

2023年爱我国防演讲稿(通用9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

爱我国防演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我有一个很大的弱点，那就是恐高。不知从什么时候开始，我有点儿畏惧高度。小学时，随着年纪的增长，楼层也越高，从走廊往下看，不变的是那种眩晕感，让人有一种莫名的恐慌，最夸张的，莫过于下楼时都惧怕几个阶梯的高度，心跳得很快，只能慢慢走下楼梯，到了平地后，那种紧张感久久不能散去。直到那次，被两个姐姐拉着加入了坐过山车的队伍。

望着过山车的运动轨迹，听着上面传来的一声声哀嚎，心里一紧，腿脚已渐渐发软，一时的恐惧布满了全身，想退缩，想放弃，但姐姐们的鼓励以及充满欢笑的交谈，让我渐渐放松下来。队伍前面的人越来越少，马上就到我们了，原本稍微缓解了一点的紧张气氛又恢复到了原样，看着姐姐们毫不畏惧的神情，我只得在心中默念：没事的，一下子就好了，闭着眼睛就什么关系都没有了，放轻松，深呼吸。

到了我们这组，我踏上阶梯的脚步都十分沉重，我知道，这已经无法挽回了，只好硬着头皮逼自己坐上座位，像个脱线木偶般呆坐在座位上，“3、2、1、出发”，工作人员的倒数

已经结束，过山车已开始慢慢移动，我握紧了扶手，手心冒出的汗已浸湿了扶手，到了一个点，过山车突然停了下来，还没等我反应过来，过山车马上就开始了加速，我自觉地紧闭眼睛，抓紧扶手，低着头，开启了静音模式，不喊，不叫，好像将自己封闭在了一个只有自己存在的空间当中，继续感觉到过山车剧烈运动，体验着天旋地转的感觉。只感觉自己突然转了一个360°的圈，好像要被甩出去了似的，过山车又恢复了原速，我刚准备睁开眼，但过山车又突然加速，又让我转了几个大圈，脑子里好像有一瞬间的充血，却又因为过山车的加速运动而来不及反应。

终于，过山车结束了，慢慢地回去时，脑海中一片空白，只充斥着恐怖的感觉，眼睛不经意的瞟向旁边的景物，迎面而来的是一阵眩晕，整个人呆滞的坐在椅子上，久久不能回神。

走下楼梯，双脚是颤抖的，但却又有点欣喜，我做到了，给自己了一次突破的机会，突破自我，我成功了，这种恐怖的感觉使我久久不能忘怀，虽然过程很狼狈，并且对恐高症没有任何缓解，但至少经历过，与那刻骨铭心的恐惧有过一次的交锋。

爱我国防演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

逆境给人动力，逆境使人情分，逆境使人坚强。逆境好比一台锻炼人的机器，帮助人成长。在逆境中生存与成长的人往往比其它的人更出色，更坚强。

在逆境中成长的人往往为了使自己走出逆境，从而更加的努力工作与学习，做任何事情都坚持到底，获得成功。

逆境给人动力。我国伟大的史学家司马迁在遭受宫刑之后，被他人说成“苟且偷生”他天天在别人的嘲讽中生活。可是他却将逆境转化动力，最终写出我国第一部纪传体通史——《史记》。这部五十二万余字，一百三十篇的巨著，记述了从黄帝到汉武帝约两千年的历史。《史记》不仅给我们后人留下许多史学资料，更给我们留下了宝贵的文学篇章。《史记》被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

古话说的好“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”人生也是这样，只有经过逆境的经历才能变得更坚强，才能克服困难通向成功。

逆境使人坚强。美国女作家海伦凯勒，自幼因病称为聋哑人，但是她并没有被逆境所吓倒，而是变得更加坚强，她自强不息。克服巨大困难读完大学。她一生写了十几部作品，被授予总统勋章。她的精神值得我们去学习。

