

2023年幼儿园真美教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园真美教学反思篇一

《北京的春节》一课描绘的是节日风俗。作者老舍先生用朴素自然、流畅通达的语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

学生也喜欢过春节，曲阜过春节习俗和北京有很多相似的地方，对有些习俗很了解，所以会对文章内容感兴趣，因为老舍先生的语言风格非常朴实自然，所以没有难懂的词句。但是体会文章的表达特点和感悟老舍先生的语言魅力将会成为学习难点。

教学《北京的春节》后，我有许多收获，同样也有一些不足之处需要反思。

我先用一首民间歌谣引入正题，不仅自然，而且还让学生懂得了一些课外知识。通过我的详细讲解，学生不仅知道了北京春节的习俗，还从这篇课文中懂得了按时间顺序记叙文章的写法，而且要详略得当。例如，腊月初八，除夕，正月初一和元宵节作者是详细描写的，而小年，正月初六和正月十九这是略写。适当运用这个写法会使文章主题突出，不啰嗦。这篇课文不仅详略得当，还以时间为经线，以人们的活动为纬线。这一课的语言十分自然，朴实，准确，京味浓郁，很具特色，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。这一课层次

十分分明，每一部分都可以用小标题来概括段意，学生以后也应该应用这种结构。

教学这一课时也有一些不足之处，例如，这篇课文较长，我没有充分地让学生读熟练。因为这篇课文是说明性的文章，应该多让学生查资料了解，我没有做好，在以后的教学中应该做到。在教学时，我提问的问题有的同学一问三不知，所以，我要加强学生的课前预习。

通过这次的教学，我收获了许多，也对不足做了反思，强调学生以后要预习充分，课文熟读，让学生学习学的更好，收获越来越丰富。

幼儿园真美教学反思篇二

我上的《长方形和正方形的周长》是九义教材第五册的内容，是学生在认识长方形和正方形的特征之后进行教学的，是学生第一次接触周长，也为今后学校其它图形的周长奠定基础，因而正确理解周长的概念非常重要，所以我把这节课的教学目标定为：理解周长的意义，学会计算长方形和正方形的周长，增强学生的合作意识，培养学生动手操作能力和解决问题的实际能力。教学的重点是理解周长的概念和长方形周长的计算方法。教学的难点是理解长方形周长的最优化计算方法。整节课我教学目标明确，重点突出，体现了新课标的教学理念。

我觉得这节课突出以下几点：

- 1、根据第低级学生的年龄特征、心理特征、知识特征，在教学中我采用故事引入，激起学生的学习兴趣。激发学生的学习热情，使学生全心投入学到习中。
- 2、改变传统的教师一味的教，学生听的教学形式，在课堂教学中，学生是认识的主体、发现的主体、实践的主体，教育

学家波利正指出：学习任何新知识的最佳途径是学生自己发现，因为这种发现理解最深，也最容易掌握内在规律和联系。教师只是教学的组织者、引导者、参与者。新课标指出：合作交流与积极探索是学生学习的重要方式，培养学生的合作交流和探索的能力是数学教学的基本要求。美国一所大学的墙上写着：我听见的，我就忘了，我看到的，我就记得了，我做过的，我就理解了。在理解长方形的周长的最优化公式时，我给学生提供充分时间和空间，让学生分工每个学生都参与学习，并小组讨论计算方法总结，全班交流、汇报后，才得出长方形的周长的最优化公式。

3、新课标指出：数学课程要重视运用现代技术手段，把现代技术作为学生学习和解决问题的强有力的工具。在教学中，我利用多媒体辅助教学，发挥其新颖直观的优势，为了突破理解概念周长这一重点，运用电脑演示一周的总长度就是一个图形的周长。在怎样了解长方形的周长最优化方法时，我也借助电脑直观演示过程，让学生突破这一难点。

4、课堂气氛活跃，师生关系融洽，教学中，我为学生创设了宽松和谐的学习氛围，我始终以商量的语气与学生交谈，把自己当作一位引导者、组织者、合作者与学生处于朋友关系、平等状态。由于有这样民主和谐的学习氛围，所以课堂气氛活跃，学生主动学，乐意学。

5、有机地渗透情感教育，经过一系列教与学，我提出：小白兔与乌龟新的长跑比赛结果怎样呢？让学生猜一猜，通过猜，让学生懂得了：骄傲必定失败，坚持就是胜利，失败一次并不可怕，关键是能认识错误，改正错误。从而激活了学生的思维，也是对学生进行了教育。

