

# 最新草房子的读书心得 草房子读书心得(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 草房子的读书心得篇一

因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强这一切的一切在他的心田里埋下了爱的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦的欲望。用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：奶奶。一直被人讨厌的老太婆，听到这样亲切的叫声，心里不知是

什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦接着，你是情不自禁那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

## 草房子的读书心得篇二

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他”秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫”秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。可见，孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的”解药”纸月是个内向、善良的小女孩。

她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，

当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他不想要再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

草房子心得

## 草房子的读书心得篇三

最近一段时间我跟着我们班的孩子一起读了《草房子》。

《草房子》是曹文轩纯美小说系列之一。用诗一般美丽的语言，为我们描绘了一副百看不厌的江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡这就是油麻地。

这里生活着一群心爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，不幸的杜小康以及柔弱、文静的纸月，他们是那么纯真、善良，每个人身上都散发出人性之美的光芒，不断地冲击着我的心灵。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着四周的每一个人，仿佛是真善美的化身：桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水，当桑桑得了重病的时候，她用眼神鼓励他，默默地送去一篮子青菜和鸡蛋，把妈妈亲手缝制的书包送给桑桑：书包是我妈做的，可结实了，能用很多很多年。纸月把很多年很多年重重地说着，把自己的祝福和关心送过去。

读纸月的时候，我常常在心里和她做比较，看我离她有多远，我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好，对别人起到积极的促进作用，平常要谨言慎行，也许我不经意的.一句话、一个眼神就能改变一个人。执着、倔强的美。陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤单，常常坐在河边偷偷的抽泣，想尽规定掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和教师对他刮目相看。他也明白了，只有付出，才能让大家改变对他的看法，只要心灵美，再丑恶的形象也会散发出动人的光辉。在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害其实不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是最好的解药；每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。勇于

承担，坚韧无比的美。杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩首屈一指的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船通通被拘留了，他们的希望又一次幻灭了。

但杜小康毕竟是杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头决然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能傲慢自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克制种种困难，想尽一切规定渡过难关。成长的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了实验中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，浅笑着去面对。的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了实验中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充

满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，浅笑着去面对。

## 草房子的读书心得篇四

《草房子》是一部讲究品位的少年长篇小说。作品中写的男孩桑桑刻骨铭心，难以忘怀的六年小学生活。

六年中，他亲眼目睹或直接参与了一系列看似不寻常但感动人心，催人泪下的故事。

这一切，已清晰地展现在少年桑桑的世界里。这六年是他接受人生中的启蒙教育。

作品格调高雅，自始至终充满美感。叙事风格幽默庄重，整体结构独特新颖，情节曲折而又充满睿智。

当今世界，人与人之间的关系越来越疏远，情感越来越淡漠，在作品中荡漾的悲悯情怀也显得弥足珍贵，尤其感人。整篇文章叙述清晰明了，有深度。它是儿童文学，既受到儿童的喜爱，又能被成年人阅读。

作者他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重，欢乐与苦涩，希望与失望相伴的遭遇中长大的。这样的经历才会成为一段美的记忆。

## 草房子的读书心得篇五

在学习之余，当我泡在图书馆时，一次偶然的时机，使我无意间看见了这本《草房子》，我不禁被它所吸引，便细细品读起来。

这部小说里主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年中

小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参加了一串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮教师和白雀姐之间毫无瑕疵的纯情，不幸的杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一霎时所闪耀的人格光彩这一切，既清楚又朦胧地展现在桑桑的记忆中。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

《草房子》让我感觉到无论是淘气的桑桑，还是长着秃顶的陆鹰、内向、善良的小女孩纸月、有一副好嗓子白雀和、窘境中的杜小康等等人物身上，发生了诸多或喜或悲的故事，但这一件件平凡而又不平凡的故事，体现了在面对厄运时的互相搀扶；在身陷窘境时的互相帮助；在身处孤单冷漠时给予殷殷关爱、浓浓爱护。

读着《草房子》里同龄人的自由生活，我不禁想：为什么家长们总喜欢约束我们，不准我们像小说里的孩子到处疯玩呢？为什么暑假里的孩子整天不是玩电脑，就是上补习班。我们物质条件这么好，而且拥有父母的爱，却一个个如同笼中之鸟？记得每一个暑假，我总是报很多补习班，其他时间都很少能出去玩，连去图书馆都要找很多借口。但自从我读了《草房子》后，我把里面的故事讲给了爸爸妈妈听后，他们陷入了沉思我想：爸爸妈妈一定深有感触吧，走进《草房子》，我还认识到生活不可能永远是一帆风顺的，因此我们要珍惜快乐的时光，同时当我们在学习、生活中遇到困难和挫折时，要学习杜小康那种坚强不屈的精神，克制困难，迈向成功！

