

学校开展诵读经典活动的意义 中华经典 诵读活动方案(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学校开展诵读经典活动的意义篇一

一、指导思想

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

二、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

- 1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

三、活动原则

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

四、诵读内容

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

五、诵读活动基本时间安排

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

六、活动方法

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。

诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

七、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，

以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

学校开展诵读经典活动的意义篇二

为了延续首届读书月浓郁的读书氛围，进一步巩固书香校园的建设，丰富孩子的校园文化生活，通过活动，引领师生与书籍为伴，与经典为友，开拓视野，从而享受与孩子同读一本书读书的快乐，感受读书的幸福。大队部特举办此次亲子诵读比赛，具体安排如下：

活动主题：沐浴书香共同成长

一至五年级自愿报名

6月19日下午

多媒体教室

亲子朗诵

- 1、家长要高度重视，认真选材，尽量创新形式，丰富内容。
- 2、以家庭为单位参加诵读比赛。

3、脱稿，诵读时间：3~5分钟。

4、各班在6月16日前将班级诵读篇目、背景音乐上交。

1、主题内容（2分）

含义深刻，富有感召力。

主题鲜明，充实生动，有真情实感。

2、普通话（3分）：语音准确；语速恰当、声音洪亮；节奏优美。

3、表达（3分）：表达自然流畅，与文本内容协调一致，动作设计合理，表演自然大方。富有感情色彩。富有感染力创意、诵读引人入胜。

4、台风（1分）：上、下场致意、答谢。服装得体、自然大方。

5、整体印象（1分）：舞台表演优美和谐，整体效果很好。

本次比赛设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。

学校开展诵读经典活动的意义篇三

一、活动目的：

为了进一步推进特色校园文化建设，引导我校学生大力弘扬和培育中华民族精神，传承和发扬中华民族传统文化，进而在我校小学生中掀起热爱读书学习活动的热潮，我校决定开展经典诵读比赛，现将有关事项通知如下：

二、比赛时间：

比赛地点：待定

三、参赛对象：全校各班

1、比赛以团队的形式参加，各班语文学科教师辅导、班主任协助组织本班全体学生参赛。

2、比赛时间：4月26日（第十二周星期四早会课）

五、比赛要求：

1、诵读内容选自县发的经典读本或其他经典诗文。

2、普通话标准，仪态端庄大方，要求紧扣主题，形式生动活泼，不能成人化，符合年龄特点。

3、可以通过舞台背景、音乐等各种手段适当创设情境，如诵读内容需配乐伴奏，请自备cd、mp3、u盘、磁带等。

4、请参赛班级控制诵读时间，如内容较长请尽量节选，必须在5分钟内脱稿独立完成。

5、参赛人数不限。（可以小组，也可以全班学生）

6、课本剧、校园剧表演主题要健康，形式要活泼。

六、评分标准：

比赛采用10分制，评委现场打分，去掉一个最高分和一个最低分，取平均数即为最后得分（四舍五入保留至百分位）按最后得分的高低排定名次。

七、奖项设置

各年级段分别评选出一等奖2名、其余为二等奖。颁发奖状，

计入期末量化考核中。

八、评委安排

评委：一二年级、三四年级、五六年级语文备课组互为评委。

学校开展诵读经典活动的意义篇四

为推进“中华经典诵读”活动在全市中小学校常态化开展，运用“中华经典诵读”载体有效熏陶和引领未成年人思想道德建设，提高未成年人思想道德素质，现就开展20xx年全市中小学校“中华经典诵读”活动实施方案：

一、举办集中诵读活动

1. 举办千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动。结合学雷锋主题活动、“我们的节日”主题活动，分别在春节、学雷锋活动、清明节、端午节、中秋节和重阳节等节日纪念日举办“读中华经典，做有德的人”千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动，有效覆盖全市中小学校。
2. 举办“经典文化进家庭展演”等活动。开展“小手牵大手”活动，不断扩大诵读活动的影响力和覆盖面，带动全社会形成诵读经典、学习经典的氛围。
3. 新闻媒体积极参与“中华经典诵读”活动。全市各级广播、电视、报纸等新闻媒体在少儿频道开辟“中华文化经典诵读”专栏、专题节目，介绍名篇名作，刊发赏析文章，追踪报道诵读活动动态，宣传开展此项活动的重要意义、取得的成效，调动社会各界支持和参与中华经典诵读活动的积极性。同时，在街头巷尾、公共场所，广泛设置宣传标语和公益广告，推动经典诵读活动深入开展。

