

2023年圆柱的认识教学反思不足之处 圆柱的认识教学反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

圆柱的认识教学反思不足之处篇一

个安排学生并没有领情，举手回答的学生不多，我所想要看到的“各抒己见”、“百花齐放”的情景并没有出现。是什么原因，造成了学生的冷场？除了学生进入高年级，由于生理、心理的诸多问题导致不爱回答问题，羞于表达，或懒于表现的原因以外，其中很重要的一个原因是我们平时的课堂上，为了追求所谓的“教学质量”，所谓的“高效”，牺牲了给学生说话的机会。渐渐的，学生也就习惯沉默了。

弗赖登塔尔说：学习数学的最好方法，就是学生亲自把知识发现出来。在本环节的教学中，老师并没有把圆柱的特征“教”给学生，而是引导学生通过观察、触摸圆柱体实物，用他们自己的眼睛和双手去发现，去感悟圆柱的特征。特别是在有一位学生发现了圆柱的两个底面大小相等后我并没有就此作罢，而是让全体学生想办法证明这个发现。通过汇报我们不难看出，由于老师给了学生这个机会，其结果是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，学生从各自的视角出发，证明了圆柱的两个底面相等，展示了学生有个性的学习方式。

证明“圆柱的两个底面大小相等”这个环节，在备课时预想学生可能会有以下几种证明方法：

- 1、将圆柱形容器的盖子取下与底面相比较；

2、用圆柱形实物的底面在纸上画一个圆，然后将另一底面和画好的圆作比较；

课堂水平的一次考验。在这个过程中，令自己感到惋惜的是在生3回答之后，我竟然没有做出任何评价。我用沉默这盆冷水，浇灭了该生创新的火花；我的无动于衷，击退了该生答题的热情。这样一来，创设一个敢于质疑，乐于表达的课堂学习气氛的想法也就成了一句空话。在后来的评课中，教研组长陈老师评价说：“生3的回答，从反面论证了圆柱的底面积相等，应该得到鼓励和表扬。”学困生这样一次精彩的回答，独辟溪径的思路，我却视而不见，至今我还后悔不已。究其原因，一方面是我当时没有听懂该生的意思，没有马上反应过来；另一方面，暴露出在我的思想深处，关注课堂的进程比关注学生多一些。因为学生的回答在我的预设之外，便敷衍了事，心里更想听到的是预设中的答案。后来这位学生的回答，我之所以满意，我想也是这种心理在作怪吧。以学生为主体，具体落实到课堂上，教师应该关注每一位学生表现，重视教师评价对学生所起到的激励作用。课堂因生成而精彩，而生成离不开师生之间的互动，只有互动才能更好的促进学生的生成，课堂才能焕发出生命的活力。

圆柱的认识教学反思不足之处篇二

教育不只是一种简单的“告诉”，因为学生拥有自己的独立思考水平和认知系统，当他们遇到一个新的待解决的问题情境时，如何调动学生自觉而主动地从自己已有的知识架构和认知经验中摸索、收集、调动处理问题的方法和策略呢？在这节课的教学上，我是注重了对学生学习方法的引导。数学课程标准在“空间与图形”这一部分内容中，也提出要注重通过观察、操作、推理等活动，逐步认识简单几何体的形状、大小，并发展学生的空间观念。

在新的数学课堂教学策略中，“探索交流、解决问题”是学生课堂中学习数学的重要方式。本节课一开始，我没有直接

告诉学生圆柱的特征，而是在课前参与的基础上，让他们自己观察，触摸自己制作好的圆柱，并与小组内成员的作品进行分享交流，得出圆柱的特征。让学生深刻体验发现知识的过程。另外在教学圆柱的侧面时，我充分让学生动手实践，操作，在一定的提示引导下，让学生知道了圆柱侧面沿着高展开可能会出现的图形是长方形、正方形，而且自己弄明白了展开图形与圆柱各部分之间的关系。