逆境像森林，逆境像高山，逆境像沼泽，他们虽然很难去穿越或攀登。但是只要你努力你就会克服他们。在这个过程中你会变得更勤奋，更努力，更坚强。

逆境助人成长！

爱我国防演讲稿篇三

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

大家好！

我从20xx年参加工作[]20xxxx年x月xx日进入xx建设集团有限公司。进入公司的这两年我深刻得体会到我们公司是一个温暖如家的大家庭，我们的同事领导们是亲如一家的一家人。我牢记用爱创造空间的企业使命，坚守在技术负责人的岗位上。两年的工作生涯让我成长了许多，但是我也渐渐地明白

公司发展需要的是什么样的人才。公司要面向未来需要的不是专精一项的人才，而是具有多种能力的复合型人才。这也是我站在这个舞台上展现自我的原因。

去清华商务学院培训学习的机会是不可多得的。经过两年的工作，我能明白商务知识在我的工作生涯里起到怎样重要的作用。为了实现自我价值，为了发展公司，报答公司的培育之恩，我必须竭尽所能把握住这次机会。如果我能把握住，我必将在清华商务学院认真学习商务知识，突破自我获得提升，以期为公司发展尽一份绵薄之力，与公司一起赢得未来。如果我不幸落选，我也不会灰心丧气，自暴自弃，一定是我还不够优秀，所以我会继续努力突破自我，努力工作，期待我闪闪发光的那一刻的到来。

谢谢大家！

爱我国防演讲稿篇四

各位领导：

充满希望和挑战的20xx年已过去，新年已到来，在过去的`一年中，我厂在总公司的领导下，经全厂员工的艰苦创业，团结拼搏，完成总公司下达的各项指标。为了更好地做好明年的工作，全面完成总公司下达的销售1300万，利税80万的目标任务，我们的具体做法是：

因此我厂咬定目标，自加压力将全年的各项指标层层分解，将产、供、销三个环节，计划到点、责任到人、考核到位，生产1200t□供应1200t□销售1200t□在产品销售上，将1200t任务分解到各个区域和市场，分解到每个供销员，定指标、定考核，包任务、包费用、包资金回笼。在产品生产上，定消耗、定任务，形成完整的厂里有总责任制，部门有部门责任制，个人有个人责任制的目标体系。

在20xx年营销基础上，我们进一步扩容和调整，首先将1200t销售任务定到面，定到人，包价格、包利润、包资金回笼，毛利润不低于30%，奖金回笼100%。其次实行市场营销多样化、合作双赢化和包装适应化，将市场进行定位，客户进行区分，立足本省，辐射周边，巩固植保，发展连锁经营，开辟广西、广东、湖南，扩大市场份额，培植100万销售额的客户8个，实行买断经营和代理，外协等各种营销方式，变市场适应我，为我适应市场，市场变，我在变，上批量，上规模，认真做好“扎口”文章，“扎口”面达65%，成功率达95%，基本上做到扎一个，成功一个。

进一步完善质量管理体系，严格控制好原材料和产品质量关，建立一套完整的质量管理网络和体系，实行质量一票否决权，牢固树立“质量是企业的生命”意念，从原材料进厂使用，中间控制到产品生产入库，市场跟踪以及客户、车间、用户、质检形成质量网络，并有18条制度，保证网络的质量和运行。坚持走创“苏滨”品牌之路，参加全国质量万里行和省重点保护产品活动，将“丰之源”和“禁纹”两品牌走红大江南北，成为农民心中的名牌。

效益第一是企业永恒的主题。从目标成本管理入手，把降低成本，减少费用，节约增收贯穿到每个部门和每个环节，生产上严格实行定置管理和定额管理，压缩非生产性开支，开展“双增双节”活动，做到每个岗位有制度，每件事情有要求，每个人有考核办法，实行质量和工资，劳动付支和工资挂钩模式，努力将各项消耗指标下降3—5%，全面完成和超额完成总公司下达的各项任务。

以上是我们农药厂新的一年打算和措施，如有不当之处，敬请各位领导 and 同志们指正。

爱我国防演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

在人生的道路上，我们会遭遇许多不同的事，或成功、或失败、或喜悦、或悲伤。

你在处于逆境中的时候，是会坚持下去，还是就此放弃？

美国的大发明家爱迪生，小时候家里买不起书，买不起做实验用的器材，他就到处收集瓶罐。一次，他在火车上做实验，不小心引起了爆炸，车长甩了他一记耳光，他的一只耳朵就这样被打聋了。生活上的困苦，身体上的缺陷，并没有使他灰心，他更加勤奋地学习，终于成了一个举世闻名的科学家。

