

中学必读书目读后感 高中必读书目雷雨 读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

中学必读书目读后感篇一

《论语》

《三国演义》

《红楼梦》

《呐喊》

《女神》

《子夜》

《家》

《雷雨答》

《围城》

《谈美书简》

《哈姆雷特》

《堂·吉柯德》

《歌德谈话录》

《巴黎圣母院》

《欧也妮·葛朗台》

《复活》

《普希金诗选》

《老人与海》

《泰戈尔诗选》

《匹克威克外传》

《庄子选译》

《高中生必读优秀古诗文》

《鲁迅杂文选》

《朱自清散文精选》

《家》

《子夜》

《边城》

《雷雨》

读书的方法技巧

朗读

出声的一种阅读。这种阅读方法由于发出声音本身又是一种有关刺激物，因此朗读时，不仅视分析器、运动分析器在活动，而且听分析器也在活动，并且产生有声言语反馈。按照各种分析器协同活动规律，朗读能提高学习效果。另外，由于出声朗读，还能排除周围无关刺激的干扰，从而集中注意力，提高学习效果。

阅读与背诵结合法

区别于单纯的重复阅读法的一种读书方法。指阅读一遍或两遍，就试背一次，再阅读一遍，再试背一次，直到能完全背诵为止。

快速阅读法：

一种高效的阅读方法。大约从20世纪40年代起，快速阅读作为一种阅读方法在西方开始加以研究。实验证明，人们阅读一个字，并不需要对每一笔划、每个字母都看清楚，而是只凭整体形象就能辨认。对于词和句子也是一样，只要其中几个主要的字映于大脑，大脑就能凭经验将它们联成意思，快速阅读要掌握的要领是：(1)要默读，不要音读，力戒倒回去重读；(2)扩大视读广度，把逐字逐句读改为逐行逐段读；(3)从顺次阅读到跳跃阅读，将那些过渡性的话语，引证的材料，推论的过程等无关紧要或早以熟知的内容，整行、整段地跳过去，只寻找主要论点，新鲜的见解，争论的焦点或自己所需要的材料；(4)要多掌握词汇；(5)经常有意识地学习，养成习惯，循序渐进，逐步加快。

预测阅读法

也称超前思考法或悬测读书法。面对自己比较熟悉或正在研究的题目的文章或书籍，可先不忙翻看其内容，而是悉心研究题目，然后闭目静思，设想这个题目由自己来写会分作几章几节，组织怎样的结构体系，对其中的重要观点又将从从

哪方面入手，组织哪些材料来论述，并将自己的设想写下来，然后再拿它与原文对照，看哪些地方不谋而合，哪些地方意见相左，哪些地方自己不得其解。对不谋而合处，稍加浏览便可，对意见相左处，要推究谁正谁误，原因何在。对不得其解处，要舍得下功夫，不但掌握人家的观点，还要掌握人家的思路和方法。这就是预测阅读法。这样读书能强化对书中思想内容的印象，了解作者思路，明了自己思考的不足之处和知识的薄弱环节，加深对书本知识的理解。

精读法

一种读书的方法，与粗读法或泛读法相对，指在大致了解所学内容的基础上，对需要掌握的要点认真、反复进行阅读，以达到精确记忆。

读书的重要性

1. 培养宽容

你听过这样一句话吗？你阅读的书籍并吸收的东西越多，那你的个人品质就越好。事实证明，这句话是有道理的，一个阅读古典文学、诗歌的人，他就能够感同身受、同情和理解他人。

除此之外，书籍还能使我们变得更加聪明，阅读小说还有助于大脑、记忆、想象力的发展。

2. 培养心智能力

阅读可以帮助我们发展逻辑、记忆和思考。例如，当我们阅读到宇宙飞船进入太空时，我们会思考这是如何做到的？为什么它不会落下来？宇宙中到底有什么？等等，这些都会激发我们的兴趣的。

此外，阅读还能让我们更加专注和有条理性！

3. 提高语言和文化素养

读者会自然而然地变得更加聪明，例如，去记住单词的拼写。此外，一个孩子阅读的书籍越多，那他的学习成绩就更好。例如，对待一个问题时，他们会使用更多的词语，这是因为积累的东西多。此外，还能清晰、流畅、正确地表达自己的思想。

