

五雷山导游词(汇总8篇)

在即兴的表演中，角色扮演者需要快速思考和反应。如何培养观察力和快速反应能力，成为优秀的即兴表演者？如果你对即兴演奏有兴趣，以下是一些传世经典的即兴作品，不容错过。

五雷山导游词篇一

区位概况

小雷山风景区位于湖北省大冶市城区以西15公里的陈贵镇境内，是鄂东南重要的风景名胜之一。在很早很早以前这里并不叫雷山。在山的东头高峰上突然长出一果石笋，日长三尺，夜长一丈，直插云霄，有欲与天公试比高之势。这一下惊动了天兵天将，禀报玉皇大帝，玉皇命其砍掉石笋，但没有想到石笋越长越高。玉帝大怒，又命雷公雷击石笋，石笋遭受雷击后，从此经后只剩下一个“石笋尖”了。因雷山遭受过雷击，故而得名为“雷山”。雷山风景区分四大景区：方广寺景区、大小口景区、小雷寺景区、石笋尖景区。各景区有宝塔、亭台、楼阁、庙宇点缀其中。

景点简介

绵绵雷山，以石景精奇闻名。大自然的鬼斧神工，把她雕塑成千姿百态，别具神韵。雷山以她那独特的熠熠英姿和迷人风骚，以其自然风光，神奇怪异令人心驰神往。跟着石走，是一种探索，也是一种追求，抖擞出一种气派和灵光，留下毕生无穷回忆。石，能光亮灵魂；石，能陶冶性情。雷山，集石文化之精髓。

主要景点

龙凤池：相传很久以前，山下有两个富户人家。男的叫於龙，

女的叫吕凤。当年门当户对，青梅竹马，两小无猜。后来男方的`家庭破落，女方父母要求退婚。於龙、吕凤两人山盟海誓、永不变心、冲破重重阻力，两人常常在雷山幽会。后被女方家丁发现，在走投无路的情况下，男的触石而亡，女的跳崖而死，这对钟情男女，生不能做连理枝，死也要做比翼鸟，当地山民无不为之流泪叹惜。后人为了纪念这对钟情的男女，便把他们生前经常幽会的这个池子称为“龙凤池”。

观景台：也称为大石鼓。登台纵目心旷神怡。明代万历年间，有名的公安七子袁宏道曾来过这里，留下了赞美雷山的诗句：“更好大雷山，山高水亦环，峰峰雪点缀，曲曲水苍寒，却是曾经眼，玉维画中看”。从此“雷山缀雪”成为大冶的八胜之一。

石笋顶石：传说这是一块巨石压着个蟾蜍，多年不见天日，石笋见状不忍，顶起巨石，救了蟾蜍。这只蟾蜍为了报答石笋当年的救命之恩，就相守 in 石笋旁边不走了。

八戒守天门：从这天门过去就是仙境了。传说过这个天门可成仙。八戒为什么跑到这里来守天门呢？相传是唐僧师徒四个到西天取回真经，要放到浙江天台山收藏。八戒一时偷懒，就近送到了陈贵镇的天台山了。唐僧得知后，就把八戒贬到这里来守天门了。

古训堂：座落在雷山方广洞的古训堂是传统的教育基地。古训堂前有九龙柱环绕，天池倒映。内建三座大殿：孔子殿、周公殿、舜帝殿。殿周有青松翠柏掩荫，殿宇之间在百步云梯相连，云雾环绕甚为壮观。殿两侧有长廊直达山顶与雷峰塔衔接。巡廊入殿可深受历代人物的启迪；登塔望远可饱览四野风光、娱目壮怀、妙趣横生。

石松：据省林业专家考证，这颗长在石壁上的古松，至少有六百年的树龄了，传说是天宫瑶台的一粒松子坠入人间，落在这石壁上生长而成，历经数百年的风霜雨雪，仍苍劲不老。

石棺材：相传乾隆年间翰林院编修，兵科给事中柯瑾曾游过雷山，留下“咏石棺材”诗，其中“雪飘霜打山山孝，雨过风摇树树哀”的警句，至今还脍炙人口，广为流传。

五雷山导游词篇二

各位游客：如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀婀娜的少女，因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。多少年来，她那独具的魅力，不仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。

