

# 最新个人总结托管工作 托管班个人工作总结(汇总5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 个人总结托管工作篇一

不知不觉中，我们在xx幼儿园的实习生活完毕了，但是在幼儿园度过的那些日子至今却仍让我记忆犹新。

仍旧记得第一天到幼儿园实习的情景，那个时候是暑假完了刚开学，幼儿园要重新对每个教室进展布置，试验幼儿园的王主任简洁的介绍了幼儿园里的一些状况后，就给我们布置了任务，让我们帮着各个带班教师，画画剪剪对教室的区域环境进展布置。

具有挑战性的任务摆在了我们的面前，我之所以说具有挑战性并非是这些工作难，而是指时间，是时间的问题。很明显我们在学校里动手操作实践的少，面对那么大的工作量我们就觉得有点吃力了，而幼儿园里的教师只见她们动作娴熟快速的画着剪着贴着，这就是所谓的熟能生巧吧！除此之外，还让我们领悟到团结协作的重要性，为了节约时间，我们采纳流水作业，一个人负责画的工作，一个人负责剪，一个人负责贴，一个人负责思索，总之，这样做效率大大的提高了，这让我们深刻的体会到了实践出真知！

实习的其次天，我们五个人被分到了不同的课堂里，试验幼儿园共有五个班，小班中班各两个，大班有一个，由于去试验幼儿园实习的只有我们五个人，所以王主任没有支配我们在大中小班轮番实习，所以我们只能在各自所在课堂进展体验学习了，但是沟通是一个很好的方法，在幼儿园小挚友们

室外活动的时候，我们就可以凑在一起谈论着我们各自的感受，沟通我们的体会心得，遇到不解的难题，大家一起出谋划策，充溢了无限的乐趣和成就感。

但是，刚刚起先的时候，我们的确可以说毫无工作经历。面对幼儿园里的工作，面对那么多的宝宝精灵，我们觉得毫无头绪，不知工作应当从哪里下手，站在旁边看着老老师们，轻松的带着宝宝开展各种活动。于是，就是在这样的不断学习中，我们渐渐适应了幼儿园里的生活，我们自己也渐渐尝试自己独立带着小挚友开展活动。

通过这次实习，使我们更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和驾驭了各个阶段幼儿的身心开展特点及其在保教工作方面各年龄段的区分；同时也相识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，做好与保育员、其他老师及父母的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我们比拟注意于对幼儿身心开展特点的学习，时时忽视了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习第一次完整地视察了幼儿园一日的生活，发觉其实训练幼儿的生活常规，造就他们的行为习惯及自理实力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。幼儿园教师很会利用时机对幼儿进展随机教育，把有打算的教育和随机教育相结合。

当然，给幼儿讲课也是我们在幼儿园实习的一个特别重要的环节，当然听课是提高自身教学实力的一个好方法，新老师只有多听课才能够渐渐积累经历。所以对每一次听课的时机我们都非常珍惜。除了听课之外，平常我们也都特别主动的向指导教师以及其他教师请教教学上的问题。这些教师都特别热度的帮我解答了。从中我们也明白了，学问和经历不是自己从天上掉下来的，必需发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，主动吸取四周其他教师一些先进的东西，才能提高自己的水平。

实习的日子一每天的去，慢慢的，我们每个人上课都比以前有了很大的进步。在实习中，我们慢慢懂得：要敬重孩子，努力走进孩子，谨慎思索适合班里孩子的教育教学方式；要学会关注每一个孩子，尽我们自己的努力满意孩子开展的需求；学习在上课的过程中发觉问题，反思自己的'教学，每周记录教育教学中的困难及反思；学习在活动中视察幼儿的一言一行以及他们对事物的反响，行为看法和学习状况，并进展记录。

当然在实习中我们也发觉在组织活动中大都存在着一些缺乏：

2、领导小组、托管工作小组。整个托管团队的人员主要来自后场小学行政领导与骨干老师，后场小学校长主要负责整体托管工作，教育主任常驻西门渡小学担当副校长并主持工作。另外，还聘请了局部骨干老师进展传帮带，以保证托管工程的详细落实。

随着时间的推移，托管工作延长到学校管理的各个领域，托管领导小组成员经常参与西小行政会议，商讨学校各项工作，参与老师例会、教学工作会议，协助西小领导共同渡过新学期开学、老师工作安排等多项烦事难事，使西小管理逐步精细化，也逐步得到老师的认可。

## 〔二〕狠抓常规，标准行为

一年来的托管工作，非常不易，困难许多，有些事事实上托管团队根本无法解决，但又不能因困难而不作为。为此，托管小组不回避也不躲避，与西门渡小学领导一起出谋划策，并踊跃协作学校开展老师谈心工作，刚好做一些政策传播工作和领导不定期推门听课、检查作业教案，并将结果刚好通报。制度的建立标准了师生的行为，老师请假的少了、不好好上课的少了，取而代之的是标准有序的教学和丰富多彩的活动。今年以来，西门渡小学在各项检查和区、中心校的督查中从未出现过不标准办学行为现象。