4. 发挥创造力

研究表明，阅读小说的人比那些从来就没有阅读过小说的人更有创造力。而且他们也更现代，更大胆，不会因为模棱两可的东西而感到尴尬。他们非常具有创造力且积极向上，他们的想法总是很有参考价值！在阅读中，非标准思维通常会得到发展。

5. 智力的发

科学研究表明，不管一个人读什么书：小说、侦探系列、诗歌等等。那么，他的智力水平比那些懒惰且不喜欢读书的人更高！

阅读可以完美地训练我们的大脑，让我们与大脑一起工作，去预测书中的英雄会发生什么，或者找到解决问题的方法。读者能够处理、组织和存储信息。

6. 与偏见作斗争的能力

我们读的文学知识越多，我们就越了解生活。我们学会宽容和尊重其他民族，从过去了解更多事实，从而消除我们对他们的偏见，并用新信息来充实我们自己。

好的文学作品能帮助我们消除偏见，如停止用肤色、金钱等来看待人。换句话说，阅读能使我们变得更仁慈，更宽容。

7. 阅读可以延长寿命

是的，你没有听错，这不是开玩笑！有研究表明，那些喜欢阅读的人，其寿命更长，且更加热爱生活。

中学必读书目读后感篇二

3. 《哈利·波特》(英)j.k.罗琳，人民文学出版社

4. 《花季·雨季》郁秀，江苏人民出版社

5. 《中外名人的青少年时代》林乾

6. 《张晓风散文精选》长江文艺出版社

7. 《契诃夫短篇小说精选》汝龙译，

8. 《牛虻》(爱尔兰)艾·丽·伏尼契，

9. 《给青年的十二封信》朱光潜，漓江出版社

10. 《三国演义》罗贯中，南京大学出版社

11. 《风不能把阳光打败》毕淑敏，

12. 《于丹品〈论语〉》于丹，中华书局

13. 《风雨张居正》郦波，中国民主法制出版社

14. 《郦波评说〈曾国藩家训〉》郦波

15. 《音乐的故事》(德)保罗·贝克

16. 《微软的崛起》(美)丹尼尔·伊克比亚、纳珀著
17. 《易中天品〈三国〉》易中天, 上海文艺出版社
18. 《钱学森传》叶永烈, 中国青年出版社
19. 《叶永烈经典科普作品: 科学掠影》,
20. 《人类的故事》(美)房龙
21. 《杰出青少年的七个习惯: 美国杰出少年训练计划》(美)肖恩·柯维, 陈允明等译
22. 《中国大历史》黄仁宇, 三联书店
23. 《史记》司马迁
24. 《中国古建筑二十讲》楼庆西, 三联书店
25. 《二十四番花信》宗璞, 江苏文艺出版社
26. 《植物的欲望》(美)迈克尔·波伦著, 王毅译,
27. 《中国科普名家名作—不知道的世界升级版》
28. 《钱文忠解读弟子规》中国青年出版社
29. 《古文观止》中华书局
30. 《孙子兵法》中华书局
31. 《甲申三百年祭》郭沫若, 人民出版社
32. 《毛泽东传》中国人民大学出版社

33. 《明朝那些事》 浙江人民出版社
34. 《寂静的春天》 (美) 蕾切尔·卡森, 江月译,
35. 《红高粱家族》 莫言, 人民文学出版社
36. 《推拿》 毕飞宇, 人民文学出版社
37. 《历史的天空》 徐贵祥, 人民文学出版社
38. 《许三观卖血记》 余华, 作家出版社
39. 《民国风度》 徐百柯, 九州出版社
40. 《寂寞圣哲》 鲍鹏山, 东方出版中心
41. 《未妨惆怅是清狂(唐诗中的美丽与哀愁)》 辛然,

中学必读书目读后感篇三

《西方名画里的历史与神话》 池轲主编

《论音乐的美》 (奥) 汉斯立克著 杨业治译

《电影是什么》 (法) 巴赞著, 崔军圻译

世界文明史读后感

这几天有幸拜读了马克垚编著的《世界文明史》，读来确实令人收益匪浅。由于本人才疏学浅，加之阅读本书的时间有限，在诸位专家学者面前不敢发表“谬论”，仅心得体会与大家交流一下。

