

2023年默读读后感(优质8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

默读读后感篇一

在我妈妈生日的前一天，我读到了一篇文章——《可贵的沉默》。我读完后，就陷入了沉默和深思。

这篇文章大概描述这样一件事：在一节课上，老师询问同学们，爸爸妈妈是否知道自己的生日，有没有庆祝过。大家都抢着回答，教室里很热闹。可是，当老师问同学们的父母的生日是哪一天，有没有给他们祝贺过，大家都沉默了。在老师的引导下，同学们懂得了关心父母、感恩父母。

现在的儿女们，几乎都不知父母的生日，不知感恩父母。父母的爱是无私的，是细碎的，同时也是渺小的，这些儿女们并不在意，有时还会觉得很厌烦。而父母呢，也不会在意这些，一心只想着给我们带来幸福、美好的生活。

我呢，也不例外，和这篇文章里的同学一样，不知感恩父母。以前的我，总是向我的父母吆三喝四的，做错了什么事，总把责任推在他们身上，还让他们给我做这事，做那事，我还觉得这是理所应当的。可是，当我读了这篇文章后，感到那时的我很愚蠢。现在我才明白，我的父母那么爱我。在这世上，最难报完的恩就是“父母恩”啊！

妈妈每天都会起很早给我做丰盛的早饭；无论天多炎热，多

寒冷，爸爸都要为了我去打工挣钱；不管刮风下雨，妈妈都会准时送我上下学.....所以，我要改正错误。

妈妈生日那天，我把房间布置好，把地打扫得干干净净、一尘不染。我让爸爸去买一个关于感恩的蛋糕，自己做了两张贺卡，上面分别写着：我爱您，谢谢您抚养我长大！妈妈回来后，我把卡片给了她一张，也给了爸爸一张。虽然今天不是爸爸的生日，但我还是想告诉他，我爱他。爸爸妈妈的眼睛红红的，热泪盈眶，他们非常感动.....

读了这篇文章，我明白了同学们那可贵的沉默，也懂得了以行动来报答父母的恩情。

默读读后感篇二

读完《无语问上帝》这本书后，心中充满的是感恩，感谢主在我需要信心的时候使我能够阅读这本书。在本书中作者以三个问题“上帝公平吗？”、“上帝沉默吗”、“上帝隐藏了吗？”这三个问题展开讨论，帮助读者面对信仰的困境，重建对上帝的信心。

每一个诚实面对信仰的基督徒都承认，在我们向上帝祷告的事情中，很多事情神没有给我们成就，包括我们向神祈求病得医治、求神给我们成就美满婚姻、求神给我们一个好工作等。我们想以祷告阻碍事情向坏的方面发展，但是事情还是向坏的方面发展。我们想以祷告促进一件事情的成功，但是祷告后事情还是没有成功。我们认为神成就某一件事情对各方面都有好处：荣耀神的名，使我们能够对神建立信心、给我们的生活带来益处，成为未信主人的见证。但是使我们困惑的是，向神祷告后，甚至禁食祷告后神还是没有医治我们的疾病或者神还是没有成就我们的事情。怎么回事？难道我们的祷告不符合神的旨意吗？我们的祈求是妄求吗？我们向上帝祷告的确实是实实在在的难处啊！

就如作者在书中所举的一个例子：在一个冬天天寒地冻的晚上，刮着大风并且路面上因下雪结满了冰，作者的汽车突然抛锚了，他修理了半天，车子还是修理不开。他祷告希望上帝能够帮助他，但是当他祷告了又祷告，车子还是发动不起来，上帝也没有派别的人来帮助他，最后他不得不在一件破旧的餐车里面等拖车把他的车子拖走，然后在汽车修理厂修理了几天才修好，此次车的抛锚不仅花费了他的金钱，时间，还耽搁了他参加聚会。作者问：“上帝到底在不在乎我的挫折？或者上帝在不在乎我浪费这么多的精力和金钱？”

