

# 2023年美术教师个人专业发展规划三年 教师个人五年专业发展规划(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 美术教师个人专业发展规划三年篇一

俗话说“凡事预则立，不预则废”。为了更好地贯彻“素质教育”的要求，把握好教育正确的发展方向，培养出高素质的人才，圆满的完成好本职教学任务，我结合学校教师教育的理论学习，结合自身的实际情况，特制定了个人专业五年发展规划，用以指导今后的教学教学工作，同时提升自己的自身价值。

作为一名青年教师，必须以现代的教育思想，教育理念为指导，以先进的教育思想、科学的教学原则，正确的教学方法为前提，尽快由技能教育型向科研型转变，更新知识，提高教育的科研能力。

总目标：

- 1、教师职业作为一种育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸。
- 2、根据社会的变化与教育改革的发展，及时研究自己的不足（盲点），调整自己的知识结构与能力结构，以自己的发展促进社会的发展、学校的发展。

3、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。

4、针对物理课程的教学特色，刻苦钻研物理教学基本技能，使自己能更适应新的教学需求。

5、针对自己的教学特点拜名师学艺，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

6、遇到资深前辈，要在备课、上课、作业批改、课外辅导、考试评价等各方面多问多学，帮助自己尽快掌握教学常规工作的要领，展开对教材、教法和学生学习情况的研究分析，使自己尽快深入领会并具体融合学校礼润文化和先进教育思想。

7、业务方面要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展。

## 第一年

1、加强学习，找出自己的薄弱环节，加以自勉。

2、认真学习新的教育理念，提高自身素质。

3、教学常规与教学科研一起发展，往科研型教师方向发展。

4、认真研究教材、课标，结合课改的理念，提升自身的教育教学能力。

5、有系统地阅读一至两本理论专著和教育专刊，了解更多的教学观点和当前的教改动态，并认真做好读书笔记。

## 第二年

- 1、继续加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力。
- 2、巧练课堂教学基本功，确保教育教学质量稳步地向前发展。

### 第三年

- 1、积极推进素质教育，学生形成乐学、善学的局面。
- 2、继续加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力，提升理论水平和实践能力，更新知识结构。
- 4、总结本轮的教育、教学经验和成果，并找出不足和改进的办法，为下轮工作做好准备。

### 第四年

- 1、加强党性修养，提高师德水准。
- 2、加强反思课堂教学，力争形成自己的教学风格。
- 3、撰写教育教学论文和经验总结。
- 4、继续完善上轮三年的教育、教学的研究结果。

### 第五年

- 1、把已形成的教学风格、方法等以系统论文的形式整理出来，形成相应的理论。
- 2、完成课题研究，并形成论文。

1、树立终身学习的观念，学习教育教学理论，在理性认识中丰富自我。认真阅读《课程标准》《物理课程教学用书》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。每学期读一本教

育专著，及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养。多看权威性的教育类期刊杂志，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动态，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴。加强业务学习，提高教学水平，形成自己的教学风格。

2、认真备课，不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具。坚持教学相长，获得自我发展。勤听平行班级老师的课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通；勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步；从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，探索趣味性作业，创新性作业。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高；鼓励性、多方位地评价学生，特别关注学生的进步发展。

4、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边想，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

5、重视课堂教学模式的探索和教学经验的积累，善于思考，

在实践中探求、感悟学会思考教育、教学问题，积极把先进的教育、教学理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。坚持用脑子工作，力争做到：反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作，走教学与科研相结合的道路。

## 6、乐于动笔，提高教育科研水平。

(1) 做好教学后记与教学反思，把课堂中最精彩及最难忘的片段及时地记录下来，积累专题研究的第一手资料。

(3) 通过撰写论文，把自己的专题研究从实际层面提升至理论层面。

7、利用信息技术手段辅助教学。学习信息技术，能够制作一些突出教学重点的生动课件。充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间钻研网络知识，积极参与学校的学科教学与信息技术整合的实验。

总之，即使工作岗位有所调整，但是依然坚持教育教学研究，坚持第三年发展规划，全心努力工作，按照自己的规划一点一点的落实每一项具体的内容，使自己真正成为一名优秀的教师，合格的灵魂工作者。

## 美术教师个人专业发展规划三年篇二

未来的“一千零一夜”——一个人成长三年规划，眨眼间，工作已经18个月，回顾这段匆忙而慌乱的日子，我的工作状态一直都可以保持饱满的激情，但是，缺少了规划的有序性，让我的路走得有些踉跄。想来规划是发展进步的有效手段，

