

# 会变的树美术教案反思 会变的小手大班教案(精选14篇)

教学目标是教师根据教材基本要求确定，明确并具体规定在教学过程中学生必须掌握的基本知识、基本技能和基本情感态度。以下是小编为大家收集的一些经典的高中教案范文，希望能够帮助帮助大家提升教学能力。

## 会变的树美术教案反思篇一

- 1、知道自己每个手指的名称，体验手指的灵活性。
- 2、变换手的各种动作，感受双手的作用，对自己的手感兴趣。

教师边念《会变的'小手》（儿歌）边做动作，引导孩子们便唱边做动作。

我有一双小小手，（伸出两只小手拍两下）

变成星星闪呀闪，（手握拳头打开合上两下）

变成风车转呀转。（手指相交在一起手腕转动从左移到右）

变成蝴蝶飞呀飞，（大拇指重叠四指并拢手背向前做蝴蝶翅膀弯曲两下）

我有十个手指头，（双手手背向前伸开转向手心向前）

变成小鼓咚咚咚。（伸出食指上下敲击其余手指弯曲）

变成小鸡叽叽叽。（食指拇指相碰呈三角形做小鸡啄米状）

变成小狗汪汪汪，（双手大拇指放在太阳穴其他四指并拢竖

起)

我有一双小小手，（伸出两只小手拍两下）

又灵巧来又能干，（左右手轮流伸出大拇指）

我有十个手指头，（双手手背向前伸开转向手心向前）

相亲相爱不分手。（双手合十相交握拳）

活动最初源于孩子一次散步中玩的“手影游戏”，教师及时地抓住了教育契机，开展了一系列丰富有趣的活动。

手影表演一直是孩子们感兴趣的话题，将科学领域与语言领域融于幼儿生活中体现了新的教学理念。本次活动的设计旨在通过让幼儿探索手影，让幼儿了解影子与光的奇妙关系，激发幼儿对手影游戏的好奇与兴趣。本次活动源于孩子的“兴趣点”，又给孩子充分发挥和表现的机会，深受他们的喜爱。

在整个过程中，教师能尊重每个幼儿的想法，并以语言、体态、表情等积极肯定每个幼儿独特的表现和创造。活动还整合了语言教育、情感教育和社会性教育的目标：如提供给幼儿自由宽松的交往环境，鼓励幼儿大胆地自由表现等。幼儿自主学习、自我表现、自由创造，他们用自己的小手变出了螃蟹、乌龟、孔雀、小兔等多达十余种的动物造型，其造型逼真，令我惊叹。有的小朋友不仅利用手掌，还结合利用手臂进行游戏。

通过这节语言教育活动，我们深深地体会到孩子的学习潜能是巨大的，关键在与教师如何正确的引导。比如：怎样引导才能拓宽幼儿的想象力？怎样引导幼儿才能用手影表现出自己所讲的故事内容？等等，这些都将成为我今后工作研究的重点。