作者在日常生活中所遇到的事情，我想在我们基督徒的生活中也许遇到过类似的情况：面对亲人的病危，我们祈求上帝医治；面对就业，我们祈求上帝给我们一个好的工作，祈求上帝能够给我们一份稳定的工作等，但是当我们苦苦向上帝祷告后，上帝却没有垂听我们的祷告，我们信仰的上帝在我们需要他的时候，他好像隐藏了，不帮助我们了，这个时候就会对信仰失望，就像本书中所提到的查理德在对信仰失望的时候所说的：“每当我面对重要抉择时我都会读经、祷告求上帝带领，我想你也是。”

《无语问上帝》这本书就是站在上帝的角度和站在人的角度两个方面探讨上帝的“不公平”、“隐身”和“沉默”问题，从而使我们有新的发现。当作者站在上帝的角度来探讨这些问题的时候，我们看到上帝对待我们称为信心伟人的亚伯拉罕、约瑟、保罗等信仰伟人的时，上帝对他们的人生是更多的“不公平”、“隐身”、“沉默”。正是在这样的情况下，他们学会了对上帝的顺服和信靠；在以色列民族历史上，上帝也曾“不公平”、“隐身”、“沉默”：上帝“不公平”是因为怜悯，神不愿意立刻惩罚犯罪的以色列民，忍耐等待她悔改；上帝“隐身”的原因是以色列民族不再遵守上帝的教导；在以色列民被虏异邦，受苦的时候上帝“沉默”，其实上帝和他的子民一同受苦。后来上帝以人的样式来到人间，上帝不再隐身和沉默。按理说，这个时候的人类应该全部都相信和顺服上帝吧！但是上帝的现身和说话并没有使人人都

相信他，他在世的时候反而遭到很多人的抵挡，和他在“隐身”和“沉默”的时候一样！所以人对上帝的信靠不是上帝是否隐身和沉默，乃在于人是否有一颗愿意信靠他的心。

总之，《无语问上帝》是一本很好的属灵方面的书籍，使我们在上帝隐藏、沉默的时候，我们同样能够对神信靠和仰望，与神建立良好的关系。

注：作者简介：杨腓力[philip yancey]当代美国最重要的基督教思想家和作家之一，他也是著名福音派杂志《今日基督教》[christianity today]的主编。杨腓力曾12次获得美国ecpa(福音派基督徒出版联盟)年度图书金奖，代表作有《无语问上帝》、《有话问苍天》、《恩典多奇异》、《耶稣真貌》等。著名的布道家葛培理曾评价说杨腓力是他在福音派中最欣赏的作家。

默读读后感篇三

看完了原著小说《沉默的羔羊》，几天来有些印象在脑海中挥之不去。说实话算不上惊艳，情节不摄人心魄，翻译也不生动，读起来很有些费劲，脑中的画面感是有，但更多是来自于同名电影的资深镜头，那电影实在是精彩得无与伦比。

但是，书一定有能打动人的地方。连贯的故事，一线线牵出的原委和内核，往往不是一百多分钟的电影所能比拟的。

放下书，就在想，为什么颇多的人钟爱汉尼拔，或许是对自以为正确实则反智的所谓道德的厌烦。对尊重的渴求，对倨傲的抵触，对阶层规则无以复加的愤怒，对渺小的自己复杂的心疼与无可奈何。

活着的一丛丛，或正义凛然，或猥琐卑劣，或奔走呼号或麻木不仁，都包裹着一个核——羔羊的叫声。那叫声催促着自己，像克拉丽丝一样，去追逐真相，拯救与被拯救，那里有

她的愤怒，愤怒中掩埋着渴望。

而这渴望是可能很简单，却又断不能实现的。那就是被像个人样的对待，羊羔们被像人一样对待；死去的被扒皮的姑娘们希望被像人一样对待（所以看到土牢里他凌虐之后杀死她们并以此为乐时浑身发抖）；讽刺的是，水牛比尔也渴望像人，准确的说是像女人一样被对待，虽然那是违背天性的要求，是精神病性的妄想；莱克特医生要像人一样被对待，所以他杀了人、毁了人、帮了人、救了人、感激了人、羞辱了人。