本书所述之内容上溯人类的史前文化，下迄现当代文明，将漫长时代里纷繁复杂的文明内容浓缩在一个有机框架中，表

现了历史的纵深感及其丰富的内涵。

作为一名高中历史老师，我们知道真正的世界文明史既不是各个文明的历史的总和，也不是包罗万象的人类史。文明是人类所创造的全部物质和精神成果，从这个意义上说，文明史也就是世界通史。该书没有拘泥于用某一种文明的探讨分析来世界文明，而是完全打破国家地区的界限，以真正世界史视角审视世界文明的演进与交融。

马克垚先生主持编纂的《世界文明史》力图避免两种极端趋势影响，从新视角、新框架、新方法出发，对世界文明进行一种历史构建。

首先是新视角。该书从文明的演进和交融这样一种全新的视角来考察世界文明的新趋势。该书把中华文明作为一种主要文明纳入世界文明史的范围。比如在第二编中分析了中华文明同西欧工业文明的融会和碰撞，在第三编中专门分析了中华文明的嬗变。

其次是新框架。写一部世界史不是把世界各国的历史按年代堆积而成，必须要有一个理论框架。该书的框架体系为从文明的纵向发展和横向联系来考察文明的发展和演变。

再次是新方法。无论是全球的宏观视野，还是对每一种文明的具体研究，书中尽量运用社会科学和人类科学的各种理论和方法来进行讲述。因此，《世界文明史》的编写体现了多种研究方法的综合运用和“融通”。

该书文字通顺流畅、言简意赅；内容明晓流畅、栩栩如生，资料翔实、细致；评价客观；读起来觉得通俗易懂，毫无疲倦之感，真不愧为史学界的一大力作。

中国哲学简史读后感

这本书教了很多道理，这些被称之为“哲学”的道理就如同冯友兰先生所说：

从“实际”的观点看，哲学无用，但哲学可以给我们一种有用的观点。”

要初步了解中国的哲学，就要知道哲学产生的背景和与别的国家的产生有什么不同。

中国是一个大陆国家，在古时候，因为有充足富饶的土地资源，所以人们在土地上种植农作物，靠农业来维持生计，人们各自拥有自己的土地和房屋，固守着不可移动的财产，养育子孙后代，于是祖祖辈辈都生活在同一片土地上，产生了中国的家族制度。

农民相对来说比较淳朴，比较不自私，他们的财产丰富多样，难于移动，国难当头的时候，他们不会弃之不顾。而相比之下，从事依靠交换农产品而衍生的“附属”行业——商业的商人则相对比较自私奸诈，计谋多，不顺服，财产简单，易于转移，国家有难时往往自己逃跑。这也是为什么当时国家民众就如同自古以来印度把人分为四个等级一样的，按照行业把古代中国百姓分为士(地主)、农(农民)、工(做工)、商(商人)四个等级，明显可见的商人是最低等级，当然印度更加难以改变，他们是按照出生来定的，世世代代都难以改变，而我们是按照行业来划分的。所以古代中国重农抑商，商人容易不满社会现状，即使家财万贯也希望改变低等的社会地位，才造就了狡诈的想要施展政治抱负的商人吕不韦和他的儿子秦始皇嬴政的历史。

同时，相比于诸如古希腊等海洋国家，他们漫游岛国，靠贸易来维持繁荣，见到更多不同语言、风俗、国家的人，为了维持生计持续贸易交换需要他们不断地求创新截然不同，以农为本的大国则更不喜改革，古代人们心中的世界就是他们所生活的土地，所谓“普天之下”“四海之内”便由此得出。

所以中国古代的哲学思想，尤其是早期的，更多反映的是农民的思想，在人少资源多而无所争抢的年代，更多的是对自身修养和道德水准的提高(人多而资源少的时候法家韩非子用法律来约束人们)。

中学必读书目读后感篇四

《傅雷家书》、《水浒传》、《培根随笔》、《儒林外史》、《哈姆雷特》、《平凡的世界》、《格列佛游记》、《简·爱》、《泰戈尔诗选》、《红楼梦》、《论语》、《威尼斯商人》。

教育部推荐初中必读书目简介

1. 《朝花夕拾》

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文。文集以记事为主，饱含着浓烈的抒情气息，往往又夹以议论，做到了抒情、叙事和议论融为一体，优美和谐，朴实感人。作品富有诗情画意，又不时穿插着幽默和讽喻；形象生动，格调明朗，有强烈的感染力。

