

2023年房产直播主题吸引人话题 网络青 晚直播心得体会启示(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

房产直播主题吸引人话题篇一

春雨淅淅沥沥地飘着，屋檐上挂着的水帘垂落到刚解冻的泥土上。突然，我发现在这块黑黝黝、湿滚滚的泥土中，冒出了一个鲜嫩的小绿帽。这是一棵新发芽的小草！它那盎然的绿意昭示着勃勃的生机，它贪婪地吮吸着雨露，使劲地钻呀，成为点缀世界的一员！

看着这一幕情景，我不禁评然心动：我们难道不正像春天里的小草吗？吮吸着知识的甘露，正努力地茁壮成长！春天，是扎根吸收养料的季节，倘若小草不能在这时克服泥土的羁绊，汲取生长的养份，那么它必将被夏季的繁花湮没，被秋季的风霜打萎而不能在来年化作春泥维护下一代。同样，倘若我们这一代年轻人，不能抓住青春，多吸收养料，就会被21世纪的浪潮淹没，伴随着傻悔度过碌碌无为的一生。

给自己一个播种的春天吧！我们应该抓住这弥足珍贵的时时刻刻，孜孜不倦地学习，为迎接知识经济的挑战打下坚实的基础。我有过不少同学，小学的，初中的，高中的。他们有三种不同的度过青春的方式：有的已过早地走向了社会；有的虽然仍坐在教室，可心早已飞向了外面的花花世界，还有的则专心致志地沉浸在学习知识的欢乐中，保持着少年人浓厚的求知欲和上进心。前两种同学在极大的浪费着自己的年华，却全然不知。

我不禁想替他们设想一下将来：若干年后，当感到自己跟不上时代的节拍，面临淘汰的时候，他们悔恨地呐喊着：“老天呀！还我韶华履我一定不会虚度年华了。再给我一个春天吧！”然而，一切都是徒然。与此相反的是，那些当初坚定不移走上求知道路的同学，他们在春天付出了不少，在秋天收获更多，成为了祖国现代化建设的中流砥柱。他们无愧于自己，无愧于后代！

我想，倘若每一位同学都能如此穿越一下时空，就会像这棵成长的小草一样，懂得春天的珍贵了，便会在还不至于悔恨的时候，为自己创造一个美好的春天。

房产直播主题吸引人话题篇二

身处防疫一线，医务人员最直接、最密切地接触患者，被感染的风险也远超常人。只有首先保护好自己，才能救治更多患者，最终打赢这场硬仗。特别是平时诊治感染性疾病较少的医务人员，由于专业领域不同，日常工作中很少需要穿着防护服、隔离衣和佩戴护目镜，防护意识也相对偏弱，往往容易成为医院感染防控中的薄弱环节。

战“疫”争分夺秒，但防护必须保证万无一失。在定点救治新冠肺炎患者的南昌大学第一附属医院，就有一支指导医务人员规范穿脱防护服的专业团队，18名成员由感染病学、呼吸与危重症医学、预防医学、护理学等领域的专家组成，具备丰富的临床经验。他们分布在各个病区，不仅严格规范防护用品的穿脱流程，还随医务人员一起进入隔离区查房，确保防控无死角。

医务人员是生命的守护者，感染防控专家则无微不至地守护着我们的守护者。疫情发生后，南昌大学第一附属医院制定出了上万字的新冠肺炎医院感染防控手册。从污染区、缓冲区、清洁区的规划改造，到纸质医疗文书的归档消毒等，事无巨细。即便回收一块用过的抹布，也需经过消毒、密封、

标识、转运、集中处置等多项操作流程，每个步骤都需要在不同的区域分别完成，确保不出差错。

还记得疫情发生之初，专家反复提醒，医患交叉感染的病例常出现在普通科室，要关注非传染科的医务人员，避免他们被感染。目前，针对防控新冠肺炎疫情的医院感染问题，江西省卫健委依托继续教育线上平台，已为全省23万余名卫生专业技术人员进行了培训，其中县以下机构卫生专业技术人员超过6万人。通过及时培训，做好双向防护，既防止患者感染医务人员，又避免医务人员感染患者，从而不断在防控细节中巩固战“疫”成果。

