

金色的草地教学反思优点不足改进措施(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇一

《金色的草地》是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度，教学中力求突出：学生的主体地位和语文课程的实践性本质。

一、揭题

良好的教学氛围，饱满的学习热情是学习成功的关键。学生通过课前预习和生活经验，对蒲公英有一定了解，因此这一步主要发挥学生的主动性，激发学生学习积极性，谈自己对蒲公英的了解，以便更好的学习课文。

二、初读课文

三年级学生经过了两年多的语文学习，已经掌握了常用的识字方法，已具备借助字典认读生字的能力。在这一步教学中，主要使学生用自己喜欢的方式识记生字，激发学生学习生字的兴趣 and 学习的主动性，在识记的基础上读通课文。教师通过在语言环境中检查学生对生字的识记。

三、细读文

1、学习1、2自然段：

这两个自然段的学习，我采用比较学习的方法。课文的第一自然段描写了我家窗前的草地上有许多蒲公英，每当它开放时变成金黄色，大家都夸金色的草地太美了。第二自然段写了我和弟弟为了寻开心揪掉这些蒲公英。通过美读第一自然段，使学生了解蒲公英很美，读第二自然段抓住句子“就这样，我们总是为了寻开心，揪掉这些不引人注目的小花。”和换词练习“引人注目”，了解这么美的蒲公英不被我和弟弟注意，我们不喜欢蒲公英，只是用它来寻开心，为后文我和弟弟对蒲公英态度的变化（喜欢蒲公英）做铺垫。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇二

这是一篇充满了童真童趣的课文，特别是文中描写我和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节，真实生动，使人会不由自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化，以及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。

教学前，我准备了有关蒲公英的挂图或照片，还有网络上搜集到的课文动画欣赏。提前布置学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。教学中，我用下面的问题检查学生的读书情况：课文主要写了哪两件事情？一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是我发现了草地会变颜色及其变色的原因。

第一件事，我指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，

可以多样化。学生的兴趣浓厚，表演得很好，在课堂上实现了预期的效果。学生对草地为什么会变色？很快就能找到答案。但蒲公英到底是什么样的？同学们不是很清楚。我们班浩杰同学提了个问题：我知道蒲公英是白色的，课文中的蒲公英怎么成了金色的了？接下来，我们通过同学们拿出查找的资料了解到蒲公英花的样子，通过学生之间的交流探讨，明白了草地为什么成金色的原因，同学们的印象就更深刻了。快下课的时候，我让孩子交流：这些蒲公英给你留下了怎样的感受？你想说些什么？让学生畅所欲言。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇三

《金色的草地》这篇课文讲的是一个有趣的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机，会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色——“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

这篇课文虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。教学本课，我把情感目标定位为“让孩子体会作者热爱大自然的情感”。首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受，欣赏到这样美丽的风景，学生一脸的惊喜与向往，纷纷表达自己内心的感受，情感一下子就被调动了起来。

课堂上，我用一个问题引领学生读课文、理解课文，“课文主要写了哪两件事情？”学生读熟课文后，马上找到了：第一件事是兄弟两个在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；第二件事是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平

和、轻松的氛围中学习。在学习第一件事时，我指导学生进行表演。首先把课文读熟，然后引导学生揣摩兄弟两人的心理、神态、动作，还可以加进有关的对话。之后，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，将两兄弟玩耍的情形表演出来，孩子们的表演不拘一格，但都相当精彩。在学习草地变化的原因时，我引导学生首先找到文中写草地变化原因的句子“原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。”然后指导学生抓住关键词“合拢、张开、包住”等，边做动作边进行朗读，体会蒲公英的有趣；为了让学生更直观地了解蒲公英花朵的特点，我又利用课件出示“展开的花朵”、“包住的花朵”，让学生通过图片更形象地理解了课文；最后出示填空练习，指导学生把这几句话背诵下来。这样进行教学虽然感觉有点老套，但效果却不错。

通过本课的教学，我深深地体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。课堂上，只要抓住了学生的兴趣点，学生学起来就会兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇四

《金色的草地》讲的是一个有趣的故事“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”“课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。蒲公英又是孩子们最喜爱的植物，给孩子们增添了许多乐趣。

在老师好声音结束后，开始了今天的课堂。出示图片，让同学们说一说平常草地的颜色，再引入本课课题——金色的草地。从本文讲的两件事依次入手。一是两兄弟玩耍，而是发

现草地变色及原因。

首先是课文的第二自然段。里面充满了哥俩的对话和他们有趣的神情、动作。“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点短语体会互相吹绒毛的有趣。在熟读课文内容的基础上，我再鼓励几个学生发挥想象力和创造力，不拘一格地朗读一下课文当中的这段内容。读出欢乐活泼好动的感觉。让学生在朗读和表演中，学习变得有乐趣。

教学本课，小男孩发现草地变色，是最为神奇的部分，也是激发学生热爱大自然的好教材。教学时，由于三年级学生缺乏细致观察，对于蒲公英的花瓣缺乏了解，为了进一步让学生明白草地变色的原因，我让学生用自己的手演示蒲公英开放的情景，并让学生美读“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让学生做课后填空练习。这样在欣赏对比读的过程中，学生更能明白草地神奇的奥妙，从而感受发现的乐趣。