2. 《骆驼祥子》

《骆驼祥子》通过人力车夫“祥子”一生几起几落、最终沉沦的故事，揭露了半殖民地半封建的中国社会底层人民的悲苦命运。祥子的遭遇，证明了半殖民地、半封建的时代里的劳动人民想通过自己的勤劳和个人奋斗来改变处境，是根本不可能的。

3. 《繁星·春水》

《繁星》和《春水》是我国现代著名女作家冰心创作的两部

诗集，二者是姊妹篇，其中《繁星》由164首小诗组成，《春水》由182首小诗组成。《繁星·春水》大致包括三方面的内容：一是对母爱与童真的歌颂，二是对大自然的崇拜和赞颂，三是对人生的思考和感悟。

读书笔记怎么写

做标记：最简单的读书笔记，就是在读书的时候，读到自己认为重要的地方的时候，采用自己的一套符号来画出重要内容，以便自己在复习的时候能够快速的找到重点，这种方法比较适合学生学习课本的时候。

做目录：目录的主要内容就是【书名】【作者】【重点内容】，书名和作者就不必解释了，关键是重点内容，由于这是一个目录式的笔记，所以重点内容只要是几个字概括一下即可，一般适合泛读的时候使用。

摘抄：摘抄也是一个比较简单的读书笔记，读书的时候读到精彩的地方，或者读到一些自己认为有用的地方，将这段文字抄下来，注明书名和作者，这么做是为了以后复习用，并且可以根据书名和作者快速的找到原著。

提要：提要要用简短的话来总结书中某一段落的内容，有时候我们要求对每一段的内容写一个提要，只要一两句话即可概括其内容，不必写的很繁琐。

提纲：提纲和提要有些类似，但是提纲是概括一篇文章的内容，而提要只是概括一个段落的内容，因此提纲比提要内容多且完整，而且提纲要能解释各个章节和段落之间的关系，所以提纲有时候是以图表的方式来呈现，不过提纲和提要都要求尽量简短明了，让人一看就明白。

心得：有时候也叫读后感，心得和提纲有些相似的地方，都要对文章的内容进行概括，但是心得更多的是些自己的想法，

具有主观性，而提纲写的都是文章中的内容，不要加入自己的想法，当读一些学术论文、有哲理的故事的时候可以写一些心得，记录下自己的想法以便日后用到。

札记：札记是最复杂的可以看作是提纲和心得的综合，有时候还要插入一些摘抄，还可以对文章的写法进行评论，总之写札记不仅仅费笔墨而且费脑子，这已经不仅仅是一种笔记，应该是对学习到的内容的再创作。

读书笔记的书写格式规范

其实就读书笔记来讲，对于格式的规范不是那么的严格，应为大多数的读书笔记都是自身主观性的想要提升自己的知识贮备量而自发形成的，学校的老师大部分是不会安排相关的任务和作业的，因为这时候的同学们已经学会了自主学习，这些任务都是留给大家在课下时间为了提升自己所准备的。

在书写读书笔记时，同学们只要注意在不遮挡文章原文字的情况下，标注上日期和自己话语和文章摘抄话语的区分即可，相对有些仪式感的同学们还可以把自己所写的每章节的内容标注出来，这都是可以的，没有硬性规定，只要兼容简洁明了让人易于理解即可。

中学必读书目读后感篇五

柏拉图在《理想国》中以故事为题材，叙述苏格拉底到贝尔斯祷神，归途被派拉麦克邀往家中，宾主滔滔谈论起来。两人的辩论从各个角度暴露奴隶主阶级的哲学思想、政治思想、艺术思想及教育思想。故事中的苏格拉底是虚拟的、假托的，实际上就是柏拉图的代言人。文中借苏格拉底之口和人讨论正义，分析个人正义与城邦正义之间的互通性，系统地阐述了正义的概念。柏拉图设计并展望着心目中理想国度的蓝图，提出在“理想国”中才能真正实现正义。《理想国》这本可谓是经典中的经典书籍是很多高等教育机构极力推荐的，整

本书对哲学、政治、艺术等方面的思想也很深远的影响，很系统的阐述了正义的概念。

2、《风格的要素》

一个人必须首先了解规则才能够去打破它。这本经典的指导书是每个学生和写作者的必读之书。这本书以简短的篇幅阐明了英文朴实风格必须具备的基本原则，集中阐释了英语文法应用、写作技巧以及一般人在写作中常犯的错误等。

