

最新中班小丑教案 中班美术教案及教学反思美丽的花园(优秀9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班小丑教案篇一

活动目标：

1认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

2体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

3让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5培养幼儿的欣赏能力。

重点难点：

认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

活动准备：

1印有花朵的纸(幼儿人手一份)，勾线笔(人手一支)。

2三张白纸。

活动过程：

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：今天呀老师要跟你们讲一个很有趣的故事，叫《小线条探险记》。一起来听一听小线条都经过了哪些地方。

2、教师一边画画一边讲述故事。

教师：小线条出发去探险啦！小线条经过一条直直的公路，遇到了一座很高的山，它爬上去爬下来，爬上去爬下来。来到了一条大海边，小线条鼓起勇气随着大海的波浪游过了大海。小线条很累了，走走停停，走走停停，来到了一棵大树下，它顺着大树爬了过去，下来的时候没站稳，一个不小心掉进了一个神秘的花园里。

二、根据故事内容进行提问。

1、教师提问：小线条在一路上都遇到了哪些东西？他们都是什么线条？

2、教师：我们拿出小手，一起来画一画这些线条。

三、由故事里的神秘的花园引出空白的花进行装饰

教师：小朋友可真聪明！小线条刚才掉进了一个神秘的花园，里面的花呀是空白的，我们一起用刚才学习的线条来装饰一下它吧！

教师：我们先来看几幅老师装饰的花朵，看看应该怎么装饰的。

四、幼儿进行自由创作装饰

教师：老师帮你们准备好了纸和笔，现在请小朋友轻轻的做到后面的桌子上画画吧。

五、师幼共同评析，选出最好看的花朵。

1、教师：画好的小朋友把花送到神秘的花园去，把花园装饰的更加美丽。

2、教师：老师发现啊，小朋友的画都很好看，那其中你最喜欢哪一幅呢？为什么？

六、结束活动

教师：让我们把这些画带回去给教室的小朋友欣赏一下吧！

中班小丑教案篇二

一、推荐主题：

《美丽的春天》

二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

1、春天悄悄地来了，越来越多春天里的动、植物、小昆虫引起小朋友的兴趣。蝴蝶的美丽外形、漂亮的色彩吸引了小朋友，是小朋友非常感兴趣的小昆虫。

2、小朋友在日常活动中也常谈及到蝴蝶，对其外形特征很熟悉，同时通过此次活动，让孩子们能了解蝴蝶翅膀的对称美。

三、建议活动过程：

（一）活动目标：

1、学习用对称的方法来表现蝴蝶的美丽。

2、在活动感受美、体验美。

（二）活动准备：

- 1、蝴蝶范例若干，花园背景图一副，装饰好一半的蝴蝶范例一张。
- 2、幼儿人手一张蝴蝶状的彩色绘画纸、油画棒、勾线笔。

（三）活动过程：

- 1、以猜谜的形式引出课题。

谜语：头上两根须，身穿花花衣。

飞舞花丛中，快乐又逍遥。

（分析：在这个环节中教师采用猜谜的形式让幼儿“猜一猜”，让幼儿猜一猜后自己去寻找蝴蝶两边的共同点。）

- 2、教师出示蝴蝶范例若干，引导幼儿欣赏并讨论。

（1）你喜欢蝴蝶吗？为什么？

（2）蝴蝶有几队翅膀？

（4）小结：蝴蝶不仅左右两个翅膀的大小、形状相同，而且翅膀上的图案和颜色也相同，这就是对称。

- 3、教师出示只装饰好一半的蝴蝶范例，引导幼儿边讨论边示范。

（1）讨论：蝴蝶的另一半是怎样的？

（2）示范：先画线条还是先画颜色？如何让颜色涂得更均匀？上色时应上

淡色还是深色？

4、幼儿装饰蝴蝶

教师以指导对称为重点，并对不同幼儿有所侧重。

（分析：在看、想、涂、画的过程中，大部分幼儿能抓住蝴蝶的对称画出它的美，少部分幼儿是在教师的指导下才达到要求的。）

5、展示和分享幼儿作品。

将幼儿作品展示于花园背景图中，找一找哪只蝴蝶最美丽。

中班小丑教案篇三

活动目标：

- 1、通过多媒体课件，了解蝴蝶的外形特征，并感知不同花纹和图案的蝴蝶。
- 2、学习用左右对称的方法装饰蝴蝶。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、已剪好外形的蝴蝶若干，记号笔每人一支，油画棒每桌一盘。
- 3、轻音乐和“蝴蝶飞”的音乐。

活动过程：

一、猜谜引题：

两根胡须头上翘，
身穿五彩花袍袍，
劳动辛苦我不怕，
跳起舞来我最好。(蝴蝶)

二、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧!(欣赏课件)

提问，了解蝴蝶的外形特征：

1) 蝴蝶有几对翅膀?(两对翅膀)哪对翅膀大?(前翅大，后翅小)

2) 蝴蝶有没有眼睛?。(有一双小眼睛)头上还有什么?(还有一对触角)

3) 蝴蝶的身体是怎样的?(细细长长的)

4) 蝴蝶有几只脚?