### 〔三〕加强培训，提升质量

后场小学是淮上区第一所市级特色示范小学，学校师资力量较强。一年来我们派出市级教坛新星2人对口支援西门渡小学，还派出骨干老师去借班上示范课，一起听课评课开展教研，一起探究习题考卷，分析学情，辅优补差，探讨怎样科学地提高质量的方法。这种通过讲座、示范课、听评课、主题研讨等形式的沟通加强了对西门渡小学老师的培训。

## 个人总结托管工作篇二

时间过的飞快，转眼就到了20\_\_年的年末。回顾过来的一年，收获跟感受都颇多。

关于教学工作，是感受最多的一方面。首先是试学环节。记得刚进公司的时候，试学是自己最怕的环节。每次面对刚来的孩子都很紧张。一方面担心孩子很有个性无法沟通，另一方面担心因自己的原因让学生流失。所以压力很大。但是每每有试学的学生，我的成功率都比较高，总结经验，就是试学的时候抓住了学生的特点以及他们学习英语的兴趣所在，能够因人而异。有了这些心得，自己的自信心大增，所以在以后的工作过程中也很顺心。其次是教学过程。虽然以前带过学生，但大多以一对一形式，而在公司工作，不仅需要一对一形式，也需要班级形式。

刚开始时心里很是紧张。但幸运的是凭借以前的经验，还是跟学生们建立了良好的关系，带动了整个班级的氛围，为了不使整体气氛太过凝重，会在课上穿插生动的例子，偶尔也讲几个孩子们感兴趣的话题，活跃一下思维；而另一方面，为了不使某些贪玩的孩子只想说话，会在课上通过他们感兴趣的话题植入英语知识，亦会跟他们做心灵上的沟通，使他们意识到学习英语并不是件难事，帮助其从心理上消除抵触情绪。最后，关于测试，在每期的课程即将结束之前，都对学生的水平进行了测验，并根据其各题情况总结了每位学生应

注意的问题及相关值得保持的优点，这对学生们以后的学习是很有帮助的。

2016年最大的收获就是心态平和了很多。成熟稳重代替了年轻的冲动，懂得用一颗平和的心对待周围的一切事物。虽然每天的工作都是一样的，但是却很快乐，因为明确每天的工作，思路很清晰的整理需要的资料，而且跟同事们相处的很融洽。但是有时候做事情的时候总是缺少胆量，畏首畏尾，这是一直以来羁绊自己的绊脚石，希望在新的一年里有所改变。

2017的第一个计划就是准备迎接高考，备足充分的资源迎接新的挑战。第二个就是暑假班，希望在暑假班到来之前更新一下自己的教学资料，而不是继续使用原有的资料。

虽然2016年在公司的发展过程中出现了一些问题，但是经过大家的努力，公司形势正一步步好转，作为一名教师，我感觉很高兴。个人觉得，创新，是一个人、一个团体、一个民族不断壮大的源泉，墨守成规只能停滞不前。希望公司在新的2017年中能在各方面有所创新有所突破，使公司的业务量有所增加，发展更好。

## 个人总结托管工作篇三

20\_\_年8月份我来到红蜻蜓艺校，成为一名托管老师。在校长和老教师的指导下，我成了一年级托管三班的班主任。这近五个月教学辅导历程，充满艰辛，基本完成了各项托管任务，但同时收获着喜悦。为使今后的工作取得更大的进步，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促使自己在教育工作方面的业务水平更上一层楼，现将有关方面总结如下：

- 1、虚心向有经验的老师请教，学习她们的管理方法，做一名有威望的辅导老师。因为我带的是一年级的小学生，她们都

是从幼儿园刚入学的孩子，课堂纪律、行为习惯很不规范。我的任务是要在最短的时间内让他们养成良好的行为习惯，主动学习，而且要喜欢学习。这对一个新入行的教师是一种挑战，但我从来没有畏惧，因为我相信自己能够做好，一定可以做好。

2、认真备课，严格按照孩子在学校的教学进度进行课后辅导。每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，并记录孩子在每一学科方面情况，及时跟家长沟通，防止孩子出现偏科的现象。

3、认真批改作业。根据时间安排，我都会要求学生做一些辅助练习，如一课三练、口算天天练等等，我会认真批改，在有错误的地方做出标注，让学生自己查找错误并改正，让孩子学会检查作业。

4、主动学习，提高自己的业务水平。我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。并针对学生性格和喜欢的学习方法，及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、主动跟家长沟通。我建立了飞信网络系统，每周六晚上会跟所带学生家长一一沟通，告诉家长，孩子在学校这一周的表现及学习情况，并充当孩子和家长的纽带，通过和孩子沟通，了解孩子的内心想法，让孩子更加健康成长。