## 会变的树美术教案反思篇二

1、知识和能力目标：学会本课8个一类生字，10个二类生字，指导学生运用各种方法记忆生字，提高学生的自学能力。

2、过程和方法目标：朗读课文，了解文章大意：

3、情感态度价值观：通过赞美母爱，教育学生尊敬母亲，爱戴母亲，关心母亲。

1、指导学生用自己的方法识字；

2、通过指导学生朗读来理解课文说蕴涵的深刻含义。

实物投影仪、生字卡片

四课时

初读课文，了解文章大意。学习一类生字。

一、谈话导入：假如你在街上和妈妈走散了，你该怎么办？

二、初读课文。

1、教师范读课文。

2、教师领读一、二类生字。

3、教师领读课文。

4、学生自由练读课文，边读边用不同的符号画出文中的一二类生字。一类生字用圆画出，二类生字用三角号画出。

5、指名读文。

### 三、学习一类生字。

1、城：左右结构，形声字，

词：城市、城府、城镇

2、围：半包围结构，口字部，形声字

词：包围、围棋、周围

3、笑：上下结构，竹字头

词：笑话、苦笑、苦笑不得

4、掌：上中下结构，

词：掌握、手掌、掌心

5、淡：左右结构，

词：平淡、清淡、冷淡

6、牵：上中下结构，部件组合法，

词：牵挂、牵牛花

7、善：数笔划方法，注意笔顺

词：善良、善事、善后

8、互：数笔划方法，注意笔顺

词：互相、互助、互生

### 四、作业：书写一类生字。

熟读课文，分析课文，理解课文内容。

一、多种方式读课文，以读代讲：自由读，小组读，齐读。

二、分析课文，理解课文内容。

1、自由读文，画出描写妈妈眼睛的句子。

2、画出描写妈妈头发的句子。

3、画出描写妈妈手的句子。

4、通过读课文，你读懂了什么？

5、能用自己的话说一说，你的妈妈头发、手、眼睛都是什么样的吗？

三、如果，你的妈妈现在就在你的面前，你想对她说些什么？

指导书写，完成课后练习。

一、指导书写：

重点指导：围、牵、善、互

二、完成课后练习：

1、分角色有感情地朗读课文（贯穿在讲读课文中）

2、读一读，会写的写下来：

善良、善解人意、哭笑不得、温柔、掌上明珠、措手不及

3、做一做

(1) 观察妈妈的手，说一说。

(2) 说一说，妈妈（爸爸）喜欢的东西是什么？经常用的东西是什么？

(3) 说一说，妈妈（爸爸）的样子：眼睛……头发……手……

4、画一画自己的妈妈（爸爸）

## 会变的树美术教案反思篇三

设计意图：

活动目标：

体验动手做粘贴画的乐趣，感受动手动脑带来的快乐

能够小组合作创造出关于圆的粘贴画

能够了解圆的形状特征，知道可以利用圆组成不同的物体

活动准备：

环境创设——在教室中挂上有关圆的图片或相关的美术作品

知识经验——提前让幼儿在家学习关于圆的基本知识

物质材料——多媒体材料、不同颜色大小的圆、自制图画若干幅、图画纸若干张

活动重难点：

能够自己动手完成一幅粘贴画

活动过程：

一、作品导入，集中幼儿的注意力，引出主题

出示关于圆的粘贴画作品图片，激发幼儿的兴趣

二、播放多媒体资料，展示作品

1、播放ppt□让幼儿知道圆可以变出很多的物体

提问：小朋友们知道这都是什么动物吗？

这些动物都是什么形状的呢？

2、教师示范利用圆片组成不同的动物，让幼儿产出动手操作的兴趣

3、教师讲述正确的粘贴方法，提示幼儿要注意胶水的使用方法

三、分小组，让幼儿合作动手制作粘贴画

1. 分发材料，每个小组一张图画纸，若干圆片和胶水

2. 让幼儿充分发挥自己的想象力，进行粘贴，教师巡回指导，给予动手能力的辅助

3. 将幼儿的作品进行展示

四、总结课堂表现，给予幼儿鼓励

活动延伸：

让幼儿将自己的作品带回家给父母欣赏，尝试回家利用不同的形状和父母一起进行粘贴画

# 会变的树美术教案反思篇四

活动目标：

- 1、通过小人鱼故事激发幼儿探索由三原色变出三间色的方法。
- 2、引导合作完成珊瑚花的制作，成功营救人鱼公主。

活动准备：

故事情节ppt 幼儿吹制好的珊瑚树、红黄蓝三色超轻彩泥

活动过程：

一、回顾故事情节，探索用三原色变三间色的方法

1、上一次钟老师给大家讲了一个美人鱼的故事，谁还记得人鱼们要怎样才能从巫婆手里救出她们的妹妹吗？(要用红黄蓝三色泥沙制作出绿、橙、紫三色的花朵，开在珊瑚树上，才能到达巫婆的洞穴救出小人鱼公主)

2、现在老师就给你们每组准备了红、黄、蓝三种颜色的彩泥，我们来帮帮人鱼公主们，看看要怎样才能变出绿、橙、紫三色。

3、在变之前，我有几点提示要给大家：

(1)、我们知道许多颜色混合的话会变成什么颜色？(咖啡色)那么你们有三种颜色，应该都混合在一起还是。(两个两个混合)