3、《文明的冲突与世界秩序的重建》

作者认为，冷战后，世界格局的决定因素表现为七大或八大文明，即中华文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明、西方文明、东正教文明、拉美文明，还有可能存在的非洲文明。冷战后的世界，冲突的基本根源不再是意识形态，而是文化方面的差异，主宰全球的将是“文明的冲突”。本书所持观点公允与否，在学术界大有争论。但书中对现今世界各种文明的深入研究和剖析对读者会有重大参考价值。

4、《君主论》

《君主论》是对佛罗伦萨乃至整个意大利几百年间的“政治实验和激烈变革”以及马基亚维利本人多年从政经验的理论性总结。较为完整地阐述了马基亚维利的君主专制理论和君王权术论，它对意大利长期战争分裂的原因进行了总结，并提出了实现意大利的统一的方案——建立强有力的中央集权国家。试图把但丁的统一思想与君权思想付诸实现，尽可能深入权术问题，直接向君主提出种种实行办法。

5、《我就是挑战这世界》

《我就是挑战这世界》是陕西师范大学出版社出版的图书，作者是(美)亚历斯。一本世界级励志成长小说!我必须证明自

己永远不会放弃，我永远不会放弃努力，我永远不会努力放弃过生活，你懂吗？我永远不会向任何人投降，永远，永远不会，绝不！这是一个勇敢的少年发现自己内在潜力的故事。他的成长经历算不上“温暖”，但珍贵得让人动容！它告诉我们梦想不是微小的事情，你得朝着光亮一步步前进。他的身体虽然有残缺，常常被嘲笑跟欺负，但他依然一往无前。这样一个天真而坚定的少年，仿佛是世界上的另一个你。因为生命总是充满着残缺，幸好我们还拥有微笑前进的勇气，这本“小”书，会带给你无惧的信心和勇气！美国有史以来获奖最多的出版奇迹！奥巴马称赞它是“最好的成长礼物”！献给所有心怀梦想却不敢飞翔的人，勇敢少年发现内心潜力的故事。

6、《人性的弱点》

《人性的弱点》是中国妇女出版社出版的图书，作者是戴尔·卡耐基。该书是风靡全球的自我教育与成人训练的范本。该书汇集了卡耐基的思想精华和最激动人心的内容，是作者最成功的励志经典，出版后立即获得了广大读者的欢迎，成为西方世界最持久的人文畅销书。无数读者通过阅读和实践书中介绍的各种方法，不仅走出困境，有的还成为世人仰慕的杰出人士。只要不断研读本书，相信你也可以发掘自己的无穷潜力，创造辉煌的人生。世界成功学第一书，戴尔·卡耐基成功学教育全书之一！世界上最畅销、最经典、最实用的为人处世参考书。“成人教育之父”戴尔·卡耐基的思想精华和最激动人心的内容，帮助你解决你所面临的最大问题：如何在你的日常生活、商务活动与社会交往中与人打交道，并有效地影响他人；如何击败人类的生存之敌——忧虑，以创造一种幸福美好的人生。

7、《一生的资本》

年轻人想要在商业上获得成功，需要自我磨炼，不断完善自己；需要积累经验，不断强化自己；需要看这本由奥里森·马

登所著的《一生的资本》，它能给你启发，使你如虎添翼。奥里森·马登从小是一个孤儿，他的处境非常糟糕。他几乎没有任何财富基础，也没有什么亲戚朋友向他伸出援手，他只能依靠自己，依靠坚强的心脏和勤劳的双手。他让自己成为自己巨大的资本。他成功了，摆脱了贫穷，理解了财富，最重要的是，驾驭了财富。他将自己的经验心得和成千上万的青年共享，以帮助他们也能像他那样取得成功。