现在班上纪律好多了，学生每天都知道自己要完成哪些学习任务，一项一项进行，有条不紊，我的心乐呵呵的。但是也有很多工作没有做到位，让辅导班的孩子流失，给学校造成一些损失。我对此也做过深刻反省。

1、没有真正了解孩子心理，没有做到在乐趣中学习。跟老教师交流中，王凤老师给我的`启发很大，她让我明白，了解孩子心理对辅导工作有很大帮助。之前因为刚来到学校，希望

学生在学习方面有进步，所以我会给孩子加一些辅助练习，让孩子感觉到有压力了，不愿意来托管班。之后的一个月，我尝试着减少孩子的作业量，并补充孩子喜欢的知识，班上学习兴趣有浓厚了，每天学生催着老师赶紧听写的时候，我心里真的很高兴。

2、与家长沟通还没有到位。虽然我每周都会与家长沟通，但是有些家长对孩子的表现不满意，这个时候我没有抓住重点与长好好沟通，没有真正做到晓之以理，动之以情。

总之，教育工作，是一份永无止境的工作。我喜欢这里的氛围，我喜欢学校工作，希望在以后的工作中，踏踏实实，圆满完成每一项任务，用实际行动做一名有威望的辅导老师。

## 个人总结托管工作篇四

来到同方得到自己的第一份和本专业有关工作，一名辅导班的老师。一个多月时间的熬炼，就这样渐渐接近尾声了。一个月以来站在一个新的起点上，迈开步伐，以一种新的身份，面对一个新的环境，起先一段新的旅程。

在辅导班期间我担当初中三年级班主任兼数学老师和初中一、二年级的数学老师。我之前带过家教，初中一年级的数学，第一次带大班，从零起先，不断地摸索。在这期间遇到许多的问题，不断在解决这些问题和积累经历中成长。真的感悟良多，这40天的工作保证书去教师那儿领。因此课堂纪律根本就不用我管他们自己就能做到比拟好。不过，虽然严厉，但是课堂气氛还是挺活泼的，学生踊跃发言，争着去演板，表现很活泼。我还是很欣慰的，可能跟班里男生多有关。

对于初中一二年级，实在是很令我无语，这两个班是两个极端，初中一年级的.人数比拟少，他们班太静谧了，下课也是，每次走进他们班都有种进坟场的感觉，静的让人毛骨悚然。

不过，也有好处，虽然上课的时候有点自说自话的感觉，也须要不停的问理解了没，懂不懂，但是他们的目光会在你上课的时候始终跟着你走，很专心听讲，作业也很专心，他们每个人都打算了三个本子，一个用来记书上的概念和我扩大的学问点，一个用来写作业，连第几页习题几的第几题都标的清清楚楚，不管我问多久之前的题他们都能很简单的找到。初二的孩子们那么是太闹，上课45分钟有将近三分之一的时间是在维持办理的纪律。听讲，人家也听了；作业，人家也做了；学问，人家也会了。就是不诚实，太皮了。另外，最重要的就是学生的平安问题，课堂上的小吵小闹可能就会变成放学后的打架，终归都是在叛逆期，谁也不服谁，这点自己深有体会。

班级管理对我来说并没觉得有很大的困难，或许从一起先我所树立的就是一个严师的形象，给了学生必须的威慑。而且我们班学生也的确比拟听话。始终以来我们班学生都没有很放纵或者说过分的顽皮。相比拟来说，我们班学生还比拟让人省心，这点也让我很欣慰。

在管理的过程中我们班最让我头疼的应当就是上课玩手机的问题了。除了我的课，根本每节下课都有教师找我状说学生上课不谨慎听课玩儿手机的。起先我找学生谈话，的确有效果，但是坚持不了太长时间。后来把我逼急了就很不负责任的干脆扔给班长让他处理这件事，成效还不错。

学生们其实是很敬畏他们的教师的，只要在班级里能够合理支配事务，学生就会努力去执行。此时此刻想来的话，自己在这一段时间里对我的学生整体不错，就是纪律上要求的严了点。不过，从他们平常的表现中却也并没表示出不满，终归在学生的心目中教师算得上是一个神圣的存在。所以作为一名教师的我们对待这样真诚的孩子也理应要以更多的真诚和责任来回报他们。

总之，在这的40天，感觉很累，特别想回家去好好休息，吃



好睡好。当然，这四十天也让自己面对和应对了一些东西，或许不是很好地应对，但是却也有了一些经验。很感谢我的一帮孩子和挚友们，在这里我们共同成长起来。

## 个人总结托管工作篇五

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一学期的教学即将结束。回首本学期，既忙碌，又充实，在这一个学期中，我担任二、四、五（1、2）年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和

机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

1、教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美本事。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习进取性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识本事发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。