(2)、在变色之前，你可以把彩泥先分成几块，这样可以多变几次看看那一次成功了。



(3)、颜色变成以后先不要制作花朵，把它们放进密封袋里。

4、幼儿尝试，教师巡回指导。(红色分别要和几个颜色混合啊?那红色应该分成几份?每种颜色都分成同样大小的两份，这样混合起来就能得到差不多的颜色了)

5、刚才谁已经成功变出绿、橙、紫三色了?介绍一下你是怎么变的。

6、总结：现在我们知道同样大小的红色彩泥+黄色彩泥=橙色;红色+蓝色=紫色;黄色+蓝色=绿色。幼儿说教师记录。

7、同样都是绿色，为什么不一样呢?(两个颜色要一样多)

8、我们已经知道红黄蓝是三原色，那么用三原色中两个颜色以同等比例混合就会得到三间色。;同等比例就是一个颜色要和另一个颜色一样多。

## 二、幼儿再次变色，制作珊瑚花

1、如果刚才你变的时候不太对的话可以用正确的比例再变一次，然后制作出珊瑚花，把它开在珊瑚上，我们要尽快救出人鱼公主。

2、每一组制作好以后播放ppt□一片珊瑚消失。

3、播放ppt□成功救出人鱼公主。

4、谢谢大家的帮助，人鱼国王为了感谢大家有礼物哦。

活动反思：

本次色彩游戏的活动的设计基于一次偶然机会，大家在讨论超轻彩泥的时候有的老师说到它混色很不错。之前我也想给

孩子们上这样的调色活动，但是大班的孩子如果只是用颜色调一调，调完之后做什么？用水粉颜料的话调出来的紫色、绿色在纯度上不够，用水彩笔颜料的话，颜色很好看，但是太淡，不能作画。于是我选用了这个彩泥。但是这个活动的准备工作超出了我的预想，给孩子们分彩泥分了好久，而且还要放进密封袋，不然会干掉。操作时对要求讲的还是不够细，所以有的孩子没有把泥分成两块，直接混合了，后面混色的时候就不够了。对于大班的孩子来说只是讲故事他们喜欢听，但是要跟着故事情节做事情似乎热情就不高了。而且本次活动中我根据三间色的要求，请孩子们要用两个同样大小的两种颜色来混合，要求太高了。其实只要让孩子们两种颜色混合，随便多少，让他们感受变色的过程中有的颜色多，有的颜色少，变出的颜色深浅就会有变化。活动中孩子们的兴趣一直是在变色上，对于做花兴趣不高，所以到后面孩子们基本都坚持要自己变出三种颜色后才会去做花，而没有意识到要大家合作你做一个颜色的花，他做一个颜色的花。

文档为doc格式

## 会变的树美术教案反思篇五

### 1、显性内容与目标：

应知：初步感受适形造物手法。

应会：能大胆地创作，通行简单的添加创作出某种新形

### 2、隐性内容与目标：

培养学生对美术学习的兴力和创造思维的能力。

重点：通过本课的学习，适形造物的方法，发散学生思维，创作出较生动的形象。

难点：创造出丰富多样的形象。

学习材料：各式各样闲置不用的小：针线、胶水、扣子、彩色纸、等装饰用品。

1、组织教学引入新课。

用石头、树枝让学生观察感受。想一想石头和树枝的'外形分别像什么?(待学生回答后，教师将石头和树枝翻过来让学生欣赏石头鱼、树枝蛇。)

2、讲授新课：

(1)根据导入引出课题。

在我们身边就有许多可以用来创造的东西，请你们在自己的身边找一找，看看能发现什么可用材料?(手套)