【名称来历一大虹桥—南门】

瘦西湖的咽喉，登桥远望，不仅可见湖水如带，桃红柳绿，画航笙歌，更可见远处小金山上的山亭，隐隐约约，似在招引我们，步入佳境。

五雷山导游词篇三

大家好，我们的团队名称是“三人行”，因为我们的团队是由三个人组成，而孔子曾曰：“三人行，必有我师焉”，也有俚语说过“三个臭皮匠，顶过诸葛亮”，大屏幕上的是我们的团队风采。我是你们这次瘦西湖之行的导游，大家可以叫我小王。瘦西湖是扬州湖上园林的代表，所以最好的游览方式就是坐船游览，这样最能体现“船在水中行，人在画中游”的画面，现在就请大家上船游览。我今天带大家游玩的是瘦西湖最经典的一部分。

大家往前看，远处的景色可谓“小桥流水，风亭直立山巅；明轩石栏，钓渚直插水际”，俨然是一幅江南山水画。这组

四面环水的建筑，它叫鳧庄，建于19，因其形状似浮于湖面的野鸭子而得名。它的建筑非常矮小，布局造型也十分得体，既烘托了五亭桥的高大雄伟，也陪衬了白塔的亭亭玉立，是瘦西湖不可缺少的一处点缀。

往南面看去，是一座挺直白塔。关于这座塔，在扬州流传着“一夜造塔”的故事。传说乾隆第六次坐船游览瘦西湖，忽然对扬州盐商说：“这一带的景色很象北京北海的琼岛春阴，可惜少了一座白塔。”皇帝是说者无心，盐商却听者有意，当即花了数十万银子买通乾隆左右，得到北海白塔的图，然后在一夜之间派人用盐包为基础，纸扎为表堆成一座白塔，第二天，天公作美，漫天薄雾，乾隆再次游览时，只见远处朦胧中矗立着一座白塔，十分惊叹：“人道扬州盐商富甲天下，果然名不虚传”。这仅仅是传说，但这座白塔的确是仿北海白塔而建的，形状虽没有北海白塔雄伟壮丽，然而虽瘦不觉寒酸，反窈窕多姿。

好了，这一段瘦西湖的主要景点我就先给大家介绍到这里，待会大家可以在前面码头下船，慢慢品味剩下的美景。扬州瘦西湖就是一幅一幅在您面前展现出不同风格的山水国画长卷，游览瘦西湖，我们可以体会到“山穷水复疑无路，柳暗明又一村”的意境，真切地感受瘦西湖的曲折多变和幽雅宁静。“良时莫需掷，好句须频读”，好园林就像好文章需要大家来观赏品味，而烟花三月这么好的游览季节您也一定不能错过，欢迎大家以后再回来扬州，再见！

五雷山导游词篇四

朋友们，欢迎到道教圣地五雷山游览观光！（进入五雷山牌楼）现在，我们将要从这里登五雷山了。五雷山，原名雷岳，海拔976米，因主峰金顶分出数脉，呈辐射状伸延，有如《淮南子·天文训》中的地维，所以又叫大维山。后来，因大维山庙宇出现“雷扫其殿，钟鼓自鸣，尘埃自净”的奇迹，故又

更名为五雷山。它位于慈利县城东15公里，北临石门，东依临澧，南接桃源，是东入张家界市的必经之地。山上气候宜人，环境优雅，植被茂密，空气清新，气温昼高夜低，冬寒夏凉，最高温度为32摄氏度，平均温度11.6摄氏度，不仅是旅游避暑胜地，更是道教圣地，素有“楚南第一胜境”之称。俗话说“北武当，南五雷”，二者如兄弟联袂，名闻遐迩。其道教殿宇之多被《三湘之最》誉为湖南最大的道教文化群落。据史书记载，五雷山道教“始于唐、盛于明”。相传西域净乐国太子曾选中此地，垒石室苦修，“得道高升”，这就是著名的真武帝君。嗣后，唐代李靖慕名上山草创道观。元末翰林国史编修张兑辞官不做，归隐天门山、五雷山，在五雷山扩修殿宇，弘扬道教文化，并亲题“楚南名山推第一”，从此五雷山名声大振，所建殿宇“旁魄百里，列县俱瞻”，明神宗得知后，封五雷山为“洞天福地”。道教信徒遍及鄂西南、湘西北两省十八县。每年古历“三月三”、“八月十五”为朝圣日，有“朝不朝，一年十万八千到”之说。到了明代万历年间，常德荣定王、澧州华阳王对五雷山进行大规模扩修改建，建筑面积达5000余平方米，有36宫，72殿。其建筑为石墙铁瓦构筑，随山脊沟壑纵横陈列，绵延15华里，奇险深幽，玄妙超然，独具一格，蜚声南北。可惜民国末年，战乱纷起，匪盗称雄，五雷山香火飘零，到1966年“文化大革命”，所有殿宇毁灭殆尽。二十世纪九十年代初，慈利县委、县政府为落实党的宗教政策和文物管理法规，发展旅游，投资数百万元，修复了部分古建筑，修建了旅游专线公路以及相应的旅游服务设施，成立了五雷山风景区，昔日雄姿，再展辉煌。