卓越的人的一大优点是：在不利和艰难的遭遇里百折不挠。

当幼鹰足够大时，母鹰便将幼鹰赶出洞外，使幼鹰懂得了飞翔。相反，若是继续将幼鹰留在洞中，那么将来幼鹰便会在弱肉强食的自然生态法则中死亡。动物尚且如此，那作为高等动物的人来说就更应该学会在逆境中成长。没有风吹雨打，哪会有秋实的成熟；没有刺骨的寒风，哪会有松柏的坚韧。在逆境中，不要一味地怨天尤人，要多考虑怎样克服困难。强者乐观积极的去迎接它，而弱者只会在逆境中变得软弱无能。

当我们遇到一点点困难的时候就感觉天都要塌下来了。只是去想这个困难有多难，从来不去考虑怎么样去解决这个困难。我们不应该如此。就好比碰到一道数学题。看到很复杂一点的题目我们就自认为这题很难，放弃吧！你是这种还没开始就放弃的人吗？于是你开始动手写这道题目，写到一半你发现没有思路了，写不下去了，于是你放弃了！你是这种半途而废的人吗？于是你换了一种思路，重新开始，心无旁骛的演算这一道题目。我相信从逆境中挣脱出来的你分外优秀。

许多人总是在抱怨，为什么我的生活没有他的好？为什么我比他穷？于是就自暴自弃，放弃学业，荒废一生。这不是借

口，穷只是你生活的一个不尽如人意的方面，但你拥有许多富人不曾拥有的东西。因为穷，你能体会到劳苦大众的心情，能够珍惜用金钱换来的所有东西；因为穷你能体会到生活的艰苦，能够以乐观的心情去面对所有的坎坷；因为穷，你能知道财富的来之不易，就会脚踏实地，从小事做起；因为穷，你会更加努力，来超越别人。穷，不是一个坏事，它能激发你的潜能，能让你更早的成熟，并明白生活的艰辛。

我们不脆弱，不沉默，不妥协，不退缩，不慌张，不绝望，不狂妄，不投降。

爱我国防演讲稿篇六

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

“寻门而入，破门而出”是许麟庐跟随老师齐白石学画悟出的心得。他铭记老师“学我者生，似我者亡”的教诲，博采众长，突破老师当时的古朴凝重之风格，反其道而行之，以狂草笔法入画，成就大写意画风。模仿是偷懒人服的毒药，让人病入膏肓不自知，最后走向坟墓。突破教人跳脱、成长，是夜空闪烁的星辰，是黑暗中微亮的火光，令踽踽独行之人有了指引。有突破，才有创新。

齐白石也是一生在践行自己的创新之志。齐白石早年的画作已堪称经典，但他爱并不满足于此。六十岁后仍马不停蹄，更是五易画风，所以他的作品形成了独特的流派和风格。与此同时，不是大家是否还记得曾经在书法比赛上引起过轰动的日本少年书法天才，因其作品将王羲之的书法特点体现得淋漓尽致而名噪一时，不料多年后，他又因同一个原因而销声匿迹。一流的人选择创新，二流的人选择模仿，三流的人选择盲从。今朝，也许你还停留在二流甚至三流，只有突破自己，冲出囚禁思想的牢笼，明日，你才可能成为一流的人。

钱钟书先生曾评书说：“宋人学唐诗不像唐诗，明人学唐诗像唐诗。”他认为宋人的诗，就高明在这一点不像上。创新的本义是创造这世界本没有的东西。这并不意味着我们要摒弃旧的，讨好新的，只是说你的任何思想的、物质的产品都需要在原先的基础上有所突破，并非任何时候都践行“拿来主义”。并且这样的“拿来主义”，只会增强一部分人的惰性，形成不良的抄袭风气，近日娱乐圈内陈赫火锅店服饰设计抄袭俞思远一事就是佐证。模仿得来之物就像流水线生产的产品，没有差异，从而也没有活力。某种程度上说，它制约住了社会前进的脚步，并让其在一次次概念引渡、作品抄袭中堕落，像一潭没有生命的死水，早晚有一天会发酸发臭。