圆柱是一种比较常见的立体图形。在实际生活中，圆柱形的物体很多，学生对圆柱都有初步的感性认识。这节课是由观察、触摸、猜测、操作验证、巩固、应用这几个环节组成。组织学生通过观察手中的圆柱实物，初步感知圆柱特征，对圆柱特征有一个较为完整的把握。在教学中，我注意了对方法的反馈。实际教学中出现了两种情况：一是部分学生把学习长方体、正方体的认识方法迁移过来，比较有序地说出圆柱的某些特征，二是更多的学生还不能迁移方法，而是从自己最感兴趣或最为明显的特征着手进行说明。接着利用学生的好奇心和急于探究的心理，让学生看一看、摸一摸手中的圆柱体实物，使学生从对圆柱的初步认识到慢慢地发现其中的知识。再把各自的发现进行对比、证明，总结得出圆柱的特征。

整个教学过程中，圆柱的特征成为学生探究的主体需要，学生由被动的接受者、参与者变成了探索者、创造者。而教师仅仅是引导者、组织者和合作者。课堂是学生的课堂，教师应少讲、少说，把大量的时间和空间还给学生，让学生积极开展合作学习，实现生生多向交流。

圆柱的认识教学反思不足之处篇三

圆柱在小学低年级学生就有所接触，是继五年级长方体、正方体之后的一种新的立体图形。因其在建筑业、在日常生活中应用广泛，这是一个将数学知识运用于实际生活的典型。因此这节课的学习显得尤为必要，使学生明白数学知识来源

于生活，又运用于生活，提高学生学习的兴趣。

上课伊始，图片显示建筑物，日常生活用品中的圆柱形，给学生一个震撼，了解圆柱在人们生活中的重要性。在实际生活中，虽然圆柱形的物体很多，学生对圆柱的认识都是感性认识，而课堂教学是对圆柱体进行理性的认识。学生对新知识是好奇的，所以在教学时，动手操作和探索研究，自我发现和掌握圆柱的基本特征，是本节课的主题。过后组织学生观察、触摸、猜测、操作验证、巩固、应用这几个环节组成。组织学生通过观察手中的圆柱实物，初步感知圆柱特征，是直观感知层面的活动中，对圆柱特征有一个较为完整的把握。再把圆柱放在平面上来了解，由实践上升到理论的层次，培养了学生的动手操作能力和空间想象能力、抽象思维能力。

圆柱侧面展开的学习我将它作为本节课的重点内容，它将影响圆柱侧面积和表面积的学习。我上网查阅了不少资料，关于圆柱侧面剪开的教学，没有象以前的课堂中，将包装纸剪开后成四种不同的形状长方形、正方形、平行四边形、不规则的图形作为教学的重点，即使出现了这么多形状，只是口头带过去了。一般同学不会的，在圆柱体的特征教学中它能起到什么作用呢？不管怎么剪成什么样不都要将它转化成长方形来研究吗？因此，教学中简化这一过程，当学生剪开侧面出现了长方形、正方形，而未出现平行四边形和不规则的图形时，我用课件动画展示了侧面转化成长方形，以及底面圆与长方形之间的关系的过程。认识到长方形与圆柱侧面积之间的关系。把教学重难点化繁为简，化抽象为具体，并把“观察、猜想、操作、发现”的方法贯穿始终，既加深了学生对圆柱各部分名称和特征的认识，又有效的培养了学生的逻辑思维能力。

练习题设计紧紧围绕新知展开。我设计了针对性练习和发展性练习，在形式、难度、灵活性上都有体现。判断题有利于检查学生对基础知识的掌握情况，最后一题让学生动手操作，进一步加深对知识的了解。

整节课的设计充分体现了新课标的理念，如学习方式：自主、探究、合作，评价多元等等，但课中教师设计的环节太过朴实，缺乏有力的感召力，还必须在创设生动活泼的场景方面下功夫，教学环节太理性化，不太适合小学生的特点，语言方面要求少而精，富有童趣。只有在不断的反思中去改正才有极大的收获。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