大家都知道，佛教、基督教都是从国外传过来的，唯独道教是中国土生土长的一种宗教。道教渊源于古代流行的巫术和求仙方式。东汉时，张道陵创立五斗米道，奉先秦道家老聃为教祖，以《老子五千文》为主要经典。稍后张角另创太平道。东晋末年，五斗米道因其教徒尊张道陵为天师，故又称天师道。唐宋时期，因唐高宗、宋徽宗等皇帝扶助提倡，道教大盛。以后又创立多种流派。至元代并入以符为主的正一

道之中。金代王重阳创立以道为主，道、释、儒三教合一的全真道。此后，道教正式分正一、全真二宗。明清时期，道教由盛转衰。道教崇拜由“道”人格化的三清尊神，即元始天尊、灵宝天尊、道德天尊（太上老君）。道教徒修炼的具体方法有服饵、导引、胎息、内丹、外丹、符、房中、辟谷等。宗教仪式有斋醮、祈祷、诵经、礼忏。道教经书主要有《道藏》5485卷，代表性的还有《道德经》、《正一经》、《清静经》、《玉皇经》、《灵飞经》等。

道教信徒称道士、亦称道人、羽人、羽客、黄冠、方士。道士有六种，天真道士、神仙道士、山居道士、出家道士、在家道士、祭酒道士，道教祀神和作法事的庙宇称作宫观，即道宫、道观。

好了，有关道教的一些情况介绍完了。现在，五雷山公路天险已经踩在我们足下，汽车即将进入五雷山道教名胜区。

（慈济塌）朋友们请看那一马平台，就是闻名湘西北的高山平原慈济塌。原名慈姑塌，相传古时有7名人称慈姑的美女，于南之七姑山修炼，常来此塌练功而得名。后因唐代顾公“性勇而心慈”，于此救济四方难民，更慈济塌。“塌”系土语，坪的意思。慈济塌长1621米，最宽处500米，最窄处296米，总面积达1200亩。顾公除暴安良、拒寇扎寨，曾在此练兵。自明、清以来，文人、香客多来此游览观光。信步塌上，轻风拂面，顿觉心身倍轻，若游空中广场。有人说，如果在这里建一“空中机场”，那简直就是天下一奇了。

（二天门）大家抬头看，那就是二天门，所处山脊海拔约780余米，相传为澧州华阳王修建，后被毁。现在的二天门牌楼为1994年重修。

（龙头胜境）大家看这块巨岩，状如龙头昂起，“欹绝壁兮将飞”，古称龙头岩，因下临百丈悬崖，风起云涌，龙头凌空欲飞，故有“龙头胜境”之说。

（梳妆台）这一方形石墩，古称梳妆台，传说祖师爷成地台前有一巨石，由几块小石托起，巨石上面平滑如镜，叫梳妆明镜。梳妆台是道教信徒入道前的净身之地。

（朝圣门）现在我们准备登朝圣门。门前这百步石阶，称百步墩，据说心不虔诚者很难数准。那么大家就边走边数数，上顶后，各自报上数，看谁数得准。

好，朝圣门到了。大家说说到底有多少石阶？朝圣门是朝圣者必过的一道关，殿内供青龙白虎二位门将，传说朝圣者需在此叩拜青龙白虎后方能通行，那么，我们就叩拜一下，表示心诚吧！

（迎宾馆）现在，我们一起到迎宾馆休息一下。这里不设神像牌位，是古代道从专为四方香客信徒修建的休息住所。

（药王殿）这里供的是药王菩萨神像。传说古时黎民有病无钱医治，于此一求，再啃神树，则病患消除。

（五龙捧圣）现在，让我们站在金顶四面眺望，周围有5条山岭，或起伏奔腾于南，或蜿蜒盘绕于东，或腾空昂然于北，雄奇多姿，俨如5条龙环绕金顶，素称“五龙捧圣”。当旭日东升射来万道金光之时，龙身腾烟飞霞，生气盎然。尤其在雨后初晴的阳光灿烂之时，紫气氤氲，时浓时淡，给“龙身”罩上一层神秘色彩，引人入胜。有时云雾忽散，忽高忽低，其“龙身”更有穿云钻雾之美。传说，5条龙状山岭，是5条孽龙被五雷山祖师征服后的化身。有关祖师降龙的神话故事，流传至今。