草房子的清新雨纯美将永远激励着我们！

## 草房子的读书心得篇六

每个人的记忆都是美的，如曹文轩在笔下描述的，那些支离破碎的回忆中美的东西有太多：喜悦是美，忧伤是美，欢聚是美，离别也是美。

那里的每一颗沙粒，每一个场景，每一个人物都是可以进入文学世界的。在喧嚣的都市里，在一个近傍晚的下午，读一读《草房子》，想一想乡野纯净的天下：微风卷着荷叶，又把香气吹得四散。懵懂的少年牵着长长的风筝线，奔跑在一轮硕大的红日里，美得近乎难以想象。

岁月的波纹荡漾开去，情感依旧鲜活。现今每每读起《草房子》，心里总像被故土奶奶冲的红糖水浸润，那么暖，那么甜。

书中铺开的是油麻地的画卷：校园是金色的草房子，风吹过会有金属的声响：油麻地朴实的守地老人，和那落在竹丛与艾地的野花：渡船边嬉笑跑过的孩子与渡人的吆喝，自行车吱呀吱呀地行过晒稻场正搭建的戏台在主人公桑桑其实不连接的记忆里，似乎记得最多的只有这些了。

在桑桑得病的日子，有太多人的关心。让我记忆深刻的是在药寮里的那些日子。几只烧得通红的泥药罐，缓缓溢出药香，无词歌的曲调总留下淡淡的伤感在心头萦绕。桑桑无端地变得脆弱、文静起来。

后来，桑桥四处寻访名医，几经挫折，终于把桑桑得病治好了。然而，一切也在冥冥之中变了。纸月和老僧人走了，回了故里江南；杜小康家出了变故，红门被拆走了抵债；桑桑的父亲桑乔升迁调走，桑桑离开了油麻地变了，似乎又没变，命运继续推着岁月的齿轮不断向前。人来过，又走了。再正常不过的离别却忧伤得令人心痛。

纸月如画，杜小康如诗，细马和秃鹤也怀着少年独有的美妙的梦，桑桑的伤痛也在淡淡的文字中显出了美妙的特质。

一场欢聚，终究是离别的结局。少年们都在光阴的十字路口走远，向自己的人生。



最后，那一艘大船载着他们远去。那一定是个很远，很远的地方吧，我想。

但，但请那曾经奔跑在夕阳里的少年啊，一定要记住这段年华，这段最美的少年时光，记住那个落日曾灿烂过的夏天。

因为总有一天我们会再次相遇，畅谈从前。仿佛不曾离开，不曾改变。

## 草房子的读书心得篇七

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对

待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

## 草房子的读书心得篇八

时间在岁月的长河里奔流，我们常常有这样的感叹：阳春三月春风起，转瞬间，已是金秋九月桂飘香。时移世易，只有友谊等字眼是永恒不变的，永远是岁月长河中一颗璀璨的明星。

友谊如茶，只有细细品尝才能透过平淡，品出清香；友谊如泉，只有走过山路才能走近泉水，得到清凉；友谊如树，只有流过汗水细心培植才能背靠大树，享受绿意没有一个人不需要友谊。

桑桑是油麻地小学的学生，六年的小学生活是多彩而充实的。独住老人秦大奶奶很寂寞，桑桑经常陪她说话；桑桑对他的鸽子产生了怜悯之情，就把柜子改成了鸽笼；桑桑看人家打鱼，很眼馋，把蚊帐改成了网，打到了3斤鱼虾。他很调皮，但也很懂事，他行为可笑又成绩优异，他乐于助人又时常耍人。桑桑就是这样一个乐观、真诚、调皮却内心充满对他人的友谊的男孩。

