

# 最新自由的演讲稿(优质9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 自由的演讲稿篇一

天空无端飘起百花，晶莹剔透，张开嘴，一朵一朵六瓣花落入口中，冰凉，是甜甜的，嘘！这种感觉是一个不能说的秘密！

远处的秋千上仿佛有一个拥有魔法杖的精灵，将我的四周都幻化成了醉人的碧绿，我闭上眼睛，安心享受上天赐予我的美妙礼物，仿佛听到了悠扬的二胡曲，清泉·银月·静夜……我的二胡，我多久没为你上弦了？对不起，为了古板而乏味的学业我冷落了心爱的你，但你可知道，曾有多少个夜晚，我想拿起心爱的你让我们一起唱那清丽的曲子；曾有多少次我只能用心来熟悉那些我熟悉到已不能熟悉的乐谱；曾有多少次我想逃离这铁笼一样的学校，带着你一起离开纷杂的世俗。

不知过了多久，我虚弱的睁开双眼，我仍然躺在草坪上，醉人的碧绿依旧，我伸手探了一下额头，手上沾满了一种叫水的液体，不知是汗还是雪已经化成了水，看看身边，雪已经下了厚厚一层，太阳的脸也不知躲到哪里去了，不知我现在看起来像不像个雪人！我不想起身，因为我知道，迎接我的绝不会是什么美好的明天，但我无法选择，我是这命运的傀儡，我只有服从，我想反抗，但我没有力量，因为我有爱的人，也有爱我的人，我只能对自由说：对不起，我爱自由！

## 自由的演讲稿篇二

“我想要自由，就像蓝鸟从我头顶飞过，就像大海中的海浪”。每当听起这首歌，就会感觉到一份渴望，那就是自由。

升入初中的我，每天在学习中漫游，在知识中翱翔，学习的压力却越来越大，此时的我，看到小孩子们像那无拘无束的马儿在草原奔腾，心中不免泛起层层渴望，那就是自由。现在的父母谁不希望让自己的孩子成龙成凤呢？因而报了更多的补习班，特长班。我算是幸运的一个，没有这无畏的烦恼。但是，我依然向往自由，渴望像那群孩子一样奔腾。

俯视大地，啊，如此的碧绿，可我以前怎么没发现呢？大地上，有小猫小狗在追逐，有花儿在绽放。我能成为他们中的一员吗？突然钢铁的“当当”声，在我耳边回响，原来是弟弟在玩他发明的架子鼓呀。我羡慕弟弟他是那么的自由自在。即使是自己的发明失败，可是他却发现着自己的快乐。而我的自由呢，只是在书中吗，心中回想着阵阵的悲哀。

自由，意味着蝴蝶展开翅膀，意味着小鸟飞上蓝天，自由！我向往自由！

## 自由的演讲稿篇三

古人追求自由，追求“采菊东篱下”的自由，追求“梅作妻，鹤作子”的自由，可这些自由是真正的自由吗？不妨想来看，这种“自由”也只是为了逃避世俗的约束，红尘羁绊罢了。大可称之为“自在”。

纵观古今，真正能寻到自由的人有几何？

“现代自由”的风气已经在青少年中传开了，有些学生为了彰显自己很自由，逃课，泡吧，顶撞老师，张口闭口就是不上学了。这种“自由”甚至与自由不沾边也就只有一

个“自”字罢了。

李敖，号称自由主义者。我确实挺敬佩他的直言不讳，但是，他的所作所为也谈不上是真正的自由吧，有人评价他自由主义大师，想来也确实如此，他完美诠释了现代自由宗旨。但是，我们必须思考的是：创建智慧党，“拒收笨蛋”；剧本名起名低俗，讽刺露骨；在微博上谈论过于开放话题被封号后与微博对干。这些都是真正的自由吗？不，不是。

在我看来，真正的自由，是在规则中能够自在无忧。说来容易做却难。

我觉得自由或许就在存在于城市潮流之外的地方。恭喜你答对了，是的，它就在大自然中。当你完成了所有该做的事情时，躺在阴凉的树荫下，微风轻拂你的脸颊，你忘却烦恼，只见前方风景如画，花草摇曳，阳光斜映山丘，之后你会带着这份惬意上路，踏上征程。