克拉丽丝把他像人一样对待，所以他们知心并交心，他们做势均力敌的交换，他们在大不信任的背景下仍能交换信任。克拉丽丝的出现，抵偿了他的孤独，让他又觉得世界好玩了起来。

就其本质来说，在体制下，在穹顶之下他们都是孤独的人，虽一个是兵一个是匪，但本质上并无不同。

都是散落在各处的蛹，在环境的催化下或成为美丽的蝴蝶，或成为讨人嫌的愤怒的杀人蛾，建构与破坏，一体两面。谁又比谁高贵，谁又比谁卑贱呢？任何一个人，凶手，被劫掠的女孩，议员母亲，警察，逃犯，精神科医生或狱卒。

众生中，傻瓜是快乐的，因为看不懂，给半两欢乐已能趋之若鹜。聪明人是悲苦的，因为看到而无能为力，有些聪明人穿着绚烂的衣服，如马丁参议员，即便女儿落在剥皮者手里也不改强者本性，言谈必帮匪徒这个那个，没有她办不到的。读后感·他们挣名挣利，却难掩内心的荒芜。另一部分聪明人成为精神病人，成为杀手，成为变态，只是在抵抗无聊，抵抗早已知道却不得不认命的真相。

而克拉丽丝成为他们共同的拯救者，她虽迷茫懵懂却一腔热忱，她不完美，但她带来的是希望，那可能是他们要的，哪

怕只是片刻。她令他们复苏，令他们再次生机勃勃。

什么时候羔羊不再呼唤，克拉丽丝，你可能沉稳安睡吗？

默读读后感篇四

当有人问你一个问题，你无法回答时，你会选择沉默，只留下思维在跳跃，沉默是灵魂的外化；当别人批评你时，你会低着头沉默着，只任谆谆教导流入心田，这时沉默是美丽的；当别人表扬你时，你会微笑着保持沉默，此时的沉默又是一种自信；当你愤怒时，你的沉默是一种素养；当别人与你争吵时，你的沉默又是一种气度；当在一场激烈的战斗后，或许会有一段意味深长的沉默。而我，一个14岁活泼开朗的女孩现在要来读“沉默”！

在朱自清笔下的沉默是一种艺术，又是一种处世哲学。“自己以外有别人，所以要说话；别人也有别人的自己，所以又要少说话或不说话。于是乎我们要懂得沉默。”原来沉默犹如双刃剑，因为有别人的存在，所以我们不能不说话，但又因为别人也有别人的自己，我们又不能说个不停。哎！沉默还真复杂呀！

现在流行这样一个词“沉默是金”。忙忙碌碌，平凡琐碎的生活已经将我们变得羞怯木讷，而沉默让我们重拾奋斗的勇气。沉默过后，生命的色彩更加绚烂。“大智若愚”全释沉默的真谛——无声胜有声。

有时，沉默更有诗意，它是艺术的升华，它是一种“无言之美”。在早晨，在下午，在黄昏，在深夜，在大而静的屋子里，让电视机停止表演，让收音机停止吟唱，只听得见时间一秒一秒地逝去，短时的沉默，仿佛除了自己与时间，身边的一切都被抽空，这是一个多么美好的境界呀！就是在这种境界中，证实沉默并不代表无能，沉默是种无形的力量，它的力量足以人明白一个道理。就如刚才，我和妈妈发生了一点

小争执，当争执达到高潮，也同时接近尾声——沉默，这一小段沉默意味深长，让我明白了许多在刚才还不明白的道理。

默读读后感篇五

父亲十分疼我，10岁那年的冬天，我生了一场病，躺在病床上，我突然想吃冰棍。此时，整个县城只有一家冰厂还卖冰棍，冰厂离医院足足有一华里地，像样找不到单车，便步行着去。好半天，父亲气喘吁吁满头大汗跑回来，一进屋，便忙不迭解开衣襟，从怀里掏出一根融化了一大半的冰棍，塞给我。