综观整节课，教师和学生都是在一种宽松、平等的氛围中一起学习，学生乐于学，每个学生都在学习体验到成功的喜悦，体现了不同的人数学上得到不同的发展这一理念。没有最好的，只有更好的，教学过程就是一个有缺憾的过程，在教

学中由于时间的关系没能让每个学生都充分展现自我的机会，对学生的情况了解也不足。

幼儿园真美教学反思篇三

在教学本课之前，本课的词语教学，我设计了这样四组词语：

（这组词语是本课的二类生字词，读这组词语，学生对课文有了一个简单的了解，知道课文写的是第29届夏季奥运会落下帷幕了。）

这组教学，在学生读准每一个字音的基础上，引导学生挑选其中一两个词语说一句话，提高了学生的语言表达能力，注重了学生的说话训练。

（这第二组词语是挑选了四个学生不容易读准的四个生字词，“名”“场”是后鼻音，“员”“环”是前鼻音。）

在教学中，先指导学生读准字音，再教学四个生字，学生在习字册上练写。

（第三组词语是特殊的构词特点。）

朗读观察这三个词的'特点，并展开想象，明白这样构词特点的词语读上去有一种美感，也给我们留有想象的空间。

（第四组词语是描写焰火绽放时壮丽景象的，选择这两个词语意在帮助学生积累语言。）

学生先美美地读了这一行词，又翻开书本美美地读了词所在的句子，这样礼花四起的景象不仅深深地印在了学生的脑海里，而且不知不觉中内化了课文的语言，可谓一举两得。

的确，这样的词语教学改变了以往那一成不变的、呆板、枯

燥的教学方式。作为一名语文教师我们要学会改变！学会创新！为激发学生学习生字新词的兴趣，并更好地为学习课文服务，我们应该根据教材内容的特点，从学生的实际出发，充分发挥我们的才情与智慧，潜下心来对词语教学的内容进行精心的设计。坚信：“教什么远比怎么教重要的多！”

幼儿园真美教学反思篇四

《北京亮起来了》围绕“灯的海洋，光的世界”这一句，描绘了首都北京那五光十色、辉煌明亮的夜景。课文语言优美，尤其是一些四字词语和几个比喻句，让课文增色不少，是引导学生品读、积累的好材料。根据具体的学情和课标对本学段学生的要求，我们预设了以下词语教学目标：

1、联系生活，结合图片，理解“金碧辉煌”、“从天而降”“焕然一新”、“犹如”、等词的意思。会用“犹如”换词、说话。

2、正确朗读课文，积累好词佳句。

3、了解课文内容，感受首都北京夜晚的美丽。把课文中的新词、关键词、语言训练的重点词作为训练点，或突破文本理解的重难点，或感悟首都夜景的美丽，或进行拓展，或进行词句训练，做到词语教学课课有目标、有计划、有重点。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如在教学第三自然段时，先引导学生观察图片，然后逐句分地点采用自己读，指名读，合作读，开火车读，男女赛读，齐读等形式，接下来添加去掉部分词语的小练习，找生填读。学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。并且老师可以根据学生接受情况，在每句开头加上“北京亮起来了”适时引背，使学生充分感受首都北京夜景的美丽。

教学中，充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

现代化的教学手段可以变抽象为具体，变静态为动态，变枯燥为生动，这一点尤其突出表现在低年级的教学中，现代教育手段应用得当，可以丰富语文教学的内容和情境，激发学生学习的兴趣。尤其是教师在导入新课时，学生处于渴望尽快了解课文所描述的景物的心理状态，此时适时映出课文描述的画面，可以使学生正确地了解文章内容，能激发学生强烈的兴趣，通过看画面，加以获得深刻而形象的印象，为理解词语提供了便利。

“生活即课堂”。低年级学生尽管年纪很小，但也有自己的一些生活经验。教学时，可调动他们已有的生活积累和感受来理解、运用词语。教学第四自然段时，“焕然一新”是理解的重点，围绕这个教学重点安排了这样的教学环节：

（出示图片，简单介绍，体会“焕然一新”。）

王府井大街和西单商业街具有悠久的历史。50年代，各种杂七杂八、叫不上来名目的小摊小贩，云集其中。现在经过改造和整治，已成为具有国际先进水平的，集购物、餐饮、娱乐、服务、办公为一体的整洁、文明、繁华的商业街。