(3)小组讨论：请小组将变好后的手套形象让其他同学认一认，说说变的是什么呢？

(4)如何添加：请你们想一想怎样能使变好后的形象更生动？

3、作业要求：

(1)先用手套创造出新形象编排表演小故事。再根据

(2)根据故事用手套创造形象并进行表演。

4、学生分组作业，教师辅导。

了解学生，帮助学生解决作业中的困难。

5、学生以小组为单位进行表演。

6、总结。

## 会变的树美术教案反思篇六

1、知道两种颜色混合起来会变成另一种颜色。

2激发幼儿动手操作和对颜色的兴趣。

红、黄、蓝三种颜色的.薄手工纸、装有红、黄、蓝、绿、紫等眼力的盘子。

1、出示红、黄、蓝的玻璃纸，让幼儿说出颜色的名称，在说一说活动室里及日常生活中见到的哪些东西的颜色和这些相同。

2、幼儿自由摆弄、重叠色纸相互交谈自己的发现。

3、师以变魔术形式把两种颜色混在一起变出另一种颜色，激发幼儿兴趣和好奇心。

4、组织幼儿自己动手将两种颜色混合，倒在一起，引导幼儿发现两种颜色混合起来会变成另一种颜色。

1、出示范例，引导幼儿观察。

2、教师介绍玩法。

4、指导幼儿自由选择颜色喷焰火，提醒幼儿不弄脏衣服、桌面。

自由观赏、评价同伴的作品。

## 会变的树美术教案反思篇七

- 1、通过实验，使幼儿发现影子的变化适与光源的变化有关。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、利用家长资源完成课后提问。

手电筒、自制教具、记录本等。

问：当你在户外活动时，你的影子在什么方向？（根据实际情况）你能不能让你的影子改变位置？（不能改变）

问：影子真的不能改变它的位置吗？

其实影子可以在一定的情况下改变自己的位置。

问：怎样才能在我们的活动室出现影子？

- 1、请幼儿自己分工，记录员、实验员等。
- 2、教师利用手电筒照射出影子：

问：怎样才能然它的影子变换位置呢？

幼儿归纳结论：发现旋转手电筒时，影子的闻之变化了等。

请幼儿记录下来。

## 会变的树美术教案反思篇八

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体检。
2. 发展幼儿的观察力、想象力。

3. 激发幼儿探索影子现象的兴趣和好奇心。
4. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
5. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

1. 一只灯或手电筒等光源。（作手影游戏用）
2. 幼儿用书画面“这些手影像什么”。

1. 激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子了）“还有什么东西有影子？”（树、花、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜测并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2. 引导幼儿观察物体的影子及变化

“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”（我们把光的位置改变了，影子变会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

3. 引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么？然后再跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影吗？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变化。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

## 会变的树美术教案反思篇九

活动目标：

- 1、让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体验。
- 2、发展幼儿的观察力、想象力。
- 3、激发幼儿探索影子现象的兴趣和好奇心。

活动准备：

一个比较暗的活动室、手电筒（作手影游戏用）

活动过程：

- 1、猜谜语，激发幼儿兴趣。

今天，老师带来了一个谜语，看看小朋友谁最先猜出来。

教师念谜语“我有一个好朋友，我走它也走，我停它也停，我到哪，它到哪，紧紧跟在我身后，这是谁？”（影子）

- 2、激发幼儿对影子的注意。

小朋友，你见过影子吗？什么时候会有影子？（太阳光，电灯光照着我们的时候就会有影子）

还有什么东西有影子？（树、花、房子、动物等）为什么会

有影子呢？（幼儿探测并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就会有影子。

1、小朋友现在请你到外面看看自己的影子是什么样的？（请幼儿到阳光下观察自己的影子）

2、请小朋友再找一找看一看。还发现了哪些影子？它们是什么样的？会不会变？为什么会变？（请幼儿观察其他事物的影子）

3、怎么样就使自己没有影子了？（让幼儿讨论并实验，得出结论：我们把光的位置改变了，影子就会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

1、找教师影子的位置，学用方位词前、后、旁边。

现在，我们一起来玩一个“找影子”的游戏。教师不断变化方位，请小朋友找一找老师的影子，引导幼儿学用方位词前、后、旁边。

提问：为什么老师的影子一会在前面，一会在后面，一会又在旁边呢？

2、引导幼儿变化自己影子的位置，巩固影子与自己方位的变化。

3、集体玩游戏：让你的影子在你的前面（后面、旁边）。

下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么？然后再跟老师学着做好吗？（师生共同做手影游戏）。

我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同的手影吗？（手的不同姿势形成了不同的影子）



小结：在阳光下，早上，晚上的影子较长，中午阳光直射时，影子较短。小朋友在灯光下影子是什么样子的呢，影子受光线强弱和直射斜射的变化，影子也在变化。所以，影子是会变的影子。