梭罗说：“从没听说过人需要靠盲从来生活。”从不盲从，热爱思考的人才不会不满现状，勇于突破，敢于创新。莫言写他人未敢写，言他人难以言，突破了写作藩篱，最终摘获诺奖；屠呦呦潜心研究，不为名所扰，不为利所惑，最终提取出青蒿素。格力、华为，凭借自己与众不同的经营理念，在商业大潮中脱颖而出。这些又何尝不是一种突破，一种创新。即使我们的成就不高，但在思想方法上要力求创新，不窃喜于小巧小技，更不能顾影自怜。

放眼当下，不论是电子产品还是运动服饰，绝大多数人都崇尚国际品牌，而一听到国产，便是一幅无力吐槽的无奈表情。现在的热播综艺也几乎全都是向国外买的版权，而某些韩剧也已经到了每集要价几十万美金的地步。我们的模仿，我们的拿来，已经到了如此疯狂的境地。保持现状的安逸，是最要不得的。我们不能总是等，等着别人创造，等着自己去模仿。我们有责任冲破束缚，抛开他人的思想制约。突破也是一种自信，自信我们能做得更好。创新是一种气概，是永不放弃的追求。一个把创新精神注入灵魂的国家、民族，自然洋溢着最旺盛的生命力，最具有持续发展的可能性。

敢于突破自我，锐意进取，力图创新，才能自己掌舵，在岁月长流中乘风破浪，看沉舟侧畔的万千扬帆。

爱我国防演讲稿篇七

亲爱的同学们：

大家好！

我今天演讲的题目是《突破伴我前行》。蝴蝶若没有突破，就只是不起眼的毛毛虫；竹笋若没有突破，就只能蜷居在土里，无人问津；我们若没有突破，就只能原地踏步，碌碌终生。因此，我们的一生都离不开突破。梅兰芳正是因为突破自己才成为家喻户晓的戏曲家；胡适正是因为突破传统的刻板框架才开创了“中国白话文”的先河；贝多芬正是因为突破了古典主义音乐的束缚才成为一代钢琴大家，闻名世界。

突破，可以帮助你实现自身价值，激发你的潜力和内驱力；突破，可以让你赢得他人的尊重，获得荣誉和称赞，从而激发前进的动力；突破，有时还可以推动科技进步，促进社会发展。屠呦呦从《黄帝内经》中获得启发，带领科研团队度过无数个忙忙碌碌的日日夜夜，经过一次又一次严密的试验和考证，不断尝试、不断创新、不断突破，终于研制出了青蒿素，拯救了全球数以万计疟疾患者的性命，成就了自我，获得了诺贝尔医学奖，试想，如果当初没有她的一次次突破，就没有如今中国在这个领域的国际地位，屠呦呦也不会成为妇孺皆知的伟人。

如果不突破，就只会固步自封、止步不前。突破是必不可少的，不突破只会带来短暂的安逸快乐和长期的原地踏步，你就只有坐以待毙。在一片黑暗沉寂中，突破是一道惊天的闪电，照亮了黑暗；不突破就只有在沉默中死亡，清朝的闭关锁国就是一个很好的例子。

突破伴我们前行，既需要“不走寻常路”的勇气，也需要坚持不懈的行动。北京十一中学的校长李希贵，敢于打破传统教学的桎梏，发明“走班制”等先进的制度，使学生充分发

挥自己的兴趣，尽情张扬个性。李希贵还主张给学生减负，给他们充分的时间阅读，抛开传统的“应试教育”而主张“素质教育”，这正是这个时代所需要的。如今李希贵已经是三十多间学校的总校长，但仍坚持不懈地奋斗。

突破伴我们前行，还需要百折不挠、努力奋斗、敢于创新的精神。中美贸易战进行得如火如荼，面对美国对手机芯片的技术封锁，华为不曾放弃，而是自行研究出属于自己公司的5g芯片，屡战屡败，但屡败屡战，让美国束手无策。虽然我们不能改变世界，但我们能在解题中寻找一种新的方法，在日常生活中敢于创新，也是值得敬佩的。