8、《思考致富》

《思考致富》是美国成功学家、作家拿破仑·希尔创作的人格心理学著作。该作在作者20多年的亲身采访中逐渐完成，以其准确精炼的语言揭示了成功的秘密并提出了13个步骤，全球销量已超过7000万本。《思考致富》吸引人之处，是披露和研究成功人士的致富秘诀。读者自然希望很简单地得到秘诀，然后行动，快速致富。然而作者却不直接告诉你。“我所说的秘诀在本书中会被提到上百次。但至今我还未直接提及它的名称，因为只有将它呈现出来时，那些准备接受它而正在寻觅它的人才能俯拾即得，为自己所用。”就是说，只有把全书读透，才能获得致富的秘诀。这就使这本书看起来有点神秘，但作者还是为寻找致富秘诀提出了简单的建议：“所有的成就、所有辛苦所得的财富，都有其意念的源泉！如果你已经准备去寻找它，那么你已经拥有了这个秘诀的一半。”正如该书的名字，思考才能致富，心想才能事成。这本书不搞空洞说教，多用事例说话，读起来饶有趣味，在致富方面给人以很多启迪。当然，能否致富，一本书并无什么神力，只能作为致富、成功的一种思想养料，更重要的是去劳动、去创造。

9、《政治学》

是古希腊哲学家亚里士多德创作的法学著作，是公元前325年亚里士多德根据他和他的学生对希腊158个城邦政治法律制度的调查结果写成的。《政治学》的核心内容是关于城邦问题，

以“人是天生的政治动物”为前提，分析了城邦的形成及基础，探讨了各种城邦理论、制度，研究了各政体的分类和变革，并提出了他关于理想城邦的设想，从而成为西方政治学研究的开山之作，被视为政治研究体系的典范。《政治学》是第一部全面、系统地论述政治问题的著作，也是研究亚里士多德政治思想的主要依据。在该书中，亚里士多德的讨论十分广泛，涉及了国家(城邦)的目的、起源、产生、衰败及保全的原因，政体的分类、变革和维持，理想城邦及其构建，公民的教育等。亚里士多德的《政治学》是非常值得去探索下的，本书中所阐述的思想在很多方面都有着很高的学术价值，尤其一些政治、教育等思想在全球都有非常深远的影响。

10、《联邦党人文集》

是亚历山大·汉密尔顿、约翰·杰伊和詹姆斯·麦迪逊三人为争取批准新宪法在纽约报刊上以“普布利乌斯”为笔名而发表的一系列的宪法论文，首次整理结集出版于1788年。

《联邦党人文集》的文章主要讨论了六个主题：联邦的作用，共14篇文章；现行邦联的不足，共8篇文章；强有力的政府的必要性，共14篇文章；宪法的共和政体性质，共48篇文章；联邦宪法和州宪法的相似性；宪法对维持那种政府、对自由和财产的进一步保证，有1篇文章(第85篇)：这些文章的主题可以为：联邦与共和政体。《联邦党人文集》在国家形式上主张联邦制，并将这一问题作为《联邦党人文集》的中心议题。在国家机关的权力分配上，主张三权分立，相互制衡。这是一部为美国新宪法全面辩护的著作，它分析了宪法和建立联邦政府所依据的原则，指出了1781—1787年间联邦政府的弱点，阐明了建立联邦制共和国的必要性和优越性，它所包含的联邦制思想、三权制衡思想以及司法独立思想等政治法律思想，不但为美国当时的思想家所接受，而且深入人心，为广大美国人民所接受。在哈佛十大必读书籍中《联邦党人》首版发行于1788年，属于宪法论文集类型书籍中比较少见的经典，其中的思想非常“锋芒”，指向性很明确，凡是读过的朋友对其思想都是疯狂点赞。

中学必读书目读后感篇六

- 2、《管理的实践》，将管理学开创成为一门学科
- 3、《管理：任务、责任、实践》，为学习管理学的学生提供的系统化书籍
- 4、《成果管理》
- 5、《21世纪管理的挑战》
- 6、《旁观者：管理大师德鲁克回忆录》
- 7、世界级经典教材哈罗德·孔茨的《管理学》
- 8、松下幸之助的巨著：《松下幸之助管理全集》（很厚的）
- 9、日本管理大师大前研一：《看不见的新大陆》
- 10、管理大师彼德斯的代表作：《追求卓越》
- 11、迈克尔·波特：《竞争战略》竞争战略之父
- 12、金昌为、莫博涅/著：《蓝海战略》商务印书馆，5月
- 13、(美)柯林斯等：《基业长青》中信出版社

中学必读书目读后感篇七

武松对自己十分不认可，所以一旦有人否认了他，他就会让他个人见识一下他的厉害。所以武松打虎的原因不是为人除害，也不是发泄情绪，而是因为一店小二的否定。很少有人注意到这点，因为之前店小二说他喝不了酒，所以他连喝了三碗，醉了。又因为店小二说有老虎，所以他才会非要去打