2、教师引导：蝴蝶身上还有五颜六色的花纹和图案呢，让我们一起来看看这些美丽的蝴蝶吧!找一找，你最喜欢哪一只!

幼儿欣赏课件。

3、幼儿自由讲述不同图案和颜色的蝴蝶。

三、幼儿装饰画：蝴蝶。

1、利用

课件出示蝴蝶姑娘的信：

亲爱的小朋友们：

同时，出示。

2、每人一只纸蝴蝶，请幼儿装饰。

1) 引导幼儿利用左右对称的方法装饰。

2) 鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆用色。

四、评价，并展示幼儿作品。

在“蝴蝶飞”的音乐中，幼儿学做蝴蝶飞出活动室。

教学反思：

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

中班小丑教案篇四

1、在画出的脸型及五官的基础上大胆的想象，装饰脸

2、彩色能够丰富，注意色差之间的.运用。

活动准备

1、趣味练习-我的脸

2、记号笔，颜料，调色盘，水桶，毛笔，纸，抹布

活动过程

一、欣赏，观察图片-化妆的脸

- 1、这张脸怎么了？
- 2、他的脸是怎么化妆的？
- 3、你们知道他们为什么要怎么化妆吗？

再次欣赏另几张脸，说说感受

- 4、小结：这些彩色的脸是印第安人他们在打仗时为了吓别人才涂的，

慢慢的着变成了勇士涂的了

二、绘画彩色的脸

- 1、我们今天也来画一张彩色的脸
- 2、你想这样打扮这张脸
- 3、我在打www.三、评价作品

- 1、将画放于桌面上，幼儿相互欣赏
- 2、说说你认为谁画的脸最好。为什么？
- 3、请几名幼儿介绍你是怎么画的？

中班小丑教案篇五

一、教学目标：

- 1、让幼儿学会使用剪刀，提高手指的灵活性。
- 2、通过实践掌握苹果的剪法，并会熟练运用对称方法剪对称苹果。
- 3、培养幼儿对剪纸艺术的喜爱之情。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 5、感受作品苹果的美感。

二、教学准备：

彩纸、胶水、剪刀、范样。

三、教学过程：

- 1、趣味导入，观察特征。

欣赏儿歌《水果歌》

小朋友们在歌中听到了什么？

各种水果(苹果、橘子、西瓜…)

水果既好吃又有营养，小朋友一定有自己的喜爱的，谁能向大家介绍下它的外形特征？

- 3、欣赏范作，激发幼儿剪纸兴趣。

欣赏教师范作，激发幼儿创作欲望。

- 4、教师演示。

教师总结并演示剪苹果，从苹果的剪裁上引出对称剪法，加

以强调。

5、幼儿动手实践，分组比赛。

教师在黑板贴上4个水果篮，分小组比赛哪篮的苹果又多又漂亮。

6、欣赏作品。

每组讨论后派代表分析优劣，谈谈喜欢那个篮，为什么。

7、结束

小朋友，你们看到这么多苹果，心里感觉怎么样?(高兴)那我们一起跟着音乐体验一下喜悦的心情吧!教师和幼儿随着音乐快乐互动结束。

中班小丑教案篇六

【活动目标】

- 1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。
- 2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。
- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

【活动准备】

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。

2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。

3、《啄木鸟》的歌曲。

【活动过程】

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的`一段视频并出示啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。

2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，(教师示范)小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪!小朋友，想不想折啄木鸟?(想)请小朋友试一下吧?幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗?现在我们一起来看一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮?为什么?谁有不同意见?

师：小朋友折的都很棒!我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好?(好)(结束)

活动反思：

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。

中班小丑教案篇七

教学目标：

- 1、关注演示环节，应让幼儿充分认识各种材料，并借助已有经验，创造性的使用这些材料。
- 2、粘贴装饰物的方法：横着粘、竖着粘、分散粘等，丰富幼儿相关经验。
- 3、幼儿用蜡笔、水彩笔等材料涂色中，不能涂在小雨伞以外的空白处。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受作品的美感。