保护是为了更好地出征。为此，不少新技术新设备正被应用到疫情防控一线。不久前，一台具备无人驾驶技术的智能配送机器人在鹰潭市人民医院“上岗”，不仅能自主规划路线，还会开关门、坐电梯、自动避障。点对点的配送，减少了医务人员进入隔离区的频次，有效避免交叉感染。

守护好我们的守护者，就要帮助他们解决实际困难和问题，生活、安全、人文关怀都要保障到位。当前，不少地方都提出了明确要求，公职人员一般不得佩戴n95医用防护口罩。每节约一个n95口罩，都是对一线医务人员的有力支持。通过科学调度、精准投放，把好钢用到刀刃上，才能守护好我们的守护者，确保他们能够平安归来。

房产直播主题吸引人话题篇三

职位描述：

性别：不限

职位描述：

3、负责公司内部各类办公设备拆机、换件维修能力（复印机、

打印机、电脑等)。

4、负责公司领导交给的相关行政、后勤等其他工作。

6、定期检查公司固定资产及易耗品，有需要维修更换的及时维修更换。

8、完成领导交办的其他事项。

任职要求：

1、大专以上学历。

房产直播主题吸引人话题篇四

生命是一曲优美的赞歌；生命是一首华丽的诗章；生命是宝贵的，是无价的，是用无数金银财宝都无法换取的，它只有一次，错过了，就永远没有机会了，是生命，让我们的人生更加光彩夺目。

火，人们熟悉的一样东西，可这种东西却可以轻而易举威胁到我们的生命，使我们的生命受到伤害，永远失去傲人的姿彩。多少年轻的生命葬送在火海上，多少生命又在安全的防护下绽放光彩。

消防是安全的一处最坚固的防护，为生命带来光亮，俗话说：“火无情，人有情。”在火的面前，人类显得如此渺小，但如果有消防意识的话，火就不会威胁到我们。火灾，有发生在森林中、工地上、超市里等等地方。据统计，我国共发生火灾4万起，伤亡7000多人。

在前不久[s·h·e中的selina应为拍爆破戏的时候发生意外，导致了四肢灼伤，其烧伤面积竟然占身体的百分之54，这是多么可怕，而这仅仅是个爆破戏的处理不当就可让人这样，如

果没有消防意识，真的发生火灾，后果肯定比这样更严重。

在警示人们预防火灾的同时，我们也要学习一些救火的常识。例如：一旦发现家中着火，不要慌乱，要保持沉着冷静，就地取材，及时有效地扑灭它。像液化器因漏气起火，可将毛巾或抹布淋湿后盖住火口，同时迅速关闭阀门庭门；在公共场所（如商场、影剧院、礼堂等）发生火灾，每一个人都要保持清醒的头脑，争分夺秒，向安全通道有秩序地快速离开，万一被火困住，要随机应变，采取恰当的方法，设法脱险，比如说：马上用被子之类的东西打湿之后塞住门缝；冷静分析逃生路线；尽量趴低身子，用湿毛巾掩住口鼻；身上披着打湿的被子，从正确的逃生路线撤离，这样，又为自己的生命价一重保障。

只要消防意识在我们的心中，加强防范，火灾才会远离我们。消防安全，从我做起！

房产直播主题吸引人话题篇五

我生活在一个充满欢声笑语的班级，我很幸运，能在我最喜欢的两个老师带的班级里上课——孙老师和张老师。这两个老师对我的关心简直是无微不至，和自己的亲妈妈一样。

由于我的体制比较弱，在太阳下暴晒身体会不舒服。这时老师会问我：“是不是不舒服？要不要歇一会儿？”接着送我到教室，用餐巾纸抹去头上的汗珠，给我倒杯凉水让我补充水分，然后让我在教室里趴下休息一会儿，自己去管理班级了。我望着老师离去时的背影，感受到无比的温暖。