圆柱的认识教学反思不足之处篇四

圆柱是一种比较常见的立体图形。在实际生活中，圆柱形的物体很多，学生对圆柱都有初步的感性认识。所以在教学《圆柱的认识》时，我注重与学生的生活实际相结合，为发展学生的空间观念和解决实际问题打下了基础。

在复习导入阶段，首先通过唐老鸭和米老鼠的比赛，引入学生对圆柱的初步感知，然后通过出示生活中的'圆柱形物体，导入课题，使学生感受到数学与生活的联系。

认识到长方形与圆柱侧面积之间的关系。把教学重难点化繁为简，化抽象为具体，并把“观察、猜想、操作、发现”的

方法贯穿始终，既加深了学生对圆柱各部分名称和特征的认识，又有效的培养了学生的逻辑思维能力。

在练习阶段，我设计了针对性练习和发展性练习，在形式、难度、灵活性上都有体现。判断题有利于检查学生对基础知识的掌握情况，最后的填空题进一步锻炼了学生对知识的灵活应用能力。

在教学方法上，充分利用圆柱形实物，让学生自己去动手观察，认识了圆柱的特征，并利用课件辅助教学，使学生对圆柱的特征有直观的认识，有利于学生对知识的理解和掌握。

同时，在教学中也存在着一些不足：如在认识圆柱上下两个底面完全相同时，学生不能说出验证的方法，也没有时间让学生去动手操作验证；在学习圆柱的侧面展开与长方形各部分的关系时，学生对知识理解比较困难，演示不直观。

总之，在这堂课中我丰富了自己的教学经验，也提高了自己的教学水平，通过这样的活动锻炼了自己的能力。在以后的教学工作中，我会吸取经验教训，弥补自己的不足，更好的进行数学知识的教学。

圆柱是一种比较常见的立体图形。在实际生活中，圆柱形的物体很多，学生对圆柱都有初步的感性认识。所以在教学《圆柱的认识》时，我注重与学生的生活实际相结合，为发展学生的空间观念和解决实际问题打下了基础。在复习导入阶段，首先通过唐老鸭和米老鼠的比赛，引入学生对圆柱的初步感知，然后通过出示生活中的圆柱形物体，导入课题，使学生感受到数学与生活的联系。

在练习阶段，我设计了针对性练习和发展性练习，在形式、难度、灵活性上都有体现。判断题有利于检查学生对基础知识的掌握情况，最后的填空题进一步锻炼了学生对知识的灵活应用能力。

圆柱的认识教学反思不足之处篇五

圆柱是一种比较常见的立体图形。在实际生活中,圆柱形的物体很多,学生对圆柱都有初步的感性认识。在教学新知识时,我让学生亲自动手去摸一摸、比一比,采用小组合作、讨论、交流等形式,让学生多角度、多形式地表达自己的思维过程,整体地感知圆柱的特征。在讨论圆柱的侧面展开图时,我设置了悬念,先让学生猜想侧面展开后是什么形状,通过猜测再进行验证,学生在动手操作、小组合作学习、相互交流的过程中认识到长方形与圆柱侧面展开图之间的关系。

我把教学重、难点化繁为简,化抽象为具体,并把“观察、猜想、操作、发现”的方法贯穿始终,既加深了学生对圆柱各部分名称和特征的认识,又有效地培养了他们的逻辑思维能力。在练习阶段,我设计相应的练习,不仅检查了学生对基础知识的掌握情况,也进一步锻炼了学生对知识的灵活应用能力。在教学方法上,我充分利用圆柱形实物,让学生自己去动手观察,认识了圆柱的特征;并利用课件辅助教学,使学生对圆柱的特征有直观的认识,这样有利于学生对知识的理解和掌握。