嘴里却喃喃说道：“怎么会化了呢？人家卖冰棍的都用棉被裹着呢！”初二那年，我的作文得了全省中学生作文竞赛一等奖。这在小镇上可是开天辟地头一遭的事儿。学校为此专门召开了颁奖会，还特地通知父母届时一起光荣光荣。

那天，父亲一大早便张罗开了，还特地找出一件不常穿的中山装。可当父亲跨出家门临上路时，任性而虚荣的我却大大地扫了像样的兴：“爸，有妈跟我去就成了，你就别去。”像样充满喜悦的脸一下子凝固了。那表情就像小孩欢欢喜喜跟着大人去看电影却被拦在了门外一般，难过而又绝望。像样犹疑思忖了片刻，声音有些颤抖地说：“爸这就不去了。”看着父亲颓然地回到屋里，我这才放心地和妈妈兴高采烈地去了学校。

可是颁奖大会完毕后，却有一个同学告诉我：你和你妈风风光光地坐在讲台上接受领导授奖和全校师生羡慕的眼光时，你爸爸却坐在学校操场一隅的一棵大树下，自始至终注视这一切呢！顿时，我木然，心里涌上一阵痛楚……最让我感动的是我17岁初入大学的那年。那时，寝室里住了4同学，他们都有一只袖珍收录机，听听节目学学英语，很让人眼馋。后来，与其说是出于对别人的羡慕，还不如说是为了维护自己的自尊，我走了60里地回到家，眼泪汪汪地跟父母说：“我

要一台收录机。”父亲听了，一个劲地叹气。母亲则别过头去抹泪。我心头一软，两手空空连夜赶回学校。

过了一段时间，父亲到学校找到我，将我叫到一片树林里，说：“孩子，你不要和人家攀比，一个人活的是志气，不喝牛奶的孩子也一样长大。”我正掂量着父亲这句话，父亲已从怀里掏出一样东西放在我手上。伸开手来，正是一只我心仪已久的袖珍收录机。事后才知道父亲是进城抽了500cc血给换来的。“不喝牛奶的孩子也一样长大。”就是父亲这句话，让我在以后的日子里一次又一次地找到了做人自尊，也让我得以活出一个男人的伟岸。父亲没能活到60岁便病逝了。记得父亲临终的时候，他将枯槁的手伸向了我。我将手放在父亲的手心里，父亲极力想握紧我的手，但他已无能为力了。是的，父亲虽然没能扶携和目送我走更长更远的路，但是，父亲一生积攒的种种力量已渗透到我生命中——我的生命只不过是父亲生命的一种延续。

默读读后感篇六

《地球科学》这本书共有四个章节，由十四课组成，我最喜欢的是第三章《地球上的天气》。这章有三课：第一课是《天气》，第二课是《水循环》。第三课是《描述天气》。

我喜欢的是第一课，因为这里讲到说“地球的在气层里面还的四个层”。这四个层分别是对流层、平流层、中间层和热层。

对流层是离地球最近的层了，云、雨、雪、雷电都发生在这一层。

平流层中，空气并不是不动的。一种被称为“急流”的强风就在这一层。

中间层位于热层和平流层之间。

热层是大气中最上面的一层，被称做“极光”的光学现象就发生这里。

我长大要做科学家，要帮祖国找到更多的科学宝藏！

读完了这本书之后，我一下子明白了许多知识。其实，我们有些知识是不对的，比如：地球根本不是圆的，而是梨形的；太阳根本不是东升西落的，只是地球在自西向东转的时候产生的错觉，因为太阳是不动的。

我还知道了银河系的九大行星：金星、木星、水星、火星、土星、地球星、天王星、海王星、冥王星。我来给大家说说美州野牛的故事吧！从前，美州有许多野牛，但人们为了获取食物和皮毛而大量猎杀它们，许多人甚至只是为了消遣而捕杀野牛。直到一九零零年，野牛已经所剩无几了。威廉·霍纳迪想要救助野牛。一九零五年，他倡议成立了美国野牛协会，致力于恢复野牛群。今天，野牛又开始在野外生活了，而且人们仍在努力拯救它们。