在这段教学环节中，在初读感悟的基础上，采用新旧照片对比、情境接读等形式，让学生感悟“焕然一新”内涵，然后在理解的基础上联系生活实际进行拓展运用，让学生运用“焕然一新”在不同的情景中说话。

第三段有一句：“环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。”请学生给“犹如”换词，学生运用找近义词的方法轻

而易举的理解了“犹如”就是“好像”、“就像”的意思。

此外，配合图片，提出问题，“立交桥为什么像彩虹？”引导学生观察立交桥上那斑斓多彩的灯光，色彩不一，随着立交桥绵延到很远很远……这种形状，这种色彩，像极了天上的彩虹，弯弯的，多彩的。这时，如果向学生出示一系列美丽的灯光：明亮的照明灯、投射很美的草坪灯、变化多端的喷泉灯、异常亮丽的礼花灯……让学生展开自由的想象，运用“犹如”一词，夸夸自己看到的灯光，效果会更好！在看图想象的过程中，学生自然而然地内化了“犹如”这一词，并且真切地感受到了北京五颜六色、各种各样的灯光，感受到了夜晚的北京那独有的丰富多彩的美丽。

这里省去了枯燥的文本分析，依托文本，在理解、记忆、积累的基础上展开想象，举一反三，在进行发散、创造性思维训练、语言训练的同时，加深对词语的深层理解，使之不断内化。

阅读教学的重要任务之一是语言的积累和运用，如果从低年级开始训练学生理解、积累、运用词语的能力，抓重点词句的理解，适当地引导学生感悟、运用，这无疑会促进学生语言的积累，语文能力的提高。

感受北京的美丽和日新月异的变化，进一步激发热爱祖国首都的意识和感情。（在此基础上，适时引导学生关注自己家乡的发展和变化）

师：北京的夜晚更加明亮，更加辉煌！（出示鸟巢，水立方。国家大剧院等图片）

师：这些雄伟的建筑，让世界人民都为之瞩目，为之赞叹！

生：谈感受！

师总结：是啊！作为中国人，我们都感到无比的骄傲和自豪！

其实，我们家乡济宁的夜晚也非常明亮，夜晚的新世纪广场、五光十色的照明灯、草坪灯、喷泉灯把广场装点成了漂亮的小姑娘……我们爱首都北京，我们也爱家乡济宁！

老师相信，只要有每个人的细心地关注，有大家的共同努力，咱们济宁也一定会更加明亮！更加辉煌！

1、作为一名语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底，才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

2、要让孩子写的充分：

语文教学中每堂课都要安排写字练习，而且要让学生写的充分，写的从容。我这节课中由于前面的阅读的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40分钟的效果。

3、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

幼儿园真美教学反思篇五

《北京》是人教版小学语文实验教科书二年级上册中以“热爱祖国”为主题选编的一篇课文。课文主要介绍了我国首都北京的美景，有庄严美丽的天安门城楼，有宽阔的广场，高大的人民英雄纪念碑，有又宽又长的柏油马路和壮观的立交

桥，还有许多名胜古迹，高楼大厦和风景优美的公园，使人感受到北京是一座美丽、可爱，令人向往的城市。

教材选编这篇课文的主要目的是通过本篇课文的学习，使学生对北京有更进一步的了解，激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。

下面我对我所上的《北京》一课做以下自我反思。

首先，在这节课中，我积极倡导了新课程理念。采取了自主、合作、探究三个环节为重点的教学策略，强调了学生的主体参与，突出了自主探究，以学为中心，尊重学生自主化、个性化地学习。根据建构主义学习理论提出的在现代化教育技术环境下的“学与教”的教学四种因素（即教师、学生、教材、媒体）之间的关系。借助多媒体技术创设了多种教学情境，创设多次参与机会，让学生自由探索、自主探究，相互协作完成了对所学知识的意义建构。

其次我把阅读教学的朗读感悟落到了实处。通过看图读，抓住重点词语读、分句子读、个别读、比赛读、自主读、示范读、师生合作读等多种形式的导读练习，使学生能有感情的进行朗读，并在读中体会到了美，感受到了朗读的快乐，喜欢朗读，最后达到熟读成诵，同时也在语言环境中完成了课后词语积累的任务。