还有一件事，让我无法忘怀。

那是一个秋天，我因急性肠胃炎而连着四天没去上学，这可把老师急坏了。张老师询问了我家的地址，抽出空来给我送作业，然后细心地给我讲上课的内容，如果我有不懂的地方，

张老师很耐心地再讲了一遍，直到我弄懂为止，这才回学校。我很感动，这种感动无法用语言表示。

两位老师不仅关心我，对其他同学同样地关心。

当我们要感谢她们的时候，她们只说了一句：“我只要你们的好成绩。”这是多么朴素而又高尚的一句话啊！我们要懂得感恩，感恩人类灵魂的建筑师，感恩天底下所有的老师，我向你们致敬！

房产直播主题吸引人话题篇六

随着教育的不断深入，初中化学新课程已走进学校、走入课堂。新教材注重从学生已有的经验出发，让学生在熟悉的生活情景中感受化学的重要性，了解化学与日常生活的密切关系；新教材强调了学生主体性学习的重要性，充分调动学生学习的主动性和积极性；新教材让学生主动地体验实验的探究过程，在知识的形成、联系、应用过程中养成科学的态度，获取科学实验的方法。即初中化学新教材已注重从书本走向生活；从以教师为主走向以学生为主；从注重知识走向注重活动。

一、从书本走向生活

教育的本意是面向生活的，所谓学习，就是学会生活，学会做人，离开了生活，学习就成了无源之水，无本之木。

长期以来，传统教育观念是：学习就是读书，提高能力就是会解难题，对教师来说，“教学”就是把书本上的内容讲给学生听；对学生来说，读书就是读课本，能力的提高就是学会解难题。

可以看出，传统的教育把学生固定在“书本世界”里，把教育与人的“生活世界”分离开来，使教育在“生活世界”的

意义失落中艰难前进，不能为学生建立起教育全部的生活意义和生活价值。初中化学新教材重视学生的生活经验和对科学过程的感受，不过分强调书本知识的逻辑关系。新教材改变了学科内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，注重了科学与生活的有机整合，加强了课程内容和学生生活以及社会和科技发展的联系。

新教材注重从生活实际中引入课题，生活是课题资源，生活是最好的教育。

新教材编入了与生活、生产和科学技术实际联系密切的内容。如空气和水、燃烧和灭火、化石燃料和新能源、金属材料 and 金属资源保护，化学与生活等。在具体内容中编入了如何防止空气和水体污染、如何灭火、如何防护钢铁锈蚀等解决实际问题的课题，使学生通过化学学习，能够初步解决一些与现代社会有关的实际问题，能从切身感受中体验化学与人类社会的密切关系，从而建立起正确的化学学习价值观。新教材注重从学生生活经验出发。有位教育家曾经说过：任何有效的教学都始于对学生已有经验的充分挖掘和利用。

知识来源于生活，又用于解决生活实际问题。新教材编入了怎样正确使用煤气炉具，用铁锅烧菜更好等生活中经常碰到却并不太注意的问题，让学生真真切切在感受到化学的实用性，化学就在我们身边；要学好化学，就一定要关注生活。

当然，书本知识的学习和在生活实践中学习并不是完全对立的，相反，两者应该是相辅相成的统一体。新教材要求教师“依据书本”，但不“依赖书本”。要从生产、生活实际中寻求教学素材，形成由单一的书本学习延伸到书本知识与生活实际相结合。化学与我们的生活息息相关，我们的教学要让学生从书本走向生活。

二、从以教师为主走向以学生为主

传统的教学活动，认为只要教师教得好，学生自然会学得好。因而整个教学过程中只有教师“教”的自由，而没有学生“学”的自由，一切教学活动都是从教师主观愿望出发，“我讲你听、我写你记、我问你答”，“我要你怎么学，你就得怎么学”，教师牵着学生走，学生围着教师转。