我渴望自由，渴望洞穿这神秘的自由。

## 自由的演讲稿篇四

我是一只小小小小鸟，可是飞呀飞，却飞不高！每当听到这首歌时，我都觉得别人很自由，而我却是一个不自由的人，向往自由，成为了我心中的梦想。

一天，我出来客厅休息，妈妈看到我：儿子，你出来干什么，作业写好了么？啊，我早写好了！那我给你布置的阅读题写好了没？还有30道数学题也要做！你还出来玩，都马上考试了，游手好闲一大堆烦人的话让我听得很恼怒，感觉自己就像关在笼子里的小鸟，没有一点自由。

记得一次，妈妈叫我去楼下买盐，但楼下商店没开门，于是我去更远点的地方买盐。突然间，我就觉得自己自由了许多。

路上，我看见一辆很帅的跑车，呼的一声从眼前一晃而过，那自由的身姿就像一只飞翔的小鸟。

## 自由的演讲稿篇五

今年我已经11岁了，已经上五年级了，我总觉得自己长大了，可仍然每天生活在束缚中。父母事事都要为我做主，什么都得听他们的，我只好任他们摆布。其实我明白他们是最爱我的，都是为我好。但我不愿这样，我渴望拥有独立的空间，我希望自己能自理、自立、自强。

伙伴们的家长也都这样，对自己的孩子百般呵护，总把我们当小娃娃，怕我们磕着碰着，这不让动，那不让摸，就连有时候去书店买书、跟同学结伴出去玩都反对，总是顾虑重重，过分操心。

在我身上这样的事就多如牛毛，现在我就举一个例子：那是元宵节的晚上，村里要耍龙灯，我便也想去，去征求父母的意见，话一出口就遭到了反对，而且还说出了一条又一条的理由：到处放花炮危险呀，耍龙灯费劲儿呀，你这身子禁不住呀，明天要开学呀……，最终我屈服于他们的唠叨，老老实实呆在了家里，但我的心里多难受呀，想着玩龙的热闹场面，想着天空漂亮的烟花，想着伙伴们开心的玩耍，不争气的眼泪顺着脸颊往下流。

记得我看过这样一篇文章：一次野外生存训练，参加的有中国和日本的小学生。活动中，大部分中国家长都随孩子一起参加，因为不放心，要照顾自己的孩子。根据要求家长不得离开，可我们中国的孩子因为在温室中生活惯了，吃不了点苦，所以没几天，一个个都退出了，都没坚持到底。而日本的孩子却个个挑战自我，取得了成功。

这篇文章反映了中国家长在教育上的偏差，他们的百般宠爱，是把我们的这些向往自由飞翔的鸟儿关在了鸟笼，会使我们失

去飞翔的能力。

爸爸、妈妈，放开手，让我们自由飞翔吧！

## 自由的演讲稿篇六

每个人都有自由，虽然我不像笼子里的小鸟那样，但是我很向往自由。

到了初中我更是加倍努力，可是成绩摆在眼前，我一直在原地徘徊，忽高忽低。妈妈不再让我出去玩，同学聚会也不让去了，天天就是学校和家这两个地点，一点自由都没有，也正是因为这些我在家里更不愿意学习，所以成绩一直不是很好，也是如此，妈妈对我渐渐放松了，这让我更不自由了。

有一次，我要和同学去春游，去和爸妈商量，谁知他们立刻否决了我，我求了他们两三天，最后才同意我去，还要刷一个星期的碗，去的时候还要问我去什么地方，有什么人，什么时候回来，我知道他们这是关心我，怕我受骗，但我不喜欢这样的关心，使我没有自由。

我的一切似乎都被掌控，一点自由都没有，所以我向往自由！

## 自由的演讲稿篇七

古人追求自由，追求“采菊东篱下”的自由，追求“梅作妻，鹤作子”的自由，可这些自由是真正的自由吗？不妨想来看，这种“自由”也只是为了逃避世俗的约束，红尘羁绊罢了。大可称之为“自在”。

纵观古今，真正能寻到自由的人有几何？

“现代自由”的风气已经在青少年中传开了，有些学生为了彰显自己很自由，逃课，泡吧，顶撞老师，张口闭口就是不

上学了。这种“自由”甚至与自由不沾边也就只有一个“自”字罢了。

李敖，号称自由主义者。我确实挺敬佩他的直言不讳，但是，他的所作所为也谈不上是真正的自由吧，有人评价他自由主义大师，想来也确实如此，他完美诠释了现代自由宗旨。但是，我们必须思考的是：创建智慧党，“拒收笨蛋”；剧本名起名低俗，讽刺露骨；在微博上谈论过于开放话题被封号后与微博对干。这些都是真正的自由吗？不，不是。

