钟楼，钟楼建好后，果然再也没有发生过水灾，因此工匠在施藻井彩绘的时候，就做了这样一幅“霞光万道”图，大家看这幅图案像不像太阳照在井眼里泛出的七色波纹呢？这正是：钟号景云鸣彩凤，楼雄川口锁金鳌。