李嘉诚说过：“鸡蛋从外打破是食物，从内打破是生命。”我们不应该利用外界压力打破蛋壳，而应该从自身突破，不断成长，成长为独击苍穹的雄鹰。

谢谢大家！

爱我国防演讲稿篇八

各位老师、同学们：

早上好！今天国旗下讲话的题目是《相信自己我能行》。

首先，和大家一同来关注一些奇怪的现象：学生汪小华平时考试成绩非常不错，可一旦真正的期末期中考试却从未考过好成绩；学生潘小明在老师课堂提问时，明明知道答案，却不敢举手发言，生怕自己答错；学生小红平时性格活泼，爱唱爱笑，可老师让她上讲台表演时，她却满脸通红，迟疑着不肯上台……这是为什么呢？是因为他们都缺少了一样东西，那就是自信。

法国教育家卢梭曾经说过：“自信心对于事业简直是一种奇迹，有了它，你的才干便可以取之不尽，用之不竭，一个没

有自信的人，无论他有多大才能，也不会抓住一个机会。”

自信心既然如此重要，那我们作为学生该怎样树立自信心呢？不妨听听老师给你们的建议吧！

在这个世界上，只有一个牛顿，只有一个爱因斯坦，只有一个华罗庚。同样，也只有一个你。科学家们早就证明：只要是一个大脑健全的人，那么所有人的智商相差都不大。一个人的成功与否，关键是与这个人的性格、意志、品质及后天的教育有关。同学们，现在我们知道了：我们每个人都是独一无二的人，都是聪明的，都有可能成为牛顿，成为爱因斯坦，成为华罗庚。相信自己我能行的！

就说前面的.那个潘小明吧，因为他胆小害怕，明明知道答案却不举手，这不是白白浪费了一次表现自己的机会吗？我们要敢于表现自己。不要老是想着说错了真丢人，你应该想我说的是对的。话又说回来，即使真的说错了，天又不会塌下来，老师是不会责怪你的。当我们作业中得了个“优”；当我们在课堂提问时赢得了老师同学们的赞许；当我们被评为小歌唱家、小书法家时，同学们，你们高兴吗？这时候，我们便对生活有了信心。我们的自信心就这样在一次次的肯定与满足中建立起来了。

最后，我希望你们时时、处处、事事都能信心十足地喊出：“相信自己——我能行！”祝同学们期末考试都能考出好成绩！

爱我国防演讲稿篇九

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！

我来自放生小学，跨入教师行列仅10余年的岁月，10余年的

教学历程，风雨兼程，有得有失。回首往事，我领悟到：是教师神圣的责任感和对学生的一片真诚的爱，伴随我一次次迎接挑战，一次次超越自我！今天我的演讲题目就是：迎接挑战超越自我。

记得初为人师，我很胆小，没有自信，不懂方法，更没有经验。曾经有孩子问我：“老师，1+1为什么要等于2呢？”当时我都不知道该用什么办法才能让他理解；还记得那时课前总是写出非常详细的教案，甚至在课前还要记一记，先做什么，再做什么。我努力去做了，可总达不到我预想的效果，我时时反思着：为什么我不能像当年教我的老师那样在课堂上挥洒自如呢？我很困惑，我每上完一节课，我都在琢磨，今天有什么收获？又有什么教训？下节课我该怎样改进？于是，我有意识地加强自己教学基本功的训练，虚心地向身边的老师们学习教书育人的技能技巧，学习他们的成功经验，再把我在教学中遇到的问题向他们请教。我渐渐的意识到了要了解自己的学生，关注学生，选择适合学生的方法进行教学才是的。我发现孩子们学得轻松多了，愉快多了，我自己也好开心；我还发现以往总觉得顽皮的学生，原来是那样天真、那么可爱。看着一张张纯真的笑脸，看着一双双渴望求知的眼睛，我在心里下定决心，我要尽我的所能把他们教好，这是我的责任，是我作为一名教师的责任。