在我看来，真正的自由，是在规则中能够自在无忧。说来容易做却难。

我觉得自由或许就在存在于城市潮流之外的地方。恭喜你答对了，是的，它就在大自然中。当你完成了所有该做的事情时，躺在阴凉的树荫下，微风轻拂你的脸颊，你忘却烦恼，只见前方风景如画，花草摇曳，阳光斜映山丘，之后你会带着这份惬意上路，踏上征程。

我渴望自由，渴望洞穿这神秘的自由。

## 自由的演讲稿篇八

生活中，我喜欢安静，幸福，健康等等。因为这些“事物”在每一天都能焕发出不一样的光彩，每天都能带给我不一样的惊喜。有了这些“事物”，我那老化的心灵变得越来越年轻，我那身体里的疼痛变得越来越少，我那消极的思绪也变得越来越豁然开朗。其中，有一个“事物”我最喜欢，那就是自由。当然，这是建立在不超出人生底线的清清白白的自由。大家都向往自由，都向往美好的生活，但是却被一些因素造成的影响而蒙蔽了。我也是这样啊，而我经历了很多事，却没有被这些因素蒙蔽，那我的自由为什么还被关在被动惩罚的铁笼里，没有飞进属于我的世界里？我要为这清白的自由讨回公道。

有三件事令我特别憎恨：口罚，手罚，体罚。因为它们就是束缚自由的铁笼子，自由仿佛是一个弱小的生命体被残忍地欺负着，作为有情感的自己，我想摧毁这个铁笼子。

第一，我最讨厌口罚。所谓口罚就是指自己本身没有做错事情，却被当做一个团体而长期受到他人较不公平的言语待遇，或是指短期受到他人非常恶毒，刺入心灵深处的言语待遇。我们常说，知错能改善莫大焉，虽然这句话很有哲理，一直影响了我的一生经历，让我时刻提醒自己少犯错，才能多成熟。

我有一个好习惯就是犯了错能及时认错并改正，因此大家都喜欢我这个人，但是有一点不可以容忍，就是没有犯错，居然会被看似相干实际毫不相干的人当成一个团体而受到连累，背负这像一块大巨石一样的辱骂。这种辱骂你会觉得不仅时间段特别难熬，心灵流泪了多少不说，突如其来还有更多恶心，难受，甚至刺入心骨的言语重创你流泪的心灵，准备结束的时候还会带给你致命心灵的一击，让你久久不能平复。而且最可怕的是女生对待更要面子的男生，其他的口罚不提，这种口罚我绝对不容忍！我认为不管是什么身份的人物，说难听点，他们没有资格去这样侮辱没犯错的人。

其一，现在社会上的人与人之间没剩多少亲情了，我可以认为大部分的人在一起工作还是处事时，没有必要去考虑团队合作的因素，虽然他人必须要求你这么做，但是自己的良心绝对不允许，甚至一起处于火热反抗的状态。其二，辱骂一个没有错误的人持续不断，自然会引来这些人对你的鄙视，轻视，甚至是做出一些出格的事情。对双方而言，你我只要都退让一步，注意一步，社会才能和谐，因为我们都向往自由。

因此对于那些对他人施加压力的人来说，请你们赶快改变你的这种心态，因为这是一场战争，伤害了他人也会伤害你自己！第三情况，现如今对于一个即将成年的青春孩子来说，

罚抄写材料已经很庸俗了，更侮辱我们的智商，犯错的孩子应该去选择适当的方法教育孩子，目的就是让双方接受，没犯错的孩子更没有罚抄这个道理。我们在情绪不好或其他情况时，没有权利利用没有错误的人，进行任何的发泄方式。因此希望那些人你们赶快清醒！

第三，我也讨厌体罚。体罚可以说是我最不可容忍的，因为这不是惩罚，这是拿我们的生命做赌注，即使有理由，也不可以随意对人进行体罚，这种情况不管是什么人，都是一个性质：侵犯他人生命安全权！我们说解决问题的方式很多，这往往是不可通行的方法。人的下一秒都不知道发生什么，如果因为体罚导致不可弥补的错误，那就是真正不可容忍的错误，老师更不可以这样，学生们都可以摸着良心大胆对老师的体罚行为进行反抗，因为有了生命，就没有生活的意义，曾经看到过多少因体罚导致孩子死亡的案例啊，对任何人的体罚行为说不允许。切断了他人实施体罚的念头，就等于保住了一个生命体，因此我认为体罚最最可怕。

说了这么多，只想跟大家说一个人生哲理：当我们的身上没有瑕疵的时候，我们应当去享受自由，自由属于每一个人，他人无权干涉！

让我们一同开启向往自由的路吧！