小朋友晚上出去散步的时候可以注意在马路上时，路灯照着自己的影子有什么变化。你们也可以在有阳光的一个天气时，早晨在一个物体的影子上作记号，观察整个上午它会有什么变化。

## 会变的树美术教案反思篇十

在活动中引导幼儿了解月亮变化的规律，知道月亮变化的顺序，培养幼儿初步对天文知识产生兴趣。

在中秋节，孩子们和家人在一起吃月饼，赏月。同时孩子们也发现月亮有时是圆圆的，有时是弯弯的。针对这个变化，孩子们提出了疑问。而我们也抓住这一问题，利用科学资源，引导幼儿有意识的去观察月亮的变化，加深幼儿对月亮的认识和感知，进一步增加幼儿的科学知识，同时培养幼儿的观察力。

《纲要》中指出幼儿对周围的事物，现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能动手动脑，探究问题。因此，我生成了科学活动《会变的月亮》。由于大班的幼儿的认知有限，教师应当为幼儿详细的讲解月亮的变化过程，并鼓励幼儿自主探索，在实践中发现事物的本质。从而体现《纲要》的生活教育化精神。

1. 了解月亮变化的规律。
2. 知道月亮变化的顺序。
3. 初步对天文知识产生兴趣。

1. 活动重点：幼儿初步掌握月亮变化的规律。

2. 活动难点：正确掌握月亮变化的顺序。

教师准备：月亮变化的图片，视频《月相变化》，一则关于月亮的谜语。

幼儿准备：几张实拍月亮的照片。

1. 通过猜谜语，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友们，今天老师要跟大家猜个谜语，你们想听听吗？

幼：想听。

师：那小朋友们要仔细听哦。有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船。

要问这个是什么？晚上抬头向天看。

师：小朋友们仔细想一想，晚上会在天空中出现的，是什么？

幼：是月亮。

师：那小朋友们想一想，你们平时看见的月亮是什么样子的？

幼：有时圆圆的，有时弯弯的。

教师小结：通过猜谜语，引发幼儿对本次活动的兴趣。教师让幼儿回忆平时看到的月亮，激发幼儿的思考与探讨，寓教育与生活。

1. 展示照片，让幼儿说出自己看见的月亮形状。

师：那有小朋友能给我们展示一下自己晚上看见的月亮吗？

(教师请幼儿展示照片)

师：请小朋友们仔细看看小伙伴展示的月亮是什么形状的。

幼：好。

(幼儿自由发言)

师：那为什么我们每次看见的'月亮都不一样呢?你们知道月亮是怎样变化的吗?

幼：不知道。

2. 通过观察，让幼儿发现月亮的变化过程。

师：那现在，老师给大家播放一个视频，小朋友们仔细观察一下月亮是怎样变化的。好吗?

幼：好。

(教师播放视频《月相变化》)

师：小朋友们，看完了视频，你们知道月亮是怎样变化的吗?

幼：先从弯弯的变成圆圆的，在变成弯弯的。

师：对，小朋友们观察的真仔细，但是你们知道月亮为什么会变化吗?