在我从教的第3个年头里，青年教师赛课活动在全县展开，我参加了比赛。记得当时我很犹豫，那可是比赛，下面有那么多领导，还有那么多有经验的老师都在看着我，我敢站到那个讲台上上课吗？学校领导给我鼓劲：“不要怕，年轻人要勇于挑战自我，自我磨炼！不要自己把自己吓倒。”在领导和老师们的鼓励和帮助下，我获得了第一名。这次荣誉的获得，让我备受鼓舞，我要继续努力，做好准备，迎接各种挑战，我要让我的教书生涯有声有色。

在接下来的几年里，我结了婚，有了家，也有了自己的孩子，但家庭的拖累并没有让我对自己肩负的责任有所放松，反而

有一种更强的责任感让我去努力工作。因为我强烈地意识到我的孩子需要受到更好的教育，还有千千万万和我的孩子一样的孩子也渴望享受到更好的教育，记得一位家长说：“现在我们比什么呀，比自己的钱多少吗？不是，我们比谁家的孩子素质好！”是啊，孩子才是未来，孩子才是希望，我作为一名教师，深感责任的重大。于是，在工作的间歇，在干完家务活的空档，我都不忘把教学中的点点滴滴在头脑中反思、总结，整理，一篇篇教学论文就是这样慢慢的磨出来的。

然而，就在我教学工作基本上得心应手的时候，我却经历了一次病痛，一次差点让我失去我热爱的“教师职业”的病痛。

经过前思后想，经过亲人和众多好心人的多方打听和咨询，最终我作了手术。通过前后两次激光手术，成功去除了我左右声带上的息肉，经过一段时间的休息，我又能重返讲台和孩子们一起学习。我好高兴啊！我要感谢我的领导、同事、亲人给我的安慰和照顾，感谢现代高超的医学技术让我没有失去我热爱的教师职业，我更要感谢在我生病期间默默为我祝福的孩子们。

记得手术前后，我的声音都很小，我担心孩子们听不见，但他们却听得格外认真，很多时候我的一个手势，一个眼神替代了我的语言，可孩子们依然能够领会，我为他们能这样的懂事，能这样的理解我而感动。手术后医生嘱咐说：一周内一句话也不能讲，否则会影响声带的恢复。孩子们悄悄的来看我，一颗糖轻轻的塞进我的嘴里；一个苹果放在了我的手上；几个自己也舍不得吃的鸡蛋放在桌上，人却一溜烟儿就跑了；还有的给我送来自己亲手做的小礼物；最让我感动的是一个同学笑眯眯的递给我一张卡片，我打开一看，上面写着：“老师，祝你早日康复，我们等着你”。我紧紧拉着小姑娘的手，只有使劲地点头，眼泪早已不听话，滚落在孩子红红的脸蛋上。我在心里为自己鼓气，我要好起来，要快快的好起来，孩子们需要我。

在病假休息的日子里，我为全班五十多位同学每人准备了一张小卡片，在每一张卡片上为我的学生写下一句句激励的话语，也寄托了我对他们的深切期望。在我重返讲台的第一节课里，我把卡片分发给们，他们手捧小小的卡片，在同伴们面前炫耀，“看，这是老师送我的礼物……”然后把它小心翼翼的收藏起来。此刻，我真真切切的感受到：我为孩子们的付出得到了丰厚的回报。

10余年的教育生涯，有苦，也有乐；有付出，也有回报：在新课程实施的三年里，我先后四次承担县级教学研究课，多篇教学论文在县、市教学论文评比中获奖；20__年教师节县教育局表彰为“优秀教师”；20__年参加资阳市信息技术现场课件制作大赛获二等奖；所承担班数学成绩三年来均居全乡第一名。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”就算有一天，我不能站在讲台上为孩子们传道、授业、解惑，我一定会将我从教的酸甜苦辣和喜怒哀乐的音符铭记下来，因为它也是我人生路上的一笔不可多得财富；我也希望我在燃烧自己照亮别人的同时也照亮我自己，让我更有信心去迎接挑战，不断的超越自我！实现我的人生价值！