美好的生活，需要这样的友谊。

要想在群体里合群乐群，要想把合作的事情很好地完成，要想品到友谊之快乐，要想享受友谊带给你的快乐，就要真心

地与人交往，建立友谊。让我们细细品味友谊之茶，品味那淡淡的却能回味无穷的清香。

友谊是人间的最美，它的力量是永恒的。

## 草房子的读书心得篇九

故事中最撼动人心的就是秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子在小学的西北角，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个疯婆子、可恶的老东西，总在学校里搞破坏。但在一个春季，她冒险救了落水的乔乔，在当地人的照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户，而且她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。她之所以发生了如此巨大的变化是因为油麻地人的淳朴，对她的爱。也正是因为这她才有了那么大的变化。

桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男孩。在他六年的小学生活中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的高级别墅这些都很有意思在看书的时候常使我大笑起来。但是，在药寮那一章，却使我很伤心桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医，治好了他的病，从那以后桑桑也懂事多了。

读完这本书我认为我们要珍惜生命、珍惜时间、珍惜友谊、珍惜青春。

## 草房子的读书心得篇十

这个学期，我们班师生共读的书是《草房子》，很早以前就

听说过这个书名，终于有个机会来亲自品这本书了。

第一章是《秃鹤》，讲的是一个被同学成为“秃鹤”的一个小秃子：陆鹤。“他的秃是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋。这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑的竟然那么均匀。在阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般亮，让他的同学们无端地想起，夜里它也会亮的。”这段描写让我感觉秃鹤的脑袋真是太奇妙了，竟然有这么高的亮度啊！我觉得秃鹤的脑袋可以当小灯泡啦。

翻过第一章美好的故事，我就进入了第二章《纸月》。看了这个篇章的名称，我的第一感觉是：一定是关于哪个会做手艺活儿的老婆婆用纸剪的月亮吧？看了故事内容我才知道，并不是我想象的那样子。是一个叫纸月的小姑娘。她被桑桑的母亲夸奖“这个小丫头真体面。”看来，纸月也是一个招人喜欢的小姑娘。说起纸月的身世，可真是个谜。书中写道：“纸月的母亲是这一带长得最水灵的女子。后来，她怀孕了，肚皮一日一日地隆起来。但谁也不知道这孩子是谁的，她也不说，只是一声不吭地让孩子在她肚子里一天一天地大起来。秋天，当田野间的野菊花开出一片黄的与淡紫的小花多时，纸月出世了。一个月后，纸月的母亲在一天的黄昏离开了家门。两天后，人们在四周长着菖蒲的水塘里找到了她。”看来，纸月也算是半个孤儿了，和她相依为命的外婆又当外婆，又当妈，真是不容易。

越过纸月的故事，开始读第三章《白雀（一）》。桑桑的爸爸：桑乔，是一位名校长，也是一位名导演。在《红菱船》这部戏里，堪称“油麻地美人”的白雀是女主角，吹笛子的男主角是桑桑的老师：蒋一轮。他是桑桑最崇拜的人，因为他长得好，笛子吹得好，篮球打得好，语文课讲得好。在桑桑眼里，蒋一轮是由无数个好加起来的一个完美无缺的人。蒋一轮和白雀在一起练习，在一起演戏，没多长时间，两个人便熟络起来。从作者细致的描写上，我发现白雀的的确确是一个美人儿，蒋一轮老师的的确确是一个帅气的吹笛人。

走过白雀的故事，就来到了第四章《艾地》。讲的是秦大奶奶。这名儿，我就感觉秦大奶奶的是一个慈祥、和蔼可亲的老婆婆。秦大奶奶一直占着她认为是属于自己的那片土地。学校要求秦大奶奶搬出这里，可她死活不肯。上头来人下来问，学校如实禀报，政府也觉得这样无法无天了。秦大奶奶没有办法了，只有一路大声嚎哭。后来，秦大奶奶在河堤上自杀了，经过抢救，又命大活过来了。半个月后，秦大奶奶才能下地走路。秦大奶奶给小女孩扎小辫，秋天采了凤仙花，放在陶罐里捣烂，然后涂染在小女孩的指甲上，包上麻叶，用草扎上。过四五天，去了麻叶，小女孩就有鲜鲜亮亮的红指甲了。秦大奶奶自夏天以来，听觉就不太好了，她在校园里到处走着，还帮桑乔校长看管校园。桑桑读完五年级那个暑假，在一天黄昏时分，大家得知：秦大奶奶出事了！她不是病死，也不是老死，而是掉在水里淹死的。只是为了油麻地的一只南瓜。读完，我不禁潸然泪下。秦大奶奶真的是一个好婆婆，她用自己的生命在维护油麻地。