要不然怎么会上到国家的发展大计，小到个人的发展规划都要详细地制定计划，并且要有目的、有秩序、有步骤地实施。

我个人的规划，想来并不重要，我怎样发展，国家都会再创新高；我怎样进步，城市的脚步也不会因我而改变。但再想想，我个人的规划又很重要，我怎样发展，关系到每个尊我为师的学生的的发展；我怎样进步，体现着徐泾中学新教师的面貌，想来想去间顿悟，我很重要，因为我属于集体，我属于学生。

一、教育发展目标：以情感教育为核心，继续走情感教育路线，作学生最爱的老师。

二、教育发展规划：

第一年：因为终于可以释放初为人师的热情，所以难免爱心泛滥，也许我所谓的宽容在学生那里就变成了纵容，所以，第一年工作我要求自己要注意“度”，一定要注意我是教师，处处保持教师的形象，做到恩威并施，这样，我想，我就已经在学生心里树立的为师的良好形象。老师，可以很亲切，但是老师不能够很溺爱。

第二年：有了第一年的切身感受，这个时候应该对学生是有爱有恨了，所以，我要求自己对学生不偏爱，对学差生不歧视，真真正正公平对待每个学生，给每个人一个宽裕的成长空间，学习成绩不是一切，对于学生是这样，对于我来说更是这样了。真正做到公平，我认为需要教师有一种很专业的精神，从关注学生的成绩转到关注学生个体的身心发展。

第三年：能够及时自主地捕捉学生心理成长过程中的细小问题，这样可以将问题尽早及时有效地解决，不至于扩大，为学生心理的成长奠定基石，从而，成为学生真正的良师益友。

作为语文教师，我是骄傲的，因为我每日接触的都是老祖宗

留下来的宝贵的文化财富。教学中，我常常对学生这样说：“横平竖直写字，堂堂正正做人”，前者是关于教学的，后者就是教育了。

都说新教师的成熟期是三——五年，我想，做一名优秀的语文教师，这个“心灵的工作”，远远不止这几年就可以完善的。十六所学的积淀，已经让我习惯于打学生的“高处不胜寒”，大学里的大部头作品已经让我们远离了初中的教材，而刚刚工作热情，往往又使得我们一吐为快，甚至是倾其所有。于是，我发现当我在课堂上高谈阔论的时候，学生们却并不理会的自认为很精彩的演讲，因为他们不懂我的高论。学生的理解能力还不能跟上我的速度，我的意识流他们还不能理解，所以，教学上的成熟对我来所更为重要。

一、教学发展目标：能够独立处理教材，能够在常规教学任务之外，创建自己的特色。

二、教学发展规划：

第一年：能够游离大学思维，针对教学对象设计自己的教学任务，将教材的精髓以学生可以接受的形式和语言传授给学生。

第二年：在教材处理好的基础上，对于课内、课外的筛选就尤显智慧了。和盘托出和保守不前都是不对的，教师的教授，应该是面向全体学生的，使各个层次的学生都能有所收获，不能饱的咽不下，饿的吃不饱。这样，教学中，在这一年，我期望自己在教材普遍熟悉的基础上，在教学套路熟悉的情况下，教法有所提高，也就是对于教材的取舍有所提高。

第三年：在保障正常教学有序、稳定的情况下，争取创设自己的特色，走有自己的特色的语文教学之路。针对目前学生的“作文苦，苦作文，”的普遍情况，准备走一条“作文乐，乐作文”的路，逐步有意识地将作文意识变成诉说意识，进

而又书写意识，最终完成“不得不说——说了再说——永远要说”的转变，让作文变成一件乐事。在教学成熟的情况下，还期望自己在朗读教学方面有所长进。

## 美术教师个人专业发展规划三年篇三

作为一名教师，担负着教书育人的重任，应当在成长的历程中，为自我规划未来，我相信“勤能补拙”，我期望自我能成为一个勤奋的学习者、研究者、实践者。如何尽快的走向成熟，成为一名合格的人民教师，使自我在进行教育事业时有一个明确的方向来前进和发展，是摆在我面前的一个巨大任务。

现提出个人三年的发展规划如下：

### (一)任教情景

我是一名从教十年的小学信息技术教师，从踏上教师岗位的那一天开始，就一向工作在教育教学的第一线，执教过一至五年级的信息技术课，参加工作十年来，我立足本职工作，教书育人，为人师表，做到敬业爱业，进取参与教研教改，改革课堂教学，关心爱护每一位学生，用自我的良好言行潜移默化的影响学生，努力成为学生成长的引导者。在学校领导的关心和培养下自我的业务水平也在不断的提高。