同行老师们对于我而言是亦师亦友，他们认真地听课、记笔记，能够给予我许多中肯的意见，非常感谢！

讲课完成以后，三级部语文老师老师们在一起进行评课，各抒己见。好的教学灵感总是会在激烈的讨论争辩中迸发。

通过本次评课，我收获了很多。评课结束以后，各位老师也给我提出了一些宝贵的意见，比如：要重点把握好课文的重点，有层次的进行引导；要重视课文的朗读指导，这些意见都让我非常受用。我深知自己在教学经验方面的不足。通过本次开课，我也进行了反思：课堂中教学情境的创设、问题情境的设计很少有趣味性、挑战性，不能激发大部分学生学习、探究的欲望。以后我将不断学习，不断改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇五

《金色的草地》这篇课文讲了两个小朋友的在乡下的一大片蒲公英的草地上自由自在地玩耍并获得无穷快乐。

文章围绕蒲公英写了两件事：第一件是讲兄弟两人趁对方不备将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上，充满了童真童趣。第二件事讲了我无意中发现了草地的颜色早晨是绿色的，中午是金色的，傍晚又变成了绿色的，通过自己仔细观察才找到了草地颜色变化的原因。

感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的冲动时，让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。

让学生看、读、想，将自己置身于课文的情境之中，自然而然的走进了兄弟两人的快乐生活，让人流连忘返，感受到这一朵朵蒲公英，这一片金色的草地，更是这美丽的大自然给孩子们带来无穷的乐趣，从而感受到大自然的神奇与美妙。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇六

《标准》指出：“阅读是学生的个性化行为。”这就是说，其一，读书活动是别人所不能替代的，因此要让学生自己读书，而不是听老师讲书；其二，学生是独立的个体，而且是有个性、有灵性和创造性的个体，学生个体之间是有差异的。因此要尊重学生的独特体验，而不能整齐划一，追求统一结论和标准答案。因此在本课的教学中，我设计了以下活动：

指导学生默读课文，默读时不指读、不出声；读完课文后，你有怎样的感受？把你最想说的话用一个词语、一个句子或者一个标点写在随堂本上。

学生读完课文后，老师检查他们的记录，发现他们的阅读感受相当丰富，有的记录下“感动”，有的记录着“羡慕”，有的记录着“有趣”，不同的记录反映了他们不同的感受和阅读理解水平，老师在此基础上作适当的点拨：你读懂了什么？哪些存在问题？再返回到文本去读或者与同学交流，之后让学生把自己独特的感受以朗读的形式表达，学生便轻松地将全文读通。通过这种方式，让学生紧扣文本，获得整体上的阅读感受。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇七

《金色的草地》讲述了一个男孩由无意中发现了金色的草地会变颜色，到开始注意仔细观察，发现了草地颜色变化的原因，最后与蒲公英成为朋友的经过。这一节课我直接开篇点题，你们见过金色草地吗？就以学生好奇的心理展开学习。让学生多读，自己体会颜色变化的奇妙。在教学中，指导学生

进行表演，并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，在表演的过程中可以不拘一格，多样变化，寓教于乐，赋予生命的课堂。引导学生阅读感悟写法。本文恰当地运用了打比方，比喻的手法。如“蒲公英的'花就像我们的手掌，可以张开，合上。”用手掌的张，合的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了，使人一目了然，形象生动。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇八

在专家推门听课的活动中，我讲的`是17课《金色的草地》的第一课时。我的教学设计是这样的：要求学生认识本课的生字，学习课文的第一自然段，做到正确流利地读课文，为第二课时有感情的朗读课文做好铺垫。

这篇课文的文字和内容都比较浅显，只要激发学生的兴趣，相信孩子能在课堂上快乐的学习。通过布置的预习作业，学生大体都能理解课文的内容。因此我在教学中作了课前准备，对蒲公英的生长特点及性质作了些查找。因为我们的周围没有蒲公英，孩子很少见到，在预习的时候要求孩子去问自己的爸爸妈妈，了解蒲公英。这个过程学生本身就感到有趣，因此也乐于完成。孩子们都知道蒲公英的花开放的时候是黄色的，也因此为学习课文内容做了很好的铺垫。

在开始教学的时候，我利用课件出示一幅草地图，问学生：“同学们都喜欢在草地上玩，你眼中的草地是怎样的呢？你们喜欢在草地上玩些什么呢？”就这样学生说了很多，在草地上玩了很多的游戏。我再出示蒲公英，孩子的兴趣更浓了，我就给孩子介绍蒲公英，让学生了解蒲公英，从而理解草地为什么从绿色变成了金色的。

在教学中，我很注重孩子的朗读训练，让孩子在想象中朗读。先开始学第一自然段的时候，我让学生自由读课文，说一说你读懂了什么？学生再一次体会草地明明是绿色的，怎么变成金色的呢？通过朗读课文，结合图片观察，说自己的感受，让

孩子从感受中体会文章中的感情，充分的朗读课文。

通过王老师的评课指导，我觉得我在字词的理解的方面还做的不足。王老师指出朗读是语文外在的表现，边读边想象画面。在课堂中还应更注重让学生想象画面，通过抓住字词的训练让学生达到有感情的朗读。随着新课改的实施，王老师还提出在生字教学的时候，我们不能单纯的去教学生识字认字，而是在学习课文的时候，在讲解课文的时候，把识字教学穿插在阅读教学中。听了王老师的话，我觉得受益匪浅啊！原来生字的教学还可以这样做啊，我将在今后的教学中，逐步改进。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇九

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个“地球”。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的.冲动时，让学生读演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。

有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的心情灿烂无比，原来孩子们的快乐就是我的快乐啊！