还有，在这节课中，我使用多媒体优化了课堂教学、激发了学生的情感。《北京》这一课，在朗读时，要带着对北京的热爱和向往之情，读出北京的美丽、可爱。朗读和感悟本文的关键是使学生对北京的名胜古迹和现代化建设成就有真切的感受，从而对北京产生热爱与向往之情。上课前我了解到大部分学生都没有去过北京，少数几个去过，但对“北京”的认知也是模糊的。所以我就用多媒体向学生展示了大量的直观图片，拉近了学生与北京的距离，激发学生对北京的兴趣，感受到北京的美丽、可爱，并且在课的最后让学生

谈北京的变化时，播放了一组北京奥运体育馆的图片，使学生深深地感受到首都北京会越来越美丽，再次激发学生热爱北京、热爱首都的情感，使学生由衷地发出北京真美呀，我们爱北京，我们爱祖国首都的赞叹。

当然教学中也有着许多遗憾。有时没有及时捕捉大批学生传递的信息，没有更好地发挥评价对学生的激励作用。

幼儿园真美教学反思篇六

《北京》这一课讲完后，我感触很多。虽然之前备了好几天，教案改动了好几次，自己也查阅和参考了一些资料，但是讲完课听了成老师的指导，我才知道自己的课存在的各种问题，作为青年教师，只有多问，多学习，经常反观自己的教学设计和课堂行为，听取老师们的建议，才能够给孩子最轻松高效的语文课堂。

首先，语文课堂环节丰富却不能做无用功。我通过查阅资料和自己的理解，在教学设计中加入了各种环节，比如写字时，我跟孩子说，谁写得好请给自己加一个小五星，这样的自评环节其实对二年级的孩子是不恰当的，低年级的孩子还难以分辨出怎样是像例字一样好，而这一环节无非是自欺欺人，没有将书写认真、坐姿、执笔等基本要领落实。最后，我想加入一个口语表达和拓展环节，以“北京真美啊！我多么想……”为例说一说自己的想法。二年级的孩子能够想到的句子还不多，仅限于去北京看看天安门，看看马路这样的例子，在引导时，应该在相应的维度中去进行思维发散，从课文文本或者从情感感悟的角度出发，来引导孩子发挥想象力，表达出自己的想法。如果课堂中一环一环的花样多端，而学生能够真正得到锻炼和收获的太少，那么这节课就成了表演，学生的基础知识和情感态度都没有真正获得有效的成果，语文课堂就会变成花架子。

其次，以读促悟需要老师的合适引导。我们常说课堂中学生

是主体，而老师是引导者，那么引导得好，课堂就更充满活力。在这节课中，我把课文第二段设置成重点朗读的段落。但是在朗读指导中，我没有考虑到学情，二年级的孩子对一些词的感受还是不充分的，这就需要在指导时给孩子更多直观的感受。“美丽的城市”可以结合图片或者描述来引导孩子感悟美丽，从而激发内心情感，体会朗读。而“又庄严，又美丽”则完全可以参照文本解读，成老师说从“中央”、“红墙，黄瓦”这样简单的几个字中，就能讲明白外观的美丽和政治地位的庄严，我听后恍然大悟。在讲课中，我常常忽视了文本的研读而去做额外的拓展，词义的理解固然重要，但更要考虑到孩子的接受能力。

八门，有说“绿树成荫”的，有说“鲜花盛开”的，不但没有理解好“地方”这个词，也没有按照顺序来说。所以板书时我也没有按照顺序板书。但在中高年级的语文阅读中，按顺序概括段落是一项基本技能。所以在今后的语文课堂中，我也应该多注重语文基本技能的训练。

这节课中存在的问题，细枝末节还有许多，这都是我需要不断学习和改进之处，以后的语文课堂中，要多想，多问，多钻研，还给孩子愉悦而高效的语文课。

幼儿园真美教学反思篇七

听同事讲《再见了，北京！》一课，在听课的过程中有了自己的思路和设想，后来在自己的课堂中去验证，有感而发，就有了这篇反思。

课的开始，老师激起学生的阅读期待。

教师把这几个句子出示出来，其中“缓缓、渐渐、迟迟”用红色字体显示，学生找到并板书“深情回望”“以微笑告别北京”等词语。

学生逐句练习朗读背诵。习得背诵方法。