二、强化学校主阵地作用

1. 编写校本教材。学校根据学生年龄层次和认知程度，组织教师编写适合少年儿童记忆背诵、便于理解接受的校本教材。积极挖掘本地优秀传统文化资源，组织编写《中华经典校本课》、《学雷锋道德经》、《中华经典我们的节日》等校本教材。

2. 营造诵读氛围。在阅报栏、黑板报、墙报登载古典文摘选萃，教室走廊、橱窗张贴通俗易懂古诗文及名言警句，配上生动形象的插图。利用课前、课间、课后播放诵读碟片、配乐朗诵，引导学生在游戏和文体活动中诵读经典，营造书香满园的浓厚氛围。学校要精选《弟子规》、《三字经》、《论语》内容制成践行主题活动情况表，让学生在诵读中养成良好的文明行为习惯。

3. 坚持分层施教。对幼儿园和小学低年级学生，有选择地背诵《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》等，坚持以读为主，不求甚解，注重培养语感和整体感知能力。对小学高年级学生和中学生，要求背诵《论语》、《大学》、《道德经》、《离骚》等，引导他们在诵读基础上理解经典内涵，边读边思考，规范自己言行。

4. 丰富诵读方式。运用读、讲、赛、吟等方式激发学生诵读兴趣，增强诵读效果。

“读”即采取自读、对读、分角色读、接龙读等方式，每天坚持诵读经典10分钟。各学校可采取晨读时间老师导读、课间伙伴共读、放学路上集体诵读、晚上亲子共读等方式，使学生每天都有新收获。

“讲”即利用班级故事会、学校故事会等时机，让学生讲经典故事，并进行评点，加深对文化经典的理解，提高表达能力。

“赛”即定期举办班级、年级或全校性、全市性诵读比赛，

评选“诵读经典小状元”或“背诵大王”，激发学生诵读积极性。

“吟”即一些学校积极引导学生用吟诵、吟唱的方式诵读经典，激发学生兴趣。

5. 学、玩“一体”。把古典诗词编写成易学易唱的儿歌、童谣，引导学生传唱。与舞蹈、韵律操等形象直观、生动有趣的艺术形式相结合，编排一系列节奏感强、简单易行舞蹈作品，让学生在身临其境中学习经典、践行经典。利用重大活动、节日、纪念日等时间节点，开设经典舞台，让学生通过朗诵、演讲、歌舞、快板、小品、相声、情景剧、诗配图等多种方式进行展示，在轻松快乐中感受经典。

6. 贯通“古”、“今”。把经典诵读与学习道德模范、“身边好人”、“美德少年”相结合，引导中小学生在诵读中深刻理解经典段落的道德含义，将历史和现实融会贯通，进一步增强爱国主义和共产主义理想信念，培育未成年人健康向上的道德情操。

三、社会各界积极支持配合

1. 用经典诵读阐释“我们的节日”。各有关部门和社会各界开展“过清明、读经典、缅忠魂、承先志”主题队会，“过端午、读《离骚》、思屈原”经典诵读活动，“过中秋，思团圆”诗歌朗诵会，重阳节评选“十大孝子”活动，“过大年、谢父母”感恩教育活动等系列主题教育，将经典诵读活动与弘扬传统文化结合起来，引导未成年人践行孝道，关爱他人，奉献社会。

2. 在“全民阅读”中渗透经典诵读。积极推动经典诵读活动进家庭、进机关、进企业、进社区、进村镇。各学校采取“小手拉大手，儿童带家长”等方式，带动广大学生家长积极参与经典诵读活动。引导家庭设计“亲子共读”记录表、

制定“亲子共读”计划，形成家长与孩子一起阅读经典的习惯。假日期间，教育部门要组织幼儿园、小学到社区和村镇举行“经典文化进家庭展演”等展演活动。

3. 用中华经典规范未成年人言行。市文明办编印《石狮市公民思想道德教育小丛书》、《国学经典道德箴言》赠送给全市中小学校、幼儿园和校外活动基地，引导未成年人从小读圣贤书、立君子品、做有德人。

四、工作要求

1. 建立组织领导机构。各中小学校为中华经典诵读实施主体，要成立中华经典诵读活动领导小组，校长为中华经典诵读第一责任人，将中华经典诵读纳入学校课堂教育体系，每周安排一节诵读课。