### (二)个人发展优势及特长

- 1、年轻，有活力。
- 2、热爱教育事业，有一颗关爱孩子的心。
- 3、勤于钻研业务，能够不断的督促自我提高。
- 4、阅读过许多教育专著，积累了必须的教育教学经验。

5、自身条件：教学语言、教态、教学思路等比较出色。

### (三) 存在问题或不足

从教10年来，在学校及上级领导和同事们的支持帮忙下，教学方面我取得了一些成绩，获得了一些荣誉，要跨越目前的状况需要付出更大的努力。随着教育改革的深化和推进，感性的教学经验需要有科学的方法和理性的分析做指导，来服务教学、服务学生。

#### 1、发展目标

加强师德师风的修养，构成高尚的人格，有一颗进取的心，热爱学生，对学生有博爱之心，宽容、有强烈的职责感。认真贯彻国家教育方针，遵循课程改革的要求，培养全面发展的学生，教学成绩力争人人合格，优秀率和平均分不断提高。进取参与科研课题的研究，力争提出自我的研究课题并进取参与立项，推进自身素质的全面提高，使自我成为具有必须科研本事的科研型教师。树立终身学习的理念，具备终身学习的五种本事(学习本事、教育科研本事、适应现代教学本事、研究学生本事、自我调控本事)。

#### 2、重点目标

进取参与科研课题的研究，力争提出自我的研究课题并进取参与立项，全面提高自身业务素质 and 理论水平，使自我努力成长为一名科研型教师、学习型教师、反思型教师。

第一年(201x.3-201x.3)恪守教师职业道德基本规范，使自我构成敬业爱生、明礼诚信、勤学乐教、廉洁奉献的师德师风尚。

1、规范和提高自我的道德观念，学习优秀教育家的优秀品质，规范和提高自我的道德观念，提高自我的政治素质。敬业爱岗，为人师表，树立良好的教师形象。为了更好地实现专业

的成长，我将立足岗位，以学校大局和学生的发展为重，认真踏实工作。

2、树立依法治教的理念，全面贯彻教育方针，实施素质教育，转变教育观念，为学生的终身发展奠定基础。努力学习先进的教育理论知识，参加各种培训及研讨活动，进取投身于课程改革的探索与实践，提升业务水平；勇于创新，能够灵活自如地处理教材，构成自我的教学风格。力争到达合格率100%，优秀率、平均分稳步提升。

第二年(201x.3-201x.3)经过努力到达有对教育梦想的执着追求，有先进的教育思想和教育理念，有丰富的教育教学经验，有较高科研工作本事，专项特长突出，学生、家长满意的教师。

1、以科研培训为先导，以校本培训为主体，以教研培训为辅助，抓住“问题即课题”，在教学中留心积累、思考，进取撰写教育科研论文，进取参加学校教科研课题的开发与实践，成为具有较强科研本事的教师，确立自我的研究课题，力争在三年内构成必须的科研成果。

2、树立终身学习的思想，多读书、不断学习先进的教育理论、紧跟教育发展的新形势，用先进的思想和理念武装自我，做思想型教师，进取学习关于自我专业的教学理论知识，并能运用在自我的教学中，及时进行反思及重构。

3、树立终身学习的观念，进取参加学历进修、继续教育等学习活动，不断给自我充电；提升个人修养，做有品位的教师。

1、转变教师主角，树立服务不一样种类学生意识，专业工作是为人类谋求福利的社会公益事业。教师这一职业必须以教育为旨，促进人的全面发展，我以为仅有树立为学生服务的意识，才能确立学生的主体地位，把课堂和学习真正完整地还给学生。异常是针对新的招生况，我们如何应对。教学中

我将经过不断反思、盘点等一系列内省性活动来完善自我的主角行为，获得创新和超越的活力。

2、实施行动研究，深刻领会课程理念，专业理论研究要和实际工作相结合。所以，我将立足于新课程课堂教学，力争每年进行一项行动研究，以提高自我的专业理论素养和专业实践本事。

3、明确专业研修方向，建设专业发展强势领域。学会与同伴合作，向更多的前辈、专家、同行学习，使自我的专业视野更宽广，进而来扩充自我的专业实践内涵，构成自我的专业发展优势领域。