幼：不知道。

3. 教师给幼儿简单的讲解月亮变化的原理。

师：那老师今天就给大家简单的讲一讲。因为月亮本身不会发光，

是太阳将光照射在月亮身上，但有的时候地球会挡住太阳照在

月亮上的光。因此我们每次看见的月亮都不一样。

教师小结：刚开始时，幼儿对月亮的变化过程很陌生。但是经过教师的讲解之后，初步了解了月亮变化的过程，并开始对变化的过程产生兴趣。

1. 通过排序，加强对月亮变化过程的认知。

师：现在老师手上有几张关于月亮变化的图片，想请小朋友们帮老师排一下顺序，好吗？

幼：好。

师：在排序的过程中，如果有小朋友不会，一定要举手，向老师提问哦。

师：老师看见小朋友们都能正确的排好序，小朋友们真棒。给自己比个心，好不好？

幼：好。

教师小结：教师请幼儿排序，加深幼儿对于月亮变化过程的了解。在排序过程中，还是有孩子不能正确的进行排序，教师应多对此类孩子加以指导。

#### (四)活动延伸

师：小朋友们今天表现的都很棒，很多小朋友都能正确的排序。老

师想请小朋友们回家收集两句关于月亮的诗句，下次活动时与

老师和小伙伴们分享。好不好？

幼：好。

《会变的月亮》是一个比较有科学性的活动，适合大班幼儿年龄段的的教学活动，在活动中，教师应尊重幼儿的主体地位，引导幼儿去观察和发现。针对活动中出现的问题，教师也要及时的纠正和指导幼儿。在活动结束后，我认为以后还可以进行一些新的活动，拓宽幼儿的知识面和想象力。

以上是本教案的全部内容，如果您觉得不错请转发分享给更需要的人哦！

## 会变的树美术教案反思篇十一

获取影子形成.变化的具体经验;培养探索影子现象的兴趣。

发展幼儿的观察力、想象力。

培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

(1)幼儿操作材料：手电筒立体小玩具和白色背景板每小组一份。

(2)教师演示材料：纸做的蝴蝶一只，并在蝴蝶翅膀上开几个洞。

(3)图片三幅：太阳.树.影子的贴绒教具。

(1)通过实验，了解影子的形成原因。鼓励幼儿用比较恰当的语言表述影子。

b.幼儿带着问题再次操作探索，讨论为什么光照在玩具上会

出现影子。教师演示：将蝴蝶分别放在光源中和光源外，观察是否会有影子出现。小结：物体挡住了光就有影子。

(2)了解影子的变化。(说一种，演示证实一种)小结：改变玩具的位置，影子会发生变化，改变了光源的位置，影子也会发生变化。

(3)游戏：摆放光源的位置，巩固光和影子之间变化的关系。出示三幅图，请幼儿根据树和影子的方位，正确摆放光源的位置。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

## 会变的树美术教案反思篇十二

一个偶然的的机会,我看见阅读区里的小朋友围在一起,仔细的看着闵佳乐带来的《有趣的手影》这本书,他们边看边学着摆手的姿势,欢呼声一阵又一阵,引起旁边其他幼儿的好奇,他们也不约而同地加入队伍,跟随着做手影,在宽松的氛围中他们尽情地表现着。语言《会变的小手》皆在围绕“手”这个话题创造性的表现手的变化,培养幼儿探索的兴趣,同时通过活动也让幼儿的.阅读经验得以提升,让他们一起来获得关于“手”快乐又新奇的创新体验!

- 1、感受儿歌的语流节奏和韵脚的重复,体验儿歌的节奏美。
- 2、通过想想、试试,说说,学习儿歌,利用诗句的重复仿编儿歌。

- 1、幼儿玩过手的动作变化,手形的各种图片(兔子、剪刀、

螃蟹、小花)

## 2、手影图片若干，展板

1、伸出一只手与小朋友打招呼。（嗨，小朋友好！）老师用几只手与你们打招呼？一只手有几个手指头？（5个）

2、嗨，大家好！我现在用几只手与你们打招呼？（两只手）两只手我们还可以说一双手，（出示一双手的图片）。

3、你们也有一双手，数数看一双手有几个手指头？（10个）我们一起来说一说：我有一双小小手，我有十个手指头。

（教师边带领幼儿做手的动作边学习语句：我有一双小小手，我有十个手指头）

（评析：教师亲切的用手与小朋友打招呼，一下子拉近了与孩子们的距离，在与小朋友问好的互动中自然地将主题转向手，充分的调动了幼儿的生活经验，同时在说说、数数的过程中有意识的渗透了数学）