教学准备：

- 1、给每一位幼儿准备一张画有小雨伞的纸。
- 2、准备蜡笔、水彩笔，胶棒以及小纸片等材料。

教学过程：

1、师：小朋友，雨天我们离不开什么？我们最亲密的朋友是什么？

幼：小雨伞——我亲爱的朋友。

师：是啊，我们用伞来挡雨，在炎热的夏天还用它来干什么呢？

幼：我们还用它遮太阳。

师：现在老师有一把小雨伞也想有美丽的花纹，让我们一起来帮助它。

2、引导幼儿观察准备好的各种材料，并在教师制作的小雨伞上演示使用的方法。

师：看一看，都有什么材料？可以怎样使用它们装饰小雨伞？

创作幼儿选择自己喜欢的材料，大胆装饰小雨伞。

师：试试看，也来装饰一把漂亮的小雨伞吧。

教学延伸：

活动后，将制作好的小雨伞展示在活动室的四周，供大家欣赏。

教学反思：

活动建议该活动是综合性的手工制作活动，活动中所需要的折、搓、剪、贴等技能幼儿已有一定的经验，因此活动的重点为引导幼儿根据自己的意愿，创造性的运用这些技能。

中班小丑教案篇八

活动目标：

- 1、学习用折（六等份折、八等份折）、卷、剪的方法把圆形纸做成花朵。
- 2、会认真观察制作流程图，仔细粘贴花朵，保持作品的完整。

活动准备：

- 1、春天背景图。

2、制作流程图、范作。

3、大小不同的圆形纸人手三张，绿色长方形纸（一大一小）。

4、油画棒、记号笔、剪刀人手一份。

活动过程：

1、出示春天背景图，请幼儿讨论春天的景色。

（1）这副画面展示的是什么时候的景色？看了这样的画面你有什么感觉？

（2）春天百花盛开，真美！今天，我们就一起把这美丽的景色搬到我们班级来，让我们的教室也到处鸟语花香。

2、展示制作好的花，结合t课件引导幼儿一起研究制作方法及过程。

（1）幼儿观察，讨论花由哪几部分组成。

这朵花由哪几个部分组成呢？每一个部分又都是怎么做成的呢？

（2）根据幼儿的讲述，展示t课件，帮助幼儿掌握制作流程。

1) 花瓣：由三层花瓣组成，每片花瓣用圆形纸折成六等份或八等份，然后用记号笔画出花瓣的形状，剪下后由大到小交错粘贴在一起（粘贴花的中心部位，不贴死），最后用油画棒添画上花蕊。

2) 花茎：用大的绿色纸卷成细长条，用胶水粘住接口处。

3) 叶子：将记号笔将叶子的形状画下，然后用剪刀剪下来。

4) 最后将各部分用胶水贴合在一起，一朵花就完成了。

3、请幼儿根据制作流程图制作，教师指导。

(1) 提醒幼儿仔细观察制作流程图，会根据流程图独立制作，帮助个别有困难的幼儿完成作品。

(2) 鼓励幼儿设计不同形状的花瓣和花蕊，力争和别人做得不一样。

(3) 提醒幼儿保持良好的操作常规，将纸屑放在纸篓里，学具用完后放回原处。

4、请幼儿将完成的花贴在班级瓷砖墙上，共同欣赏有创意的花朵，表扬有进步、有创新的幼儿。

5、延伸活动。

(1) 在美工区继续提供各色纸张，请幼儿尝试制作不同形状的花朵。

(2) 鼓励幼儿在瓷砖墙上丰富春天的景色，将班级环境布置与幼儿活动相结合。

中班小丑教案篇九

活动目标：

1、学习水墨画的握笔和用笔方法，用毛笔的侧锋画椭圆，表现小鸡的外形特征和不同姿态。

2、能大胆下笔，激发对水墨画的兴趣。

活动准备：

- 1、带领幼儿欣赏内容简单的水墨画若干幅。
- 2、“群鸡”图片，电脑等。
- 3、小鸡玩具、宣纸、墨汁、毛笔、盘子、抹布、报纸等。

活动过程：

- 1、引导幼儿观察小鸡，激起幼儿兴趣。

(1) 教师出示教学挂图“群鸡”，并讲述鸡妈妈孵出了一群可爱的小鸡，请小朋友帮鸡妈妈看看小鸡由哪几个部分组成？各部分长得怎么样？幼儿回答后教师总结：小鸡长得很可爱，圆圆的头，圆圆的身体，还有尖尖的嘴，肚子底下长着两条细细的腿。它们有的抬头找妈妈，有的低头吃虫子，还有的在做游戏。

(2) 出示小鸡玩具，变化小鸡的各种不同姿态，引导幼儿进行观察。提醒幼儿可画出各种神态的小鸡。

- 2、引导幼儿学习水墨画笔锋的基本用法。

师：“怎样用毛笔来画小鸡呢？请你们看老师是怎么画小鸡。

(教师示范) 先用毛笔蘸颜料，让毛笔躺下来，稍稍用力画出小鸡的头和身体，身体比头画得大一点，再用勾线笔画出小鸡的嘴巴、爪子和眼睛。”

- 3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

师：“鸡妈妈现在要请小朋友给小鸡画像，它还想问问小朋友画的小鸡在什么地方，在干什么。”

教师以鸡妈妈的口吻指导幼儿，掌握用笔方法。

4、总结评价，结束活动。

教师以鸡妈妈的口吻感谢小朋友为它的小鸡画像。

活动反思：

让幼儿开始尝试各种美术表现方法，对美术能力的发掘具有重要的意义。水墨画长期被儿童美术教育所忽略，认为它陈旧、僵化，会束缚孩子。其实，水墨画自有其随机、变通、接近童趣的一面。让幼儿们在水墨中玩起来，在游戏中了解传统、感悟自然、创造自己的表达方式，就开辟出了一块儿童绘画活动的新天地。