4、加强理论学习，加快专业成长步伐。理论是实践的向导，是专业发展的基础。近三年，我计划每年读3-4本教育教学理论专著，不断完善自身的知识结构。

## 1、读书——开拓自我的视野

读书的过程便是一个人成长的过程，书籍是教师的精神家园，仅有爱读书的教师，才会从自我的书籍中汲取力量，丰富自我，使自我“腹有诗书气自华”，所以在以后的教学中，我要不断充实自我的理论，读书看报，广泛涉猎教育学、心理学思品教学理论书籍，明白最前沿的语文理论研究，了解当今思品教学的发展，使自我充分与时代接轨。同时在日常的生活中，为了真正实现大思品教学观念，我要充分开拓自我的视野，真正实现自我知识的积累，使自我知识的量和面大幅度拓展，深入了解教材之外的世界。

## 2、反思——教师成长的必经之路。

以前的教学中，我是相对懒惰的，对于自我教学中的很多问题、认识、困惑经常是一带而过，以后的教学我要充分走近学生，了解他们的世界，听他们对于我教学中可取与不可取

的认识，及时总结自我教学中的点点滴滴，归纳成与败的原因，并做好详细的记录。把写教学反思充分坚持下来，避免一曝十寒，养成习惯，构成规律，提高自我的理论水平，对于教学中，自我不懂的地方，经常去询问同事、专家，养成查阅资料的好习惯。真正反思自我，在反思中成长自我，切实提高自我的教育教学水平。

### 3、课堂——教师成长的舞台。

努力向专家、名师、优秀教师学习，在教育教学中，使自我的教学方式，方法以及手段有更大的发展，在自我的教学中努力改变平庸的课堂教学模式，构建主动学习、主动参与、主动发展的教学模式，认真对待自我的每一堂课，每堂课争取至少有一个亮点，完成从一名合格教师向学者型教师的转变，取他人之长，补自我之短。同时进取借助书籍和网络，学习他人优秀的教学案例，课堂实录，课堂教学的视频，向名师靠近，学习他们教材解读的智慧，学习他们对于课堂教学的把握，纸上得来终觉浅，要知此事要躬行，进取把自我的所学应用于实践，使自我对于教学的认识，不仅仅停留在理论的角度，还要更多的实践，同时在实践中认识自我，了解自我，多请同事、教研员、领导指导自我的教学，询问学生自我教学的不足和改善之处，使自我的课堂教学更上一个新的高度，有更多的精彩解读。

### 4、研究——不断提升自我

以前的教学中，我对于自我的教学缺乏研究，10年的教学以一种自发随波逐流的方式前进，学习了很多新的知识与理论，也忘记了更多的知识和理论，我曾想自我多年的教学留下了多少足迹，以前自我不能解决的问题，此刻依然感觉棘手，以前自我不能深入解读的古诗类文体，如今自我依然觉得很难。自我的教案上留下的更多的是教案的模仿。所以以后的教学中，我要不断研究，从一个教材的“扩音器”，到能真正有自我视角研究自我的教学，在学习他人的长处中，更多

的学会能够做到学以致用，学会合理的消化，与时代接轨自我的教育思想，研究自我教学行为，分析自我课堂中学生的表现，记录自我教学的点点滴滴，阅读自我专业书籍的同时，记录构成自我教育观点。有自我对于教学教育的认识与体验。

## 5、修养——丰富自我，做好自我

“学高为师，身正为范”。教育最重要的是育人，在教书时育人，在育人中教书，并且要有一套艺术，在“润物细无声”中让学生受到潜移默化，这样的教师才会受到学生的欢迎，关心和热爱每一个学生，关注每一个孩子的点滴成长，尽自我最大的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。并在日常生活中时刻提醒自我，加强自身修养，以身作则，用心努力，构成自我良好的个性修养，有坚持、有毅力，有爱心，真心真诚对待自我的学生，用心成长自我的工作。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。做一名与时俱进的好教师，关注每一个学生成长的点点滴滴，做好自我，完善自我的知识修养、理论修养、人格修养，做一名学生喜欢、家长满意的合格教师。

## 美术教师个人专业发展规划三年篇四

“学为人师，身为世范”。引导学生学会做人、学会求知、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。我深感责任的重大，提升自身专业素养迫在眉睫。特拟定个人三年（20xx—20xx年）专业发展规划。

### 一、自我分析

#### （一）、基本情况

xxx女，xxxx年4月出生□xxxx年6月毕业于湖北建始民族师范

学校□xxxx年6月毕业于湖北民族学院小学教育专业。在三尺讲坛奋斗的21个春秋中多次被评为“优秀教师”和“优秀班主任”，多篇论文、案例、教学故事在省、州、市级获奖。