我不但知道太阳是颗恒星，而且还知道它有上万的高温。我们看到太阳似乎每天都在天空中移动，但实际上并不是太阳在移动，而是我们的地球在绕太阳公转。地球同时也在自转，它每自转一周，我们就有一个白天和一个黑夜。我们千万不能直接用眼睛观察太阳，观察太阳一定要用太阳滤光镜。

接下来我来介绍一下月亮吧！在夜晚，我们能看见月亮。有时候，在白天的空中，我们也能看见月亮。月亮本身不会发光，是太阳照亮了它。月亮绕着地球转动。随着月亮的公转，它的形状看起来不断变化。大约二十九天，我们就能看到这一相同的变化过程。月亮一开始很窄，接着变得越来越宽，直到变成一个圆，之后又越来越窄。

怎么样？神奇吧？还有更多知识等你去发现！

这本书的知识极为丰富，让我知道了许多知识。

我知道了太阳系八大行星的特点。金星：金星表面覆盖着厚厚的黄色云层。这些云层阻挡了太阳热量的散发，使金星成了最热的行星。木星：木星是太阳系中最大的行星。它有厚厚的大气层和许多由尘埃组成的光环。据科学家观测，木星有六十四颗卫星。水星：水星是离太阳最近的行星，它是由岩石组成的，像月球一样，水星表面有许多环形山。火星：火星的表面是由岩石组成的，呈红色。它有两颗卫星，人类已发射了许多艘宇宙飞船到火星去探测，以寻找那里的生命迹象，土星：土星几乎和木星一样大。它有很多由岩石和冰块组成的巨大光环。土星可能有六十颗卫星，或者更多。地球：地球是人类居住的行星，它有水 and 空气。地球是我们目前唯一有生命的地方，此外，它还有一颗卫星。王星：天王星呈蓝绿色，非常寒冷。天王星有许多冰块和尘埃组成的细长光环。目前已知它有二十颗卫星，可能还有更多。海王星：海王星是一颗蓝色的行星。它有许多细长的光环。海王星至少有八颗卫星。

我再解释一下恒星吧！恒星是由炽热气体组成的球状天体。恒星本身会发光和发热。它们之所以看起来很小，是因为距离我们太遥远。最大的恒星要比我们最大的恒星——太阳大很多。恒星总是会出现在天空中。由于地球是自转，恒星看起来好象都是自东向西移动的。恒星的数目也数不清！科学家是通过一种叫望远镜的工具来观察它们的。恒星有不同的尺寸和亮度，有些恒星看起来很亮，这可能是因为它们比周围的其他恒星更大或更热，也可能是因为它们离地球比较近。

我以后一定也要成为一名科学家！

默读读后感篇七

王小波是一极好的作家，一位出色的编剧，一位纯粹的思想

者。王小波一生经历丰富，七十年代文革期间，王小波作为知青被安排下乡插队，尝遍种种艰辛，也目睹了那个时代奇异离谱、可笑荒诞且背离人性的闹剧。可以说，王小波以沉默来应对那个时代，并在沉默中保留了自己的独立的思想，使其发芽茁壮，终于延展成一片自由之新天地。与其被剥夺独立思想和人格，王小波宁愿做一只特立独行的猪。愈是揣摩他的心，便愈是钦佩，愈是感动。后来他成为中国文革后第二批大学生，之后他赴美留学，于他妻子所就读的美国匹兹堡大学做研究生，再后来他回国成为一名大学讲师。最终，他选择做一名自由撰稿人，而他人生的辉煌便于此时期内造就。

古往今来的中国人总在权势面前屈膝，毁掉了自己的尊严，也毁掉了自己的聪明才智，这是何等一番深刻而又深沉的见解，若无对自己本民族之五千年有极大的感悟和反思，无满胸对于全体中国人的一种感人至深的人文关怀，无颠沛波折足以使人一次次蜕变的丰富阅历，无作为一中国知识分子对民族、对历史、对文化的深度思考和极高的责任感，又何以有如此见识。王小波，无疑是他所处的那个时代最好的作家，最敏锐聪慧的思想者，他以文革祸乱之后的高度清醒，站在历史和时代的至高点上。有了王小波这样的中国人，中华民族才有希望。