圆柱的认识教学反思不足之处篇六

在导入阶段时,关键是要让学生感受到数学与生活的联系。因此,我直接揭示课题,今天老师和大家一起来认识一种新的立体图形——圆柱(出示圆柱),同学们,你们看到过这样的物体吗?你能举一些生活中像这样的物体吗?学生一一展示自己课前收集好的圆柱形物。在教学圆柱的特征时,我让学生亲自动手去摸一摸、比一比,采用小组合作、讨论、交流等形式,让学生多角度、多形式地表达自己的思维过程,整体地感知圆柱的特征。

圆柱的认识教学反思不足之处篇七

这节复习课教材内容包括圆柱的特征、圆锥的特征、圆柱的

侧面积和表面积。圆柱的体积、圆锥的体积计算公式的推导，利用公式直接计算、圆柱的. 侧面积和表面积。圆柱的体积，圆锥的体积。利用公式求：圆柱形物体的容积。能灵活地运用公式解决一些简单的实际问题，提高解决问题的能力。我在教学时，发现大部分学生对于直接利用公式计算的题目掌握的很好了，但是也有一些不足，例如：已知底面周长和高求体积；或已知体积和底面半径求高这种变式题，还有部分学生不熟练。在今后的教学中还要加强这方面的练习。

圆柱的认识教学反思不足之处篇八

通过本节课的教学发现学生对圆柱的表面积这部分知识理解掌握较深、较透、计算也比较准确。同时，也发现学生会出现以下错误：

错误1：侧面积和表面积计算公式不熟练，圆的面积和周长公式混淆。

错误2：算式正确，计算又会出错。

错误3：圆柱表面积计算在生活中的实际运用，有时只求侧面积和一个底面，有时只求侧面积，还有时求侧面和两个底面，混合在一起学生就乱套了。

错误4：“进一法”的运用，部分学生也出错。

针对以上情况，我觉得教学时在圆柱侧面积计算公式推导上下了很大功夫使每个学生真正理解圆柱侧面积的. 计算方法的推导过程，并使这一推导过程在脑海里建立表象，为计算扫清障碍。

圆柱的认识教学反思不足之处篇九

本节课通过“引圆柱——学圆柱——探圆柱——用圆柱以及

悟圆柱”这五个环节，引领学生经历了回忆对比、看书自学、实践探究、欣赏感悟的过程，认识了圆柱各部分的名称及其特征，达到了预期的效果。反思整个教学过程，我认为本节课有以下几方面是做得比较好的：

我经常思考：学生在学习新知之前，绝不是“一张白纸”，他们都有着一定的生活经验，有着不同的知识基础。所以，教师的“教”应服务于学生的“学”。

对于圆柱，学生在生活中都会有或多或少的认识。因此，我把新知的引入瞄准了学生的“最近发展区”，以学生的学习需要确定本课的教学起点。由最初的回忆圆到引出圆柱，再由想圆柱到充满神秘感的摸圆柱，这一个个满载思维的过程都使学生真实地感受到圆柱的与众不同，从而产生认识圆柱的强烈欲望。

而学生的认知特点和个性特征是我确定教学方式的重要前提。对于圆柱各部分名称，书中已有明确的介绍，引导他们拿起圆柱看书自学，这种实实在在的学习方式，不仅拉近了课本与现实的距离，而且使学生充分体会到经过自己努力获得知识的成功感。终生受用的自学能力也随之得到提高。

《数学课程标准》告诉我，数学学习是建立在学生的'认知需要上的，在新的教学理念倡导下，学生不再是活生生的容器，被动等待着教师照本宣科的浇灌和枯燥无味的填塞。他们需要的是亲身感受、亲自体验知识的“再创造”和“再发现”的过程。因此，对于圆柱侧面展开图的教学，我创设了一个制作圆柱的话题，用生动有趣的实践活动吸引学生的注意力，巧妙地引出探索圆柱侧面特征的需要。学生围绕着“制作一个圆柱需要剪出什么材料”的问题，自然探索起圆柱的底面和侧面的特征。在这过程中，学生的猜想、验证、推理、交流等一系列的思维活动，也因需要而生成。而在进行侧面展开图的探索时，作为引导者的我选择了先让学生重点探索侧面沿高展开得到长方形的一般情况，然后再通过“选材做圆