## （二）、个人专业发展优势

- 1、工作积极认真、热爱学生、责任心强，有一颗不断追求上进的心。
- 2、对待事物乐观，对待同事热情，环境适应能力强，与同事和睦相处。
- 3、能够以充沛的精力、严谨的治学态度、生动形象的体态投入到教学活动之中。
- 4、接受新事物能力较强，善于观察、勇于实践，并已初步养成在实践中思考的习惯。

## （三）、个人专业发展不足：

- 1、个人学习：文化底蕴不够丰厚，在专业素养和专业知识上有许多不足，乐于从事教学科研，但往往停留在感性经验的层面。
- 2、课堂管理：如何让学生对知识掌握的更扎实做的不好，综合学科能力不强。
- 3、教育教学能力：教育教学的观念有待进一步转变，对问题的反思和重构的能力还不强。
- 4、教科研水平：对于教学过程中产生的问题有过一定的思考，也想过一些方法加以解决。但缺乏深入、长期的研究，仅仅局限于对课堂教学效果的思考，缺少理论支撑。

## 二、发展目标

4、结合自身的数学教学，主动承担新课程的研究。每学年至少撰写一篇教育教学论文，并力争发表或获奖。

## 三、发展途径

### 1、做一个好读书的老师

养成天天至少有半小时阅读的好习惯，在不断地阅读中提升自己的文化品味，让自己成为一名有较高文化素养的数学教师。

### 2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检测的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，把自己打造成一个科研型的、学者型的教师。

### 3、坚持写“教学反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每周至少写一次教学反思或一篇教育随笔，努力提升自己的教学水平及教育能力。

## 美术教师个人专业发展规划三年篇五

在教育改革的大潮下，在新教育纲要精神的指导下，在校领导精心的培养下，为了自己更好完成新课改工作，更好的学习新课程。我制定了个人三年发展计划，并在计划实施中不断修正、完善，最终实现新型教师的素质。

能够独立处理教材，无论是必修还是选修教材，精心学习新课标，对比新旧教材，实现在原有基础上达到教学的转变；在教学方法上练就自己独特的见解的教学方式，目的是能够激发学生学习物理的兴趣；教育路线上走情感路线，做学生喜爱的老师；在其他业务方面，做一名有成就的教师。

20xx年：认真学习教育教学理论像《新课程中教师的行为变化》、《新课程标准》以及《新课程教学法》等，不断提高自己的理论知识，全面深入地理解认识新课程标准，新课程教学方法，以及理论指导，在教学中尝试应用，并不断在实践中反思，在反思中进步。

20xx年：充分运用新的教育理念指导教学，在教学中大胆实践，开拓创新，深入研究，探讨交流；请教指导，升华提高；制作成品课件，多改善教学环境。

20xx年：完善自身综合素养，力争使自己业务再上新台阶，并且研究学生管理艺术，完善班主任工作；在教学方面形成特色的科研型教师。

1. 认真研究教材：正确把握教学大纲，领会教学意图和教育目标。从整体上把握教材内容，了解整套教材体系，熟悉本册教材，做到融会贯通。抓住本套教材在整套教材中所处的位置和作用，明确教学任务。

2. 科学备课：高中物理真正要所有的学生都喜欢都能掌握，有一定的难度，尤其是对我教的学生普遍基础差，想提高成绩很困难。怎样才能让他们懂学、爱学、喜欢学是备课过程中需要好好考虑和花心思的地方。注重上课过程的高效率，努力利用每一分钟使学生的知识得到巩固和发展也是教学过程中非常重要的环节。

3. 认真做好教学反思：对每堂课的成败及时地进行总结和反思，是对自身教学工作的检查与评定，是适时总结经验教训，

找出教学中的成功不足的重要过程。将在课上所遇到的问题  
和失误及时记录下来，从主观和客观上去寻找原因，并努力  
寻找解决的方案，使之成为以后教学中的前车之鉴。并且对  
自身在教学过程中忽然产生的灵感和好的教学方法记录下来，  
不断丰富自己的教学方法。

4. 虚心求教：针对自己的教学特点拜名师学艺，使自己的教  
学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的  
发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

5. 做好班主任工作，接近学生，和学生多交流多沟通，倾听  
学生心声，做学生的朋友，做好学生思想工作，民主、和谐  
管理班级。

我始终认为：用心做事，用心学习，没有做不好的事，没有  
达不到的目标！只要我用心，有不足就学习，有困难就探索，  
我相信自己可以做好每一件事情！