长此以往，学生习惯被动学习，学习的主动性渐渐丧失。这显然不利于学生的潜能开发和身心发展。

初中化学新教材改变了以教师为主的教学倾向，按照学生的心理发展规律建立起了有利于学生自主探究和创新的教材模式，体现学生身心发展特点，让“教本”变成“学本”，变简单传播为互动的教学，如化学反应中的能量探究、物质的制取和性质探究、元素质量计算的探究等等。改变了以往以教师讲解为主的传统，使从教师带着知识走向学生转变到教师带着学生走向知识，从教师带着问题提问学生转变到让学生发现问题、提出问题，进而探究问题、解决问题。

有人说，教师的教学好比“修桥”，目的是为了“过河”，离开了“过河”这一目的，“修桥”也就失去了意义，至于如何“过河”，应该放手让学生去摸索，去探究，而教师不必把学生都一一背过河去。常言说得好：授人以鱼，只供一餐之需；授人以渔，终生受用无穷。

当然，强调学生的主体性，也不可忽视教师的主导作用。“师者，传道授业解惑也”，教师在教学活动中有着不可替代的地位和作用，一方面，教师是教学计划的设计者、实施者和组织者，另一方面，教师又是教学实践的参与者、合作者和引导者，不能认为学生主动学习活动多了，探究活动多了，教师就可以省力了。不能强调了学生的主体性和积极性，而放弃了教师的责任性和指导性。恰恰相反，从学生发展出发的教学设计与组织的难度更大了，启发式和探究式教学的组织更费力了。学生的主体性增强了，需要教师更多的培养、诱导和训练。教师的主导性发挥得越好，学生的主

体性增强得越快，二者是互动的关系，也是因果的关系。

房产直播主题吸引人话题篇七

- 1、 据说，为了这款鞋的设计稿，设计师用坏了两个鼠标，只为了让你把“她”踩在脚下。
- 2、 有的美是“先天”的，有的美是“后天”的，我们专注美的“每天”。
- 3、 我真的很想打动你，每天泡着咖啡等你到午夜，你睡了，我未必睡，你来了，我一定在。
- 4、 理想常常很丰满，现实有时很骨感，小店郑重承诺：你若青睐有加，我必假一罚十。
- 5、 亲亲的，你来了。看一看新品，留意下促销。
- 6、 季节在变，美丽不变；生活在变，服务不变；心情在变，真诚不变。
- 7、 爱美是人的天性！让你更美，我的原则性。
- 8、 大街上，车来车往。本小店，欢迎你常来常往。
- 9、 内在品质，外在气质。
- 10、 梦想没有边界，舒适没有尽头，美丽要有落脚点。
- 11、 爱见于行，行见于果。美，见于你。
- 12、 不要抱怨缘分，缘分只等有缘人；不要抱怨机会，机会照顾有心人；不要抱怨鞋子，鞋子体贴选对人。
- 13、 美丽到底，舒适自己。

14、 没见到你之前，我在仓库里数羊度日，盼星星，盼月亮，终于把你盼来了。

15、 你若错过了这次双“12”把我带回家，我就还得再等365天，或者，流落他乡。

16、 爱要一心一意，美要每分每秒，鞋要知根知底。

17、 秋去冬来，斗转星移，鞋尽其美。

18、 也许，一双好鞋，也能让你走出一条“好”路。

19、 提升的不仅仅是心情。

20、 也许，买了我之后，你的生活变得更有方向了。

21. 切，就是比你高，更比你贵！

22. 就算脑子进水，也不能鞋进水。

23. 你知道玩铁打水上漂要穿什么鞋吗？

24. “你的孩子掉了！” “你的孩子才掉了！是鞋子好不好！”

25. 世界末日来了，我要保护我的脚啊，要不跑的肯定比海啸慢！

26. 冬天到了，快递还能及时送过来么？

27. 的，不知道寒从脚起么？

28. 老婆，热胀冷缩，要给你换一双小一码的么？

29, 带我走吧，前面的路再远再长再坎坷，我都一直陪伴着你。

30，嫁给我吧，我不会让你受伤，不会让你滑到，不会让你一个人在外面流浪。

31，就算你把我踩在脚下，我依旧爱你，保护你。

32，我爱你，所以才天天仰视你。

33，我甘愿为你付出，为你磨破筋骨，只是不愿看到你痛苦。