柱”的活动，将侧面展开得到正方形的特殊情况以及平行四边形和不规则图形的其他情况加以渗透。在保证学生掌握基础的前提下，做到了数学知识和数学思想的有益拓展，让每个学生“跳一跳都能摘到果实”。

圆柱是生活中常见的一种立体图形。所以我选择了利用课件，演示从生活中的圆柱形实物到数学中的圆柱的抽象过程，让学生体会到生活数学化的过程。此外，我为每个学生都准备了一个圆柱模型，学生可以在自学、探索等等的活动中亲手摸一摸、剪一剪、看一看，生活实物与数学学习相辅相成，这有利于学生从感性认识上升到理性认识。最后，借助多媒体又让数学学习走向生活化，引领学生走进圆柱的世界，看看圆柱在自然界和人类生活、生产中的存在，并直观、巧妙地介绍了圆柱的高在生活中的其他叫法，使学生活学活用，由心发出“圆柱的作用可真大啊”、“我还要继续探究圆柱”等等的感叹。

本着以学定教、为学生发展而教的理念，我和学生在和谐、充实的教学过程中相互学习，共同成长。但同时，在刚才的教学过程中也发现了一些存在的问题。比如，对于每个教学环节的处理，还得继续细化和优化，以达到更高更好的教学效益。以及，在教学过程中，如何更好地处理老师预设以外的突发问题等等，都是我要继续学习、继续努力的方向。

圆柱的认识教学反思不足之处篇十

圆柱在小学低年级学生就有所接触，是继五年级长方体、正方体之后的一种新的立体图形。因其在建筑业、在日常生活中应用广泛，这是一个将数学知识运用于实际生活的典型。因此这节课的学习显得尤为必要，使学生明白数学知识来源于生活，又运用于生活，提高学生学习的兴趣。

在实际生活中，虽然圆柱形的物体很多，学生对圆柱的认识都是感性认识，而课堂教学是对圆柱体进行理性的认识。学

生对新知识是好奇的，所以在教学时，动手操作和探索研究，自我发现和掌握圆的柱的基本特征，是本节课的主题。过后组织学生观察、触摸、猜测、操作验证、巩固、应用这几个环节组成。组织学生通过观察手中的圆柱实物，初步感知圆柱特征，是直观感知层面的活动中，对圆柱特征有一个较为完整的把握。再把圆柱放在平面上来了解，由实践上升到理论的层次，培养了学生的动手操作能力和空间想象能力、抽象思维能力。

圆柱侧面展开的学习我将它作为本节课的'重点内容，它将影响圆柱侧面积和表面积的学习。因此，教学中简化这一过程，当学生剪开侧面出现了长方形。正方形，而没出现平行四边形和不规则的图形时，我用课件动画展示了侧面转化成长方形，以及底面圆与长方形之间的关系的过程。认识到长方形与圆柱侧面积之间的关系。把教学重难点化繁为简，化抽象为具体，并把“观察、猜想、操作、发现”的方法贯穿始终，既加深了学生对圆柱各部分名称和特征的认识，又有效的培养了学生的逻辑思维能力。

练习题设计紧紧围绕新知展开。我设计了针对性练习和发展性练习，在形式、难度、灵活性上都有体现。判断题有利于检查学生对基础知识的掌握情况，最后一题让学生动手操作，进一步加深对知识的了解。

整节课的设计充分体现了新课标的理念，如学习方式：自主、探究、合作，评价多元等等，但课中教师设计的环节太过朴实，缺乏有力的感召力，还必须在创设生动活泼的场景方面下工夫，教学环节太理性化，不太适合小学生的特点，语言方面要求少而精，富有童趣。