2. 制定计划强化培训。市委文明办和市教育局要制定年度培训计划，由教育行政部门每年开展一次“中华经典诵读”教师轮训；聘请教育专家、学者成立讲师团，定期进行“中华经典诵读”知识辅导，开展中华经典教学研究。

3. 强化督导落实责任。市委文明办和市教育局要将中华经典诵读纳入中小学德育专项督导、文明学校考评和未成年人思想道德建设季度测评之中，由市教育局和市文明办分别进行考核。每年组织表彰一批全市“中华经典诵读”活动先进学校和个人进行表彰。

4. 加大投入有力推进。市财政局要将“中华经典诵读”活动资金列入财政年度预算；同时，增加未成年人思想道德建设专项经费，用于支持中小学校中华经典诵读活动，确保“中华经典诵读”活动取得实实在在的实效，进一步提升全市未成年人思想道德和文明素质。

学校开展诵读经典活动的意义篇五

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。下面是有小学经典诵读活动方案，欢迎参阅。

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬民族的优秀文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。特制定《三迁小学国学经典诵读活动计划》。

一、目的与意义

- 1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中扩大学生识字量，感受到祖国语言的博大精深。丰富各科知识，激发阅读兴趣，逐步提升学生的语言表达能力。
- 2、提高学生的诵读、识记能力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子多读多背传统经典美文，并逐步培养学生良好的阅读习惯，使学生终生受益。
- 3、了解民族文化经典，接受人文精神熏陶。源远流长的国学经典，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。
- 4、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读活动”教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；让学生在诵读中陶冶其性情，开启其智慧；让经典诵读成为学生健康成长的营养之源。

二、组织机构

成立学校国学经典诵读活动领导小组，主要负责领导组织国学经典诵读活动的实施。

组 长：孙永臻

副组长：杨军泽

成 员：赵彩虹 孙玉玲 曹晓娟 冯徐红等语文教师

三、国学经典诵读的内容

《国学诵读》、现行教材课文，语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

四、国学经典诵读活动的实施

1、国学经典诵读活动在时间安排上以校本课程课时为主，每周一课时，与地方课程、综合实践活动课程相结合。由各语文教师教师具体负责。

2、每天利用早读课进行10分种的国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

3、语文课前两分钟诵读或背诵古诗词；

4、每月的黑板报和橱窗要有一定的国学教育的内容；

5、每天中午午间时间播放国学经典的cd朗读碟或者是国学经典音乐。

6、学校和班级文化建设要努力体现国学教育特色。

7、充分发挥语文、音乐、美术、品德，以及其他学科的课堂

渗透作用。

8、创新诵读形式，不断开展诵读比赛。开展“经典诵读会”、“诵读擂台赛”、“情景剧表演”等。将经典诵读活动科学的融入广播操、游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见的活动之中。善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用。如：表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等等。

五、开展国学经典诵读活动研究

1、开展听评课活动和专题教研，及时发现、传播好的经验和方法。

2、开展国学经典诵读教师的培训，提高教师的国学素养和指导学生诵读的能力。

六、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的学校和个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

一、活动目标：

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。努力实践武当路小学的教学理念：为了每一个孩子的健康成长。

二、实施途径

(1) 每班每周安排一节经典诵读课，由各班语文老师负责该课程的教学，保证教学质量。

(2) 把路队与经典诵读结合起来，让每个班诵着经典回家。

(3) 充分利用每一节课的课前三分吟诵经典诗文。

(4) 每日早读时间7：50——8：00，中午2：20——2：30各进行十分钟的诵读活动。

(5) 把经典诵读与写字课结合起来。

(6) 把经典诵读与艺术教育结合起来，音乐课上唱经典，美术课上画经典。

(7) 把经典诵读与德育结合起来，利用班队会让学生诵读经典，并对照经典评价自己的言行。

(8) 发放“致家长的一封信”，向家长说明经典诵读活动的意义、内容、要求等，取得家长的配合，把经典诵读从学校引向家庭，要求学生在家读经典，家长与学生一起读经典。

(9) 组织经典诵读公开课、示范课，提高经典诵读课的教学效果。

(10) 黑板报、宣传栏要开辟“经典诵读”专栏，营造浓郁的经典文化氛围，让师生们在休闲娱乐之余，接受经典文化的熏陶和滋养，提升师生的文化修养。

(11) 小雏鹰广播站在下午2：10分开始轮流播放《三字经》《弟子规》、古诗等内容，营造诵读氛围。

(12) 组织3——6年级学生编写经典诗文手抄报□

三、活动形式：

(1) 诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

(2) 表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化魅力。

(3) 讲故事：了解经典创作以及作者相关的故事，通过再创作改编成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