公元一九九七年，王小波去世了，去世得很突然。当时他一人在家，死于心力衰竭。死前，大概经历了数小时的痛苦挣扎，却无人能帮他，终年仅四十五岁。一位天才的中国人就这样离去，不得不说是这个民族的一大损失。读到其《有与无》一文，文章最后，论述到向现实投降和向虚无投降时，他写道我刚刚过了四十四岁生日，在这个年龄上给自己做结论似乎还为时过早。但我总觉得，我这一生决不会向虚无投降。我会一直战斗到死。不亦悲乎！怎能想到，仅一年后这位文坛巨子便突然辞世，不再能表达自己的思想。甚至在离世前夕，他心中所占据的，依旧是战斗，思想之战斗。

如今，距王小波去世已经十七载，而他的思想之树却从未因时代变迁而枯死，相反，它依然向无限的远处延伸，永无尽头。并播撒下自由思想的种子给后来者，特别是青年人。王小波就是一位自由主义者。有自己独立的思想，有何不可？在这个不断进化的时代，谁若说人人思想必要统一，便是民族的贼人，吾等可击鼓而攻之。王小波的思想必须有人传承，必须有人突破，必须有人革新。青年人总是思维活跃，不易受束缚。在每个时代，王小波总会有一大批青年追随者，追求真理、自由，追求民族文化与道德的真正未来。

最后要说一句，在下便是其中一青年。我是王小波的信徒。

默读读后感篇八

在一个寒冷的冬天，一位红衣女子骑着自行车进入一个大雾笼罩的世界，树上连一片树叶也没有，矮矮的灌木丛杂乱无章，荒凉至极，好像只有她在这条寂静的小路上前行。这位女子叫乔安娜，是一位手语老师，她今天要去教一个叫丽碧的孩子手语。

不一会儿，她就来到丽碧的家，丽碧的妈妈很冷淡地迎接了她。她看到丽碧时，丽碧正一个人呆呆地坐在角落里，傻傻地看着电视上的彩色图像。乔安娜叹了一口气，似乎在感叹又一个孩子即将这样面对孤独。丽碧妈妈说，只有看电视时才可以抚平她的心情。乔安娜走到丽碧的身边，用手语和她交流，可丽碧却不解地看着她，像是在看一个外星人，没有任何反应。乔安娜努力和她交流，终于教会了她第一个手语词——橘汁，这次胜利使乔安娜十分开心。之后，在她与丽碧交往的过程中，丽碧慢慢有了改变。她在夕阳下教她手语，送她许多书，带她去餐厅，和她一起去喂大白鹅……一起享受着眼前美好的一切。可是，有一天，丽碧却对她说：“她的耳朵也坏了”。“听”到这句话，乔安娜心里就像针扎一样的痛，很难受，但还是微微一笑。

后来，丽碧的妈妈知道了乔安娜只教孩子手语，不教唇语，于是就将乔安娜辞退了。乔安娜听说丽碧要去上学了，她使尽浑身解数也没有把丽碧留下。丽碧到了一个新环境，看着一个个陌生的面孔，十分伤心，没有了乔安娜老师陪伴，孤独再次涌上她的心头。

下课了，她站在角落，默默地看着追逐打闹的同学，突然，乔安娜的身影出现在了她的视野中，她和丽碧四目相对，电影就在丽碧忧郁的眼神中结束……看完电影，我十分感动，丽碧是幸运的，因为她遇到过乔安娜。而现实中，我们在享受美好生活的同时，似乎已经忘记了身边的聋哑人，不懂得的去关爱他们、与他们交流，甚至有的人对他们另眼相看，把他们拒于千里之外，殊不知，他们也是我们生活中的`一份子，他们也有着同样丰富的内心世界，会用不同的方式去感受生活，表达情感。