朋友们，五雷山之旅就要结束了，衷心感谢诸位的配合与支持。真诚地欢迎您及您的亲友、同事下次再来张家界！谢谢。

五雷山导游词篇五

大家都知道，佛教、基督教都是从国外传过来的，唯独道教是中国土生土长的一种宗教。道教渊源于古代流行的巫术和求仙方式。东汉时，张道陵创立五斗米道，奉先秦道家老聃为教祖，以《老子五千文》为主要经典。稍后张角另创太平道。东晋末年，五斗米道因其教徒尊张道陵为天师，故又称天师道。唐宋时期，因唐高宗、宋徽宗等皇帝扶助提倡，道教大盛。以后又创立多种流派。至元代并入以符为主的正一道之中。金代王重阳创立以道为主，道、释、儒三教合一的全真道。此后，道教正式分正一、全真二宗。明清时期，道教由盛转衰。道教崇拜由“道”人格化的三清尊神，即元始天尊、灵宝天尊、道德天尊（太上老君）。道教徒修炼的具体方法有服饵、导引、胎息、内丹、外丹、符、房中、辟谷等。宗教仪式有斋醮、祈祷、诵经、礼忏。道教经书主要有《道藏》5485卷，代表性的还有《道德经》、《正一经》、《清静经》、《玉皇经》、《灵飞经》等。

道教信徒称道士、亦称道人、羽人、羽客、黄冠、方士。道士有六种，天真道士、神仙道士、山居道士、出家道士、在家道士、祭酒道士，道教祀神和作法事的.庙宇称作宫观，即道宫、道观。

好了，有关道教的一些情况介绍完了。现在，五雷山公路天险已经踩在我们足下，汽车即将进入五雷山道教名胜区。

（顾公寨）这里是顾公寨的遗址，因唐代顾公在此扎寨拒寇而得名。寨高海拔880.4米，寨顶原有石垒营房，是顾公将士的主要驻地。寨的南、西、北三面，石壁陡峻，危岩星罗，仅东面一径与慈济塌相连，有“一夫当关，万夫莫开”之险。顾公曾凭此险多次打退顽寇，但后为诡计所败。寨下那座水库叫黄莲水库，一望碧波如染，青嶂翠恋常映其中，令人产生“烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深”之感。

衡山导游词·张家界导游词·南岳大庙导游词·天心阁导游词

（二天门）大家抬头看，那就是二天门，所处山脊海拔约780余米，相传为澧州华阳王修建，后被毁。现在的二天门牌楼为1994年重修。

（龙头胜境）大家看这块巨岩，状如龙头昂起，“欹绝壁兮将飞”，古称龙头岩，因下临百丈悬崖，风起云涌，龙头凌空欲飞，故有“龙头胜境”之说。

（舍身岩）相传龙头岩是真武祖师练功之地，后真武从这里舍身投崖脱俗成，故又名“舍身崖”。真武“白日飞身”的故事，历来流传甚广。岩身形成如舌，从崖缘向西横穿伸出，下临万丈深渊，有“楚南第一险”之称。因真武舍身的传说，影响了不少愚昧无知者投崖“舍身成仙”。后来了为防止这类事故继续发生，就在龙头上修亭以诫后人，大家看，这座小石亭就叫“飞升亭”，请细看这副对联：“轻生哪得成仙，修善自能致富”，门额是“守身知命”。朋友们中如有不平之事或事业不顺者，千万不要轻生啊！

共2页, 当前第1页12

五雷山导游词篇六

秋天用灰色代言，是你随手丢弃的，我无法兑换明天……

在凄美的音乐节奏下雷公山的风景显得有点伤感但又是那么美。起伏连绵的山峰望不到尽头，山沟里偶尔还会原汁原味苗寨突然出现在眼前。淡淡的暮色已经淹没了美丽的苗岭云烟，仿佛是对我这个过客克意保留些遐想，此刻她披上了神秘的轻纱。

走了一天了，我已经又饿又困。这段时间来精神萎靡对什么

都提不起兴趣来，跟五哥出来走走透透气心情或许会好些也不定呢。凉爽的秋风吹来让人感觉非常惬意，山里清新的空气让人沉醉。

“哥，要是死后能葬在这里多好啊！”我望着外面夕阳下的山丘喃喃说道。

“啊？啊？……”由于音响声音太大，在专注开车的五哥压根没听清楚我在说什么。我知道此时他也很困了，不停地嚼槟榔，抽烟和吵杂的音响就是为了提神。可能因为疲劳刚才过弯的时候就差点和大车相撞了，本已昏昏欲睡的我吓得睡意全无都没有，崎岖的山路和陡峭的悬崖更是让我脚底冒汗。好不容易遇上那么迷人的风景，又只能自己欣赏，不得不说是个遗憾。也许五哥看见我脸上有点失望的表情，找了个地方停了下来问道：“兄弟怎么啦？”此时彤红的残阳如血正洒落在一个美丽的山坳间。