(4) 写作：在讲故事的基础上，根据自己对经典的理解进行仿写、改写、扩写等活动。

(5) 绘画：根据经典的内容和意境，进行创作性的诗配图。

(6) 书法：结合正在进行的书法教育活动，以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式书写经典。

(7) 各班排练各种形式与国学有关的节目，学校将在五月份组织大型展演活动。

一. 指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

二. 活动目标:

(1)加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养;在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2)了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3)培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

三、诵读内容

1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。

2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。

3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

四、活动时间

1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。

3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

五、活动措施：

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动；校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

学校开展诵读经典活动的意义篇六

各学院：

为进一步贯彻落实学校《关于开展20__年大学生心理育人宣传季的安排意见》文件精神和要求，推进我校思想政治教育和精神文明建设，深入开展心理健康教育工作，促进我校大学生心理健康全面发展。近期我校特举办“心灵鸡汤”经典诵读活动，现将有关事项通知如下：

一、活动目的

为了切实推动我校学生心理健康教育工作，丰富大学生心理健康教育。通过“心灵鸡汤”经典诵读的大赛形式，增强广大学生关爱自我、注重健康心理的意识，促进学生全面发展，起到抚慰心灵，激励成长的目的。

二、活动主题

励志鸡汤 滋养青春

三、活动时间

决赛：20__年5月16日 具体时间待定

四、活动地点

西安工程大学临潼校区大学生活动中心

五、参赛对象

全体在校学生

六、活动要求

1. 参赛选手由各学院报名产生（至少3组），参赛形式可单人或小组。5月7日—10日在临潼校区中心广场报名处、各学院心理辅导员处、应用技术学院办公室填写报名表（见附件1）。

2. 比赛分为初赛和决赛。初赛选手准备1分钟自我介绍3分钟以内自备稿件，题材不限但须积极向上、激励成长；决赛选手根据比赛主题选择自备脱稿稿件，选手自备背景音乐或背景视频。具体要求见附件2。

3. 联系电话：__

七、大赛奖项

一等奖 1名 二等奖 2名 三等奖 3名 优秀奖 6名

学校开展诵读经典活动的意义篇七

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校德育内容，加强小学生思想道德建设和公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。经典文化内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝练性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。

高中

一、二年级：《国学经典·高中阶段》（四川师范大学文学院、成都市教育科学研究所编写）

“诵读”即为“出声的读”，达到“熟读自然成诵”的理想境界。鉴于此，提出如下要求：

（一）保证诵读时间。每周语文辅导早读时间，每次用时不少于10分钟。开展语文课前一吟，熟读成诵的活动。做到“读而常吟之”，“学而时习之”。

（二）各班语文教师要根据诵读内容与诵读量，划分每天的诵读量。在每个班级的黑板报上由学生专人负责每刊登一首诗，一句经典文句。学生在一周内反复诵读，并记忆。看谁读得好，记得牢，鼓励学生多诵多背。班级内定期开展古诗文诵读或背诵比赛，激发学生诵读的激情。

（三）两个年级利用每周一节的阅读课安排经典诵读的指导和检查。

（四）布置家庭作业时，可以加入诵读内容。

（五）各班要办一期板报，装饰各班的后墙黑板。可以是古诗配图、诵读内容抄写小报、改写经典、自写古诗等。

（六）语文教师要不定期抽查学生，动员学生互动检查；表扬先进，鼓励后进；

（七）语文老师在4—12月的时间段里，有条不紊地创造性地组织、指导学生开展形式多样的诵读活动。要充分利用书法、诵读比赛功能，让学生在活动中诵读。

（八）语文教研组组织一次检测，开展经典诗篇朗诵会、经典书法展示等活动在规定时间内展示。

期末进行归纳汇总，把本期会背的内容分类、列一目录，上交各备课组。期末评出诵读先进班（平时的检查加上抽测，分段进行。）给予表扬奖励。

“国学经典诵读活动方案模板”中的语句，常常可以在朋友圈看到，也希望您能挑选自己喜欢的短句，发发朋友圈，保持好心情。更多好内容请阅读，希望的人生美满而幸福！