虎，闹了这出。

所以武松在水浒传中惹出的各种事基本都和酒还有脾气有关。说到酒，让我想起了一种病，像酒精依赖症。武松自己说的“吃一碗有一分力，吃几碗有几分力。”只有喝了酒才有力气，才能打能杀。武松干的事八成之前都是喝了酒的，最后说一下他的“傻”。他不会明辨是非，别人一说他，他就冲动，完全不会想了解清楚事实，直接就是打，所以导致了许多次的被人利用，被人冤枉，所以基本可以得出，这就是一个四肢发达，头脑简单又讨人喜欢的盲目青年。

中学必读书目读后感篇八

为了生存，他们轰轰烈烈的举起了反抗的大旗，但是，面对历史的潮流，他们接受了朝廷的招安，最终却下场悲惨。这就是我们熟知的《水浒传》中的一百零八位梁山好汉的故事。

《水浒传》是我国古代四大名著之一，由明代作家施耐庵所著，主要讲述了以宋江为首的一百零八位好汉，由被迫落草到发展壮大，最终接受朝廷招安，东征西讨的历程。在这本书中，宋江给我留下的印象最为深刻。

宋江，本为山东郓城押司，因放走晁盖而被阎婆惜捉住了把柄，一怒之下杀了阎婆惜，后连夜逃走，辗转周折到了梁山泊，在晁盖死后当上了梁山泊的首领，并主动接受朝廷诏安，后屡立战功，最终却被高俅等奸臣设计用毒酒害死。

宋江，在《水浒传》中，是一个有忠有义的人。

宋江是一个“忠义”的人。在现在，很少有人能同时做到这两点，在现在的社会中，我们仍然需要这种“忠”、“义”的精神。

要学习宋江的“忠”，就要从身边做起，对朋友忠诚，对事

业忠诚，对国家忠诚，这就做到了“忠”字。

可只有“忠”是不全面的，还要有“义”。要常常帮助朋友，就有做到了“义”字。

“忠”与“义”的精神与社会主义核心价值观中的“诚信”“友善”不也是一样的吗？“忠”，就是忠心，忠于他人、忠于君主及国家。“义”，就是义气，在朋友遇到困难时主动伸出手帮助。

做人讲“忠”“义”，这便是我从宋江身上学来的道理。

中学必读书目读后感篇九

《水浒传》是我国文学史上一部经典名著，与其相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，并称“中国四大名著”。《水浒传》真实地描写了宋代农民起义发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽及统治阶级的罪恶。

全书可以分为三个部分：各位英雄好汉抵抗官府和富人对他们和家人及朋友的迫害，落草为寇，一并雄起；各江湖人士聚首梁山，在忠义堂清点108位好汉，反抗朝廷镇压；招安归顺朝廷，镇压方腊起义军，最后悲惨的结局：死的死，伤的伤，逃的逃，退的退。

《水浒传》描写的梁山好汉，有的武艺高超，比如豹子头林冲、打虎英雄武松等；有的足智多谋，比如智多星吴用；有的侠肝义胆，比如黑旋风李逵，他们神通广大、各领风骚。但在所有好汉中，我比较喜欢的有两位：公孙胜和李逵。

公孙胜是一名有呼风唤雨之力的道士，在一些小战役中，他只是在一旁作为辅助，负责增长火势等等。他的主要功绩是与高廉的斗法。此人也精通道术，他变出大军，毒虫猛兽与飞沙走石，使梁山泊军队大乱，最终打败了高廉。在梁山泊

中，能有这样一位法师一样的人物对战斗是有很大增益的。

而李逵，他手持双板斧杀在战场一线。当宋江要被砍头时，是他第一个带动好汉们救出戴宗和宋江；当母亲被老虎吃掉时，是他用两把朴刀杀了那几只虎，随后下葬老母亲；他当县令有人贿赂他时，他依然公正判案。这个集义、孝、公为一体的人物让我极其佩服。

读过这本巨著，我既为英雄好汉们喝彩，也为他们悲哀。他们展现出来的智慧、勇敢和坚强，无不令人叹服。可惜他们生不逢时，昏君当政，奸佞横行，无法实现各自的人生价值。

与《水浒传》中的英雄好汉们相比，我们要庆幸生活的时代，政通人和，社会太平。我们要珍惜生活，好好学习，立志使自己成才。