1、小手它还会变魔术呢！你们看伸出一个手指头，变成什么了？（虫子）教师根据幼儿的回答示范语句：变成小虫爬爬爬。

2、我们一起来学一学、说一说。让幼儿初步感受诗歌的节奏。

（评析：幼儿对“小虫”非常感兴趣，纷纷模仿起来，情绪马上被提升了）

3、那你的小手会变什么呢？我们一起来试一试，变一变，然后用好听的话说一说。（幼儿创造性的表现手的变化。）

## 会变的树美术教案反思篇三

1、学习用描画的方法画出小手的轮廓，鼓励能力强的宝宝进行变换手形画。

2、用音乐游戏来体验和感受小手变变变的乐趣，在活动中激发幼儿积极参与活动的兴趣。

引导幼儿想象小手会变成什么？象什么？

幼儿绘画用纸，油画棒，欣赏的手指印范画、手偶。

开始部分：

1、拍手节奏。

2、稳定幼儿情绪。

3、集中幼儿注意力。

4、猜谜语：

师：孙老师出个谜语给你们猜猜：一棵树，五个叉，不长叶，不开花，吃饭穿衣全靠它，在你的身上找一找，看谁最先猜出它？是什么呀？你们都有吗？（原来是小手啊。）

5、出示手偶玩具。

6、引导幼儿说《手指歌》。

师：来看看孙老师的手，出示手偶，提问“这是谁啊？”“他们今天来干什么？”引导幼儿逐一认识手指。一起说说《手指儿歌》。

基本部分：



1、师：那宝宝们仔细地来看看。

2、我们的小手像什么呀？（启发幼儿观察小手，想象山、树枝、仙人掌等等）

3、师：宝宝们你们的'小手像……。

4、那在我的眼睛里小手又会像什么呢？看——欣赏手指。

5、变成的简单的画（手指画、添画）。

a这几幅画画的是什么呢？

b这些画是怎么变成的呢？

c这些画是孙老师的手变成的，你的小手会变成什么呢？

6、学习按手的轮廓描画手的外形。

a谁能画出一只和自己一模一样的手呢？幼儿想象回答。

b教师进行示范：把左手放在纸上，右手拿起笔，笔要紧紧靠手的边缘，从手腕开始画，顺着手掌到小指、无名指、中指、再到食指、最后到大拇指，再沿着手掌画到手腕。

c幼儿和教师进行空手练习。

师：我们一起来试试看，伸出的你的小手画一画。

7、幼儿作画

a指导幼儿在描画时手不能移动。

b鼓励能力强的宝宝可以进行添画，并尝试变换手形添画，拳

头、手指有合有分等等。

结束部分：

- 1、小结：刚才我们的小手在画画。
- 2、现在就用小手来来唱歌做游戏吧！
- 3、音乐游戏《手指歌》结束。

## 会变的树美术教案反思篇十四

理解儿歌内容，体验小手的作用。

能运用已有的经验进行初步仿编。

幼儿用小手做事的相片。

一谈话引入。

教师出示自己的手，向小朋友打招呼：“小朋友看，这是我的手，我有一双手，我的这双手能做许多事情，你们的小手会做事吗？你们的小手会做什么事情呢？”鼓励幼儿大胆说说。

教师小结。

二理解学习儿歌。

有一个小朋友，他也有一双手，他的小手也很能干，我们来看看他的小手都做了什么事情。谁来说说？（引导幼儿逐一观察图画，说说小手做的事情。）

老师有感情地朗诵一遍儿歌。

教师：有首好听的儿歌说的就是能干的小手，名字叫小小手，

我们一起来听听。

提问：儿歌的名字叫什么？儿歌里说了什么？

学习朗读儿歌。

请小朋友跟着老师边拍手边念儿歌。

引导幼儿尝试用动作表演儿歌。

创编儿歌。

（1）我们小朋友的小手还会干什么呢？

（2）我们把小朋友小手做的事情也编到儿歌里去好吗？

（3）请能力强的幼儿来仿编儿歌。

三保护小手。

教师：小朋友们的小手这么能干，我们应该好好地保护它，那小朋友知道怎样保护它吗？

请个别幼儿说一说。

教师小结。