“哥，要是我死了之后能葬在这里就好了，每天能在这守望夕阳西下多美啊！”五哥迷茫的看着我，我知道他不会知道我内心的想法。我没理他，站在山坡边凝望着渐渐西下送走最后一缕阳光才离开。

五哥是我在贵州的第一个朋友。刚到贵州的时候没有认识的人，认识五哥后我一直把他当作亲哥哥。有时我会觉得很依赖他，这次出来也是因为心情不好央求他带我出来走走。要跟他到榕江去，那是个我从来没去过的地方。也没有管顾那么多，只要能出去走走不管哪都好，只要能散散心哪个地方都没有问题。美景就像时光一样短暂，马天色渐渐地暗了下来，还有一大半路才到呢。没想到这只是一次偶遇，我再也没到过让我魂牵梦绕的雷公山。从此雷公山上的夕阳就一直在我心里没有落下。

我是个容易忘掉归路的家伙，在贵州六年时间每到一个地方都会迷恋当地的风情。在这里我会常常没心没肺的忘记烦、

恼忘掉忧伤。两年后的.我在伊朗工作，闲聊之余还劝告朋友说：“过千万不要轻易去贵州要不你会迷恋在哪里忘记归路的。”也许自己真的就像一个痴心醉梦的汉子不曾醒来，不过能有个让自己沉醉的地方也很好。毫不掩饰地说，我喜欢那里的山山水水，民情风俗，当然还有漂亮的苗族姑娘是那么的赏心悦目。

五雷山导游词篇七

星期天，阳光明媚。我和父母去戴尔山玩。我冲出房子，穿上鞋子，催促他们快点。

上车，别说我有多兴奋。因为我妈妈说：雷达山是青冈最高的山。在山脚下，往上看是蜿蜒的山路。但是爸爸毫不犹豫地开车过来。他的方向盘转向左边，我的身体跟着向左，他转向右边，我跟着向右。太令人激动了。爬到半山腰时，我向窗外望去。到处都是绿树和青草，还有无尽的土地。

最后我到达了山顶，当我看到长满果实的枇杷树时，我的口水流了下来。山上有这么多人！我交了许多好朋友，并和他们一起玩游戏：捉迷藏、老鹰抓小鸡、跑步……真的很有趣！突然，我们听到了鸡，鸭和鹅的叫声，并急忙跑到他们旁边的小屋。然而，我们只看到鸭子，它们嘎嘎叫。当我们看到他们时，我们站了起来，好像在欢迎我们。但是你为什么没有看到鸡和鹅的影子呢？我预感到他们一定在上面，所以我们慢慢爬了上去。哇，真的有很多鸡和鹅。他们见到我们似乎很害羞，都跑开了。

不知不觉天黑了，该回家了。虽然有点舍不得，但我们已经约好了，下次会再来，我相信会更有意思。

五雷山导游词篇八

星期天，天气好的时候，我和父母去雷达山玩。我冲出屋子，

穿上鞋子，催促他们快点。

上车的时候别提有多激动了。因为我妈说：雷达山是青港最高的山。在山脚下，它看起来像一条蜿蜒的山路。爸爸毫不犹豫地开车过来。他方向盘左转，我身体跟着，他右转，我跟着往右。真是惊心动魄。爬到半山腰，我看着窗外，到处都是绿树和草地，还有一望无际的土地。

终于到了山顶，看到满是果实的枇杷树，口水滴了下来。山上那么多人！我在，交了很多好朋友，并和他们一起玩游戏：捉迷藏、老鹰抓小鸡、跑步和玩得开心！突然听到鸡鸭鹅的声音，带着声音向旁边的棚子跑去，却只看到鸭子嘎嘎叫，看到它就站了起来，好像在欢迎我们的到来。但是为什么没有看到鸡和鹅的影子呢？我有预感他们一定在上面，所以我们慢慢爬了上去。哇，真的有很多鸡和鹅。他们看见我们就跑了，看起来很害羞。

不知不觉天就黑了，该回家了。虽然有点舍不得，但我们都同意下次再来。相信会更有趣。